

MEMÒRIA 2023



Àrea de Cultura, Esports i Educació

- ↘ Cultura
- ↘ Esports
- ↘ Joventut
- ↘ Educació

Índex

1. Cultura	7
1.1. El Servei	8
1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió	8
1.1.2. Relació d'equipaments culturals	12
1.1.3. Gestió i personal	13
1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura	14
1.1.5. Suport a la formació, creació, producció, exhibició i difusió cultural	20
1.2. Àmbits i projectes	27
1.2.1. Música	27
1.2.2. Arts escèniques	45
1.2.3. Arts visuals	52
1.2.4. Arts audiovisuals i digitals	75
1.2.5. Lectura, ciència i humanitats	80
1.2.6. Patrimoni i museus	95
1.2.7. Servei de dinamització lingüística	119
1.2.8. Cultura Popular	123
2. Esports	131
2.1. El Servei	132
2.1.1. Projectes destacats	132
2.2. Eix d'activitats	133
2.2.1. Activitats fisicoesportives	133
2.2.2. Activitats aquàtiques	135
2.2.3. Activitats d'estiu	138
2.2.4. Recursos educatius	139
2.2.5. Girona ets tu, Girona és esport	140
2.2.6. Altres	141
2.3. Eix instal·lacions esportives	142
2.3.1. Xarxa d'IEM	142
2.3.2. Usos de les IEM	145
2.4. Eix de suport a les entitats	149
2.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva	149
2.4.2. Altres convenis de suport a la gestió	150
2.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions	151
2.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol	153
2.4.5. Suport a l'organització d'esdeveniments	153
2.5. Destinació de Turisme Esportiu	154
2.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona	155
2.7. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials	155

2.7.1. Xarxes Socials	156
2.8. Recursos humans	157
3. Joventut.....	159
3.1. L'Estació Espai Jove.....	160
3.1.1. Activitats pròpies programades	160
3.1.2. Usos de l'equipament per cessió de l'espai	160
3.1.3. Servei d'informació juvenil	161
3.1.4. Servei d'orientació	162
3.1.5. Servei de suport a l'orientació als instituts.....	164
3.1.6. KreaLab	165
3.1.7. Impuls-21	166
3.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure	167
3.3. Elements de comunicació	168
3.3.1. Webs	168
3.3.2. Xarxes socials	168
3.3.3. Butlletí electrònic.....	169
4. Educació	171
4.1. El Servei	172
4.2. Participació	172
4.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM).....	172
4.2.2. La participació: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona	177
4.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona.....	182
4.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre.....	183
4.3. Edificis escolars	183
4.3.1. Gestió de peticions	184
4.3.2. Obres de millora.....	184
4.3.3. Actuacions de manteniment	185
4.3.4. Consums	185
4.3.5. Usos	186
4.3.6. Patis oberts	186
4.4. Serveis Educatius	186
4.4.1. Programa de Recursos Educatius	187
4.4.2. Programa de Lleure Educatiu	197
4.4.3. Programa Nexes	201
4.4.4. Convocatòria de Premis i Beques	202
4.4.5. Altres	203
4.5. Escolarització	203
4.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME).....	203
4.6. Educació 0-6	213
4.6.1. Escoles bressol municipals.....	213

4.6.2. Accions per a la millora de l'atenció a la primera infància.....	222
4.6.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6	223
4.6.4. Mesures amb criteris d'accessibilitat als serveis adreçats a educació infantil 0-6	223
4.7. Ajuts i subvencions	225
4.7.1. Programa de subvencions als centres educatius	225
4.8. Altres accions	226
4.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)	226
4.8.2. Ciutat Amiga de la Infància	226
4.8.3. Girona Ciutat Educadora	226
4.8.4. Girona Ciutat de l'Aprenentatge.....	227
4.9. Recursos humans i pressupost.....	227
4.10. Educació musical.....	228
4.10.1.Introducció	228
4.10.2.Persones usuàries	228
4.10.3.Activitats	230
4.10.4.Dades estadístiques curs 2022-2023	236

1. Cultura

1.1.El Servei

1.1.1. Balanç general. Anàlisi, planificació i gestió

El 21 de desembre de 2023, el servei de cultura, en el marc de la seva competència d'organització, va aprovar les línies estratègiques de cultura, i el funcionament per àmbits. **Les línies estratègiques aprovades són:**

- L1. Facilitar l'accés a la cultura al conjunt de la ciutadania i potenciar la seva participació.
- L2. Fomentar la cultura com a eina de cohesió social i de treball comunitari.
- L3. Donar suport al teixit creatiu i productiu facilitant espais i serveis per promoure la recerca, la creació i la producció.
- L4. Exercir de capitalitat cultural de les comarques gironines i ser un referent a nivell català.
- L5. Promoure la cultura com a eix de desenvolupament econòmic i sostenible.
- L6. Fer de la cultura popular un element d'identitat, de recuperació i de manteniment de les tradicions locals des d'una mirada contemporània.
- L7. Fomentar l'ús de la llengua catalana en tota l'acció cultural.
- L8. Fer del patrimoni cultural i de la història un element d'identitat i d'inclusió social.
- L9. Reforçar el treball conjunt entre la cultura i l'educació per contribuir a una educació integral.

Els àmbits funcionals constituïts i les persones responsables són:

ÀMBITS	RESPONSABLES
a) Arts escèniques	Elena Carmona Sanjuan
b) Arts Musicals	Aniol Casadevall Angelats
c) Patrimoni Cultural, Museus i Arts visuals	Carne Sais Gruart
d) Lectura Pública i Humanitats	Artur Iscla Aragonès
e) Arts Audiovisuals i digitals	Laura Merino Compte
f) Cultura Popular i Tradicional	Natxo Morera de la Vall Anton

Oficina de Foment de les Arts

L'Oficina de Foment de les Arts (OFA) és l'oficina de gestió i coordinació que:

- Assessora i dóna suport al sector de les Indústries Culturals i Creatives.
- Gestiona les subvencions a la recerca, creació, producció i exhibició artística i cultural de l'Ajuntament de Girona
- Dinamitza la comunitat Girona Crea, a través del butlletí de recursos d'interès pel sector cultural (subvencions, licitacions, formacions, ofertes de feina), i la plataforma Girona Cultura que entra en funcionament el març de 2023
- Desenvolupa els projectes Cicle A prop i Antenes.

Durant el 2023 s'han realitzat les següents actuacions del projecte:

Indicador	2023
Assessoraments a projectes artístics i culturals	20
Nombre de butlletins	22
Nombre de persones subscrites als butlletins	847
Empreses subscrites a la plataforma	56
Professionals subscrits a la plataforma	108
Equipaments subscrits	85

Antenes, connectant amb la cultura: és un projecte per a persones joves interessades i/o implicades en les arts i la cultura que ofereix l'oportunitat de viure des de dins la programació artística d'un festival o equipament de Girona. Al llarg de 2023 un grup de 15 joves ha realitzat mentories i visites a espectacles. El resultat de l'experiència s'ha plasmat en la participació de l'activitat "Dissenyem un bar queer" del Teatre Municipal, i en l'activitat Micro-Dosis d'Art, amb un recorregut artístic pels diferents espais de L'Estació Espai Jove.

Cicle A prop 2023, s'han programat 23 noves propostes artístiques, consolidant el cicle com un aparador de la programació cultural de petit format de creadores i creadors emergents de les comarques gironines i el circuit d'equipaments de proximitat que apropa l'oferta cultural als barris de la ciutat de Girona.

Indicador	2020	2021	2022	2023
Nombre d'activitats	27	29	26	23
Públic assistent	2076	2.364	2133	1865
Espais d'exhibició	12	13	13	12

Comunicació digital a través dels webs i xarxes socials dels equipaments per àmbit

La xarxa de comunicació digital que conformen les diferents pàgines web vinculades als diferents equipaments i serveis de l'Àrea de Cultura van tenir 1.449.299 visites i 3.706.619 pàgines visualitzades durant l'any 2023.

Ús del web

Web	Sessions i/o Entrades	Visites
Girona Cultura (Servei)	90.020	204.426
Girona Cultura	5.088	7.888
Agenda Girona Cultura	70.061	158.965
Agenda Girona Cultura (visites activitats)	52.626	111.899
Soc de Girona Cultura	5.580	10.909
Girona Crea	1.122	3.242
Girona Cultura – Formació	411	1.621
Girona Cultura – Mediateca	148	748

Àrea de Cultura

Cultura

Servei de cultura. Subvencions	12.751	25.751
Aula d'escriptura	4.665	23.200
Art al carrer	16.415	24.858
Auditori de Girona	214.475	608.013
Biblioteques de Girona	79.471	189.374
Bòlit. Centre d'Art Contemporani	18.441	40.196
Casa Masó	23.210	75.520
Centre Cultural La Mercè	26.968	77.682
- EMA	11.050	37.408
- EMHU	2.256	6.310
Cinema Truffaut	188.936	412.152
Cultura popular, festes i tradicions	44.220	86.182
- Nadal	36.780	59.254
- Carnestoltes	4.091	6.427
- Setmana Santa	11.987	15.679
- Sant Jordi	8.621	14.156
- Festes de primavera	3.283	6.214
- Sant Joan	2.677	4.631
- Festes majors de barri	15.166	32.808
	3.560	10.673
El Modern	3.668	8.012
Fires de Sant Narcís	281.644	643.920
Cicle A prop	2.493	4.273
Girona, carrers de música	2.007	4.483
Girona, Film Office	1.217	2.694
GironaMuseus	6.533	10.644
La Marfà	22.386	49.143
Notes al parc	6.692	10.512
Museu del Cinema	41.888	126.457
Museu d'Història de Girona	14.184	37.577
Museu d'Història dels Jueus	82.717	210.545
Oficina de Foment de les Arts, OFA	1.144	3.141
Teatre Municipal	28.647	128.487
Total	1.449.299	3.706.619

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant el 2023 els diferents equipaments culturals de la ciutat han continuat fent difusió de les seves activitats i informació d'interès en cada àmbit a través dels seus perfils a les xarxes socials. Aquesta tasca es reflecteix en l'increment del nombre de seguidors totals de les diferents xarxes: 9.000 seguidors més respecte a l'any 2022. El nombre de publicacions s'ha mantingut respecte a la xifra de l'any anterior (increment de 600 publicacions respecte al 2022).

Com a novetat, cal destacar l'obertura de les xarxes socials de El Modern – Centre Audiovisual i Digital des d'on es comparteix l'activitat del centre de creació: activitats, formacions, actualitat del centre, i informació d'interès de l'àmbit creatiu audiovisual i digital.

Pel que fa als perfils de Girona Cultura, han continuat fent la seva funció de xarxes transversal dels equipaments i del món cultural gironí. Amb l'entrada en funcionament de la Plataforma Girona Cultura el març del 2023, des dels perfils de Girona Cultura es va començar a fer difusió de l'activitat cultural de tota l'àrea urbana de Girona: Bescanó, Celrà, Fornells de la Selva, Girona, Quart, Salt, Sant Gregori, Sant Julià de Ramis, Sarrià de Ter i Vilablareix. La tasca de difusió de l'activitat i l'actualitat cultural de l'àrea s'ha realitzat seguint les tendències actuals de les xarxes socials: aposta pels vídeos o càpsules de vídeo, continguts compartits amb diferents usuaris i agents, etc.

Publicacions a les xarxes socials

Àmbit	Equipament	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres
Serveis Centrals	Girona Cultura	177	865	204	29	-
	Girona Crea	68	412	72	-	-
Música	Auditori de Girona	309	312	767	-	-
	La Marfà	410	755	602	-	-
Arts escèniques	Teatre Municipal	50	115	75	-	75
Arts visuals	Bòlit	576	989	354	30	5
	CC La Mercè – EMA**	206	133	591	-	-
Audiovisuals	Museu del Cinema	168	174	55	26	-
	Cinema Truffaut	98	400	119	-	-
	El Modern	-	27	24	-	-
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques de Girona*	50	915	374	-	5
	CC La Mercè – EMHU**	207	133	591	-	-
Patrimoni i museus	MHG	160	144	190	3	-
	Patronat Call / MHJ	242	-	161	-	-
	Casa Masó	66	155	49	-	-
Total		2.778	5.529	4.228	88	85

Seguidors a les xarxes socials

Àmbit	Equipament	Facebook	Twitter	Instagram	Youtube	Altres
Serveis Centrals	Girona Cultura	4.365	7.420	2.989	989	-
	Girona Crea	192	372	1.981	-	-
Música	Auditori de Girona	5.951	10.118	4.831	96	-
	La Marfà	2.291	1.450	3.518	-	-
Arts escèniques	Teatre Municipal	6.243	4.911	3.628	-	259
Arts visuals	Bòlit	8.879	5.798	4.157	279	42
	CC La Mercè – EMA**	2.023	1.461	1.332	-	-

Àrea de Cultura

Cultura

Audiovisuals	Museu del Cinema	4.300	6.330	3.267	2.630	-
	Cinema Truffaut	5.911	5.598	4.499	-	-
	El Modern	-	134	238	-	-
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques de Girona*	1.635	6.723	2.243	-	228
	CC La Mercè – EMHU**	2.023	1.461	1.332	-	-
	MHG	683	1.030	1.896	-	-
Patrimoni i museus	Patronat Call / MHJ	3.103	-	242	-	-
	Casa Masó	188	533	1.153	-	-
Total		47.778	53.339	37.306	3.994	529

* Les dades de publicacions de Biblioteques de Girona no inclouen les de la Biblioteca Carles Rahola, la titular de la qual és la Generalitat de Catalunya.

** Les dades referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU. Els totals s'han prorratejat a parts iguals als àmbits d'Arts visuals i Lectura, ciència i humanitats.

1.1.2. Relació d'equipaments culturals

Equipaments

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Centre Cultural la Mercè	Pda. Mercè, 12	1700 4	972 223 305	ccm@ajgirona.cat
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	C. Pou Rodó, 7-9	1700 4	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rb. de la Llibertat, 1	1700 4	972 427 627	info@bolit.cat
Bòlit_StNicolau	Pl. de Sta Llúcia 1	1700 7	972 486 386	info@bolit.cat
Biblioteca Antònia Adroher	C. Can Sunyer, 46	1700 7	972 213 315	biblioadroher@ajgirona.cat
Biblioteca Carles Rahola	C. Emili Grahit, 4-6	1700 3	972 202 252	bpgirona.cultura@gencat.cat
Biblioteca Ernest Lluch	C. Saragossa, 27	1700 3	972 426 368	bibliolluch@ajgirona.cat
Biblioteca Just M. Casero	Pl. de l'Om, 1	1700 7	972 211 370	bibliojcasero@ajgirona.cat
Biblioteca Salvador Allende	C. de Baix, 2	1700 6	972 232 715	biblioallende@ajgirona.cat
Sala de lectura Girona Centre	Pl. de l'Hospital, 6	1700 2	972 010 240	bibliocentre@ajgirona.cat
Teatre Municipal	Pl. del Vi, 1	1700 4	972 419 018	teatremunicipal@ajgirona.cat
Museu del Cinema	C. Sèquia, 1	1700 1	972 412 777	info@museudelcinema.cat

Patronat Call de Girona Museu d'Història dels Jueus. Institut d'Estudis Nahmànides	C. Força, 8	1700 4	972 216 761	callgirona@ajgirona.cat
Museu d'Història de Girona. Sala d'exposicions Carbonera i Cisterna Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	C. Força, 27 Pl. Institut Vell, 1 Pda. Sant Feliu, 2 Pl. General Marvà, s/n	1700 4	972 222 229	museuhistoria@ajgirona.cat
El Modern Cinema Truffaut	Carrer Nou del Teatre, 16	1700 4	972 010 251 972 225 044	elmodern@ajgirona.cat info@cinematruffaut.com
Capella de Santa Llúcia	C. Montjuïc, 2	1700 7	972 010 252 972 225 044	elmodern@ajgirona.cat info@cinematruffaut.com
Fundació Rafael Masó	C. Ballesteries, 29	1700 4	972 419 989	info@rafaelmaso.org
La Marfà – Centre de Creació Musical	C. de Baix, 2	1700 6	972 010 009	lamarfa@ajgirona.cat
Auditori Palau de Congressos	Pg. Devesa, 35	1700 1	872 080 709	info@auditorigirona.org
Mas Abella	Pg. Font Abella, s/n	1700 3	972 419 402	-

1.1.3. Gestió i personal

A Cultura hi treballen 137 professionals entre comandaments, personal tècnic, personal administratiu i auxiliars. Pel que fa a la distribució de gènere, hi ha un 67,15% de dones i un 32,85% d'homes.

Personal del servei de Cultura

Àmbits	Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals	Serveis Centrals de Cultura	7	6	13
Música	Auditori de Girona	7	6	13
	La Marfà	2	3	5
Arts Escèniques	Teatre Municipal	7	5	13
Arts Visuals	Bòlit, Centre d'Art Contemporani	5	0	5
	Escola Municipal d'Art	3	7	10
Audiovisuals	Fundació Museu del Cinema	6	4	10
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques Municipals	36	9	45
	Centre Cultural la Mercè - EMHU	5	3	8
	Museu d'Història de Girona	4	3	7
Museus i patrimoni cultural	Patronat Call de Girona	8	0	8
	Fundació Rafael Masó	6	4	10
	Patrimoni cultural	1,5		1,5

Total	99,5	49	147,5
--------------	-------------	-----------	--------------

1.1.4. Comunicació i públics. Girona Cultura

Fins al març del 2023 Girona Cultura era un servei integrat de difusió conjunta de les activitats de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona i d'una gran part dels agents culturals de la ciutat. A partir d'aquesta data, i amb l'entrada en funcionament de la plataforma Girona Cultura, el seu territori d'actuació s'amplia a tota l'àrea urbana de Girona: Bescanó, Celrà, Fornells de la Selva, Girona, Quart, Salt, Sant Gregori, Sant Julià de Ramis, Sarrià de Ter i Vilablareix.

L'objectiu continua sent esdevenir la marca i el paraigües sota els quals s'agrupa la difusió del conjunt de les activitats culturals del territori, independentment de la titularitat del seu promotor, permetent-ne la visibilitat i l'accessibilitat per al conjunt de la ciutadania i, alhora, facilitant una millor coordinació entre els diversos agents culturals.

A partir d'un únic gestor de continguts, la plataforma Girona Cultura, el projecte Girona Cultura es desplega en tres eixos principals:

Circuit digital

- **Webs Girona Cultura:** a la web-agenda de Girona Cultura, creada a l'abril del 2017, a partir del març del 2023 s'hi sumen una sèrie de webs que s'alimenten des de la plataforma Girona Cultura, autogestionable per a tots els agents del territori, i que completen l'oferta cultural de diversos àmbits: formació, creació, mediateca i targeta Girona Cultura.
- **Xarxes socials:** les xarxes socials de Girona Cultura funcionen com a canal dels equipaments i del món cultural de l'àrea de Girona.
- **Butlletins d'àmbits:** a partir de l'entrada d'activitats a través de la plataforma Girona Cultura per part dels diferents agents, setmanalment s'envien diversos butlletins dividits per àmbits culturals amb una selecció de les properes activitats culturals.
- **Plataforma Girona Cultura:** a banda de facilitar l'accés als agents culturals, la plataforma Girona Cultura també permet el registre d'usuaris bàsics. Des de la plataforma, aquests usuaris poden crear el seu perfil personal, determinar les seves preferències culturals per rebre butlletins d'àmbits, i gestionar la seva targeta Girona Cultura.

Nombre de persones usuàries particulars a la Plataforma Girona Cultura

Any	Registre usuaris/es	Total acumulat
2023*	2.411	2.411

* Aquestes dades de registres corresponen al període comprès entre el març (data en què s'obre el públic la plataforma) i desembre de 2023.

Circuit imprès:

Arran de la decisió del Servei de Cultura al 2022 de reduir la petjada ecològica i apostar per la comunicació digital, es va finalitzar l'edició d'aquests continguts en format imprès. Tanmateix, es manté l'edició del fullet desplegable infantil i familiar amb l'Agenda trimestral per difondre a les escoles i als equipaments de la ciutat. Aquesta difusió es considera molt efectiva ja que incideix directament en el segment de públic al qual va dirigida.

Comunitat i gestió de públics

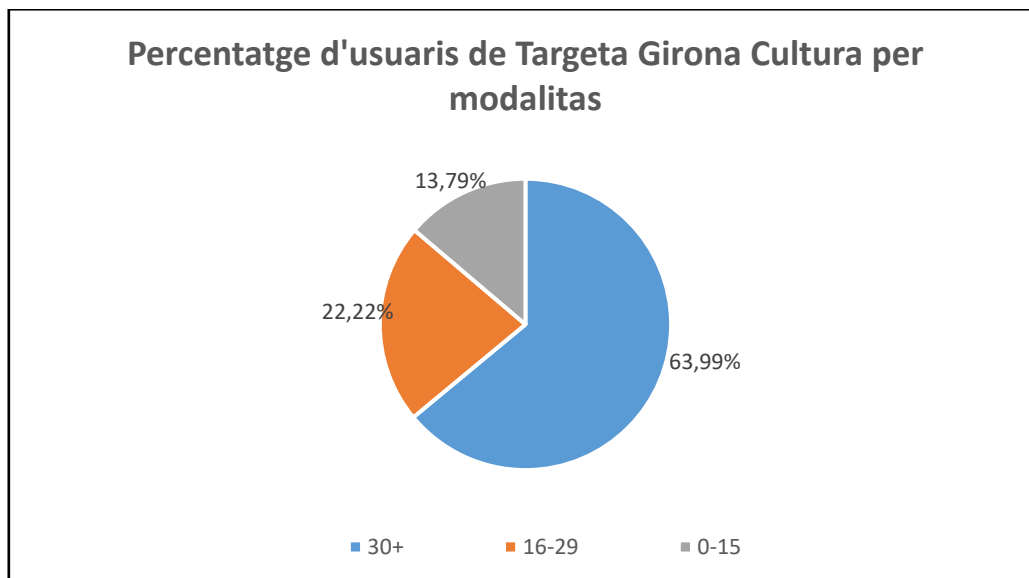
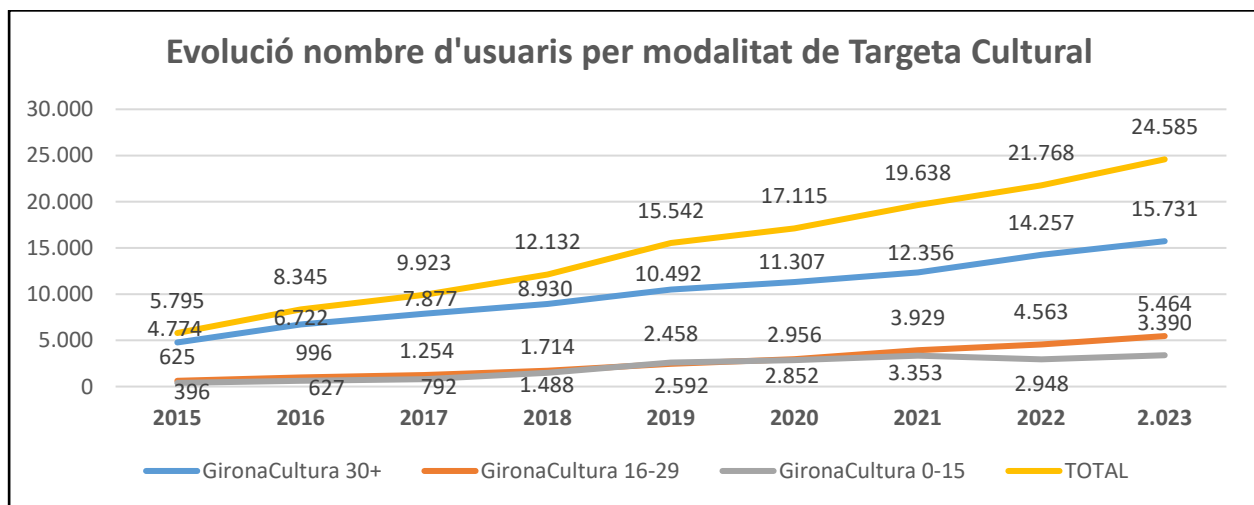
La Targeta Girona Cultura i base de dades Girona Cultura és un projecte iniciat el desembre de 2014 amb el nom de Club Girona Cultura, actualment Soc de Girona Cultura, amb l'objectiu de promoure el

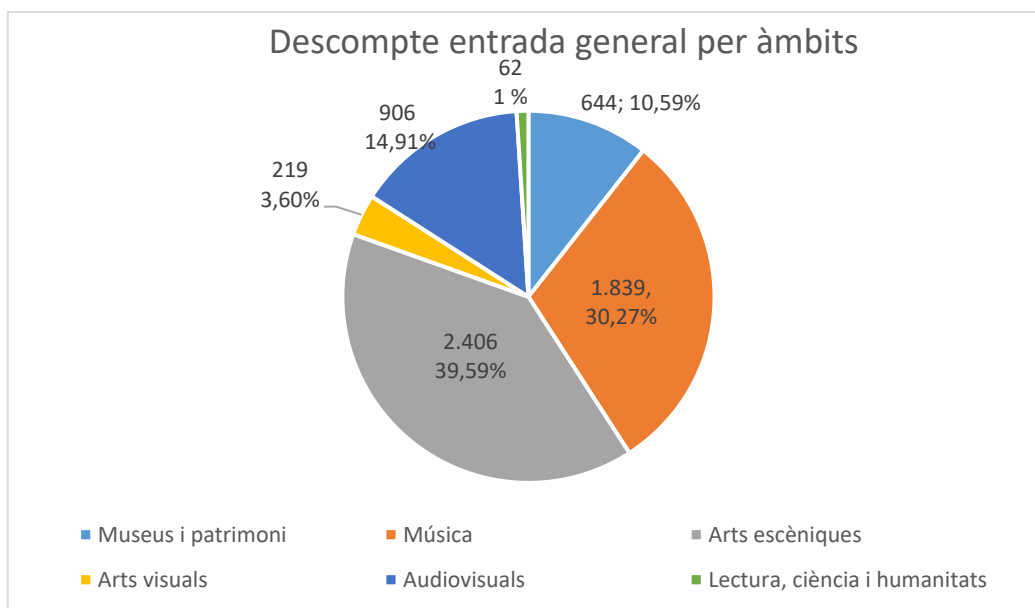
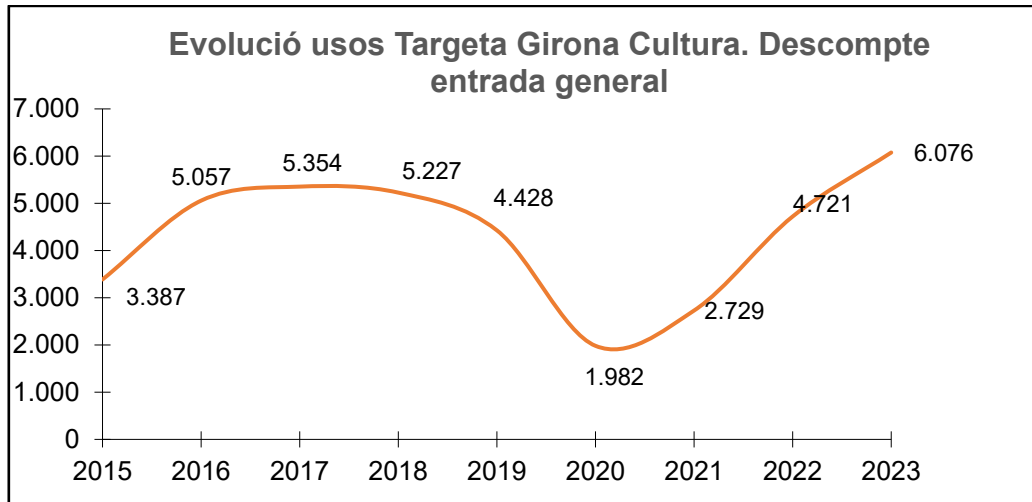
consum i l'actitud proactiva del públic en relació amb la cultura, crear nous usuaris i fomentar-ne la participació.

