

Description de l'itinéraire

1. Départ : Sant Pere de Galligants

L'itinéraire débute dans une zone urbanisée, à Sant Pere de Galligants, près de la cathédrale de Girona, à la limite extérieure de la muraille.

Nous trouvons à cet endroit le monastère bénédictin de Sant Pere de Galligants, l'un des monuments les plus remarquables de l'art roman catalan. La date de fondation du monastère n'est pas connue, mais il existe de la documentation qui date de la fin du Xe siècle. En 1836, il a été abandonné par la communauté de moines bénédictins, en application des lois d'amortissements. Il est actuellement le siège du Musée d'Archéologie de Catalogne à Girona.

2. Monastère de Sant Daniel

Également dans une zone urbanisée, nous passons près du monastère de Sant Daniel. Les origines du monastère remontent au IX^e siècle, lorsque le moine Saint Daniel mourut décapité à Arles en Provence en 888, pendant la domination arabe. Ses disciples fuirent avec son cadavre afin d'éviter qu'il fut lancé à la mer. Une fois arrivés près de Girona ils l'enterrèrent dans la solitude de la Vall Tenebrosa (« Vallée Ténébreuse », l'actuelle vallée de Sant Daniel), où sa dépouille allait être rapidement vénérée. Une petite église consacrée à Saint Salvador et Saint Daniel y fut érigée pour devenir rapidement la paroisse des quelques habitants de la vallée.

Le monastère fut fondé au XI^e siècle (1018) et fut construit sur l'ordre de la comtesse Ermessenda et Ramon Borrell dans l'espace occupé par l'ancienne église de Sant Daniel.

Dès lors, la vie monastique y a été vécue selon la règle de Saint Benoît, ce qui perdure de nos jours. C'est la seule communauté bénédictine féminine de la Catalogne qui réside au même endroit où elle est née.

3. Vallée de Sant Daniel / PEIN Gavarres

L'itinéraire passe près du cimetière de Sant Daniel et pénètre dans la vallée qui porte le même nom. L'agriculture a été l'activité économique principale dans la vallée de Sant Daniel, et il s'agit de l'espace de transition vers les bois du massif de Les Gavarres, composé principalement de chênes et d'arbustes méditerranéens. Les Gavarres est actuellement un espace protégé, faisant partie du Plan d'Espaces d'Intérêt Naturel.



FR

Itinéraire de Sant Miquel

Cet itinéraire permet de découvrir une Girona encore méconnue par nombre de ses habitants, près du centre historique de la ville, et découvrir de nombreux éléments du patrimoine naturel, culturel et de tout ce qui fait partie des coutumes et traditions de Les Gavarres.

Il traverse la belle vallée de Sant Daniel, suit le cours de la rivière Galligants et ses affluents et passe dans un paysage avec des petits bois et des cultures. Puis il pénètre dans l'espace naturel protégé de Les Gavarres pour monter au mont de Sant Miquel, où se trouvent les ruines du château qui porte le même nom et d'où l'on peut profiter de vues panoramiques magnifiques sur une grande partie du territoire de Girona, une vue à 360° depuis l'Empordà jusqu'aux Pyrénées.

Sur la partie haute de l'itinéraire, il est possible de choisir trois chemins : le chemin principal, qui passe par Cal Mistaire, la Font Martina et Cal Micaló; le chemin est, qui passe par le Collet d'en Figueres et, entre autres, par les ruines de l'ancienne source de Cal Mistaire, ou le chemin de Cal Micaló. Pour parcourir l'itinéraire de Sant Miquel, il faut suivre les indications de l'Anneau Vert de Girona et les affiches spécifiques de l'itinéraire.



;) girona
emociona

www.gdg.cat



Oficina de Turisme
Rambla de la Llibertat, 1
17004 Girona
Tel. 972 010 001
www.girona.cat/turisme

GI.167-2013

Itinéraires de
nature à Girona

Itinéraire de
Sant Miquel



4. Font del Ferro

Il faut se dévier quelques instants du chemin principal pour observer de près la Font del Ferro (« Fontaine de Fer »). L'une des caractéristiques particulières de cette source c'est que l'eau qui en jailli est piquante et avec un fort goût de fer. Autour de la Font del Ferro, une zone de loisirs a été restaurée, sur la partie inférieure de laquelle nous pouvons observer seconde source inutilisée, appelée Font de la Pinya (« Fontaine de la Pomme de Pin »).