A partir del març del 2023 la gestió de la targeta de Girona Cultura es deslliga de la plataforma de venda d'entrades i s'integra a la plataforma Girona Cultura. Durant el 2023 l'emissió de targetes, tant en format físic com en format digital, ha continuat mantenint el seu creixement lineal.

La Targeta Girona Cultura implementada el 2019 en format virtual, que és gratuïta i accessible des de GironaApp, facilita la seva portabilitat, redueix despeses, l'impacte ecològic i augmenta l'autonomia dels usuaris i usuàries. Ha estat majoritàriament escollida, molt per sobre de la targeta impresa en plàstic.

Els usos de la targeta Girona Cultura augmenten considerablement arribant a un rècord d'usos de la targeta des de que es tenen registres. El creixement és mantinguts en tots els àmbits.





Nombre de persones usuàries per modalitat de targeta Girona Cultura

Any	GironaCultura 0-15	GironaCultura 16-29	GironaCultura 30+	Total acumulat
2023	3.390 (13,79%)	5.464 (22,22%)	15.731 (63,99%)	24.585
2022	2.948 (13,54%)	4.563 (20,96%)	14.257 (65,49%)	21.768
2021	3.353 (17,07%)	3.929 (20,01%)	12.356 (62,92%)	19.638
2020	2.852 (16,66%)	2.956 (17,27%)	11.307 (66,07%)	17.115
2019	2.592 (16,68%)	2.458 (15,81%)	10.492 (67,51%)	15.542
2018	1.488 (12,26%)	1.714 (14,13%)	8.930 (73,61%)	12.132

Nombre d'usos de la targeta Girona Cultura

Àmbit	Espai i/o programació	Descompte entrada general i activitats			
		2020	2021	2022	2023
Música	Auditori	487	1.053	974	1.185

	La Marfà	67	54	125	56
	Festival Tempo	0	0	144	54
	Festival A Cappella	CANC.	8	71	44
	Black Music Festival	63	66	70	167
	Festival de Guitarra	7	20	40	0
	Strenes	0	112	284	333
	Teatre Municipal	458	527	753	1.208
Arts escèniques	La Planeta	337	51	638	485
	Temporada Alta	90	64	579	713
Arts visuals	EMA	59	125	186	219
Audiovisuals	Cinema Truffaut	145	190	311	906
	Museu del Cinema	52	54	69	143
Literatura, ciència i humanitats	EMHU	13	139	40	62
	Casa Masó	0	46	50	66
	Museu d'Història de Girona	24	15	55	76
	Museu d'Història dels Jueus	9	7	26	25
Patrimoni i museus	Museu Arqueologia de Catalunya – Girona	50	138	245	314
	Museu d'Art	45	23	11	13
	Banys Àrabs	3	5	12	7
Total		1.947	2.729	4.721	6.076

Pel que fa a la paritat de gènere en la programació i la difusió de les activitats, el projecte Girona Cultura continua treballant amb criteris que busquen la proporcionalitat i el foment de la seva visibilitat. Aquest objectiu s'ha portat a la pràctica aplicant-lo com a criteri editorial dels continguts difosos a través dels diversos canals de Girona Cultura i també a través de la cura en el llenguatge utilitzat en totes les eines que conformen el projecte.

Campanya “Cultura a tot arreu”

Al març del 2023, coincidint amb el llançament de la plataforma Girona Cultura i les noves webs de cultura, es va iniciar una campanya de comunicació per donar a conèixer els principals canvis de la marca Girona Cultura: la inclusió dels municipis de l'àrea urbana i el desplegament de les diferents webs més enllà de la difusió de l'activitat cultural: formació, creació, mediateca i targeta Girona Cultura.

La campanya, que portava com a lema principal Cultura a tot arreu, va utilitzar diferents suports: digitals (web, xarxes socials, butlletins, publicitat digital a mitjans de comunicació), i *offline* (banderoles, OPIS, autobusos, cartelleria i fullets).

Girona Cultura, suport als festivals

La marca *Girona Cultura* comprèn festivals de promoció externa subvencionats per l'Ajuntament i el MOT Festival de Literatura, organitzat conjuntament per l'Ajuntament de Girona i l'Ajuntament d'Olot. Els festivals que subvenciona l'Ajuntament reben ajuda per dues vies:

- Festivals estratègics de la ciutat: Subvencions nominatives als festivals que, per Acord de Ple de 18 de gener de 2021, es va aprovar la seva declaració d'estratègics pel període 2021-2024. Es tracta dels festivals: Temporada Alta, Black Music Festival, Strenes i Festivalot. L'any 2023, l'import destinat a subvencionar aquesta línia de festivals va ser de 615.000 €
- Festivals d'interès cultural de la ciutat: Subvencions per concurrència competitiva pel període 2021-2023. Es van subvencionar 8 festivals dels 22 presentats a la convocatòria per un import total de 136.020 €.

L'aportació municipal total destinada als festivals de *Girona Cultura* de promoció externa va ser de **740.925,00 €** i que en el seu conjunt van tenir una assistència total de **185.146 persones**.

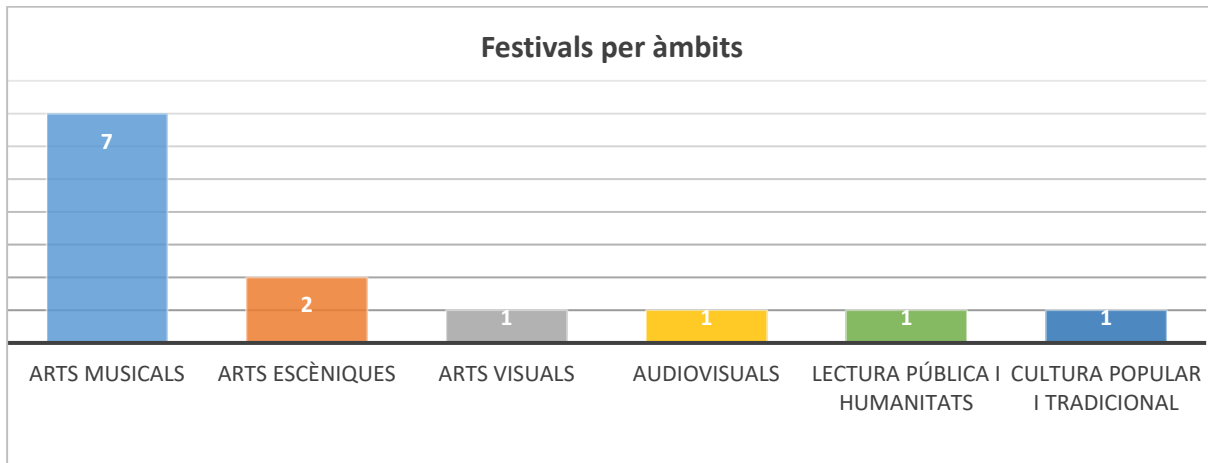
Àmbit	Festival	Aportació municipal	assistents	% d'ocupació
Música	Tempo sota les Estrelles	9.885,00 €	36.383	100 %
	Girona A Cappella Festival	32.000,00 €	2.970	97,0%
	Black Music Festival	40.000,00 €	7.900	92,0 %
	Festival Strenes	90.000,00 €	20.000	87,5%
	Festivalot	35.000,00 €	30.000	90,0%
	Neu!	16.095,00 €	5.635	87,0%
	Concerts a Cegues	8.680,00 €	762	100,0%
Arts escèniques	Temporada Alta	450.000,00 €	63.940	90,0%
	Festival Z!	17.600 €	1.122	81,0%
Arts visuals	Inund'ART	21.750,00 €	11.374	100,0%
Audiovisuals	Acocollona't	10.000,00 €	1.720	
Lectura, ciència i humanitats	MOT. Festival de literatura	Producció: C.C.La Mercè	740*	-
Cultura popular	Undàrius. Festival de Cultura Popular i Tradicional	20.010,00 €	2.600	90,0%
Total		12	751.020,00 €	185.146

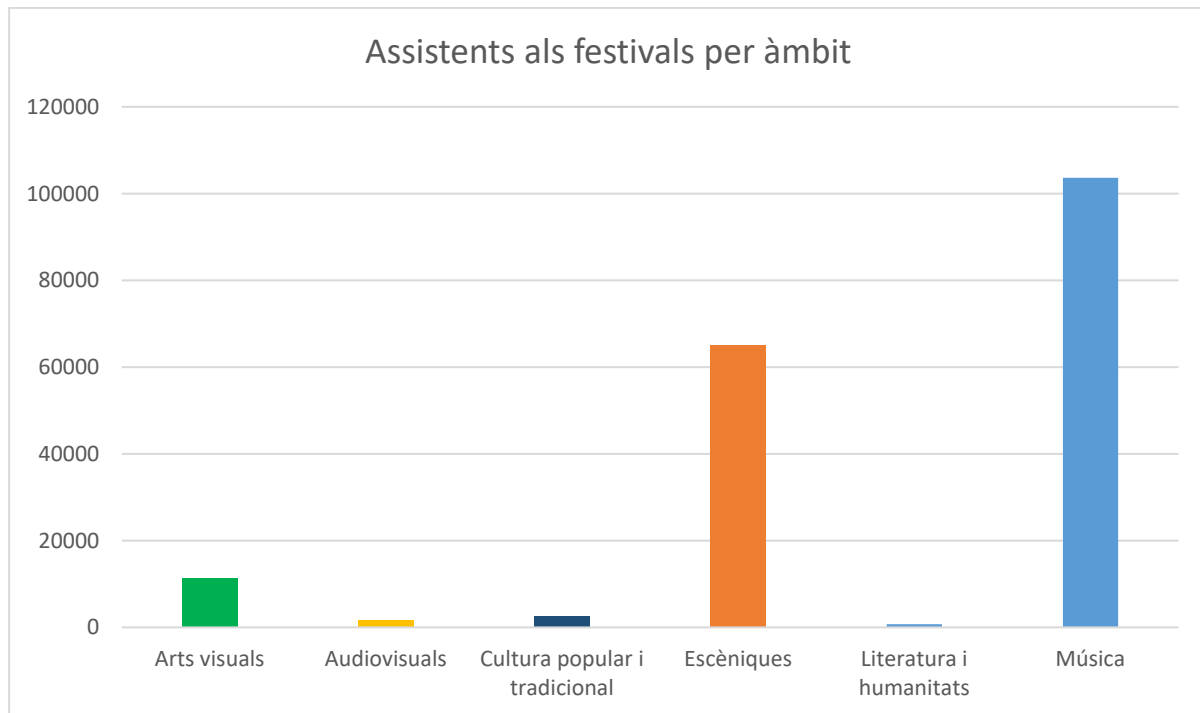
* Només activitats del MOT. Girona

Evolució estadística

Àmbit	Aportació municipal			Assistents		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Música	215.565,00 €	215.565,00 €	231.660,00 €	48.784	87.111	103.650
Arts escèniques	473.600,00 €	473.600,00 €	467.600,00 €	58.147	58.147	65.062
Arts visuals	21.750,00 €	21.750,00 €	21.750,00 €	6.547	10.246	11.374
Audiovisuals	10.000,00 €	10.000,00 €	10.000,00 €	250		1.720

Cultura popular	20.010,00 €	20.010,00 €	20.010,00 €	2.446	2.700	2.600
Lectura Ciència i humanitats	Producció pròpia	Producció pròpia	Producció pròpia		1.294	740
Total	740.925,00 €	740.925,00 €	751.020,00 €	116.174	116.174	185.146





1.1.5. Suport a la formació, creació, producció, exhibició i difusió cultural

Una de les accions principals del Servei de Cultura se centra en el suport al conjunt de la cadena de valor de la cultura i, per tant, als diferents estadis funcionals que la conformen: formació, creació/producció i difusió/exhibició.

Els ajuts concedits l'any 2023 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció, exhibició i difusió cultural suma un total de 1.483.777,13 €. beneficiant-se'n un total de 114 projectes.

Per aconseguir-ho, es posen al servei dels ciutadans els següents programes:

- **Ajuts Girona Crea**

La convocatòria anual dels Ajuts Girona Crea es divideix en tres modalitats: beques de formació artística no reglada, beques de recerca i creació artística, i subvencions a la producció artística. Aquest any 2023 s'han rebut 155 projectes, dels quals 38 projectes s'han beneficiat d'una ajuda. Segons els àmbits artístics els projectes beneficiats són: 6 projectes d'audiovisuals, 9 projectes d'arts escèniques, 9 projectes d'arts visuals, 3 projectes de literatura, 2 projectes de creació digital i videojocs i 1 de cultura popular.

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
De Manuel-Rimbau Muñoz, Roser	El castanyer	3.000,00 €
Perramon Ramos, Job	Quasi aire o llegir l'aire	3.000,00 €
Massegu Marcos, Edgar	Google Eye	3.000,00 €
Maiga, Mamadou Lamine	Composició musical Momi Maiga	3.000,00 €
Perun Serrano, Pedro	Un catàleg sense catàleg	3.000,00 €

Ojosnegros Martos, Sandra	Les Bitlloch	3.000,00 €
Porello, Federica	Vicini	3.000,00 €
Romaní Hernández, Pere	Composició d'obres i arranjament de peces tradicionals pel 2n CD	3.000,00 €
Ferrer Bosch, Martí	ContraCants	3.000,00 €
García Membrado, Miquel	Claus de plata	3.000,00 €
Garcia Fornells, Jordi	Poesia i cante	3.000,00 €
Aguilar Valls, Meritxell	Eco	3.000,00 €
Domingo Puig, Roc/(Rosell Chust, Marta)"	Aftersun	3.000,00 €
Garcia i Noguera, Pau	Estudis Cro-Mà-Tic - Llibert Fortuny	1.000,00 €
Antúñez Vallès, Pau	Classes de tècnica de trompeta i improvisació	1.000,00 €
Bahí Tarafa, Anna	Creació de les fotografies i els audiovisuals per el projecte ONÍRICA	3.000,00 €
Ferron Esquena, Mireia Montserrat	Lumen print. La gènesi de la imatge fotogràfica.	3.000,00 €
Associació Monte Isla Artes Escenicas	Un cos sense talent	3.000,00 €
Funollet Obiols, Urgell	Cartografies de la presència	3.000,00 €
Jover Pujol, Maria	Berenguera	15.200,00 €
Serra i Navarro, David	mAlrtirologi	3.000,00 €
Duch Casanova, Francesc	Mentoring en projectes de guió de sèrie de televisió	1.000,00 €
Associació Artística La Banda	Play rabia	16.000,00 €
Sala Vila, Carles	Les trifulgues de la patgessa Aziza	3.000,00 €
Hosta i Zazo, Pere	Busca	3.000,00 €
Rikic Fuste, Mònica	Llindar	3.000,00 €
López Camacho, Francisco de Asís	Bressol 14 (Títol provisional)	3.000,00 €
Llauro Martinez, Adria	El silenci de la llar	6.600,00 €
Escobar i Aunós, Maria Elena	Pas a pas	5.775,00 €
Músics de Girona SCCL	Madame Lumière	15.988,00 €
Tomas Ribas, Marcel	Creació guió espectacle teatral Un tal Quixot	3.000,00 €
Vilà Barceló, Pere	Disrupció de marea	3.000,00 €
Associació La Intempèrie	Pertinença	3.000,00 €
Casaponsa Vila, Ferran	El Petit Drac sense nom	3.000,00 €
Matas Ferrer, Miquel	L'última terra	5.440,00 €
Suarez Maireles, Julio	Per què tornaves cada estiu?	16.000,00 €
Brugués Bienzobas, Gerard	Projecte per a la producció, creació, gravació i difusió del Tercer disc de Bigblack Rhino	9.996,11 €
Revell Mejias, John	El misteri de Girona - Guió Videojoc	3.000,00 €

Àrea de Cultura

Cultura

Total	38	174.999,11 €
--------------	-----------	---------------------

Comparativa 2019 - 2023

	2019	2020	2021	2022	2023
Nombre d'ajudes Kreas atorgades	20	47	29	35	38

- **Subvencions Amplia Cultura:** dirigida a empreses i entitats sense afany de lucre de Girona, enguany s'ha encetat una nova línia per activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social que complementa la línia existent d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal. Els imports de la convocatòria van dels 1.000 € als 10.000 € per les activitats complementàries i dels 1.000 € als 5.000 € per les activitats amb finalitat inclusiva i d'acció social, sense poder superar mai el 50% del total de l'import del projecte.

L'import de la convocatòria 2023 va ser de 113.224,02 €, dels quals es varen atorgar a 26 projectes dels 43 presentats a la convocatòria. Dels projectes beneficiats, 18 pertanyen a la línia d'activitats culturals complementàries a l'oferta municipal i 8 a la línia d'activitats culturals amb finalitat inclusiva i d'acció social.

Subvencions atorgades

Entitat sol·licitant	Projecte	Import
ASOCOLGI - Asociación Sociocultural de Colombianos para la Integración en Girona	Terra de tots	3.000,00 €
Associació Ballet Jove de Girona	Coppélia	2.500,00 €
Associació Capella Polifònica de Girona	El gran dia de Girona	4.000,00 €
Associació Coordinadora Nit de Poetes	30a edició Nit de Poetes i activitats complementàries	1.500,00 €
Associació Cultural Ameba	El Generador. 5a Edició	2.625,00 €
Associació Cultural Art-Crea	Veu Compartida	4.000,00 €
Associació Cultural Fodansa	Festival FlamenGI, 5a edició	10.000,00 €
Associació Cultural Girona Banda Band	Cicle de Concerts de la Girona Banda Band	1.250,00 €
Associació Eccit	CUINES I CULTURES DEL MÓN	3.750,00 €
Associació La Fada Clau	Musicart al barri	1.944,00 €
Associació La Penyora Cultura	XVII Festival d'Art Independent Pepe Sales	4.350,00 €
Associació Messies Participatiu	Messies Participatiu a Girona	6.000,00 €
Associació Social Project 4.0	Pont Cultura 2a Edició	2.500,00 €
Ateneu vint-i-quatre de juny	Música de la ciutadania i per a la ciutadania	7.500,00 €
AVV Santa Eugènia de Ter	Concert de música i ball intercultural a Santa Eugènia	1.225,00 €
Cor Maragall	UN-I-SON. Diversitat en concert	2.828,25 €
El Foment de Girona 2020 SL	Projecte Amplia Cultura El Foment de Girona	9.000,00 €
Fundació Festival de Cinema de Girona	35ª edició del Festival de Cinema de Girona	7.724,00 €
Fundació Futur GironaEst	La ciutat policromada	4.000,00 €

Ibercamera SA	Girona 2023	5.000,00 €
Mams Espai Gastroanímic SL	Festimams, Festival d'humor de Girona	5.000,00 €
Pallapupas-Pallassos d'hospital	Somriures a l'Hospital Universitari de Girona Doctor Josep Trueta 2023	3.000,00 €
Plectrum Associació	XX Festival de Guitarra de Girona-Costa Brava	3.782,77 €
Qrambla Associacio de Musics i Balladors de Carrer	Folkestoltes i cicles de ballades al carrer	5.000,00 €
Riera Prunes, Ingrid	Díptic feminista: pedagogies de gènere des d'una mirada artística interseccional	5.257,50 €
Rise Up Associació Reggae Girona	Projecte Rise Up Curs 2023-2024	6.487,50 €
Total	21	113.224,02 €

Comparativa 2019 - 2023

	2019	2020	2021	2022	2023
Nombre de subvencions Amplia Cultura atorgades	11	18	18	21	26

- **Programa d'acompanyament audiovisual i cinematogràfic de la Girona Film Office:** Aquestes ajudes es dirigeixen a creadors/creadores o productores, tant professionals com emergents, que vulguin desenvolupar un projecte amb finalitat creativa dins del marc d'un acompanyament audiovisual i cinematogràfic. La tipologia de projectes pot ser de: curtmetratges, llargmetratges i pilots de sèrie de ficció, de documental i/o d'animació. L'import de la convocatòria és de 20.000 €, 10.000 € en beques de creació i 10.000 € en contractació de serveis d'assessoria.

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
Agnès Cabezas Horno	Vostè no és del poble	10.000,00 €
Mireia Pozo Maya	Carretera	10.000,00 €
Total	2	20.000,00 €

- **Programa d'incubació de videojocs GameGi .** El programa d'incubació de videojocs GameGi consisteix en la dotació de tres beques per a tres equips que estiguin dissenyant i desenvolupant un videojoc. Les beques inclouen l'accés al programa d'incubació de videojocs, on durant 6 mesos els equips rebran formacions i mentories setmanals a càrrec d'un equip de professionals del sector del videojoc. El programa finalitzarà amb una *DEMODAY* amb professionals i *publishers* de la indústria. La beca inclou una aportació econòmica de 4.000,00 € per equip i un espai per a dur a terme el projecte a El Modern. Centre Audiovisual i Digital durant el temps d'execució del programa. L'import total de la convocatòria és de 12.000 €.

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
Adhuc	Atavus	4.000,00 €
Player to player	Free Space	4.000,00 €
Mean Mink	Wild Rumble	4.000,00 €
Total	3	12.000,00 €

Àrea de Cultura

Cultura

- **Programa de suport a la creació de La Marfà:** Es tracta d'una convocatòria anual d'ajuts en règim de concurrència competitiva destinats a persones físiques o jurídiques que siguin solistes i/o formacions musicals de qualsevol gènere o estil que presentin projectes originals i/o de creació pròpia. L'import total dels ajuts concedits ha estat de 44.398,00 €.

La convocatòria inclou 4 modalitats d'ajuda: a) Programa d'acompanyament artístic; b) Ajuts per a primers enregistraments fonogràfics; c) Residències internacionals de creació; i d) Programa d'orquestra resident.

L'any 2023 s'han rebut 77 sol·licituds dels quals 9 projectes s'han beneficiat d'una ajuda.

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
Serradell Anguila, Jordi	Jordi Serradell - Programa d'acompanyament artístic	6.666,00 €
Sala Alsina, Anna	L'Arannà - Programa d'acompanyament artístic	6.666,00 €
Romeu Morcillo, Marta	Tramma - Programa d'acompanyament artístic	6.666,00 €
Costa Tarrés, Helena	Hatxe & The Curlys - Ajudes a primers enregistraments	1.200,00 €
Tàssies Subirats, Josep	The Dream of Horses - Ajudes a primers enregistraments	1.200,00 €
Buenritmo Produccions SL	Nel·lo & Corcoran - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
Sans Bonet, Francesc	Mediterranean Bagpipes Company - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
Marés Duran, Oriol	Oriol Mares i Talal Fayad - Residències internacionals de creació La Marfà	4.000,00 €
Associació Girona Jazz Project	Girona Jazz Project Big Band - Programa d'Orquestra resident La Marfà	10.000,00 €
Total	9	44.398,00 €

- **Projecte de residències d'artistes del Bòlit. Centre d'Art Contemporani Girona**
Beques destinades al sector creatiu de diferents àmbits artístics gràcies a l'intercanvi de residències d'artistes entre el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i altres projectes nacionals i internacionals.

Entitat / particular	Projecte	Import
Paula Artés Garcia	Energia submergida, eixos del biopoder, projecte de l'intercanvi amb Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Ampostà)	1.200,00 €
Associació per la Recerca Biocultural i Artística de Rodes (ARBAR)	Residències artístiques del Cicle A+A amb Gabriel Ventura i Rosa Tharrats	1.500,00 €
Isa Fontbona Mola	Rebregant el cos. El so de la carn, projecte de l'intercanvi amb La Chambre Blanche (Quebec)	3.100,00 €
Mar Serinyà Gou	Parlant amb les plantes, projecte de l'intercanvi amb Rad'Art Project (Itàlia)	1.650,00 €
Paula Artés Garcia	Energia submergida, eixos del biopoder, projecte de l'intercanvi amb Lo Pati, Centre d'Art de les Terres de l'Ebre (Ampostà)	1.200,00 €

Total	4	7.450,00 €
--------------	----------	-------------------

- **Premis de creació literària i a la producció teatral:** El servei de Cultura disposa de tres línies de suport a la creació literària i en arts escèniques:

Els Premis Literaris de Girona s'organitzen anualment per la Fundació Prudenci Bertrana en les categories següents: Prudenci Bertrana de novel·la, Miquel de Palol de Poesia, Carles Rahola d'assaig, Ramon Muntaner de literatura juvenil, Cerverí de Girona de lletres de cançons i Lletra per a projectes digitals de literatura catalana, i el Aurora Bertrana de traducció. L'aportació municipal per a aquests premis és de 25.000,00 €.

Pel que fa al Premi Quim Masó, la finalitat d'aquest premi, convocat per la Fundació La Ciutat Invisible, és impulsar la producció i exhibició de muntatges de teatre en llengua catalana que combinin professionalitat, qualitat i creativitat. En la dissetena edició, el projecte guanyador ha estat "Sis Hectàrees d'Oliveres", d'Aina Sima. L'aportació municipal per a aquests premis és de 6.000,00 €.

L'import total dels ajuts concedits l'any 2023 en premis a la creació literària i la producció teatral ha estat de 31.000,00 €.

- **Altres línies de subvencions a projectes amb interès públic:** En aquest apartat hi ha la línia d'ajuts nominatius oberts a entitats públiques i privades, amb l'objectiu de donar suport a projectes específics d'acreditat interès públic, amb una trajectòria que els avala, o bé de nous projectes que responen a línies de treball estratègic del servei de Cultura, així algun cas específic de subvenció de concurrència competitiva com la que es convoca per tal que s'executi el projecte creatiu al barri de Sant Narcís i que va guanyar i executa l'Associació Cultural La Volta. L'import total dels ajuts concedits l'any 2023 ha estat de 356.500,00 €.

El detall de la distribució d'aquest ajuts en funció de l'estadi funcional de la creació de valor cultural al qual pertanyen, així com la llista dels projectes que corresponen a cada estadi es detallen en els quadres i els subapartats següents.

Subvencions atorgades

Entitat / particular	Projecte	Import
Mithistòrima Produccions S.L.	Sala La Planeta 2023	30.000,00 €
Grup Enderrock Edicions, SL	Premis Enderrock	30.000,00 €
Sunset Jazz Club	Activitats musicals durant any 2023	20.000,00 €
Associació Cultural La Volta	Projecte foment indústries culturals i creatives del barri de St. Narcís	57.000,00 €
Amics de la Sardana Terranostra	Activitats sardanistes any 2023	15.500,00 €
Fundació Prudenci Bertrana	Premis Literaris de Girona	25.000,00 €
Associació Gironina de Teatre	Funcionament i activitats del centre de formació teatral El Galliner	53.000,00 €
Girona Artelier, SCCL	Gestió Escola de Música Moderna	13.000,00 €
Fundació ciutat invisible	Premis Quim Masó	6.000,00 €
Ajuntament de Salt	El Canal	60.000,00 €
Associació Escenaris Especials	Escenaris Especials	5.000,00 €
Marrecs de Salt	Projecte anual	13.650,00 €
Fal·lera de Girona	Projecte anual	19.650,00 €

Àrea de Cultura

Cultura

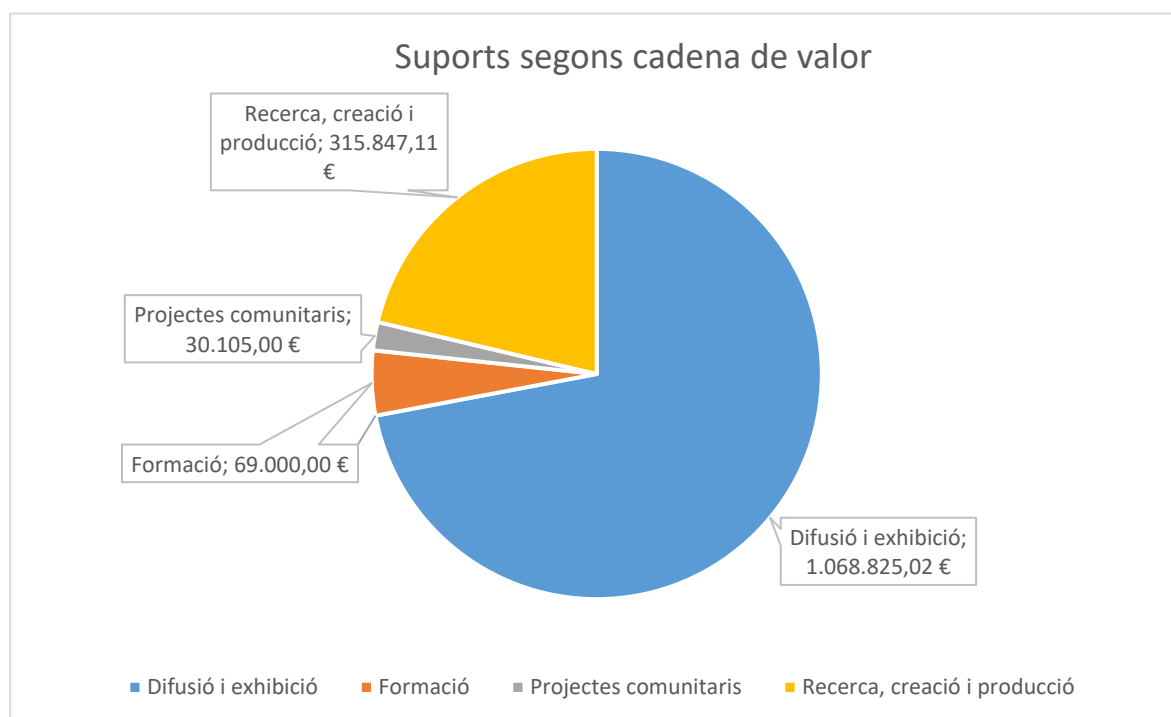
Diablers de l'Onyar	Projecte anual	8.700,00 €
Total	15	356.500,00 €

En conjunt, els ajuts concedits l'any 2023 per l'Ajuntament de Girona a projectes de suport a la formació, creació/producció i difusió/exhibició suma un total de 1.483.777,13 €.

El detall de la distribució d'aquest ajuts en funció de l'estadi funcional de la creació de valor cultural al qual pertanyen, així com la llista dels projectes que corresponen a cada estadi es detallen en els quadres i els subapartats següents.

Evolució estadística suport a la formació, creació i difusió cultural

Tipus	Imports			Projectes		
	2021	2022	2023	2021	2022	2023
Suport a la formació	123.500,00€	64.000,00 €	69.000	4	3	5
Suport a la recerca, creació i producció	187.298,00 €	250.398,00 €	315.847,11 €	30	48	54
Suport a la difusió / exhibició	1.086.602,00 €	1.003.823 €	1.068.825,02 €	50	42	46
Suport a projectes comunitaris	-	12.697 €	30.105 €	-	4	9
Total	1.397.400,00 €	1.330.918 €	1.483.777,13 €	84	97	114



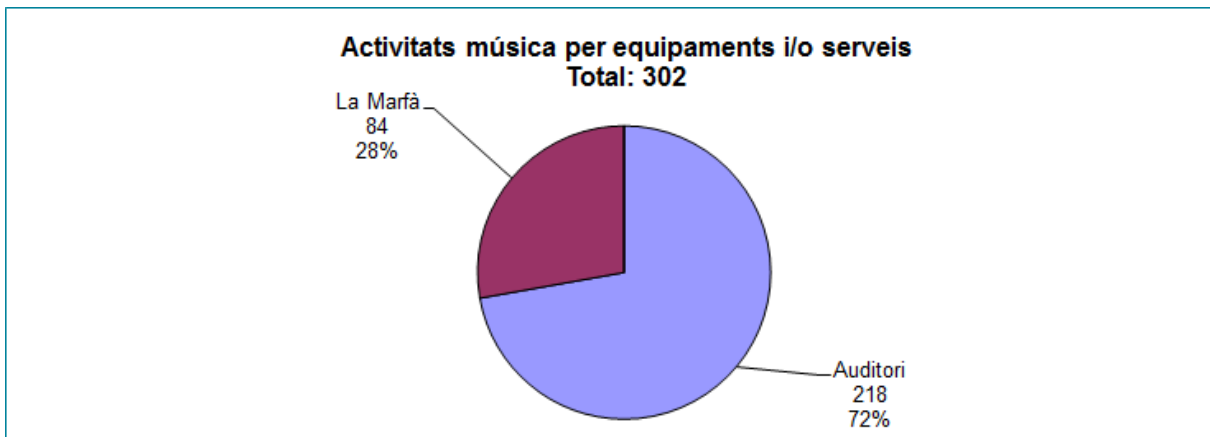
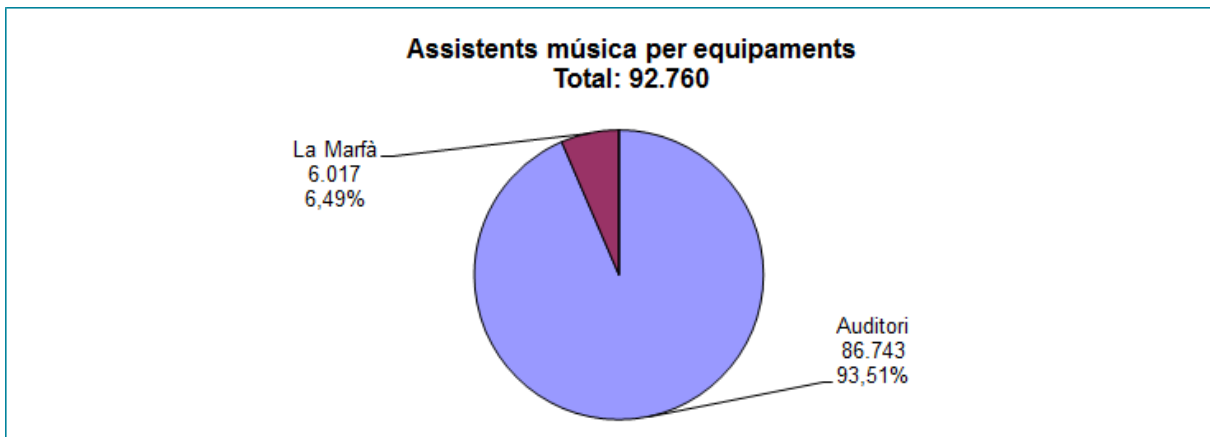
1.2. Àmbits i projectes

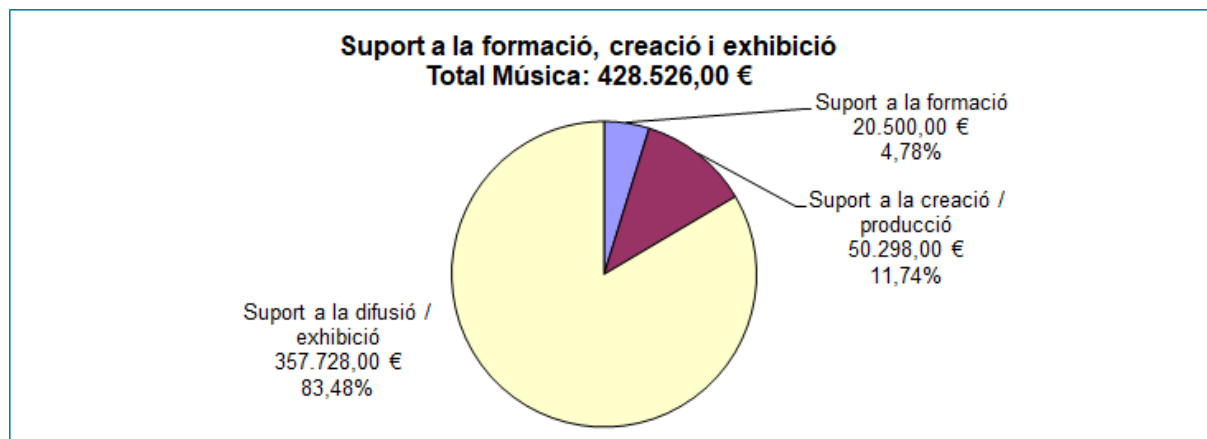
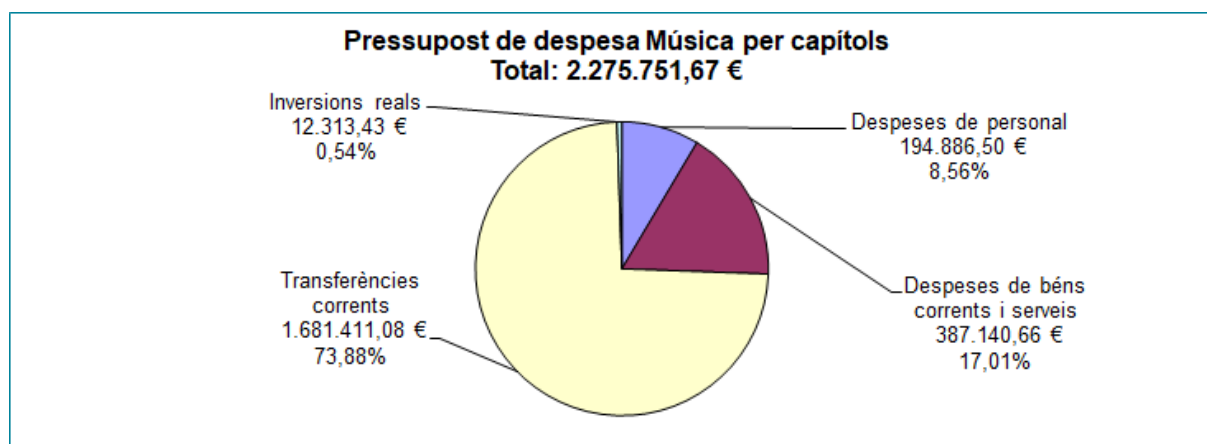
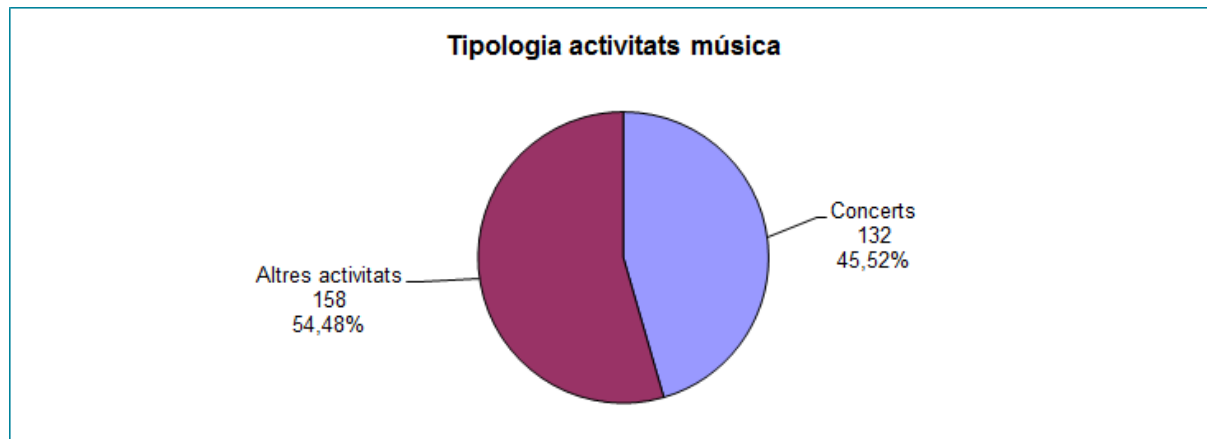
1.2.1. Música

Introducció

L'àmbit Música inclou els equipaments, serveis i activitats de l'Auditori de Girona, La Marfà – Centre de Creació Musical, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit musical.

Amb un total 92.760 assistents, 302 activitats programades i una despesa total de 2.275.751,67 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Auditori de Girona

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

La programació estable de l'Auditori es desenvolupa en tres blocs principals: hivern / primavera, estiu i tardor / Nadal. Té un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant l'equipament com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Aquesta activitat es dissenya en base als tres eixos estratègics. El primer és la voluntat de configurar una programació de referència en l'àmbit artístic, capaç de captar l'atenció tant dels melòmans com els professionals de la indústria musical a nivell regional i nacional. El segon eix és "compromís creació", un segell de creació pròpia que té com objectiu acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes i altres

agents musicals del nostre territori. I, finalment, el projecte Auditori Obert, que engloba totes les iniciatives socials i educatives de l'equipament.

Programació estable de música

Al llarg d'aquest 2023 han actuat a l'Auditori de Girona figures internacionals, estatals i reconeguts noms de casa nostra com ara Jordi Savall, Midori, Mahler Chamber Orchestra amb Pablo Heras-Casado, Ara Malikian, Rufus Wainwright o Brad Mehldau durant la temporada estable de primavera. I pel que fa a la de tardor/Nadal destaquen, entre d'altres, les actuacions dels nordamericans Calexico, Niña Pastori, Víctor Manuel o Jean Guihen Queyras així com l'estrena absoluta de nous projectes a càrrec de Clara Peya, la Ludwig Band o el francès Quatuor Diotima fent l'estrena mundial d'un nou quartet de Benet Casablanca.

Diversitat d'estils i nous públics

L'equip responsable de programació ha dissenyat una amplitud de propostes que tenen per objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic. Aquest 2023 s'ha incrementat en un 35,48% el nombre de nous usuaris que han accedit a la plataforma de venda dels concerts. Aquesta xifra representa fins a un total de 7.417 noves altes de persones que mai abans havien comprat entrades per l'Auditori.

Diàleg entre les arts: artista convidat

L'Auditori de Girona va explorar un any més la relació de la música amb altres disciplines a través de la figura de l'Artista convidat. Aquesta vegada es tractava de Sol Picó (Alacant, 1967), coreògrafa, ballarina i generadora d'estímuls, una aposta contemporània per la revelació des del gest i el silenci contingut. Picó va oferir tres espectacles de diferents temàtiques i formats: el 22 de gener va dur a terme una actuació prèvia al concert de Jordi Savall, el 13 de maig va fer la seva conferència il·lustrada i ballada sobre la seva vida com a artista titulada *Perseguir un somni*, i, finalment, el 3 de juny i juntament amb Toni Comas al piano i a la veu, va dur a terme l'espectacle *Cita a cegues*.

Compromís Creació

Compromís creació és un segell, nascut l'any 2021 amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment sinó també un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. L'Auditori segueix apostant per impulsar la creació basant-se en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

Durant la temporada 2023 ha acollit una àmplia varietat de projectes, ja sigui liderant coproduccions, cedint espais d'assaig i creació o donant veu i suport al treball de diferents orquestres i formacions corals de la ciutat. A través de Compromís Creació, s'estableix una col·laboració regular amb La Marfà – Centre de Creació Musical, que implica residències, coproduccions i acompanyament artístic. En aquest context, artistes com ara Clara Peya, Alba Careta o la Ludwig Band varen estrenar els seus nous projectes a l'Auditori. Altres exemples d'aquest compromís amb la creació són l'estada anual i concert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines així com l'activitat del Cor Geriona, en tant que cor resident a l'Auditori.

També inclou el suport a formacions orquestrals professionals del territori: la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la big band Girona Jazz Project, GIO Symphonia, Orquestra de Girona o Cobla Ciutat de Girona, totes elles consolidades en la programació estable.

Dinamització del territori i treball en xarxa

Més enllà de l'activitat pròpia, l'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat que acull una àmplia varietat de projectes i actes culturals. Això implica la col·laboració permanent amb agents musicals de referència al territori com ara el Neu! Festival, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Ibercamera, Strenes i Festivalot entre d'altres

Àrea de Cultura

Cultura

A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials, complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

Indicadors de públic

Programació Auditori 2023	Concerts realitzats
Temporada primavera	28
Temporada tardor	30
Auditori Obert	17
Tots junts a cantar	4
Concerts a l'exterior	3
Notes al Parc	12
Total	94

Programació Auditori 2023	Assistents
Temporada primavera	14.887
Temporada tardor	19.114
Auditori Obert	4.224
Tots junts a cantar	2.600
Concerts a l'exterior	500
Notes al Parc	3.045
Total	44.370

Ocupació 2023	%
Ocupació anual programació pròpia	80,42%

Festivals i promotors	Concerts realitzats
Festival Temporada Alta	1
Cicle Ibercamera	7
Festival Strenes	6
Festivalot	16
Concerts de promotors externs	15
Total	45

Altres activitats culturals	Activitats
Assajos orquestres, estades, muntatge de gran format	117
Enregistraments	2
Concerts d'escoles de música i conservatoris	12
Activitats formatives i conferències	13
Rodes de premsa	3
Premis i gales del sector cultural	5
Total	152

Resum de l'activitat global	Nombre	Assistents
Programació pròpia	94	44.370
Promotors i festivals	45	28.069
Altres activitats culturals	152	14.054
Total	272	86.493

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Edat

De 0 a 15	De 16 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
3.45%	10.34%	15.52%	60.34%	10.35%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
41.38%	44.83%	12.07%	1.72%

Valoració per enquestes. Programació primavera i tardor. Gènere

Dones	Homes
58.62%	41.38%

Valoració per enquestes. Programació estable. Índex de satisfacció

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9,4
Mitjana valoració de l'organització	8,6

Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, sobretot, facilitar l'accés universal a la cultura. El 2023 ha estat un any clau

per aquest projecte, que ha posat em marxa un nombrós paquet de programes, consolidant els existents i implementant-ne de nous. Durant l'any han format part d'Auditori Obert les següents iniciatives:

Concerts escolars

Es tracta d'un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Els centres educatius i porten l'alumnat a l'Auditori, per complementar la seva formació curricular. L'oferta es destina a l'alumnat de les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit tant a educació infantil, escoles de primària, ESO i batxillerat, com també a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província, i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura. Durant l'any 2023 es van realitzar 17 funcions d'audicions escolars amb una assistència de 4.224 alumnes.

Espai Calma

Una sala destinada al públic que necessiti un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts. Ubicada al primer pis de l'Auditori, està especialment pensada per a dones en situació d'al·letament, persones amb alta sensibilitat acústica, públic amb autisme, Alzheimer o qualsevol persona amb alguna necessitat especial.

Servei de cangur

Un servei d'acollida per a nenes i nens de 3 a 12 anys amb l'objectiu de contribuir a la millora de la conciliació familiar. El servei es va posar en marxa el 26 de febrer, de manera gratuïta per a totes les famílies que ho vulguin sol·licitar durant la seva assistència als concerts de la programació estable. Aquest servei està ofert per La Gombola i és possible gràcies a l'Ajuntament de Girona.

Sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva

Un gran avenç en l'accessibilitat de l'equipament, ja que aquest servei, també anomenat "bucles d'inducció magnètica", i que està a disposició de qualsevol persona amb discapacitat o pèrdua auditiva, ha suposat una notable millora en la interacció sonora dels usuaris de l'Auditori amb pròtesis, permetent-los incrementar la senyal del so i les converses. El sistema es va posar en funcionament el mes de desembre i és apte per a persones usuàries d'audiòfons o implant coclear, transformant el senyal sonor en un camp magnètic, que és captat pels sistemes de pròtesi o implants de les persones usuàries oferint un so més net i intel·ligible. L'execució d'aquest sistema ha estat possible gràcies al suport de Fundació "la Caixa".

Cantata per a la gent gran

El mes de febrer es va estrenar el primer concert participatiu celebrat a l'Auditori, pensat específicament per a la participació de gent gran. Es tracta d'una experiència musical que té per objectiu afavorir l'envelliment actiu de la nostra ciutadania. En aquesta temporada 2023, un col·lectiu de persones majors de 60 anys han tingut l'ocasió de formar part d'un cor, i sota el títol "Canta Gran", han ofert un repertori de boleros a la Sala Montsalvatge treballant i assajant al costat d'una formació de músics professionals. La iniciativa ha comptat amb el suport de la Xarxa de Centres Cívics de l'Ajuntament de Girona i han participat 140 veus.

Apropa Cultura: accés a concerts als col·lectius més vulnerables

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés universal a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. Un dels projectes més destacables és Apropa Cultura, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i de concerts educatius. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social. Cada temporada es treballa per visibilitzar i sensibilitzar la situació de vulnerabilitat que pateix un col·lectiu determinat de la nostra ciutadania. I durant l'any 2023 ha estat el torn de les persones sense llar, una situació que continua sent desconeguda per a la majoria de la població.

Han gaudit d'experiències culturals a l'Auditori de Girona, un total de 397 persones que pertanyen a col·lectius vulnerables relacionats amb: addiccions, alzheimer i altres demències, discapacitat auditiva, discapacitat física, discapacitat intel·lectual, discapacitat visual, dones, gent gran, infància i joventut, LGTBI, malalties cròniques, migració i persones refugiades, minoria ètnica, persones privades de llibertat, pobresa, salut mental, sense llar, trastorn de l'espectre autista.

Un matí d'orquestra: taller d'instruments amb col·lectius vulnerables

Sessions matinals amb orquestres habituals dins la programació estable de l'Auditori, que estan dirigides a col·lectius en situació de risc d'exclusió social, i molt especialment a persones amb trastorn mental, i als seus cuidadors, per poder participar activament en la comprensió i gaudir del poder de la música. Durant la temporada de concerts s'han organitzat 2 matins d'orquestra, en col·laboració amb la GIO Symphonia i Apropa Cultura. I han gaudit d'aquest servei 84 persones, que pertanyen a col·lectius amb discapacitat intel·lectual i trastorn de conducta.