5. Pont d'en Miralles

De retour sur le chemin principal, nous avançons parallèlement au ruisseau Miralles et nous traversons le pont du même nom. Dans cette zone, les eaux recueillies de la montagne arrivent à travers des ruisseaux et torrents dans la plaine de la vallée pour former la rivière Galligants et cette dernière, ensuite, avance vers la ville de Girona pour déboucher dans l'Onyar. Les débits des torrents sont très irréguliers, vu que les pluies se concentrent surtout à la fin de l'été et au début de l'automne. Dans ces conditions, des crues peuvent se former parvenant parfois à inonder les plaines. Un cas particulier eut lieu en 1843, lorsque le Galligants provoqua l'une des pires inondations de la ville, inondant les quartiers de Sant Pere et de La Barca, où environ 100 personnes perdirent la vie.

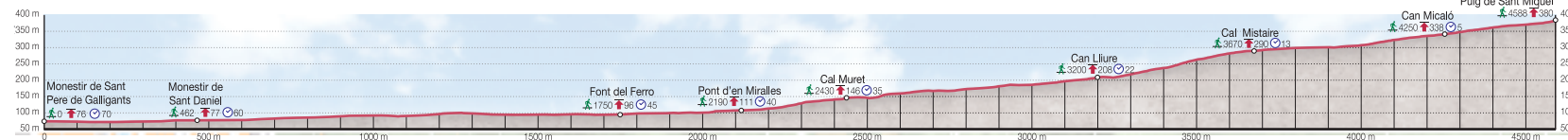
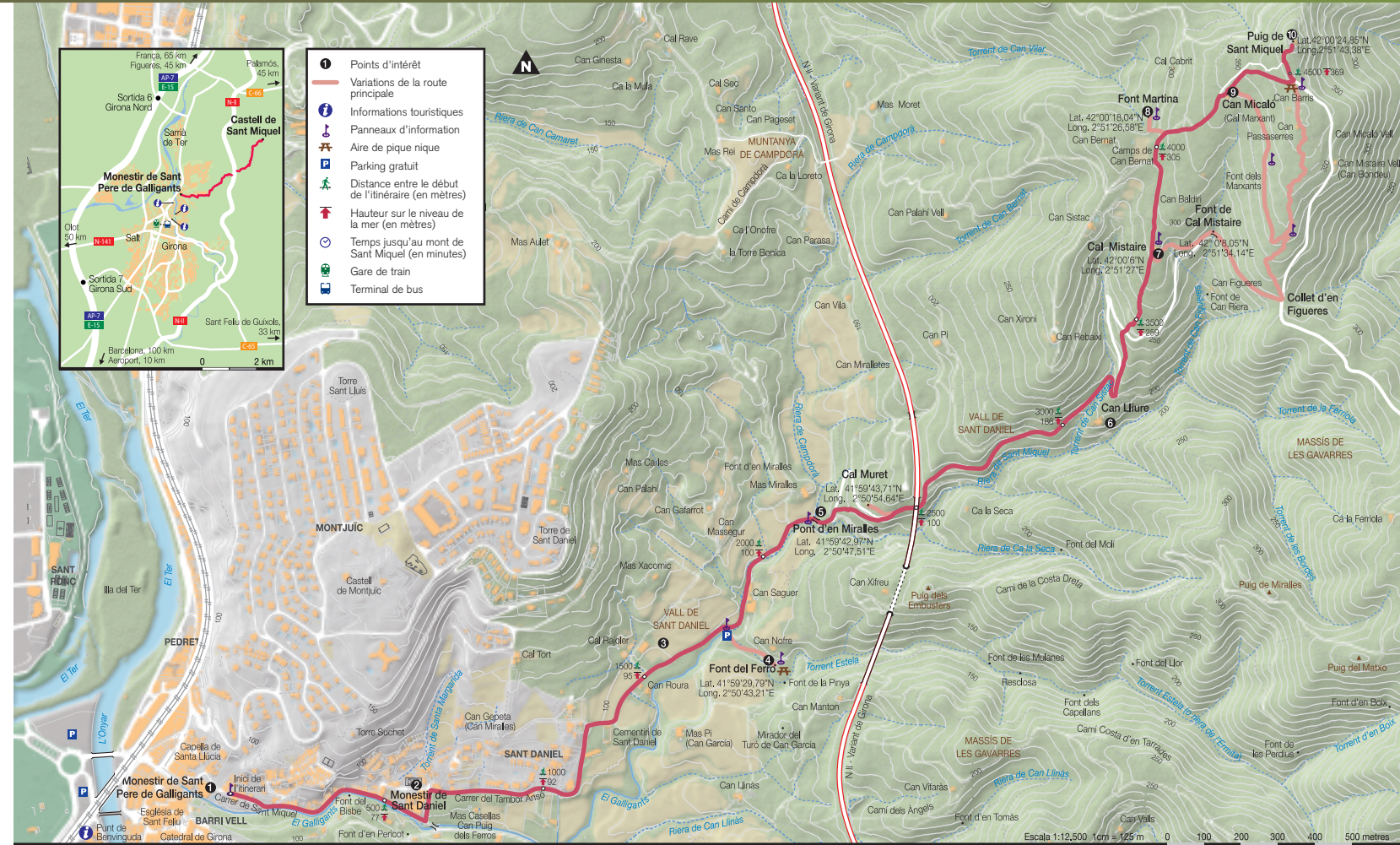
6. Can Lliure