Tots junts a Cantar

Anualment es celebra aquesta cantata, en coproducció amb l'Escola de Música Municipal de Girona i que aplega més de 1.000 infants de primària o secundària que canten a l'escenari de la Sala Montsalvatge. Un projecte nascut l'any 2000 en el qual, es treballa conjuntament una cantata, proposada cada curs als mestres de les escoles de Girona, amb la participació d'alumnes de diferents edats. És una activitat molt participativa, que aquest any s'ha repartit en 4 sessions diferents i han assistit com a públic 2.600 persones.

Concerts a la Pl. Salvador Dalí

Una iniciativa de nova creació, és la realització dels concerts amb el Cor Geriona, Arar i Gospelians. 500 persones han gaudit d'aquestes tres propostes organitzades en el marc de la cooperació entre l'Auditori de Girona i El Corte Inglés, amb l'objectiu de fer arribar la programació musical arreu de la ciutat.

Concerts Comunitaris

La pràctica amateur de la música és un dels millors termòmetres per mesurar la salut musical d'una societat. Amb la voluntat de recolzar en aquest procés, totes les programacions de l'Auditori incorporen projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals. S'han programat 2 concerts, en format participatiu amb formacions corals de Girona: Missa Nelson i El Messies Participatiu. Aquests projectes han comptat amb la col·laboració de la Polifònica de Girona i l'Associació Messies Participatiu respectivament.

Notes al parc

El cicle Notes al Parc, coproduït amb La Marfà – Centre de Creació Musical és un cicle de música a parcs i jardins de la Ciutat de Girona amb un doble objectiu. Per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per un altre descentralitzar l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música –clàssica i moderna- de qualitat. El cicle va incloure propostes d'estils molt diversos repartits entre els Jardins de les Pedreres, la Plaça de les Botxes, la Terrassa de l'Auditori o, com a novetat, l'Ermida del Calvari, durant els mesos de juliol i agost i va comptar amb artistes com el Duo Enxebre, Cor de Teatre, Arar, Carola Ortiz, Roman Lopatynski o Sara Terraza entre altres.

Jornades formatives i conferències prèvies

Trobades amb..... S'han organitzat 5 conferències prèvies a concerts de la temporada estable, que han anat a càrrec d'especialistes, crítics musicals i programadors, que han introduït el públic als concerts, el seu repertori i compositors.

Aula Oberta. S'han organitzat 2 sessions a l'Auditori, promogudes per l'Escola Municipal de Música de Girona. El cicle Aula Oberta, obert a qualsevol persones amb interès per la música i els seus aspectes humanístics ha vinculat aquestes sessions a concerts de la programació estable de clàssica de l'Auditori.

Educa amb l'Art. S'ha realitzat 1 taller grupal adreçat a professionals de l'acció social i educativa, amb Santi Carcasona. Es tracta d'una formació grupal a través de l'experimentació col·lectiva del ritme, i ha estat organitzada en col·laboració amb Apropa Cultura. Altres activitats culturals i concerts

Altres activitats culturals i concerts

L'interès creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concerts d'aquests promotors que, en règim de lloguer de les sales, realitzen els seus espectacles, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori.

Més enllà de promotors externs, l'activitat global de l'Auditori de Girona també es conforma d'assajos d'orquestrades, estades, activitats formatives, enregistraments de formacions professionals o altres tipus d'activitats culturals, com gales i premis del sector.

En aquest sentit, l'Auditori ha tornat a ser l'escenari de la 14a gala dels Premis Enderrock, els premis de la Música Catalana que guardonen els millors discos, cançons i artistes musicals de l'any.

Altres premis que acull l'equipament són els Premis Rahola i els Premis Prudenci Bertrana.

Comunicació a través de les xarxes socials

Durant aquest 2023 s'ha seguit mantenint una línia de creixement a les xarxes socials de l'Auditori, amb una estratègia que passa per difondre els esdeveniments que tenen lloc a l'equipament i la filosofia del mateix. A Facebook, el creixement ha estat de l'1,91%, a Twitter d'un 1,02%, i a Instagram, d'un 21,87%.

S'ha seguit teixint complicitats amb altres agents culturals del territori, d'interès per al públic de l'Auditori. Una comunitat en creixement, en la qual es mantenen converses amb usuaris, es reacciona a comentaris, es repliquen stories i es proporciona continguts de qualitat als usuaris. Una de les apostes d'enguany ha estat la cobertura de xarxes durant alguns dels espectacles, amb fotografia i vídeo, cosa que ha visibilitzat l'activitat de l'Auditori i ha generat publicacions d'interès per al públic.

L'Instagram de l'Auditori de Girona ha sumat en un any 867 seguidors nous, i ja s'ha arribat als 4.831, ua comunitat creixent gràcies l'estratègia implementada i la compartició de continguts audiovisuals mitjançant els reels, que han permès aconseguir un abast major i connectar amb nous usuaris. S'ha incrementat en un 100% la interacció respecte de l'any anterior.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors	Subvencions
Black Music Festival	Fundació Metalquimia	Generalitat de Catalunya
Girona a Cappella Festival	Fundació Damm	Diputació de Girona
Neu! Festival	Diputació de Girona	Next Generation EU <i>per a la millora infraestructures act. cultural</i>
Temporada Alta	Cambra de Comerç de Girona	
Festival Strenes	Fundació "la Caixa"	
Festivalot	La Vanguardia	
Ibercamera	Laboratoris Hipra	
Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona	Oliva Motor BMW	
Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona	El Corte Inglés	

La Marfà - Centre de Creació Musical

La Marfà – Centre de Creació Musical és un equipament municipal amb un projecte de suport a la creació, la producció, la formació i la divulgació en l'àmbit de la música moderna. Es tracta d'un projecte realitzat en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès i EUMES – Escola de Música Avançada i So, i el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. També és un dels espais associats a Xarxaprod - Xarxa d'espais de producció i creació de Catalunya.

El centre inicia la seva activitat a finals de l'any 2011 amb el nom d'Espai Marfà, amb una primera etapa de desplegament del projecte i d'un treball més orientat al sector de músics emergents i músics en vies de professionalització de l'entorn territorial més proper. A partir de 2020 l'equipament adopta una nova denominació, La Marfà – Centre de Creació Musical, i també incorpora i desenvolupa diferents projectes dirigits al sector professional (residències artístiques, formació, assessorament i desenvolupament professional, coproducció de nous projectes, internacionalització), que per la seva singularitat el posicionen com a centre de creació musical de referència a la demarcació de Girona.

El projecte cultural de La Marfà – Centre de Creació s'organitza en tres línies d'acció:

- Creació
- Formació
- Divulgació i exhibició

Línia de Creació

La Marfà - Centre de Creació Musical vehicula la seva tasca de suport a la creació i la producció, a través de dos grans programes:

1. Programa de suport a la creació de La Marfà - Centre de Creació Musical

Es tracta d'una convocatòria anual d'ajuts en règim de concurrència competitiva, i que inclou 4 modalitats:

- A. Programa d'acompanyament artístic
- B. Ajuts per a primers enregistraments fonogràfics
- C. Residències internacionals de creació
- D. Programa d'orquestra resident

2. Programa de coproduccions

Programa per acompanyar i finançar la producció d'un nou espectacle, en col·laboració entre l'artista, La Marfà com a centre de creació i altres agents coproductors (equipaments, festivals, fires, productores). El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics.

A aquests dos programes s'hi afegixen altres recursos com els diferents espais i recursos físics i materials a disposició de la comunitat musical per a fer-hi assajos i residències (bucs d'assaig, estudi de gravació, sala d'actes), el projecte Buc Obert per concerts en format *work-in-progress* o en format de residència, i un punt presencial d'informació i assessorament al músic.

Programa d'acompanyament artístic de La Marfà

La Marfà, en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès, manté la convocatòria anual per seleccionar 3 grups musicals que formen part d'un programa d'acompanyament artístic durant el curs 2023-2024, un itinerari d'accions úniques i específiques dirigit a grups de música amb l'objectiu d'accelerar el seu desenvolupament artístic i professional. Les formacions seleccionades esdevenen grups residents durant el curs escolar 2023-2024.

En la convocatòria per l'any 2023 s'han presentat 53 propostes i la comissió de valoració va seleccionar 3 grups: **Jordi Serradell**, **Tramma** i **L'Arannà**. La dotació màxima destinada a aquesta convocatòria és de 20.000 €.

Convocatòria d'ajudes per a primers enregistraments fonogràfics

Les ajudes a primers enregistraments fonogràfics s'adrecen a formacions que inicien la seva trajectòria i no tenen cap treball editat. Les ajudes consisteixen en 70 hores per a la producció (preparació, gravació i mescla) d'una maqueta (entre 2 i 4 temes segons cada cas) i sense cost per als grups o artistes. Els grups compten amb el suport d'un tècnic de so i productor per gestionar tècnica i artísticament l'enregistrament. El projecte es realitza en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès.

L'any 2023 s'han rebut 15 sol·licituds i les formacions seleccionades han estat **Hatxe & The Curlys** i **The Dream Of Horses**.

Residències internacionals de creació

Les Residències internacionals de creació es creen amb la voluntat de facilitar la internacionalització dels artistes catalans. Aquests ajuts, en format de beques, estan destinats a nous projectes que suposin la col·laboració entre músics professionals que resideixen a diferents regions o països. S'accepten propostes inèdites de qualsevol estil de música, projectes que impliquen mobilitat artística i que necessiten desenvolupar un procés creatiu internacional en format de residència.

La beca consisteix en la cessió d'espais i en un ajut per finançar una estada de creació de cinc dies de durada a La Marfà - Centre de Creació Musical. Les residències tenen una dotació econòmica anual de 12.000 euros, amb un màxim de 6.000 euros per projecte.

En aquesta convocatòria l'any 2023 es van rebre 8 sol·licituds, i els projectes seleccionats van ser: **Mediterranean Bagpipes Company**, **Nel-lo & Corcoran** i **Oriol Marès & Talal Fayad**.

Programa d'Orquestra Resident

El Programa d'Orquestra resident consisteix en l'acollida d'una formació orquestral de música moderna que rep suport econòmic per realitzar un projecte de creació i residència a La Marfà durant els anys 2020 a 2022. La residència passa per convertir La Marfà en l'espai d'assaig i creació dels diferents programes anuals que la formació desenvolupa.

El Programa d'Orquestra resident té una dotació econòmica de 30.000 euros pel trienni 2023 – 2025 (10.000 € anuals). En la convocatòria l'any 2023 es va rebre 1 sol·licitud i la formació seleccionada ha estat la **Girona Jazz Project Big Band**.

Programa de coproduccions

La Marfà – Centre de Creació Musical reforça el seu rol com a centre generador de nous espectacles musicals mitjançant un programa de coproduccions, desenvolupades entre l'artista, La Marfà i altres agents coproductors (festivals, equipaments, fires, productores, etc.) que es concreten segons les característiques de cada projecte.

El programa de coproduccions sorgeix de la necessitat de trobar acompanyament i finançament a l'hora de portar a escena un nou disc, projecte o espectacle i permet als artistes desenvolupar, produir i estrenar nous espectacles musicals, a partir del treball en xarxa i l'aposta per processos de creació professionals.

A banda del finançament, el suport a la creació i les accions de divulgació vinculades a l'estrena, aquestes coproduccions inclouen, si s'escau, un treball de creació en residència a La Marfà, i la participació de l'artista en algunes de les activitats del centre, com a ara tallers, classes magistrals, o accions de divulgació.

El Programa de coproduccions es vehicula a través de contractes privats artístics i tenen una dotació econòmica mitjana de 9.640 € per projecte. El Programa de coproduccions per la temporada 2023-2024 inclou els següents espectacles:

- **Cruï. OMAC (Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya)**
Coproducció: Sotabosc Produccions // Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical // Ajuntament d'Olot // Institut del Teatre. Amb el suport del Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya) i Centre Artesà Tradicionàrius
- **Tot allò que no sap ningú. MARIA HEIN**
Coproducció: Hidden Track Records // Pértiga Music // La Marfà – Centre de Creació Musical
- **NI.U. NÚRIA ANDORRÀ**
Coproducció: Escenapart // Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical. Amb la col·laboració del Teatre Municipal de Girona i l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.
- **Estornells sonors. XAVI LLOSES**
Coproducció: Xavi Lloses // La Marfà – Centre de Creació Musical // Mercat de Música Viva de Vic. Amb el suport d'AGITA Figueres
- **Concert pedagògic. GIO SYMPHONIA**
Una creació de: Auditori de Girona i GIO Productions. Coproducció: La Marfà – Centre de Creació Musical. Amb el suport de: ICEC i Diputació de Girona
- **El cuc quàntic. REGGAE PER XICS**
Coproducció: Buenritmo Producciones // La Marfà – Centre de Creació Musical // FiM Vila-seca
- **Només les flors. DE PAPER**
Coproducció: De Paper // Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical
- **C.O.U. C.O.U**
Coproducció: La Marfà – Centre de Creació Musical // Bankrobber
- **Te lo digo cantando. LAS KARAMBA**
Coproducció: Escenapart // La Marfà – Centre de Creació Musical
- **Projecte Ganta 6. QUEER FALAFEL I SOUZO**
Coproducció: Flashback Le Labo // La Marfà – Centre de Creació Musical

Bucs d'assaig de La Marfà

Els bucs d'assaig de La Marfà són un servei municipal consistent en unes instal·lacions i equipament tècnic ubicats a La Marfà. La gestió del servei de bucs és realitzada de manera externa, a través d'una concessió de serveis, per la Fundació Casa de la Música del Gironès, entitat que gestiona les reserves d'aquests espais així com el manteniment tècnic dels equips.

La Marfà disposa de 8 bucs d'assaig dotats amb un equipament bàsic d'instruments i material tècnic que se cedeixen en règim de lloguer a preus assequibles per a assaigs musicals, aules d'estudi o com a espais per treballar produccions concretes (preparar un disc, una gira, etc.). També disposa d'un estudi d'enregistrament.

Els usuaris de bucs es poden tipificar en:

- Grups en un estadi inicial o emergent
- Bandes professionals que fan usos regulars o puntuals
- Usuaris fent pràctica o classe individual
- Espai d'assaig per a projectes formatius

Durant el 2023 s'ha consolidat la tendència iniciada ja al 2022 respecte la recuperació dels usos existents previs a la pandèmia. Les xifres globals d'usuaris i usos s'han situat lleugerament per sobre de les dades de 2018 o 2019. Concretament, l'any 2023 els bucs d'assaig han tingut un total de 1.843 usuaris (respecte els 1.808 usuaris l'any 2019 o els 1.234 al 2020) i les hores d'ús han estat 4.166 (respecte les 4.052 hores l'any 2019 o les 1.659 hores l'any 2020).

Evolució dels usos dels bucs d'assaig (en hores)

Indicador	2022	2023
Nombre d'usuaris	1.684	1.843
% usuaris grups / formacions	52,3 %	45,7 %
% usuaris individual / estudi	18,6 %	18,7 %
Hores cedides	763	740
Total	3.927	4.166

Buc Obert. Posa a punt el teu directe

Des del 2021 el projecte Buc Obert s'ha redissenyat, passant de ser un cicle de música emergent del territori, a convertir-se en un dispositiu de suport a la creació per acollir residències o estades de treball de curta durada per a treballar la posada en escena i la producció de directe, que pot acabar si l'artista ho desitja amb una presentació pública.

L'any 2023 en format de residència s'han acollit estades dels artistes La Marta Rius i Pol Wagner & The Classmates.

Línia de formació

La Marfà durant l'any 2023 ha mantingut un ampli programa d'activitats formatives per a músics. Es tracta d'un programa que comprèn diferents cursos, tallers i classes magistrals adreçat a un públic de perfils diversos (músics professionals, músics en vies de professionalització i altres), i que aborda de forma global totes les facetes del fet musical (formació artística i musical, tècnica, i de gestió).

En total s'han realitzat 58 activitats formatives durant l'any 2023, amb la participació de 1.202 persones, i un percentatge d'ocupació del 67,5%.

De les 58 activitats de formació realitzades, 13 han estat en format virtual, amb un seguiment de 378 persones.

Activitats formatives en l'àmbit de la música moderna

Indicador	2020	2021	2022	2023
Nombre d'activitats formatives	38	32	64	58
Nombre total d'usuaris	1.167	1.362	1.422	1.202
% ocupació de les activitats	85,9 %	85,2 %	65,8 %	67,5 %
Valoració dels usuaris *	9,0	8,8	9,0	9,0

* Valoració resultant de la mitja de la puntuació que han rebut activitat, professors i organització de 267 enquestes respostes pels usuaris al 2023.

Activitats de formació musical

Indicador	2020	2021	2022	2023
Nombre d'activitats de formació musical o artística	18	13	38	36
Nombre d'activitats de formació i capacitació tècnica	6	2	10	4
Nombre d'activitats de formació en gestió de projectes i comunicació	14	17	16	16
Nombre d'activitats de formació en prevenció de la salut	-	-	-	2

Escola d'estiu de música

L'Escola d'estiu de música són unes jornades de formació per a docents i professionals de l'ensenyament musical. És una activitat formativa organitzada conjuntament entre La Marfà i l'Escola Municipal de Música de Girona. L'any 2023 s'ha comptat també amb l'assessorament pedagògic d'Harmony Games per al disseny del programa de formació.

L'any 2023 es va realitzar la desena edició de l'Escola d'Estiu de Música els dies 3, 4, 5 i 6 de juliol. Hi van participar un total de 58 professionals de l'ensenyament musical (31 docents que van assistir a l'Escola completa, 27 docents més que van assistir a algunes de les sessions individuals).

El format de les jornades consisteix en un ampli programa de xerrades i tallers amb diferents experts i professionals, amb algunes activitats de formació conjunta i altres d'específiques per itineraris segons el perfil professional dels docents. En el conjunt de les jornades es van oferir un total de 14 activitats formatives.

Es tracta d'una activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 30 hores.

Activitats Escola d'Estiu de Música

Indicador	2020	2021	2022	2023
Nombre d'activitats formatives	14	12	13	14
Nombre total de docents inscrits	34	40	70	58
Valoració dels usuaris	9,2	9,2	9,1	9,4

Campus Rock

Campus Rock Girona és un casal d'estiu de pop-rock, unes sessions d'immersió en la música moderna per a joves músics a partir de 12 anys, en un ambient no competitiu però exigent. L'activitat principal és la pràctica instrumental en grup de música pop-rock on joves músics de tots els nivells aprenen eines per a tocar en directe o compondre les seves pròpies cançons.

L'any 2023 el Campus Rock Girona s'ha realitzat els dies 17, 18, 19 i 20 de juliol. Amb un total de 34 joves participants van assistir a classes diàries de combos i classes magistrals. Els professors han estat Jimmy Piñol (Lax n Busto), Toni Xuclà, Joan-Pau Chaves (Els Pets), David Ibarz i Núria Mancebo. També es va realitzar un "Taller de composició de cançons" a càrrec de Clara Vinyals (Renaldo & Clara). Els participants van presentar el resultat del seu treball amb un concert final realitzat el 20 juliol a La Marfà.

El Campus Rock Girona ha estat organitzat per La Marfà – Ajuntament de Girona i Associació per al Diàleg de la Música –ADIM, amb la col·laboració de Casa de la Música del Gironès i el suport de Fundació SGAE, Diputació de Girona i Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya.

Escola de Música Avançada i So - EUMES

EUMES – Escola de Música Avançada i So és, una escola formada l'any 2012 per un grup de professionals del sector musical i audiovisual, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona. L'escola s'ubica a les instal·lacions de La Marfà.

A banda del Diploma en Música Avançada i So estructurat com un grau universitari de tres anys més un any optatiu d'especialització a Anglaterra, EUMES també ofereix altres cursos intensius de DJ, mescla i masterització, producció musical i disseny sonor, i incorpora també en el seu calendari d'estudis tota una sèrie de trobades i classes magistrals amb alguns dels artistes i professionals més rellevants del sector.

Durant l'any 2023 l'Escola de Música Avançada i So EUMES manté la seva oferta formativa amb 129 alumnes inscrits al Diploma de Música Avançada i So, a banda del cursos i tallers que van organitzant al llarg de l'any.

Línia de concerts i divulgació

En aquesta línia d'activitat de La Marfà s'hi inclouen diferents projectes que fomenten la difusió i exhibició de l'obra de músics i creadors locals a partir de la programació de cicles i concerts, i en la divulgació musical i creació de públics (audicions comentades, documentals musicals, presentacions o altres), així com la programació de tallers i espectacles adreçats a públic familiar. També s'hi inclouen altres projectes desenvolupats al territori (Viu21Música - Dia de la Música, Carrers de Música) que també tenen una fort component divulgatiu, de creació de públics, i de treball en proximitat.

Notes al Parc

Notes al Parc és un cicle de concerts d'estiu en parcs i jardins de la ciutat coorganitzat per La Marfà i l'Auditori de Girona. La programació artística inclou tant formacions de música moderna com clàssica, i tots els concerts són gratuïts. El programa es nodreix principalment amb formacions del territori, a mode de mostra de l'escena musical gironina, i específicament en l'àmbit de música moderna, un gran nombre són artistes vinculats al Programa de suport a la creació de La Marfà.

Notes al Parc 2023 es va realitzar del 8 de juliol al 23 d'agost, amb un total de 12 concerts programats. Hi va haver una assistència total de 3.045 persones, amb una mitjana de 253 assistents per concert, i que representa una ocupació mitjana del 93%.

Cicles divulgatius i activitats familiars

Més enllà de les activitats i projectes de formació, La Marfà programa cicles divulgatius i activitats familiars:

- **Sessions LP – Cicle d'audicions comentades d'àlbums clàssics del rock i la música popular:** Cicle que posa en valor i recupera l'escolta atenta de música, i on músics o altres especialistes condueixen aquestes sessions de divulgació musical, analitzant tant la dimensió artística, musical o de producció tècnica de les obres, com el discurs narratiu o el context social en què van aparèixer. Es tracta d'un cicle coorganitzat per La Marfà, la Casa de la Música del Gironès i la Biblioteca Salvador Allende. Durant el 2023 s'han realitzat un total de 6 audicions comentades. Hi ha hagut una participació de 72 persones en el conjunt del cicle, que representa una ocupació del 40%.

Com a novetat l'any 2023, s'ha posat en marxa un nou cicle, les Sessions LP km 0. Audicions comentades d'àlbums de producció gironina. on és el propi artista qui comparteix i explica en primera persona la seva obra. De cada Sessió LP Km 0 se'n fa també una càpsula audiovisual que es publica a les xarxes.

- **Programació d'espectacles i activitats per a públic familiar:** Durant el 2023 s'han realitzat dues activitats per a públic familiar (1 espectacle i 1 taller). La participació en aquests activitats ha estat de 147 persones amb una ocupació del 82%.

- **Aula oberta (Escola Municipal de Música de Girona):** Durant l'any 2023 s'ha acollit novament a La Marfà l'Aula Oberta de l'Escola de Municipal de Música, un projecte de divulgació i audició de peces de música clàssica. El cicle està coordinat pel musicòleg i historiador de la música Rafael Esteve Alemany. En total durant l'any 2023 s'han realitzat 12 audicions amb la participació d'un total de 887 persones (2 sessions realitzades a l'Auditori de Girona i 10 sessions a La Marfà)..

Viu21Música – Dia internacional de la música

Des de l'any 2000 cada 21 de juny l'Ajuntament de Girona s'acull al Dia Internacional de la Música i, a través de La Marfà, promou i organitza una jornada musical participativa pels carrers de la ciutat. La jornada s'anomena Viu21Música – Dia de la Música a Girona, i té com a objectius principals:

- Potenciar i posar en valor la pràctica 'amateur' de la música
- Fomentar la participació ciutadana al voltant de la música
- Fomentar la participació i implicació dels grups, artistes i agents locals com escoles o entitats en l'organització i realització de concerts i activitats musicals
- Reivindicar els valors cívics, socials, educatius i culturals de la música

El programa de l'edició 2023 va incloure l'actuació de 44 formacions i bandes de tots els gèneres i estils musicals, i la participació de 360 intèrprets, que van actuar en els 12 escenaris organitzats per l'Ajuntament de Girona distribuïts arreu de la ciutat. A més hi havia 4 escenaris *off* organitzats per diferents establiments i entitats.

En la convocatòria artística es van rebre 180 sol·licituds de grups i formacions, rècord absolut de propostes rebudes en totes les edicions.

Tots els concerts són d'entrada gratuïta i s'estima una assistència de 4.750 espectadors al conjunt de la jornada.

Girona, carrers de música

Girona, carrers de música és una iniciativa de l'Ajuntament de Girona que per una banda persegueix planificar i regular les actuacions musicals al carrer, i alhora promoure la música en viu al carrer com a element d'expressió artística i musical, visibilitzar el potencial creatiu dels músics gironins, fomentar la creació de nous públics per a la música i reforçar també els atractius de Girona, tant per als veïns com per els seus visitants. El projecte inclou 23 punts d'interpretació musical als carrers de la ciutat.

Al 2023 s'han realitzat un total de 1.123 actuacions al carrer que representa una mitjana de 3 actuacions diàries. Hi han participat un total de 39 músics individuals i 17 grups, més les actuacions de 4 projectes formatius, que han fet usos molt puntuals del projecte sobretot lligats a festivitats i el Nadal. Aquesta és una xifra inferior a l'any anterior i molt lluny de les dades de participació prepanedèmia (3.000 actuacions l'any 2019).

Els punts d'interpretació més utilitzats continuen sent La Rambla, Passeig Canalejas i Cul de Lleona. També han augmentat molt nous espais com els Jardins dels Alemanys o els Banys i s'ha aconseguit redistribuir les actuacions a d'altres punts, per a que no hi hagi tanta pressió en els espais més sol·licitats.

En termes de gestió es manté el sistema online de gestió de reserves per als músics amb participació continuada i sense incidències.

Participació Girona carrers de música

Indicador	2019	2020	2021	2022	2023
Nombre total d'actuacions	3.174	1.452	1.717	1.650	1.123

Àrea de Cultura

Cultura

Actuacions per dia	9	4	5	4,5	3
Músics participants	59	38	38	41	39
Grups participants	15	13	14	23	17
Projectes formatius	3	0	2	2	4
Punts habilitats	23	23	23	23	23
% de participants de comarques gironines	71%	74 %	64%	70 %	69 %

Estadístiques sobre perfil d'usuari de La Marfà (activitats de formació)

Estadístiques amb enquestes per edat

	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 65	Més de 65
2023	8,6%	15%	71,9%	4,5%
2022	10,8%	13,9%	72,9%	2,4%
2021	6,8%	26,7%	64,%	2,3%
2020	15,9%	17,6%	63,1%	3,4%
2019	10,0%	22,9%	62,5%	2,6%

Estadístiques amb enquestes per procedència

	Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat i estranger
2023	40,1%	31,5%	27%	1,4%
2022	41,7%	35,4%	20,8%	2,1%
2021	34,8%	31,4%	29,0%	4,8%
2020	40,9%	48,3%	10,8%	0,0%
2019	33,3%	48,5%	10,9%	7,3%

Estadístiques amb enquestes per gènere

	Dones	Homes	No binari
2023	50,8%	47,7%	1,5%
2022	53,1%	43,1%	3,8%
2021	41,9%	55,8%	2,3%
2020	40,5%	54,9%	4,6%
2019	42,0%	57,5%	0,5%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció (0-10)	2019	2020	2021	2022	2023
Mitjana valoració de l'activitat	8,7	9,1	8,8	9,2	9,1
Mitjana valoració de l'organització	9,0	9,4	9,0	9,4	9,3

Comunicació a través de les xarxes socials

Les xarxes socials de La Marfà són un canal privilegiat de relació amb els usuaris i de difusió de les activitats i projectes de l'equipament, així com d'altres informacions i convocatòries rellevants pel sector de la música. La comunicació a través de les xarxes socials s'estructura en quatre grans blocs de continguts:

- Difusió de l'agenda i activitats de La Marfà:** properes activitats i seguiment de les activitats en curs; informacions rellevants respecte els serveis del centre (bucs d'assaig); i projectes destacats en l'àmbit de l'exhibició com el Viu21Música o Notes al Parc.
- Difusió dels Programes de suport a la creació i recursos propis al servei dels creadors**
Reforçar el rol de La Marfà com a centre de creació amb difusió de les convocatòries pròpies de suport a la creació; recursos disponibles al servei dels creadors; i seguiment de les novetats i projectes destacats dels artistes vinculats a La Marfà
- Difusió d'altres convocatòries i recursos d'interès per la comunitat musical.** Les xarxes de La Marfà com a espai referent d'informació i consulta sobre recursos externs d'interès per al sector: subvencions, fires professionals, convocatòries artístiques, concursos, formacions, articles d'interès, etc., així com notícies i esdeveniments vinculats al sector de la música (festivals, programacions, etc.)
- Difusió de notícies i esdeveniments culturals rellevants al territori:** vinculats al barri de Santa Eugènia i/o la ciutat de Girona.

Comunicació a través de les xarxes socials i Internet

Servei	Xarxes
La Marfà	<p>Web: www.girona.cat/lamarfa Sessions i/o entrades (visites) 22.386 Número de pàgines vistes (consultes) 49.143</p> <p>Facebook (@lamarfamusica): 2.291 seguidors Total publicacions: 410 Continguts propis mur: 334 Continguts compartits: 76 Stories: 360</p> <p>Twitter (@lamarfamusica): 1.450 seguidors Total publicacions: 755 Continguts propis mur: 363 Continguts compartits (retwit): 392</p> <p>Instagram (@lamarfamusica): 3.518 seguidors Total publicacions: 602 Continguts propis mur: 585 Continguts compartits (repost): 17 Stories: 360</p>

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboradors i convenis	Subvencions
ADIM - Associació pel Diàleg de la Música	Diputació de Girona
Auditori de Girona	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Biblioteca Salvador Allende	
Bitlab	
Black Music Big Band	
Black Music Festival	
Casa de Cultura de Girona	
Casa de la Música del Gironès	
Càntut, cançons de tradició oral	
Centre Cívic Santa Eugènia	
Centre Cultural La Mercè	
El Foment	
Enderrock	
Escola de Música Moderna de Girona	
Escola Municipal Música de Girona	
Estació Espai Jove	
EUMES	
ICEC Cultura digital	
Festival Monar't	
Fira Mediterrània de Manresa	
Fundació Prudenci Bertrana	
Harmony Games	
ICE - UdG	
Institut de Fisiologia i Medicina de l'Art	
Institut Ramon Llull	
Mercat de Música Viva de Vic	
Patronat de Turisme Costa Brava	
Rumberos Gironins	
Sunset Jazz Club	
Teatre Municipal de Girona	
Versembrant	
Xàfec - Xarxa de Festivals de Catalunya	

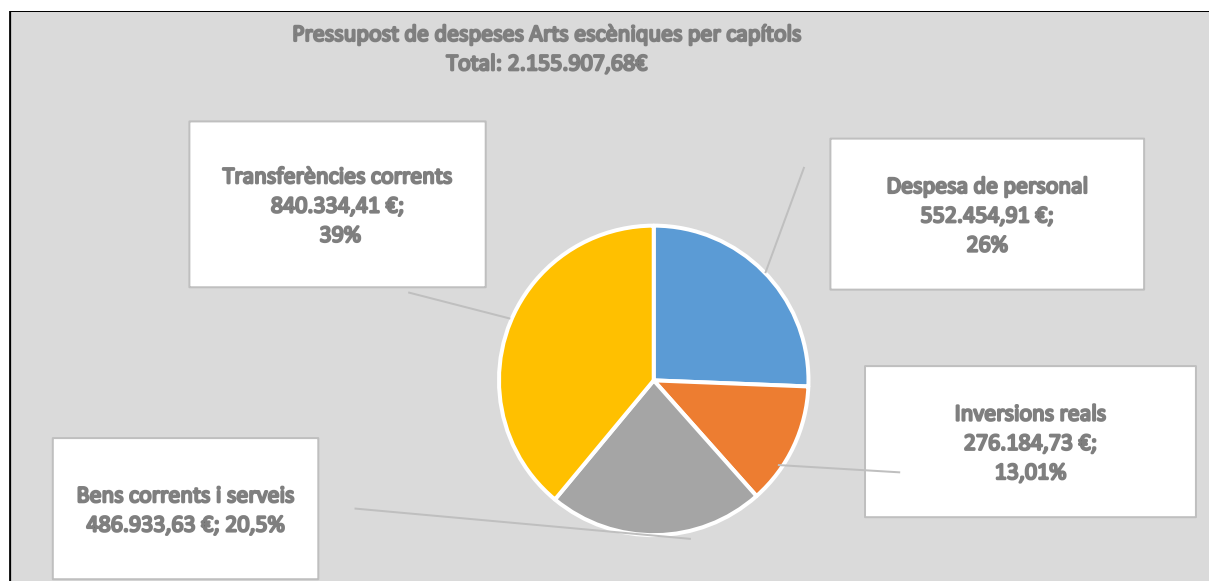
Viu21Música – Dia de la Música

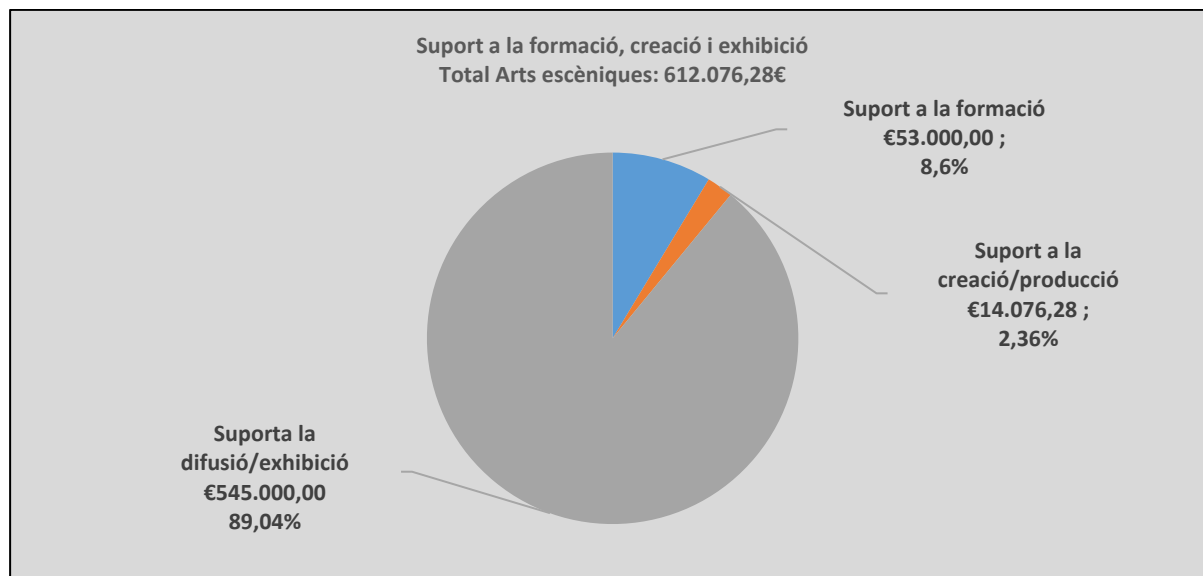
Col·laboracions i convenis	Subvencions
	Diputació de Girona
	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
	El Foment
	Sunset Jazz Club

1.2.2. Arts escèniques**Introducció**

L'àmbit Arts escèniques inclou l'equipament, serveis i activitats del Teatre Municipal de Girona, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts escèniques.

Amb un total 41.321 assistents, 126 funcions i altres 11 activitats realitzades i una despesa total de 2.155.907,68 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Teatre Municipal

El Teatre Municipal, com a escenari capdavanter de la demarcació, vol fer arribar les arts escèniques al major nombre possible de ciutadans i ciutadanes fent una aposta per la qualitat, els nous llenguatges artístics, la diversitat, l'accessibilitat i la creació de públics.

Des d'aquest equipament es dissenya i es programa la temporada estable al llarg del primer semestre de l'any, que inclou també el cicle d'espectacles familiars, el cicle de Paranormals dedicat a l'escena híbrida i la programació expandida. Des de finals de juny a finals de juliol es fa la programació d'estiu al carrer sota el nom d'Escènit. També es gestiona directament el Teatre Obert, espectacles adreçats a les escoles de Girona, els projectes educatius participatius i les visites guiades. I des del 2021 el Teatre manté una línia de suport a la creació.

És la seu principal del Festival Internacional Temporada Alta. Acull els grans formats produïts per aquest Festival i dona suport a diverses entitats culturals a través de subvencions i convenis, i amb la cessió d'ús del teatre.

El Teatre Municipal forma part del Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals i de la Red Española de Teatros y Auditorios de titularidad pública.

Públic anual

Cicle	Funcions	Públic
Temporada estable (inclòs Escènit)	37	10.077
Festival Strenes	4	1.980
Festival FITAG	0	0
Programació externs	26	11.627
Teatre Obert – Teatre escolar	16	2.841
Festival Zeta	4	346
Temporada Alta (espectacles al Teatre Municipal)	28	14.450
Total	115	41.321

Dies d'ús del Teatre Municipal el 2022*

Total
245

* Inclou residències i muntatges

Perfil del públic comprador d'entrades (per edat)

+ 65 anys	50-65 anys	40-49 anys	30-39 anys	Menys 30
11%	30%	26%	17%	15%

Perfil del públic comprador d'entrades (per gènere)

Dones	Homes	No binari
67%	31%	2%

Temporada estable (gener - juliol)

El primer semestre de l'any el Teatre va acollir un total de 32 espectacles i 37 funcions, 9 activitats de la programació expandida, 4 residències tècniques i 5 residències artístiques. La programació busca la varietat pel que fa a llenguatges artístics i formats, per tal diversificar els públics del Teatre, tot mantenint una mirada de gènere en termes d'equitat i pel que fa als continguts.

Tipus d'espectacles programació pròpia

Per disciplina	Funcions
Teatre	13
Dansa – circ	5
Lírica	2
Música	0
Escena híbrida	8
Total	28

Percentatge d'ocupació (gener – juliol)

Temporada estable teatre	
Places ofertes	9.316
Places ocupades	7.742
Ocupació %	83 %

Programació d'estiu

Amb el nom d'Escènit s'acull la programació de l'estiu, que es desplega des de finals de juny fins finals de juliol. Aquest cicle treu les arts escèniques de la caixa negra per apropar-les on normalment no hi arriba. Les propostes s'adrecen especialment al públic jove i familiar, buscant obrir-se a nous espais de la ciutat i incorporant propostes internacionals dins la programació.

Tipus d'espectacles

Per disciplina	Funcions
Instal·lació	2
Dansa	2
Musical	1
Circ	4
Total	9

Projecte Educatiu

Teatre Obert és l'oferta d'espectacles d'arts escèniques dirigida a centres educatius, amb una programació que cobreix totes les edats, des d'infantil fins a batxillerat, i que inclou diversitat de gèneres i estils artístics. La selecció dels espectacles es basa en la qualitat artística de les propostes i en els seus continguts, els quals aborden temes d'actualitat i obren espais per a la reflexió, el gaudi i la imaginació. Tots els espectacles van acompanyats de guies didàctiques on es tracten els continguts de l'espectacle per treballar a les aules.

El diàleg amb la comunitat educativa també es crea amb l'impuls de projectes participatius, que introdueixen la pràctica artística dins les aules de la mà d'artistes professionals d'arts escèniques. Els projectes de pràctica artística es despleguen en diferents centres educatius de la ciutat i compten amb la complicitat de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Girona. Durant el curs 2022-2023 s'han desenvolupat dos projectes: Escoles Planter i Mapadeball.

Escoles Planter és un projecte de mediació ideat per l'Associació ConArte Internacional, impulsat a l'IES Santa Eugènia, un centre de màxima complexitat, amb la implicació de la dramaturga i directora Mercè Vila, entre d'altres artistes de Girona. El projecte es va iniciar el curs passat a 2n d'ESO i aquest curs s'ha continuat amb els mateixos agents i amb la participació de gairebé 200 alumnes de 2n i 3r d'ESO. En total hi han participat 5 artistes, 107 alumnes de 2n d'ESO i 100 alumnes de 3r d'ESO.

Mapadeball és un projecte participatiu que es desenvolupa a l'Institut Narcís Xifra i Masmitjà amb la implicació de les coreògrafes i formadores gironines Neus Masó i Elena Masó, el coreògraf Pere Faura, el Mercat de les Flors i Xarxa Transversal. El projecte promou el llenguatge del moviment i la dansa de creació contemporània a l'alumnat de 2n d'ESO. El projecte es presenta com una eina educativa i vivència positiva a l'entorn de l'escena i el procés creatiu de l'escena. Finalitza amb una mostra oberta de la coreografia treballada durant el curs escolar que es representa al Teatre Municipal. Aquest curs hi han participat un total de 81 alumnes i 5 docents, que han rebut formació.

De gener a juny i en dilluns, s'ofereixen a grups escolars visites guiades per les instal·lacions del Teatre. La visita té per objectiu donar a conèixer el valor artístic i històric de l'edifici, així com apropar el grup participant al fet teatral. La visita es realitza des de la perspectiva dels diferents agents implicats: públic, artistes i persones que treballen al teatre. L'alumnat té l'oportunitat de veure espais als quals, normalment, el públic no té accés (camerinos, escenari, platea, llotges, etc.) i coneix de primera mà la professió. Aquesta temporada s'han realitzat un total de 13 visites guiades en les que han participat un total de 336 alumnes de 3r i 4rt d'educació primària i de 1er d'ESO.

Projecte	Participants
Teatre Obert	2.841
Visites guiades	336
Escoles Planter	207
Mapadeball	81
Total	3.465

Acessibilitat i inclusió

Durant la Temporada estable i per tal d'oferir una programació més accessible i inclusiva per a tota la ciutadania s'incorporen dues funcions accessibles dins la programació del Teatre amb audiodescripció, subtítols, bucle magnètic i so amplificat amb auriculars.

El web del Teatre Municipal és accessible, està desenvolupat seguint les pautes de la iniciativa 2.0 (Web Content Accessibility Guidelines 2.0) i segons els estàndards d'accessibilitat, usabilitat i adaptabilitat a dispositius mòbils. En termes d'accessibilitat, el web inclou el producte InSuit, sistema que ofereix accessibilitat i usabilitat addicional, basada en els estàndards promoguts pel W3C. Aquest sistema proporciona un conjunt d'eines que ajuden a la navegació, permetent una navegació més accessible, usable i adaptada a les preferències de cada persona: navegació amb teclat, ordres de veu, navegació amb sons, navegació simplificada amb botons, navegació amb polsador, navegació per visió reduïda, navegació senzilla amb text gros i optimitzat per a ajudes externes.

Apropa Cultura

El projecte Apropa Cultura, procura la inclusió de persones en risc d'exclusió en un entorn normalitzat com és el públic a un espectacle en un equipament d'interès cultural i públic. Els principals objectius són: vèncer barreres socials, fer possible que aquestes persones puguin obrir-se a noves sensacions i emocions, que els ajudin o acompanyin dins la seva situació, i mostrar un altre panorama de la ciutat a persones sense recursos o en risc d'exclusió social.

El 2023 s'ha recuperat la participació de grups per part d'Apropa després de la baixada, els últims dos anys, de sortides d'aquests col·lectius a causa del Covid.

Col·lectius	Públic assistent
18	128

Escenaris especials

Escenaris Especials és una entitat que treballa perquè a l'escenari s'hi vegi reflectida la diversitat real que existeix a la nostra societat. Fan teatre amb persones amb diversitat funcional, trastorn d'espectre autista, trastorn salut mental, joves amb neurodeficiències i/o necessitats educatives especials o persones que estan en procés de deshabituació de tòxics. Creen espectacles a partir de les idees i les inquietuds dels alumnes, amb l'objectiu d'oferir-los un espai on expressar-se artísticament.

El Teatre Municipal dona suport econòmic al projecte per tal de desenvolupar la seva línia de formació a diferents centres de Girona.

Temporada Alta

Temporada Alta és un dels festivals internacionals de teatre de referència d'Europa i el festival de tardor de Catalunya, i el 2023 va celebrar la 32a edició.

És fruit de la iniciativa de Bitò Produccions amb el suport de l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, l'Ajuntament de Salt i el Ministeri de Cultura. La seva programació té per objectiu fer possible la presència a Girona i Salt dels principals noms de les arts escèniques internacionals, ja sigui com a intèrprets, directors/es o autors/es. D'altra banda, s'aposta per artistes locals, participant en la producció d'espectacles. La programació ofereix espectacles de qualitat en totes les disciplines escèniques i adreçats a tots els públics.

Ocupació Teatre Municipal

Temporada Alta	
Espectacles	14
Funcions	28
Espectadors	14.450
Ocupació %	87%

Comunitat i territori

El Teatre Municipal vol ser el motor de les arts escèniques a la ciutat i al territori que l'envolta. Les accions amb agents de l'entorn de tot tipus són constants. Es manté un diàleg constant amb altres municipis per a l'organització de gires i compartir projectes (Olot, Porqueres, Banyoles, Celrà, Lloret de Mar, Figueres, La Jonquera).

Com a fruit d'aquest diàleg s'engega al 2023 el festival Això al poble no li agradarà. Un festival d'arts vives i pràctiques contextuals de comarques gironines. El festival va comptar amb una curadoria i organització compartida entre 8 municipis (arts escèniques d'Olot, Banyoles, Porqueres, Lloret de Mar, Figueres, La Jonquera, Celrà i Girona) i 3 agents independents (col·lectiu nyam nyam, Montse isla i Artistes Salchichas). Van col·laborar El Canal, l'Animal a l'esquena i El Bòlit.

Accions coprogramades

Accions	Activitat	Coprogramadors
Fomentar la coordinació supramunicipal de les programacions	Programació estable/familiar/escolar/ estiu	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Projectes de mediació artística	Escoles Planter	Servei d'Educació
Reforçar el diàleg amb projectes formatius de la ciutat	Mostra final de curs / Visites escolars / trobades de projecte	El Galliner / CIFOG/ ERAM
Co-organització	Festival Això al poble no li agradarà	Arts escèniques Olot, Banyoles, Porqueres, Lloret de Mar, Figueres, La Jonquera, Celrà, nyam-nyam
Fomentar públic a l'espai escènic	Visites guiades al propi equipament	Entitats locals / escoles i públic en general
Activitat comunitària en valor social	Projecte Apropa Cultura / Formacions Escenaris Especials	Col·lectius en risc d'exclusió social
Acollir programacions i produccions dels equipaments Nacionals	Temporada Estable	Teatre Nacional de Catalunya / Teatre Lliure / Mercat de les Flors
Acollir produccions nacionals en gira	Fundació Opera de Sabadell	Xarxa Transversal i altres equipaments de la demarcació
Difusió conjunta comarcal	Escenaris de Teatre al Gironès	Consell comarcal del Gironès
Co-programar amb Festivals estratègics de la ciutat	Temporada estable	Festival NEU!

Altres activitats

Altres usos del Teatre Municipal i del Saló de Descans

A banda de la programació estable i acollir l'activitat d'alguns festivals estratègics de la ciutat, el Teatre Municipal acull tota mena d'activitats en col·laboració amb diverses entitats, tinguin o no relació amb el teatre, que contribueixen a la cohesió social i a donar un servei d'equipament públic de ciutat.

Altres usos del Teatre i del Saló de Descans

Tipus	Actes
Actes i celebracions	22
Total	22

Comunicació i treball de públics

El setembre de 2022 es llança una petita campanya per cridar l'atenció del públic després de la pausa teatral de l'agost i a l'espera de l'inici de temporada. La campanya consisteix en un avançament de la nova temporada de cinc espectacles que inclou teatre, circ i alguns noms destacats de l'escena catalana.

La campanya de comunicació de la temporada 2023 convida a artistes i públics a ser part del projecte. Amb el lema *Encara més teu*, el Teatre continua amb la tasca encetada la passada temporada d'apropar-se a la ciutadania, oferint una programació de qualitat amb propostes per a tots els públics. El novembre de 2022 es llança la campanya de la temporada 2023 amb l'acte de presentació de la programació com a tret de sortida.

El Teatre Municipal disposa d'una web actualitzada amb la programació de la temporada, apartat de premsa, apartat de notícies i venda d'entrades. Disposa de calendari per consultar dia a dia els espectacles i de filtres per navegar per la programació a partir dels itineraris de la temporada.

El Teatre Municipal està present a les xarxes de manera continuada amb contingut de qualitat. Tot i que es mantenen tres xarxes socials, els continguts es pensen, sobretot, per a Twitter i Instagram. Aquesta temporada s'ha obert un canal de Telegram com a servei de difusió de la programació. També s'utilitza el canal de missatgeria instantània WhatsApp per fer circular informació a través de públic fidel del Teatre que actua com a prescriptor.

Per reduir l'impacte ambiental, des del 2021 es va iniciar una política dins la Àrea de Cultura de reduir el número d'impressions. El Teatre va eliminar el programa anual i només es manté el políptic de 5 cossos amb la programació estable. També s'imprimeixen cartells mensuals amb tota la programació i cartells del cicle Paranormals i l'Escènit. Tots aquests elements es distribueixen per Girona, Salt, Banyoles, Bescanó, Figueres, Palamós, Olot i Celrà.

Durant la temporada s'envien butlletins electrònics a públics concrets amb continguts adaptats a les necessitats de cada espectacle o als objectius de cada campanya de comunicació i es llancen promocions especials a les xarxes socials tenint en compte el públic objectiu.