Nous continuons près de Can Lliure, un mas depuis lequel nous observons une jolie vue sur la ville de Girona et jusqu'au massif du Montseny. Sa situation stratégique a fait que pendant le siège de Girona en 1809, les commandements français s'y établirent. Le mas ou maison de campagne a été l'architecture traditionnelle de l'habitat à Sant Daniel et jusqu'au XX^e siècle les maisons isolées occupaient tout le territoire de la vallée jusqu'aux portes de la ville. L'agriculture était l'activité principale des habitants des mas, mais ils la complétaient par l'élevage et l'exploitation des forêts et autres éléments de l'environnement.

7. Cal Mistaire

Cal Mistaire est l'un des exemples de mas qui se trouvent dans cette zone, avec une structure sur deux étages, trois pièces d'habitation et une réserve. De la cuisine, le four à pain, un four à bois ou à charbon, des étagères et un évier en pierre sont encore conservés.

À partir de ce point, nous pouvons reprendre le chemin principal (sur la gauche) ou bien prendre un autre chemin vers l'est, en passant par le Collet d'en Figueres (sur la droite). Les deux chemins terminent au mont Sant Miquel.



i Itinéraire de Sant Miquel (aller)
 Distance : **4,6 km**
 Durée approximative : **1h 10 min**
 Difficulté : **moyenne**
 Dénivelé : **304 m**
 Type : **à pied, en vélo (en suivant le chemin forestier)**

Pour de plus amples informations sur es itinéraires à Girona : www.girona.cat/rutasantmiquel

App Girona Rutes



8. Font Martina

Nous nous dévions quelques instants du chemin principal pour observer l'ancienne source Martina. C'est l'une des plus de 250 sources qui occupent le massif de Les Gavarres. L'orographie et la géologie de Les Gavarres facilitent l'existence de nombreux cours d'eau et une grande quantité de sources. Cependant, dans ce massif, l'eau a toujours été une ressource rare, de sorte que la possibilité de l'obtenir a été exploitée au maximum.

9. Can Micaló

De là, il existe la possibilité si l'on poursuit un peu le chemin, de contempler plusieurs constructions réalisées en suivant la technique traditionnelle de la pierre sèche. Nous arrivons également au château de Sant Miquel par le chemin est. La pierre sèche est une technique de construction qui utilise comme matériau de base la pierre, utilisée sans aucun autre élément d'union, ce qui requiert une mise en place habile de petits éléments qui agissent seuls. C'est une technique très habituelle dans toute la Méditerranée. Près du château de Sant Miquel nous pouvons observer la présence de murs en pierres sèches qui délimitaient et consolidaient les terrasses où étaient plantées la vigne anciennement, ainsi que d'autres structures réalisées avec la même technique.

10. Monte de Sant Miquel

Sur la cime du mont de Sant Miquel, nous trouvons les ruines de la construction qui porte le même nom. Les ruines les plus anciennes de l'ensemble datent de l'époque médiévale. Elles correspondent à une éventuelle tour de guet, à un morceau de muraille et un ermitage avec abside polygonale et fortifié. De la tour, nous n'avons aucune référence écrite ; l'ermitage par contre était consacré à Saint Michel et a été érigé dans un style gothique vers la moitié du XVe siècle. En 1848, pendant la deuxième guerre carliste, les ruines de l'ermitage de Sant Miquel ont été exploitées pour y construire deux tours de télégraphie optique afin de disposer d'un réseau de communication rapide et sûr. La situation de cet endroit est stratégique : il domine visuellement les vallées de Sant Daniel et Celrà, qui s'ouvrent respectivement sur la plaine de Girona et sur la plaine de l'Empordà. Une zone de pique-nique et de loisirs est habilitée au mont de Sant Miquel, où l'on peut se reposer et reprendre des forces pour le retour.