Durant la temporada establim una relació directa amb iniciatives que fomenten la participació cultural del públic jove, com és el cas del projecte *Antenes, connectant amb la cultura*. Antenes és un projecte per a persones entre 16 i 25 anys interessades i/o implicades en les arts i la cultura, que ofereix l'oportunitat de viure des de dins la programació artística d'un festival o equipament de Girona i el seu entorn. En el marc d'aquest projecte, obrim espais de treball amb el públic jove perquè aquest no sigui només consumidor de cultura i esdevingui una part participativa del projecte. La temporada 2023 hem centrat aquestes accions en la planificació, producció i comunicació de l'escena expandida del cicle Paranormals.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Teatre Municipal

Red Nacional de Teatros i Auditorios de Titularidad pública

Transversal Xarxa d'activitats culturals

Cicle òpera Catalunya

Col·laboracions, convenis i patrocinis

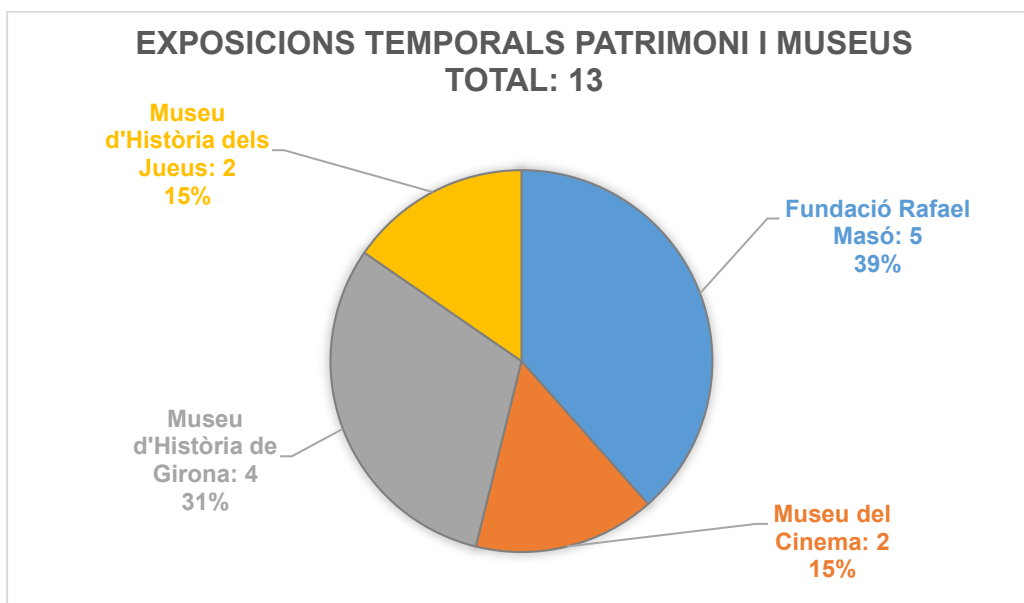
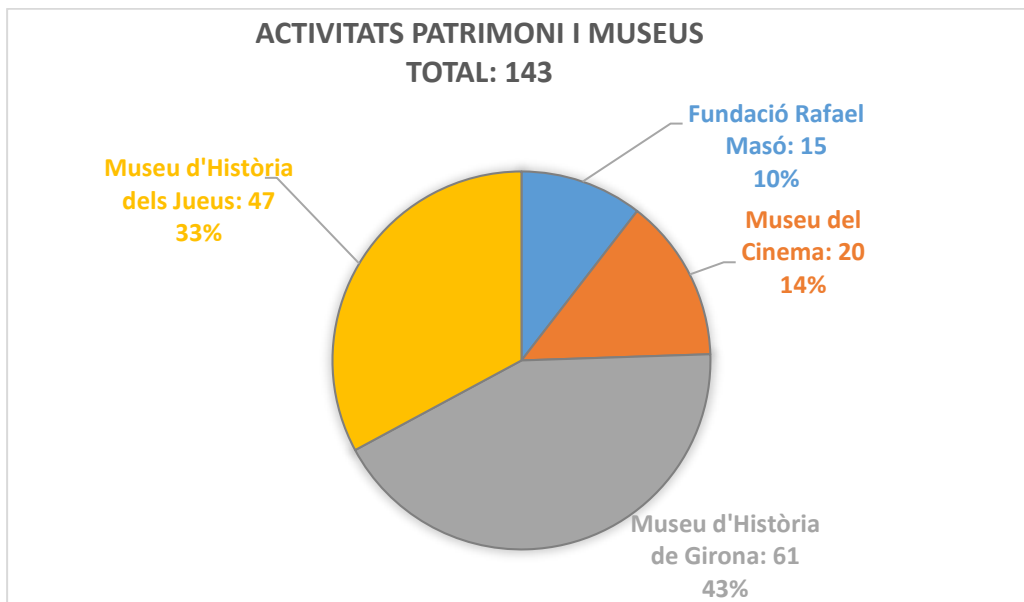
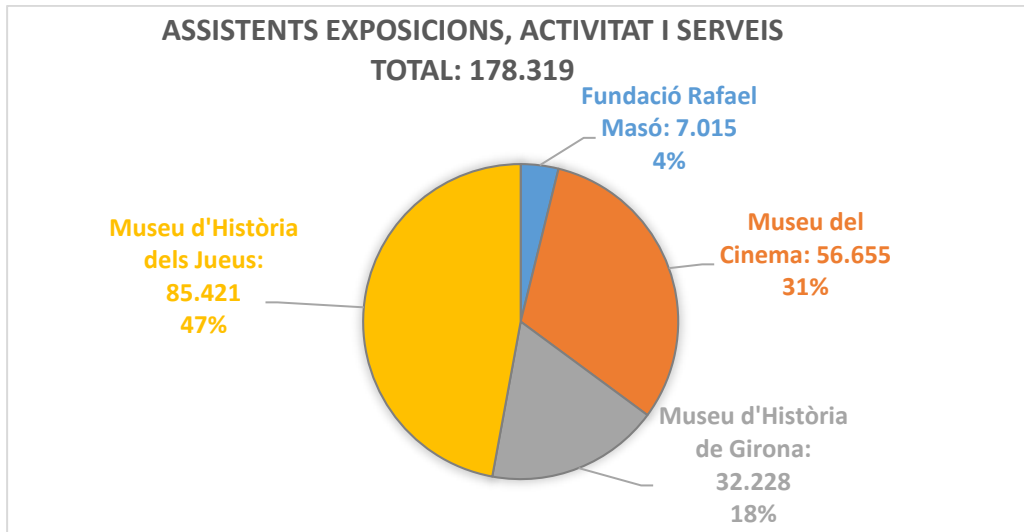
Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Ajuntament de Salt	DAMM, SA	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Bitò Produccions, SL		Diputació de Girona
AGT – Galliner		
Associació Gironina de Teatre		
Grup Proscenium		
Premis Quim Masó		
Mithistòrima Produccions, SL		
Consorti de l'Auditori i l'Orquestra (Apropa cultura)		
Escenaris Especials		
Conarte Internacional		
Fira Tàrrrega		
Festival Zeta		
FlamencGI		
Festival NEU!		
Antenes		
Bòlit Centre d'Art Contemporani		
OFA		
Centre Cívic Santa Eugènia		

1.2.3. Arts visuals

Introducció

L'àmbit Arts Visuals inclou els equipaments, serveis i activitats del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Art, així com totes els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de les arts visuals.

Amb un total 39.029 usuaris, 119 activitats programades, 34 exposicions programades i una despesa total de 1.446.478,17 €, el resum i la distribució de dades del Bòlit i l'Escola Municipal d'Art són les següents:



Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona

Exposicions

La programació de 2023 aplega vuit projectes expositius de les quals cinc son de producció pròpia i tres son fruit de coproduccions i/o col·laboracions. Als espais del Bòlit, en total s'han programat set exposicions, quatre de petit format ocupant un sol espai: "Història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por", "Més lloc per a la fosca" (en coproducció amb el Museu de la Vida Rural), "On es recolzen les imatges?" (en coproducció amb La Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners) i "L'ombra sota la parpella. Anatomia del cos excèntric" i tres de gran format, desplegades en dos espais: "El meu cos coneix cants inaudits, la carn diu ver, soc carn espaiosa que canta", "Fer créixer plantes en l'obscuritat" i "The Bluebird Call". A això s'hi ha de sumar l'exposició "És a no dir" a la Canònica de Vilabertran (organitzada a quatre mans amb l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural).

L'any es va obrir, a més, amb dues exposicions inaugurades el 2022 i que varen acabar el seu recorregut durant el mes de gener: "Palau de Vent" i "Els desconeguts de sempre. Personatges singulars en la cultura contemporània".

Pel que fa a les itineràncies i col·laboracions, cal destacar la itinerància de "Biennal 2064" a La Virreina Centre de la Imatge (Barcelona), la d'"On es recolzen les imatges?" a La Casa de la Paraula de Santa Coloma de Farners, l'exposició en coproducció "Càpsula del temps" a L'Escola Municipal d'Art de La Mercè i "Més lloc per a la fosca" al Museu de la Vida Rural.

Per altra banda, juntament amb els altres centres de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, el Festival Loop i l'Arts Santa Mònica, el Bòlit ha continuat la seva participació en el premi anual de videocreació, seleccionant, enguany, una proposta de l'artista Núria Güell.

Tots aquests projectes s'han desplegat als tres espais expositius del centre: Bòlit_PouRodó, Bòlit_StNicolaou i Bòlit_LaRambla així com en d'altres espais del territori gironí i català.

Les exposicions han comptat amb 42.673 usuaris als diferents espais.

Exposicions programades

Nom	Dates	Visitants
"Palau de Vent"	Fins 22.01.23	272
"Els desconeguts de sempre. Personatges singulars en la cultura contemporània"	Fins 22.01.23	891
"Història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por"	03.02.23 – 28.05.23	3.538
"El meu cos coneix cants inaudits"	10.02.23 – 30.04.23	3.337
"On es recolzen les imatges?"	06.05.23 – 04.06.23	312
"Més lloc per a la fosca"	12.05.23 – 17.09.23	7.268
"Fer créixer plantes en l'obscuritat"	09.06.23 – 08.10.23	4.795
"És a no dir"	07.07.23 – 10.09.23	6.364
"L'ombra sota la parpella. Anatomia del cos excèntric"	06.10.23 - 31.12.23	3.154
"The Bluebird Call"	26.10.23 - 31.12.23	3.281
"Itineràncies i col·laboracions"	01.01.23-31.12.23	9.461
Total		42.673

Activitats

Durant 2023 s'ha desplegat una programació molt variada d'activitats de tipologies molt diferents: activitats vinculades a les exposicions, activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori, activitats educatives i formatives, propostes de mediació així com presentacions vinculades al projecte de residències.

Dins les línies de treball del centre, destaquen les activitats agrupades dins el cicle Bòlit Pensament en forma de conferències, seminaris o diàlegs que permeten entendre millor els continguts de les exposicions i que es realitzen en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora, la Llibreria 22, el Centre Cultural La Mercè o la Universitat de Girona, entre d'altres. També hi ha espai per les activitats familiars del 'Miticulor' en col·laboració amb diferents agents culturals de la província.

Activitats vinculades a exposicions

Cada exposició vertebrava una constel·lació d'activitats al seu voltant que funciona com a porta d'entrada als continguts que es despleguen a la sala.

La primera activitat de l'any va ser una visita comentada a l'exposició "Els desconeguts de sempre", que venia de l'any passat. L'exposició "El meu cos coneix cants inaudits, la carn diu ver, soc carn espaiosa que canta" va aplegar visites comentades; presentacions com les de Jara Rocha i Femke Snelling o la d'Isa Fontbona; sessions del Bòlit Pensament com la de Victòria Szpunberg i Begonia Méndez, el seminari "Les dones monstre" (amb Katarzyna Paszkiewicz, Maria Isern i Mireia Trias) i les lliçons magistrals d'Hélène Cixous, Marta Segarra i Pepa Balsach; la projecció de la pel·lícula "Titane" i performances com les de Núria Guiu i Laia Estruch. Dins "Història potencial de Francesc Tosquelles, Catalunya i la por" es varen incloure dues activitats, un visita comentada i una projecció en col·laboració amb Nau Còclea i Espai nyamnyam. El programa públic de "Més lloc per a la fosca" estava format per visites comentades, una caminada silenciosa amb un expert ocellaire, una conversa entre Blanca Llum Vidal, Enric Casasses i Mita Casacuberta i la projecció dels curtmetratges 'El pastor de Vilafresser' i 'Zoe'. "On es recolzen les imatges?" incloïa una visita comentada. Els continguts de "Fer créixer plantes en l'obscuritat" es van treballar també en el format de visita comentada, en presentacions com les de Blanca Callén, Azahara Cerezo, Paula Artés, Joana Moll i Srecko Horvat i amb el mapping estel·lar dels Playmodes. Durant la tardor, "The Bluebird Call" va incloure una visita comentada i el panòptic de "L'ombra sota la parpella. Anatomia del cos excèntric" va acollir presentacions com les de Roc Albalat, Jorge Luis Marzo i José Luis Pérez Pont, Azahara Cerezo i Mayte Gómez; la Jam Sessions d'Anatomia per mainada, la sessió clandestina i les visites comentades. Aquesta mateixa exposició va incloure una sessió amb Andrés Hispano i Félix Pérez-Hita a El Modern a l'entorn de John Berger.

Activitats fetes en complicitat amb altres agents culturals del territori i participatives

La més nombrosa i participativa de totes les que s'organitzen durant l'any és la coordinació de la programació del Dia Internacional de l'Art que en l'edició de 2023 va comptar amb la participació d'una trentena d'entitats i agents artístics que varen organitzar diferents activitats en forma de tallers, visites comentades, jornades de portes obertes, recitals, rutes, performances, converses, inauguracions, fires, etc. que es van desplegar per una vintena de municipis de la demarcació. Com a obertura del cap de setmana, es va programar la primera edició de les Jornades Territorials de les Pràctiques Artístiques Contemporànies que es van dur a terme a Sant Hilari Sacalm amb la temàtica de la sostenibilitat en l'art.

També durant aquest 2023 s'ha mantingut el conveni de col·laboració amb l'espai nyamnyam de Mieres, amb la residència dels artistes Quim Packard i Raul Alaejos i se n'ha establert un amb Arbar. Centre d'Art i Cultura, que també ha servit per finançar les residències de dos artistes, en aquest cas, Gabriel Ventura i Rosa Tharrats, i el seu cicle de performances i presentacions. Un any més, s'ha seguit col·laborant en la producció del Festival Art i Gavarres amb l'acollida de l'artista resident Toya Legido i de la seva obra, el que va generar una visita comentada.

També durant l'estiu es va reeditar la col·laboració amb el Festival Inund'Art, a través de la residència de Melina Peña que va acabar en el recorregut sensitiu 'Aorta'.

D'altres activitats en format de presentacions de projectes o trobades lligades a projectes d'artistes en residència, han estat les de la Noia del Monyo i Eva Quintas, que van ser residents gràcies a l'intercanvi amb La Chambre Blanche del Quebec.

També s'ha col·laborat amb el Festival Difraccions amb el concert d'Àlex Tentor i amb la l'Oficina del Pla Pilot de la renda Bàsica Universal, amb una presentació a La Mercè on hi van participar Sergi Raventós, Montserrat Moliner, Jorge Luis Marzo, Juana Dolores i David Caño.

Un any més es va celebrar la Diada de Sant Jordi amb una presentació de publicacions i edicions d'artista del territori i, al llarg de l'any, s'han presentat dos llibres de la col·lecció Univers Art en col·laboració amb el grup Enciclopèdia Catalana.

Un any més el Bòlit ha participat en la producció d'una obra en vídeo en règim de coproducció participada del Festival Loop i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya (XAV) que comporta la co-organització d'una exposició i la posterior itinerància als centres de la xarxa.

També comptabilitzem com a activitats, les presentacions del projecte i programació del Bòlit en d'altres espais com la trobada Cultsense (UdG), el Sismògraf, la Fira Literal, el Seminari 'On Mediation' (UB) o la Xarxa Transversal.

Activitats educatives i formatives

El Bòlit ha inclòs, des dels seus inicis, una oferta variada de programes educatius destinats a infants, adolescents, famílies, professionals de l'art i públic en general. Conscients que aprendre és inherent a les experiències culturals de qualitat i que cal explicar l'art contemporani per tal de facilitar-ne la seva comprensió, el centre genera diferents activitats de manera estable i transversal a les exposicions, activitats i projectes dins la seva programació.

Els principals programes són: el Bòlit Mentor, els recursos educatius i les activitats familiars que vinculades a les exposicions. Des de 2022 compta, a més, amb dos nous projectes: Segona residència i Nexes, destinats a menors de 12 anys, tant en l'ensenyament reglat (Nexes) com en el no reglat (Segona residència).

Segona residència

Durant l'estiu de 2023 s'ha realitzat la segona edició del projecte "Segona Residència", un programa de tallers d'art a dues places de Girona i una de Salt, places amb molta vida social. Durant l'estiu, moltes places es buiden perquè la gent se'n va de vacances a la Segona Residència. En alguns barris és així, però si passegem una mica veurem que n'hi ha d'altres a vessar, plenes de gent i xivarri, sobretot de mainada que ocupa i juga a l'espai públic. El títol també fa referència a les estades en residència que permeten als/a les artistes treballar en entorns allunyats del seu context. D'aquesta manera, "Segona Residència" transforma les places en espais de trobada i d'intercanvi entre artistes, infants i adolescents. El programa es realitza conjuntament amb l'associació cultural La Volta i amb les Bernardes de Salt.

Per aquesta segona edició, com a novetats, la selecció dels projectes va ser per convocatòria pública i es van incorporar les figures de les mediadores a càrrec de La noia del monyo, residents a la factoria de la Coma Cros de Salt, degut a la seva expertesa en l'àmbit d'acció i en el propi territori. Els artistes seleccionats varen ser Aleix Font, que va desenvolupar el seu projecte 'Espai Ombra' a la plaça Llibertat de Salt; Martina Rogers, amb 'Peus de fang' a la plaça Pere Calders i Okroma, que van instal·lar 'La recol·lectora' a la plaça Empúries.

Nexes: Diguem-li paraigües

A l'octubre del 2022, fruit de la col·laboració amb el Servei d'Educació de l'Ajuntament, arrencava el projecte "Nexes" que s'està portant a terme a l'Escola Carme Auguet, una escola de màxima complexitat i veïna del Bòlit. Consisteix en la residència dels artistes Roc Domingo i Marta R Chust al centre durant tres anys per desplegar un projecte a l'entorn de l'aigua.

En aquest segon any de treball, les artistes estan desplegant una proposta de producció amb cada grup classe participant, centrant-se, en cada un dels casos, en un aspecte vinculat amb la relació que establím amb l'aigua i, concretament, amb el riu Ter –molt present en la vida del barri de Pont Major, en el qual s'ubica l'escola Carme Auguet–. L'objectiu principal és explorar la relació entre els estudiants i aquest element per tal de realitzar un projecte artístic en totes les seves fases; investigació, experimentació, conceptualització, producció i socialització.

Al llarg del primer trimestre, les artistes i l'alumnat de tercer de primària de l'escola han començat a investigar al voltant dels llocs a través dels quals circula l'aigua dins l'escola, el consum que en fem i les possibles formes de reduir-lo. A través de diverses estratègies artístiques, han visibilitzat aquest circuit i han iniciat un procés de treball encaminat a la producció d'una sèrie de peces –escultòriques i útils al mateix temps– que serveixin, d'una banda, per indicar i fer visible el circuit de l'aigua a l'escola i, de l'altra, per reduir-ne el consum.

Bòlit Mentor

Bòlit Mentor és un projecte que combina educació i creativitat amb un programa basat en l'experiència i que va començar el 2012 amb l'objectiu d'establir una connexió futura i fructífera entre les escoles i els centres de producció cultural i artística de la ciutat i el territori. Aquesta activitat educativa consisteix a introduir artistes visuals en centres d'ensenyament secundari per desenvolupar un projecte creatiu juntament amb els/les estudiants (a través de tallers, conferències i altres activitats). El/La comissari/ària realitza l'acompanyament integral de l'experiència, essent mentor/a dels/de les artistes, mediant entre el centre d'art i els centres educatius, entre la proposta artística i el públic.

Els instituts participen posant a disposició les seves instal·lacions, mentre que els/les artistes reben suport financer, de manera que puguin dedicar-se al projecte, que, sota la supervisió del/la comissari/ària culminarà en una presentació pública dels resultats en format expositiu. Amb la col·laboració dels Instituts d'Educació Secundària Santiago Sobrequés i Carles Rahola de Girona, Josep Brugulat de Banyoles i Castell d'Estela d'Amer.

L'edició que ens ocupa, que abasta el curs 2022/2023, porta per títol *On es recolzen les imatges?* i ha estat comissariada per Marta Dahó amb els projectes d'Erik Estany Tigerström, Núria Nia, Roc Herms i Bárbara Sánchez Barroso que han acabat en una exposició al Bòlit_PouRodó durant el mes de maig.

Així mateix, a la tardor va arrencar l'edició 2023/2024 del mateix projecte amb el títol d' "Atlas. Mapa de mapes" i el comissariat de Clara Garí i els projectes dels artistes Nirvana Jiménez, Paula Grande i Última Vèrtebra (Anna Garreta i Quim Vilagrà). Dins d'aquesta edició i en col·laboració amb el Cinema Truffaut i l'equip d'A Bao A Qu es va realitzar un cinefòrum amb alumnes dels instituts participants.

Recursos Educatius

Els tres recursos adreçats a les escoles en oferta: 'Entra al Bòlit!', 'Girona de la mà de... L'art urbà' i 'Girona de la mà de... Paco Torres Monsó' s'executen en funció de la demanda dels centres educatius. Durant 2023 s'han realitzat tots tres amb diferents escoles i instituts de la ciutat i la província. Des de 2022 es compta amb un nou recurs a partir de l'exposició "Insectòdrom" i que consisteix en la construcció d'un hostel d'insectes, en col·laboració amb l'Associació Cultural La Volta, del qual n'hem fet 5 edicions entre la primavera i la tardor de 2023.

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Pròpia	30
En col·laboració	23
Total	53

Projecte de residències d'artistes

El Bòlit, en aquests 16 anys de trajectòria, ha acollit i ha enviat fora més d'un centenar d'artistes d'arreu del món. Té un programa de residències artístiques finançades, algunes de les quals són un intercanvi amb algun altre centre i funcionen per convocatòria pública, com és el cas de l'intercanvi amb la Chambre Blanche del Quebec, Rad'Art d'Itàlia, l'EMA de Girona o Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. En d'altres casos s'estableix una col·laboració on el Bòlit finança la residència i aquesta es desenvolupa en el lloc de les entitats culturals com la de l'espai nyamnyam de Mieres o la d'ARBAR. Centre d'Art i Cultura del Port de la Selva. D'altres residències són en col·laboració amb festivals del territori, com la residència vinculada al Festival Inund'art o al Festival de Land Art - Art i Gavarres. Es tracta d'una tasca d'internacionalització de les carreres d'artista i de suport als processos de recerca creativa.

Pel que fa a les residències d'artistes i comissaris al Bòlit, es proposen activitats de presentació dels seus processos de treball i/o d'investigació que han dut a terme durant la seva estada a Girona. També, i aprofitant la visibilitat dels aparadors de la façana del Bòlit_PouRodó es convida als artistes residents a intervenir-hi.

Al llarg de 2023 han guanyat les convocatòries o han ocupat la residència Verònica Aguilera, , guanyadora de la convocatòria de ceràmica en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art de Girona; Pilar Soler Montes, en col·laboració amb Cultural Rizoma; Femke Snelting, de l'exposició "El meu cos coneix cants inaudits"; Andrés Siri, de la convocatòria de gravat en col·laboració amb l'Escola Municipal d'Art de Girona; Blanca de la Torre, de les Jornades Territorials de les Pràctiques Artístiques Contemporànies; Toya Legido, del Festival Internacional de Land Art Art i Gavarres; Melina Peña, del festival Inund'Art; Stéphanie Roland, de l'exposició "Fer créixer plantes en l'obscuritat", Eva Quintas, de la convocatòria d'intercanvi amb La Chambre Blanche (del Quebec a Girona) Isa Fontbona, de la convocatòria d'intercanvi amb La Chambre Blanche (de Girona al Quebec); Quico Estivill, en col·laboració amb La Mercè; Srecko Horvat, de l'exposició "Fer créixer plantes en l'obscuritat"; Mar Serinyà, de la convocatòria d'intercanvi amb Rad'Art; Paula Artés i Juliana Hoyos, de la convocatòria d'intercanvi amb Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre.

Edicions

Un dels elements patrimonials de més pes són les publicacions de les grans editorials vinculades amb l'art contemporani. El 2022 es va presentar "Pintura catalana. Primeres avantguardes" de Joan Maria Minguet i "Miró i els poetes catalans" de Vicenç Altaió. El 2023 es van presentar, dins la mateixa col·lecció "Art emergent: La collita i el viatge" amb la participació de l'autor David Armengol i d'alguns dels artistes protagonistes del llibre i "La campana hermètica" amb el seu autor, l'artista Francesc Torres, l'escriptor Antonio Monegal i l'editor Joan Ricart.

El 2022 es va començar a celebrar el Sant Jordi al Bòlit amb la presentació de projectes artístics del territori gironí vinculats amb l'autoedició. Pel 2023 es va organitzar una sessió per parlar de projectes editorials d'artistes del territori: "Cadascú a la seva i un arxiu contra tots" de Jordi Mitjà (beneficiari d'una beca KREAS 2022), el projecte "Les paraules fallen" del col·lectiu nyamnyam (beneficiari d'una beca KREAS 2022) i "Je brousse les images" (2023) de Francesc Abad amb Enric Farrés Duran (publicació "Trajectòries #1"). També es van posar en un mostrador i es van presentar les últimes publicacions d'artistes de la província de Girona.

Aquest 2023 s'ha publicat el primer número del que vol ser una nova col·lecció editorial dedicada a les llargues trajectòries. Però més enllà d'entendre aquesta publicació com un catàleg raonat, es tracta d'entendre la publicació com una obra tardana, treballant des de la lògica de l'anarxiu. L'artista té un editor/a convidat, que és un artista més jove que ajudi fer una lectura o intervenció dins la pròpia obra editada. Aquest format té un especial interès, ja que posa en diàleg dos processos creatius. La primera edició, que porta per títol *Je brousse les images*, ha estat protagonitzada per Francesc Abad i ha comptat amb la complicitat d'Enric Farrés Duran en la intervenció artística. El dissenyador ha estat Marc Valls. A nivell institucional, per aquest primer volum, s'ha comptat amb la col·laboració del Museu de Granollers (coproductors) i el MUME, que el febrer 2024 ha inaugurat una monogràfica dedicada a Abad.

El 2023 s'han editat les següents publicacions vinculades a projectes expositius: el catàleg de “Biennal 2064” (que va tenir lloc el 2022, però el 2023 va tancar la itinerància a la Virreina Centre de la Imatge –Barcelona- i va viatjar cap el Centre de Cultura Contemporània del Carme –València), que es va presentar la tardor de 2023; el llibret de “Fer créixer plantes en l'obscuritat”, el llibret del “On es recolzen les imatges?. Bòlit Mentor 2022/2023” i el llibret de “L'ombra sota la parpella. Anatomia del cos excèntric”.

Servei de documentació

El servei de documentació i Arxiu Viu del Bòlit es troba situat al Bòlit_PouRodó (Plaça Pou Rodó 7-9) i és d'accés lliure en horari d'obertura del centre. Durant 2023 es continua amb el projecte d'arxiu i documentació, vinculat tant a les activitats i programacions del centre, com a propostes, projectes i artistes del territori. Es continua treballant en la catalogació de tot el fons documental, tant el de publicacions com el vinculat a l'Arxiu Viu dedicat als artistes del territori (vius i morts). A més, es posa a disposició dels/de les usuaris/àries el catàleg a través de la web, juntament amb tots els recursos digitals que estiguin disponibles. Es segueix ampliant el fons, ja sigui amb aportacions puntuals d'artistes i projectes del territori, així com amb la compra de publicacions que es consideren d'especial interès, ja sigui perquè l'artista està relacionat/da amb la programació del Bòlit, o perquè és un/a artista o una publicació rellevant.

Es treballa en la catalogació de l'arxiu i del fons bibliogràfic de la Fundació Espais, posant en valor així el Centre de Documentació de consulta pública que actua com a eina de suport per a l'estudi, la reflexió i difusió de la cultura i de l'art contemporani. Aquest centre, de lliure accés al públic, consta d'una biblioteca amb uns 5.000 exemplars entre llibres i catàlegs i un arxiu que recull informació sobre artistes, galeries, centres d'art, institucions i museus d'art del territori.

La informació que s'hi pot consultar va des de documentació sobre els/les artistes de Girona i comarques (Arxiu Actiu), les principals fires o biennals d'art a nivell nacional i internacional, seccions destinades a l'estudi de la teoria, l'estètica, la sociologia i la història de l'art fins als catàlegs d'artistes tan nacionals com internacionals.

Projecte “Arxiu Viu”

El projecte “Arxiu Viu” es concreta en dinamitzar l'arxiu dels i les artistes de les comarques gironines que es va ampliant de forma permanent. Un arxiu viu demana d'un/a intèrpret, un desvetllament del material arxivat, una relectura, un nou diàleg o dialèctica, una posada en marxa, un sacseig. Les maneres de vivificar un arxiu poden ser moltes i molt diferents. Aquesta és una de les tasques que farà la cooperativa cultural Rizoma, guanyadora del concurs per a la gestió de l'Arxiu, l'activació de l'Arxiu Viu. El 2021-22 es va fer a través de les “Exposicions orals”: en paral·lel a cada exposició gran, el col·lectiu va preparar una “Exposició oral”, una sessió divulgativa a l'Arxiu del Bòlit on, a partir del “tema de l'exposició”, es vinculaven algunes obres del fons. El 2023, a més, s'ha treballat l'arxiu relacionant-lo amb els recursos educatius d'una forma més orgànica.

Altres

Mediació

Des de 2018 està en funcionament el servei de mediació de públics amb la voluntat d'atendre, de manera personalitzada, els visitants individuals i els grups. Per això, l'equip de mediació treballa els continguts de cada exposició a partir de diferents nivells d'aproximació al fet artístic contemporani i es dissenyen activitats de mediació adreçades a un públic familiar i o a públics amb necessitats específiques.

Així doncs, es realitzen visites a les exposicions a mida segons les necessitats de cada grup: escolars, de jubilats, estudiants d'art, grups amb diversitat funcional intel·lectual i sensorial. Aquesta línia de treball aporta nous públics al centre de forma regular i ha fet que el nombre de visites de grup segueixi creixent i que s'hagi aconseguit la fidelització d'alguns d'aquests grups.

Accessibilitat

El 2019, el Servei de Prevenció Aliè d'EGARSAT SP contractat per l'Ajuntament per al desenvolupament de les disciplines de Seguretat en el Treball, i de Medicina del Treball, va realitzar una auditoria al centre.

Un cop introduïdes les mesures sol·licitades, entre el 2020 i el 2022 es va dur a terme la redacció del pla d'accessibilitat del Bòlit que s'ha anat actualitzant al llarg del 2023. Aquest projecte es va impulsar arran de la participació de la direcció del Bòlit en el grup de treball per a l'elaboració del Pla d'Accessibilitat de Museus, Centres d'Art i Espais d'Arts Visuals de Catalunya que es va aprovar la tardor de 2020. L'accessibilitat universal i la inclusió són elements que afavoreixen l'autonomia personal i la qualitat de vida del conjunt de la ciutadania.

Al Bòlit es va elaborar un projecte propi a tres anys vista que va començar a implementar-se el 2021 i que segueix portant a terme les mesures previstes. Aquest programa d'accessibilitat inclou opera a través de la millora de les condicions d'accessibilitat a les instal·lacions, la incorporació de recursos adaptats a les diverses necessitats dels públics i oferiment de serveis i activitats adaptats (visites guiades adaptades a llengua de signes i el subtítulat a llengua de signes de tots els vídeos comissarials) perquè tothom pugui gaudir i aprofitar els espais d'art. Per a dur-ho a terme, el Bòlit treballa amb la comunitat SigTus de sords. També fa visites de forma regular al grup del centre de dia El Cercle i al centre d'acollida OIKIA.

Suport a la creació

El Bòlit contribueix a la creació i producció d'obres noves a través dels encàrrecs que realitza amb les seves exposicions i amb les residències. Per tal de sumar-se al Pla Integral de les Arts Visuals, el Bòlit va presentar set obres a la convocatòria de 2022, dels quals 3 han estat finalment adquirides: *Petrotuning* de cabosanroque, *Ha plogut o han regat* d'Irena Visa i *A la intempèrie* de Job Ramos. Aquestes obres passaran a formar part del "Fons Nacional d'Art de la Generalitat de Catalunya. Els diners de la compra van directament als/a les artistes, de tal manera que suposa un suport directe a la creació i producció d'obra.

La tasca del Bòlit és doble: d'una banda genera el dossier de proposta d'obra (el material que es presenta) i, en segon lloc, contacta i busca el compromís d'una institució que en pugui fer el dipòsit i conservació.

A la convocatòria de 2023 es van presentar les obres *Muda* i *Llengua paterna* de Tura Sanglas; *sobretaula* i *s.t. (díptic de la pedra i el pa I i II)* d'Isabel Banal; *Cases que passen* de Jaume Geli; *L'home del bar secret* de Lurdes R. Basolí; *Interval* d'Andrés Siri i *tomar 70mg de tiempo* de txe roimeser. D'aquestes s'ha comprat *Muda* de Tura Sanglas que s'ha dipositat i conservat al Museu de l'Empordà.

Activitats

Nom	Públic
Activitats	2.597
Recursos educatius	724
Total	2.597

Procedència dels artistes

Procedència	Percentatge
Girona i comarques	27%
Catalunya	46%
Resta de l'Estat	13%
Estranger	13%

Total participants programació

Any	Públic
2018	44.008
2019	121.339 (inclosos els 59.413 de la proposta presentada per Temps de Flors)
2020	15.053
2021	25.520
2022	59.526 (inclosos els 12.000 de Temps de Flors)
2023	45.270

Comunicació

Des de 2021 el Bòlit treballa amb un web transicional (www.girona.cat/bolit) al qual ja es pot accedir des del domini www.bolit.cat. El web actua com a espai de treball i com a tal ha de recollir tota la informació vinculada al centre i a la seva activitat. Aquest espai ha permès donar-lo a conèixer i difondre'n la programació ja que la seva estructura modular es va adaptant a cadascuna de les línies de treball obertes els darrers anys. Aquesta estructura està preparada per a una programació estàndard basada en uns contenidors, les exposicions, dels quals penja la resta d'activitats. Les noves línies de treball basades, en molts casos, en projectes transversals que actuen sobre diferents àmbits i que moltes vegades s'entrecreuen entre elles han visibilitzat que aquest model de web està obsolet.

Disseny i aplicacions gràfiques

Cadascuna de les exposicions i projectes que es programem compta amb un dissenyador/a gràfic que en desenvolupa la imatge i en desplega les diferents aplicacions. Des dels seus orígens, el Bòlit ha inclòs el disseny com una disciplina creativa més apostant per estudis de disseny i/o dissenyadors del territori, en diàleg amb els i les artistes de la programació. Al llarg de 2023 hi ha participat els següents creatius: Àlex Gifreu, Marc Valls, Marta Montenegro, Alba Font, Carolina Trèbol, Estudi Caramba, Jordi Peña, aeiou, goodwill i Lulú Soto.

Els dispositius habituals són els següents: pòster (A3), desplegable (A3 plegat en 4), invitació (digital) i anuncis, senyalística dels espais expositius, aplicacions per xarxes socials i web i newsletter. També s'editen flyers, díptics i llibrets en format revista i/o catàlegs en format.

Xarxes socials

L'estratègia digital del Bòlit pel que fa a xarxes socials inclou els canals de Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, Youtube i Ivoox. La pàgina de Facebook vol visibilitzar i crear públics per les inauguracions i activitats presencials així com aplegar els continguts més extensos de la programació i els enllaços a premsa. També Twitter permet crear comunitat però amb una interacció més ràpida amb els usuaris i institucions afins, mentre que Instagram permet mostrar les obres d'una forma més reposada, centrant-nos més en la creació i no tant en l'activitat en sí mateixa. Instagram també és l'espai des d'on es retransmeten en directe els actes d'inauguració de les exposicions. Youtube i Flickr serveixen de repositoris del gran volum de documentació (en vídeo i imatge, respectivament) que generen els processos expositius i així com de la seva visibilització. El canal d'Ivoox, de podcasts recull els continguts de les diferents sessions del Bòlit Pensament.

Una de les peculiaritats de l'estratègia són les recomanacions a través de les xarxes socials de projectes de creadors/es gironins/es que s'esdevenen tant dins com fora de la província així com a d'altres activitats que tenen lloc al territori (i que d'una manera o altra enllacen amb el treball a l'entorn de les pràctiques artístiques i el pensament contemporanis) així com de convocatòries que poden ser de l'interès pels usuaris del centre, entre d'altres.

Pel que fa a audiències, doncs, es treballa en dues direccions: pel públic en general, es a dir, pels usuaris directes de la programació, i pels artistes i agents culturals en particular. Des de l'inici es vetlla per les bones pràctiques en el sector i es per això que en molts casos interessa difondre tot allò que hi

està relacionat. Els objectius generals del pla de xarxes son la creació d'una comunitat virtual a l'entorn de la creació i el pensament contemporanis. Una comunitat que, per sort, i gràcies a l'espai digital, transcendeix els límits territorials i permet barrejar públics d'altres territoris.

La tipologia de continguts és força polièdrica a l'igual que la programació. Es treballa a partir de les pròpies paraules dels artistes i/o comissaris (i dels periodistes en el cas de premsa) a mode de cita i, en altres casos a partir de l'emissió de les entrevistes que es fan amb motiu de la seva participació en la programació (i que es recullen al canal de Youtube). I, sobre tot, a partir de les seves obres o propostes expositives. En no disposar de col·lecció permanent, els esforços es centren en la producció d'obra i en els processos d'investigació que la generen.

Prensa

A nivell de comunicació es redacten notes de premsa explicatives de cadascuna de les activitats i, si escau, dossiers de premsa complementaris. Pel que fa a l'atenció als mitjans es programen algunes rodes de premsa en funció de l'abast de l'acció comunicativa com per exemple per al Dia Internacional de l'Art o per la presentació de la programació. Es disposa d'una base de dades de mitjans a nivell català i espanyol força bona i en permanent actualització.

Per tal que la relació amb els mitjans de comunicació sigui més fluïda s'ha creat un espai al web on es poden consultar les notes de premsa amb enllaços específics a imatges i textos per a facilitar l'accés a la informació per part dels mitjans de comunicació.

Així mateix, es vol dedicar més temps a la comunicació directa amb els mitjans i, si escau, convidar-los a conèixer el centre de primera mà als qui encara no ho hagin fet i/o facilitant-los l'accés als artistes per tal que els puguin fer entrevistes en profunditat.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Bòlit

Xarxaprod

Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (SPEAV)

Xarxa Transversal

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
(A)parador22	IGuzzini Illuminazione España, S.A.	Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
ACCA		Banc de Sabadell
Agència Catalana del Patrimoni Cultural		Diputació de Girona
Ajuntament d'Osor		
Ajuntament de Cassà de la Selva		
Ajuntament de Sarrià de Ter		
Ajuntament de Vidreres		
Ajuntament de Palamós		
Ajuntament de Salt		
Ajuntament de Santa Coloma de Farners		

Ajuntament de Tossa de Mar

Ajuntament de Vidreres

Amics de la Fotografia de Torroella de Montgrí

Amics de l'Art Gargots

Amics del Museu d'Art

Arts Santa Mònica

Aula d'Arts Plàstiques de Torroella de Montgrí

Associació Cultural La Volta

Arbar. Centre d'Art i Cultura

Associazione Artéco (Rad'Art Project)

Biblioteques de Girona (Ajuntament de Girona)

CAOS – Col·lectiu d'artistes osorencs

Càtedra del Bosc

Càtedra Ferrater Mora, UdG

Casa de Cultura de Tossa de Mar

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

Casa de la paraula (Santa Coloma de Farners)

Brava Performing Arts

Centre Cívic de Vidreres

Centre d'Art Contemporani de Barcelona – Fabra i Coats

Centre de Cultura del Carme, València

Centre Cívic Barri Vell - Mercadal

Centre d'Art La Panera de Lleida

Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat

Cercle Artístic Palamós

Centre Cultural la Mercè

Cinema Truffaut

El Foment Girona

ConSORCI de les Gavarres

CRDI

Cultural Rizoma

Edicions 62

Àrea de Cultura

Cultura

El Canal Salt / Centre d'arts Escèniques
Girona i Salt

El Modern

El Taller del Barri – Acadèmia de Còmic

ERAM

Escola Municipal d'Art – Centre Cultural
la Mercè (Girona)

Escola Municipal d'Arts Plàstiques de
Vidreres

Escola Àgora

Escola Annexa

Escola Carme Auguet

Escola Dalmau Carles

Escola La Benaula

Escola Montfalgars

Espai Art l'Abadia

Espai nyamnyam

Festival Sismògraf

Fundación Cerezales

Excèntrica Aula Taller d'Art

Festival 'Això al poble no li agradarà'

Festival Art i Gavarres

Festival Inund'Art

Festival MOT

Fundació Mascort

Galeria Richard Vanderaa

Grup Enciclopèdia Catalana – Univers
Art

INSPAI, Centre de la Imatge

Institut Josep Brugulat (Banyoles)

Institut Santiago Sobrequés (Girona)

Institut Carles Rahola (Girona)

Institut Castell d'Estela (Amer)

La Virreina. Centre de la Imatge,
Barcelona

La Chambre Blanche (Quebec)

La Caseta. Servei Municipal d'Educació.
(Ajuntament de Girona)

La Marfà, centre de creació musical

LlemenART

Les Bernardes. Casa de Cultura

Loop Barcelona

Lo Pati. Centre d'Art de les Terres de l'Ebre

MAC Mataró

MACBA

MUME, Museu Memorial de l'Exili (La Jonquera)

Museu d'Art de Girona

Museu de l'Escala

Museu de Granollers

Museu de la Vida Rural

Museu d'Història de Girona

Museu de la Mediterrània

Museu de l'Empordà

Museu del Suro de Palafrugell

Museu Palau Solterra i Museu Can Mario– Fundació Vila Casas

Nau Còclea

nyamnyam

Observatori Batet – Associació Astronòmica de la Garrotxa

PAAC

Teatre Municipal

Terracotta Museu

Universitat de Girona

Universitat Politècnica de Catalunya

Equipaments

Nom	Adreça	C.P	Tel.	A/e
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona	C. Pou Rodó, 7-9	17004	972 427 627	bolit@ajgirona.cat
Bòlit_LaRambla, Sala Fidel Aguilar	Rb. de la Llibertat, 1	17004	972 427 627	bolit@ajgirona.cat
Bòlit_StNicolau	Pl. de Sta Llúcia 1	17007	972 486 386	bolit@ajgirona.cat

Personal del servei de Cultura

Àmbits	Secció	Dones	Homes	Subtotal
Serveis Centrals	Serveis Centrals de Cultura	7	6	13
Música	Auditori de Girona	7	6	13
	La Marfà	2	2	4
Arts Escèniques	Teatre Municipal	7	5	12
Arts Visuals	Bòlit, Centre d'Art Contemporani	5	1	6
	Escola Municipal d'Art	3	7	10
Audiovisuals	Fundació Museu del Cinema	6	4	10
Lectura, ciència i humanitats	Biblioteques Municipals	36	9	45
	Centre Cultural la Mercè - EMHU	5	3	8
	Museu d'Història de Girona	4	3	7
Museus i patrimoni cultural	Patronat Call de Girona	9	0	9
	Fundació Rafael Masó	6	4	10
	Patrimoni cultural	1,5		1,5
Total		99,5	49	147,5

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Art

L'Escola Municipal d'Art (EMA) ofereix una formació artística de qualitat i proximitat adreçada a la ciutadania en general per a aquelles persones que es vulguin formar en diferents disciplines artístiques que durant el curs 2022/2023 ha format en:

- Dibuix I i II. (5 grups)
- Dibuix Model Viu
- Dibuix artístic matins (2 grups)
- Taller d'il·lustració: entre el mot, el concepte i la imatge
- Pintura I i II. Iniciació / Avançat (2 grups)
- Pintura: experimentació de tècniques pictòriques. (2 grups)
- Pintura: Aquarel·la. Introducció i perfeccionament (2 grups)
- Pintura. Taller Obert. (4 grups)
- Gravat i llibre d'artista I i II (2 grups)
- Serigrafia I i II (2 grups)
- Xil·lografia japonesa Mokuhanga I i II (2 grups)
- Ceràmica I i II (4 grups)
- Torn ceràmic iniciació
- Taller d'Escultura I, II i III (3 grups)
- Tapís
- Taller de Joieria I, II i III (3 grups)

- EmaXics I, II i III i EmaJoves (6 grups)
- Matinal d'Art a l'estiu

L'ocupació de places durant del curs 2022-2023 es resumeix en:

- Tallers adults, de les 429 places que es varen oferir, se'n varen ocupar 390 (91 % d'ocupació).
- Tallers EmaXics i EmaJoves, de 72 places ofertades, 72 ocupades (100 % d'ocupació).
- En quan a la matinal d'art de les 218 places ofertes se'n varen ocupar 195 (89 % d'ocupació).
- De les places totals (719) de tallers i cursos de l'EMA hi ha una ocupació del 91,4 %. L'oferta es va adaptant a la demanda en funció de les disponibilitats del professorat, destacant l'increment de la joieria artística, el torn ceràmic, l'aquarel·la i els clàssics de dibuix i pintura.
- En quan als recursos educatius de plàstica i ceràmica, activitat que s'ofereix a les escoles d'educació infantil i primària, es van rebre 31 peticions d'11 escoles de Girona, el que ha representat un total de 592 alumnes d'entre 6 a 12 anys.

Activitats de l'EMA

Tipus	Activitats
Tallers	39
EmaXics - EmaJoves	6
Matinal d'Art	12
Recursos educatius	11
Activitats complementàries i de reforç a la docència	10
Total	78

Activitats complementàries de formació

Data	Activitat
Abril 23	Activitat Dia Internacional de l'Art. "SKETCHING" Taller a càrrec de Víctor Martínez (Swasky)
Maig 23	Exposició dels alumnes de Gravat del mestre de taller Sebi Subirós a la Llibreria 22.
Maig 23	Temps de flors: projecte floral IES Santiago Sobrequés i Fundació Infància i Família
Juny 23	Exposició "Un text, una imatge" d'alumnes de joieria i ceràmica a la Biblioteca Antònia Adroher. Imma Viñals i Providència Casals.
Juny 23	Festival Inund'art. "Taula parada" alumnat del curs de perfeccionament de ceràmica. Professora: Providència Casals i "Llocs i gent" al Castell de Palol de Revardit, alumnes del taller obert de pintura de Pep Camps.
Juliol 23	Mostra "All about me", obres de l'alumnat del taller d'escultura de Tomàs Pons
Setembre 23	Beca de creació en ceràmica amb la supervisió de la professora Providència Casals
Octubre 23	Concurs de pintura ràpida del GEiEG. Membre del Jurat: professora Providència Casals
Desembre 22	Concurs fanalets de Reis amb la col·laboració del professora Clara Oliveras.

Àrea de Cultura

Cultura

Altres activitats obertes

Data	Activitat
24/01/2023	Masterclass "VR vs AR" a càrrec de Blanca del Olmo
16/02/2023	Visita guiada "Preludis" a càrrec de Pep Camps
21/03/2023	Masterclass "El tot i les parts" a càrrec d'Alexander Yancee
20/04/2023	Performance "Reflexos fragmentats" a càrrec d'Isa Fontbona
30/05/2023	Masterclass "Sincronia" a càrrec de Gemma Farran
16/06/2023	Visita guiada "Désir" a càrrec de Saray Espinosa
19/09/2023	Masterclass "El ritme del cos" a càrrec de Jorge Egea
19/10/2023	Visita guiada "Rags'n'bones" a càrrec de Quico Estivill
14/11/2023	Masterclass "Dilatisme tànguic" a càrrec d'Edgar Massegur

Perfil de l'alumnat per edat

Menys de 16	De 16 a 20	De 21 a 60	Més de 60
40 %	2 %	33 %	24 %

Perfil de l'alumnat per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona
72 %	28 %

Alumnat per programa

Programa	Alumnes
Cursos	390
EmaXics	72
Matinal	195
Total	657

Percentatge d'ocupació

Públic	
Places ofertades	719
Places ocupades	657
Percentatge ocupació	91,4 %

Índex de satisfacció del servei

Nota mitjana 0-10

9

Exposicions

La Programació d'exposicions de l'Escola Municipal d'Art és realitza des de 3 projectes: "EXPOSICIONS", "ART PROPI" i "ESCUPTURES AL CLAUSTRE", mostrant les creacions artístiques obertes a la ciutadania en format gratuït. El 2023 s'han programat exposicions:

Sala d'exposicions 1r pis

- "Preludis". Pep Camps. Del 19 de gener al 10 de març de 2023
- "L'altre Ubic". Col.lectiva. Del 16 de març al 28 de d'abril de 2023
- "Désir" de Mayte Vieta. De l'11 de maig al 30 de juny de 2023
- "Rags'n'bones", Quico Estivill. Del 14 de setembre al 3 de novembre
- "Càpsula del temps", Verónica Aguilera. Del 9 de novembre al 22 de desembre 24 de març al 27 de maig

Sala Pati

- Festival Pepe Sales . Col.lectiva dedicada a Alejandra Pizani. Associació La Penyora i EMA: Del 20 de gener al 7 de febrer
- Homenatge a Ricart Renart Castells. Amics del Museu d'Art i EMA. Del 2 al 31 de març
- "Costa esbravada" Miquel Riera. Amics del Museu d'Art i EMA. Del 5 al 28 d'abril
- "Fibra evolutiva" Anna Carmona. Del 12 de maig al 16 de juny
- "Des (Harmonies) Arcadiques" Cristina Ferrer. Del 28 de setembre al 3 de novembre

Claustre laterals

- "Festival Mirades", Associació Foto Torroella i EMA. Del 21 de març al 28 d'abril
- "Flors de debò" Associació Papyrus, EMHU i EMA. Del 2 de maig al 30 de juny
- "Fotografies i fotoficcions" Mercè Ribera. Del 21 de setembre al 3 de novembre
- "Vinils Flamenc Pop" Cathi Claret. Festival FlamenGi. Del 10 al 26 de novembre
- Fotografies del VII concurs Fulla d'Or. Amics del Parc de la Devesa. Del 30 de novembre al 21 de desembre

Escultures al Claustre

- "VR vs AR", Blanca del Olmo. Del 17 de gener al 6 de març
- "El tot i les parts". Alexander Yancce. Del 14 de març al 5 de maig
- "Sincronia" Gemma Farran. Del 25 de maig al 30 de juny
- " El ritme del cos" Jorge Egea. Del 13 de setembre al 3 de novembre
- "Dilatisme Tànguic / Restaurant" Edgar Masegur. Del 7 de novembre de 2023 al 9 de gener de 2024

Art propi

- “Vida salvatge” Eva Ramos. Del 3 de febrer al 24 de març
- “A taula” Valentina Kaydjian. Del 14 d’abril al 26 de maig
- “Contrapunt” Sabrina Arnault. Del 21 de setembre al 3 de novembre
- “La Siesta” Maria Monegro. Del 10 de novembre al 24 de desembre

Tipus de programació

Tipus	Activitats
Promoció, exhibició i creació gironina	13
En col·laboració	7
Creació pròpia EMA	2
Total	22

Exposicions programades

Exposició	Públic
Festival Pepe Sales . Col·lectiva dedicada a Alejandra Pizani	880
Homenatge a Ricart Renart Castells Costa esbravada	770
Preludis	1.040
	2.072
L'altre Ubic	1.410
Désir	3.425
Rags'n'bones	1.530
Càpsula del temps	959
VR vs AR	783
El tot i les parts	837
Sincronía	864
El ritme del cos	1.404
Dilatisme Tànguic / Restaurant	1.155
Vida salvatge	1.085
A taula	1.176
Contrapunt	609
La Siesta	744
Fibra evolutiva	891
Des (Harmonies) Arcadiques	550
Festival Mirades	1.296

Flors de debó	2.332
Fotografies i fotoficcions	1.073
Vinils Flamenc Pop - Cathi Claret	767
Total	27.652

Edat dels artistes

6 - 16 anys	17 - 35 anys	36 – 65 o >anys	Total
0	28	44	72

Procedència dels artistes

Girona ciutat	Girona comarques	Altres	Total
31	23	18	72

Gènere dels artistes

Dones	Homes
65 %	35 %

Índex de satisfacció

Nota mitjana (0-10)
8,9

Cessió d'espais a entitats culturals i altres agents:

El Centre Cultural La Mercè acull, al seu Auditori i a les seves sales i espais, nombrosos esdeveniments, jornades i congressos i activitats de tots els àmbits artístics, culturals, socials i civils organitzats per associacions, entitats, institucions públiques o privades públiques o pel propi Ajuntament.

Fruit d'aquestes col·laboracions, all llarg del 2023 s'han programat 265 actes culturals i socials. D'aquestes 265 activitats, s'ha comptabilitzat l'assistència a 217 actes, assolit el nombre de 20.640 visites, dada que suposa el 121% d'assistents respecte l'any anterior.

Aquí només en destaquem una breu relació:

Data	Activitat	Organitza	Àmbit
27 de gener	Festival NEU!: acollint la Jornada NEU Pro i el concert d' Amaia Miranda	Festival NEU!	Música
Del 21 de gener al 7 de febrer	16è Festival d'Art Independent Pepe Sales: Exposició col·lectiva, espectacle multidisciplinari, debat, conferència i performance	Associació La Penyora Cultura	Lectura, ciència i humanitats
29 de gener	Espectacle de dansa Bailar la Locura seguit d'un fòrum	Fundació Privada Candi Granés Campasol	Arts escèniques

Àrea de Cultura

Cultura

Del 31 de gener al 9 de maig	Funcions de teatre en anglès per a escoles i instituts	Ipa Productions SL	Arts escèniques
De l'1 de febrer al 26 de març	Black Music Fest: concerts de Freedom First, Momi Maiga i Jack Broadbent	Multi-art Produccions SL	Música
Del 2 de febrer al 21 de novembre	Realització de fins a vuit xerrades de temàtica diversa en col·laboració amb l'associació	Amics del Museu d'Art de Girona	Lectura, ciència i humanitats
Del 2 de febrer al 26 de juny	Assajos del projecte Tots Junts a Cantar, els concerts Dissabte concertant, Combo folk i de l'Stringjunts i el Cicle de concerts d'escoles de música amb motiu de Temps de Flors	Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona, Escola Municipal de Música	Música
De l'1 de març al 19 de juny	Segona jornada de les Converses Pedagògiques, un nou Cicle sobre Federalismes, l'exposició i presentació dels projectes de fi de carrera d'arquitectura i la representació de l'obra de teatre Del caos a l'èxtasi, de David Jou	Universitat de Girona	Lectura, ciència i humanitats
Del 2 al 6 de març	Acollida de concerts i tallers del Folkestoltes, Festival Folk de referència	Qrambla Associació de Músics i Balladors de Carrer	Cultura Popular
Del 2 al 31 de març	Exposició de pintures de Ricard Renart Castells i activitats relacionades	Amics del Museu d'Art de Girona	Arts visuals
Del 5 al 28 d'abril	Exposició de Fotografies "Costa esbravada" de Miquel Riera i activitats relacionades	Amics del Museu d'Art de Girona	Arts visuals
Del 20 d'abril al 24 de setembre	Festival de Guitarra Girona-Costa Brava: Concert de Duo Nihz, d'Ensemble Musicantes i de de Toti Soler	Plectrum Associació	Música
Del 23 al 26 d'agost	23è Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona – FITAG, amb espectacles diversos	Casa de Cultura de la Diputació de Girona	Arts Escèniques
Del 10 al 24 de novembre	5a edició FlamenGi, amb exposició i espectacles diversos	Associació Foment de la dansa internacional de Banyoles	Música Cultura popular
7 de desembre	13è Festival de cinema de Terror i Fantasia de Girona (Projecció Acococlàssica)	Associació Acocollona't	Audiovisuals

Aquest 2023 un total de 86 entitats, institucions o associacions culturals i socials han programat les seves activitats al Centre Cultural la Mercè:

Entitats sense ànim de lucre

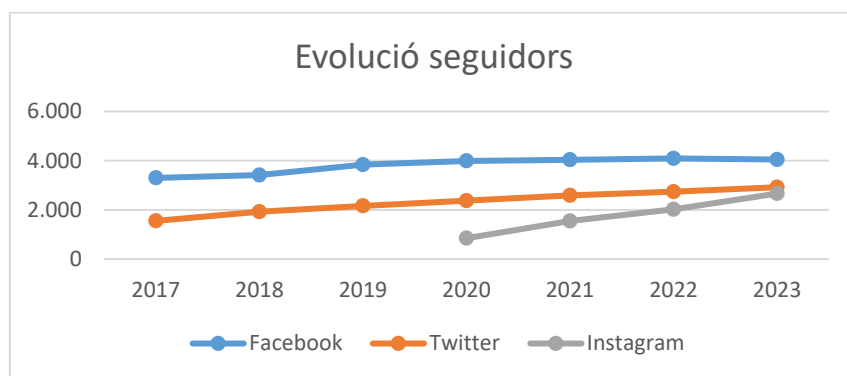
Amics de l'Òpera de Girona	Associació Fodansa	Federalistes d'esquerres
Amics del Museu d'Art de Girona (AMDA)	Associació Gironina de Teatre (AGT)	Fundació Els Joncs
Assemblea Nacional Catalana de Girona (ANC)	Associació La Penyora Cultura	Fundació Granés
Associació Acocollona't	Associació Sociocultural de Colombians a Girona (ASOCOLGI)	Fundació Llibreria Les Voltes
Associació Amics del Parc de La Devesa de Girona	Ateneu d'Acció Cultural (ADAC)	Fundació Privada Resilis

Associació Catalana de Municipis (ACM)	Càritas Diocesana de Girona	Geeks.cat
Associació Catalana per a l'Educació, la Formació i la Recerca (ACEFIR)	Cercle de Cultura	Grup Esportiu i Excursionista Gironí (GEIEG)
Associació coral i musical Preludium	Club Montessori Palau Girona	Health us Nepal
Associació Cultivant Igualtats	Comissió de l'Agenda Latinoamericana	Idea Associació Cultural
Associació cultural Girona Banda Band	Confraria de Jesús i els nens	Joventuts d'Esquerra Republicana
Associació Cultural per la Cooperació al Desenvolupament Azahara	Connexió Papyrus	La capsula dels records
Associació de Centres Equèstres Esportius de Girona (ACEEGI)	Consell de la República	La ciutat invisible
Associació de Donants de Sang a Girona	Coordinadora d'ONG	Link Produccions, SL
Associació de Dones subsaharianes Legki Yakaru	Cor Gospel Girona	Música Antiga de Girona
Associació de Mitjans d'Informació i Comunicació (AMIC)	Cor Heaven on Earth	Òmnium cultural
Associació de Naturalistes de Girona	Cor Maragall	Plectrum Associació
Associació de Professionals de la gestió cultural (APGCC)	Coral Singlot	Qrambla, associació de músics i balladors de carrer
Associació de Veïns i Veïnes Per La Dinamització Social i Cultural del Barri Vell	Emprenghi	Urban Sketchers Girona
Associació Espanyola Contra el Càncer de Girona (AECC)		
Organismes públics		
CEIP Santa Eugènia	Escola Municipal Musica	Institut Català de la Salut
Conservatori de Música Isaac Albéniz	Generalitat	Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol
Consorci de les Gavarres	INS Santiago Sobrequés	Universitat de Girona
Diputació de Girona	INS Sta Eugènia	Institut Català de la Salut
Partits polítics i sindicats		
Candidatura d'Unitat Popular	Guanyem Girona	Junts Per Catalunya
Esquerra Republicana		
Cooperatives		
Suara cooperativa	La Dinamo	Girona Artelier SCCL
Empreses promotores		
Diari Ara	EG Esports Electrònics de Girona	Multi-art Produccions SL
Bito Produccions SL	Mams Espai Gastroanímic SL	Pura Vida Girona

Cordegat	Four Virgins	Software d'arquitectura i enginyeria SL
Echoes of Pink Floyd	IPA Produccions SL	Xavier Salvatella

Comunicació a través de les xarxes socials*

Les xarxes socials de La Mercè són un dels canals de comunicació principals per difondre les activitats de l'Escola Municipal d'Art, l'Escola Municipal d'Humanitats i l'Aula d'escriptura, així com d'altres activitats destacades que aculli el centre organitzades per entitats externes. Durant l'any 2023 s'han realitzat al voltant de 689 publicacions entre Facebook, X i Instagram, un volum similar al de l'any anterior. Aquestes xarxes han vist un increment de seguidors respecte el 2022 pel que fa X i Instagram, i un estancament a Facebook.



S'ha continuat apostat per una major difusió de continguts audiovisuals vinculats amb les activitats organitzades des del centre, així com la cobertura, publicació en directe durant les activitats i la creació dels àlbums de Facebook de les inauguracions de les exposicions de l'Escola Municipal d'Art.

A nivell de valoració de seguidors, Facebook segueix sent la xarxa social amb més seguidors, un total de 4.046 seguida de X, amb 2.922 seguidors. Finalment, Instagram, la xarxa més recent, segueix incrementant el número de seguidors i les interaccions, amb un total de 2.664 usuaris, especialment aquelles publicacions relacionades amb l'Escola Municipal d'Art.

* Les dades de xarxes socials referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Exposicions La Mercè

Col·laboracions i convenis	Entitats patrocinadores	Subvencions
Fundació Vila Casas	GEiEG	Diputació de Girona
Generalitat de Catalunya	Fundació Infància i Família	Generalitat de Catalunya
Diputació de Girona – Casa Cultura	IES S. Sobrequés	
Ajuntament d'Olot	Associació Papyrus	
Bòlit. Centre d'Art Contemporani. Girona	Associació Foto Torroella	

Escola Municipal d'Art

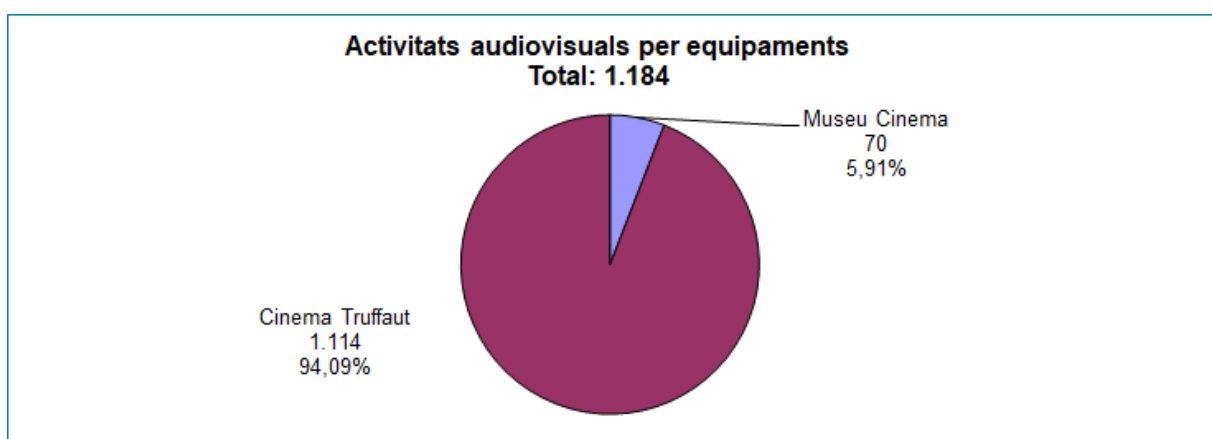
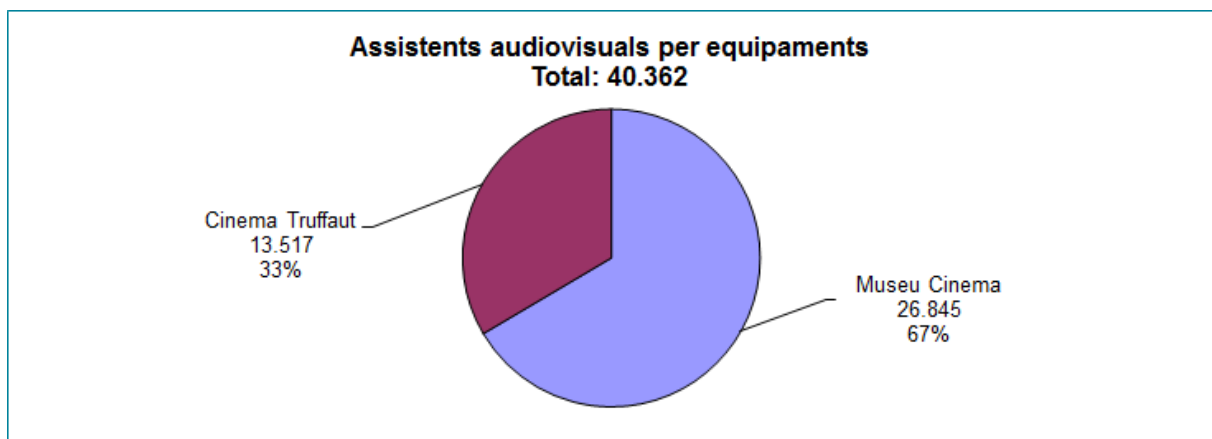
Col·laboracions i convenis	Subvencions
GEiEG Biblioteca Salvador Allende Llibreria 22	Diputació de Girona

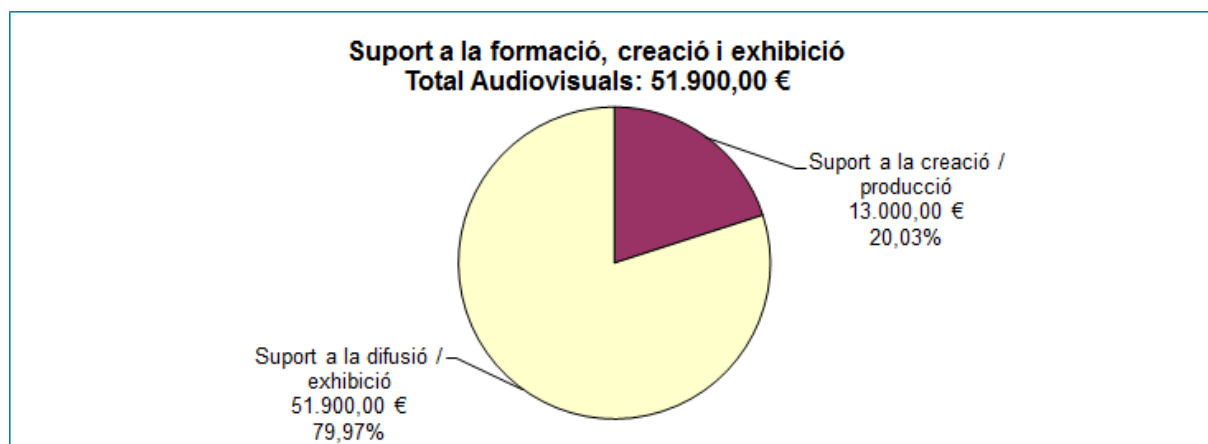
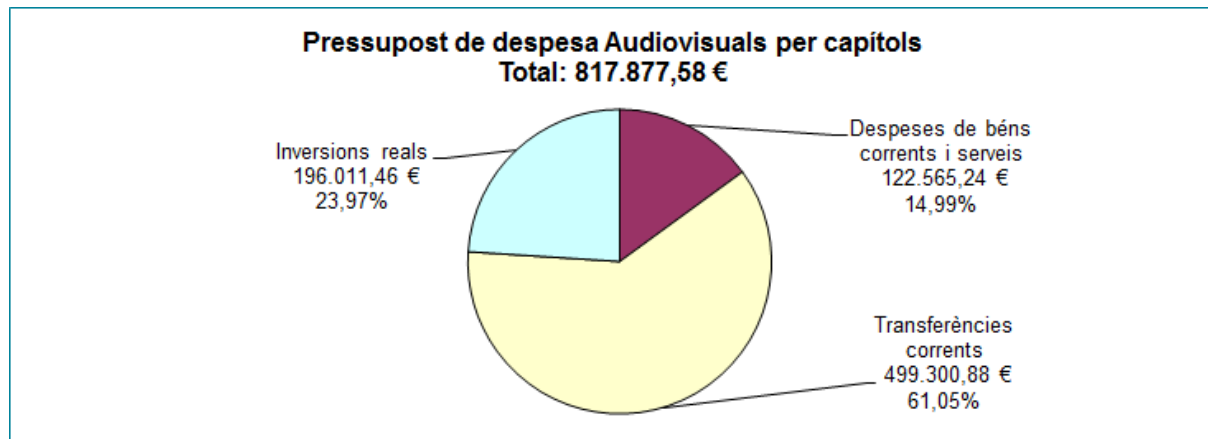
1.2.4. Arts audiovisuals i digitals

Introducció

L'àmbit Audiovisuals inclou els equipaments, serveis i activitats de la Fundació Museu del Cinema i el nou equipament d'El Modern. Centre Audiovisual i Digital, que integra el Cinema Truffaut i el Servei de la Girona Film Office. També s'inclou un programa de suport a la creació audiovisual i digital que es concreta amb la cessió d'espais, propostes divulgatives i ajuts per a projectes audiovisuals i videojocs.

Amb un total 80.296 assistents, 70 activitats temporals, 2 exposicions temporals programades, a més de les projeccions realitzades al Museu del Cinema i al Modern, amb una despesa total de 817.877,58 € el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





El Modern. Centre Audiovisual i Digital

El Modern és un equipament municipal referencial del sector audiovisual i digital de Girona i el seu entorn territorial. El seu objectiu principal és desenvolupar un programa per potenciar la pràctica artística i la visibilitat d'aquests àmbits a través de la formació, el suport a la creació i la producció, així com l'exhibició.

Aquest programa es concreta en un conjunt d'accions per tal de promoure i enfortir l'ecosistema i el teixit econòmic del sector audiovisual i digital de la ciutat, afavorir la creació de noves empreses especialitzades en ambdós sectors, augmentar la captació del talent local i atraure nous creadors i creadores a la ciutat.

Programa digital

S'ha impulsat el primer programa d'activitats destinat a oferir xerrades i ponències en l'àmbit de la cultura digital, per on han passat artistes i divulgadors com Mónica Rikić, Pau Garcia, Jordi Sellas o Albal G. Corral. Des del programa també s'ha incentivat la formació mitjançant tallers d'art digital. També cal destacar que durant el mes de setembre, i en col·laboració amb el Departament de cultura, es va acollir l'Exposició Nova Pantalla. Alhora s'ha col·laborat amb diversos centres de formació de la ciutat com ERAM, CIFO i Insitut Vall de Llémna i, amb entitats professionals del sector dels videojocs com DeviCAT. Per a últim, s'ha celebrat la primera edició de la GameJam Girona amb un 100% d'ocupació presencial. Cal destacar que gran part del públic assistent s'inclou entre les franges d'edat dels 18 als 30 anys.

Programa d'activitats	Activitats	Públic	Ocupació %
Programa d'activitats de cultura digital	7	158	88%

Exposicions	5	1.025	-
Tallers de formació	3	30	100%
GameJam Girona	1	55	100%
Demoday 2023	1	147	97,34%
Total	16	1.415	

L'abril de 2023 es va finalitzar la primera edició del programa d'incubació de videojocs amb la celebració de la DemoDay, dels quals hi havia dos equips incubats de 6 propostes. El setembre de 2023 es va iniciar la segona edició del programa d'incubació de videojocs GameGi, seleccionant-se 3 equips de 14 propostes, augmentant significativament la presentació de projectes per accedir al programa. El programa finalitzarà l'abril de 2024 amb la celebració de la DemoDay.

Programa incubació videojocs GameGi

Equips incubats 2022	2
Equips incubats 2023	3

Programa audiovisual

De l'àmbit audiovisual cal destacar la taula rodona sobre la creació de guions cinematogràfics amb cinc representats de la primera residència de guions de l'Acadèmia del Cinema Català i la presentació al Cinema Truffaut, en dues sessions, dels projectes beneficiats per una ajuda Girona Crea: Diables de Tom Sweetland, Alirón. El descanso d'Adrià Llauro, Catalans als marges de Miguel Angel Blanca, Dones Pont d' Ingrid Riera i Agnès Cabezas, i Mater Inerta d'Adrià E. Goy.

El suport a la creació i producció audiovisual d'El Modern s'articula a través del Programa d'acompanyament audiovisual i cinematogràfic de la Girona Film Office. El 2022 es varen beneficiar els projectes "Foresta" d'Adrià Expòsit i "The line" de Neus Pagès. D'altra banda, juntament amb el centre Faberlull d'Olot, s'ha impulsat la primera Hackatò. Residència de cinema per joves talents, una residència internacional a través del qual s'han seleccionat 12 joves entre 18 i 30 anys per portar a terme un curtmetratge durant 15 dies entre Olot i Girona.

Programa d'activitats	Públic
Presentació de les Ajudes d'El Modern	23
Taula rodona sobre la creació de guions cinematogràfics	27
Presentació dels projectes	70
Total	120

Girona Film Office

La Girona Film Office és l'oficina de gestió de rodatges i sessions fotogràfiques professionals a la ciutat de Girona. Des de 2008 Girona forma part de la xarxa de municipis inscrits a la Catalunya Film Commission.

El 2023 hi ha hagut un total de 60 produccions audiovisuals a Girona i l'impacte econòmic a la ciutat de Girona s'ha estimat en 269.229 €. Enguany cal destacar la posada en funcionament del plató audiovisual d'El Modern que ha acollit fins a 21 produccions audiovisuals.

Comparativa 2019-2023

Tipus	2019	2020	2021	2022	2023
Llargmetratges/ TV movies / sèries TV / Programa TV	10	10	10	14	11
Curtmetratges / Exercicis acadèmics	10	3	16	11	13
Reportatges / Documentals	24	11	3	5	4
Espot publicitari	5	3	3	12	7
Sessions fotogràfiques	3	2	0	0	11
Altres filmacions	6	3	21	14	14
Total	58	32	53	56	60

Cinema Truffaut

L'any 2023 s'entrenen al Cinema Truffaut 74 títols en programació regular, que superen amb escreix als 47 estrenats l'any 2022. Dins d'aquestes estrenes, es continua buscant assolir els objectius en la programació del millor cinema d'estrena independent i d'autor en versió original subtítulada.

El fet que els cinemes Albèniz, l'únic complex de multisales ubicat al centre de la ciutat, tanquessin a l'estiu del 2023, ha afavorit l'afluència de més públic al Truffaut i que algunes distribuïdores veiessin amb bons ulls el fet d'estrenar al Truffaut. Per aquet motiu el col·lectiu de crítics s'ha pogut permetre una tria molt més variada i selectiva dels títols a projectar, ja que el ventall d'oferta també ha augmentat considerablement.

La suma de tots aquests elements han conformat que l'any 2023 hagi esdevingut l'any en el que el cinema Truffaut ha assolit una assistència de 38.802 espectadors, que és amb escreix la millor xifra dels seus vint-i-tres anys de vida. Una xifra que es vertebrava gràcies a l'augment d'estrenes regulars, d'actes i cicles paral·lels i per l'obertura de la segona sala. Tot i els seus problemes de visibilitat, i que només permeten una ocupació de la sala del 50%, la sala 2 ha obtingut una xifra de 13.679 espectadors que, sumats als 25.272 de la sala 1, conformen els 38.802 esmentats.

D'altra banda, dels 74 films estrenats en programació regular al Truffaut, 12 d'ells han estat en llengua catalana o subtítulats en català, fet que suposa un 16% de quota i que queda lluny de la quota mitjana dels cinemes de Catalunya que se situa al 3%.

Activitat / Públic	2021	2022	2023
Programació habitual	8.897	14.613	30.094
National Theatre Live	-	-	460
Cicles Fimoteca de Catalunya	484	576	1.770
Cicles i projeccions especials	2.882	3.365	3.967
Sessions per a estudiants	330	410	775
Le Petit Truffaut	734	753	830
Club Cultura Jove	190	311	906
Total	13.517	20.028	38.802

Presentacions

Relació de persones del món de la direcció i la interpretació que han presentat les seves pel·lícules.

Pel·lícules presentades

Director / actor	Pel·lícula
Albert Serra	<i>Pacifiction</i>
Marta Espar / Maiol Virgili	<i>Bailar la locura</i>
Albert Solé / Raúl Cuevas	<i>Retorn a Raqqa</i>
Pitu Anaya / David Vega	<i>Construcció d'un cinema</i>
Pere Vilà	<i>El dia de l'estrena de Caro Diario</i>
Carla Subirana / Núria Prims	<i>Sica</i>
Juli Suárez	<i>Odradek</i>
Christophe Farnarier	<i>L'eternitat</i>
Eneko Sagardoy	<i>Irati</i>
Elena Martín	<i>Creatura</i>
Zaida Carmona	<i>La amiga de su amiga</i>
Pere Puigbert	<i>El vent que ens mou</i>
Àlex Sardà	<i>Hafreiat</i>
Lluís Galter	<i>Aftersun</i>
Patricia Font	<i>El mestre que va prometre el mar</i>
Marc Recha / Sergi López	<i>Ruta Salvatge</i>
Pere Solés	<i>Matusalem</i>
Miguel Ángel Blanca	<i>Remember my name</i>
Jaume Claret	<i>Ella i jo</i>
Anna Truyol	<i>Dilluns</i>

Especialistes / entitats que han presentat pel·lícules

Especialista / Entitat	Pel·lícula
Valèria Gaillard (traductora)	Els anys de Super-8
Òmnium Cultural	Festival de curts VOC
Imma Merino	Cicle FilmoTeca Agnès Varda
Dia Internacional del Jazz	A man called Adam
El Modern	Demo Day
Oficina Internacional UdG	Rafiki
Bòlit, Centre D'art Contemporani	Titane
Oncolliga	Girona en moviment / Girl
Ignacio Julià	Velvet Suite
Festival La Inesperada	Nous, étudiants
Adriana Bàrcia	La larga agonía de los peces...

Salvador García-Arbós

¡Qué bello es vivir!

Comunicació a través de les xarxes socials

El cinema Truffaut anuncia tota la seva activitat (actes puntuals, cicles i programació regular) a través de les xarxes socials Twitter, Facebook i Instagram. A finals de 2023 el número d'usuaris de cada xarxa era de: Facebook (5.911 seguidors) / Twitter (5.598 seguidors) / Instagram (4.499 seguidors).

Pel que fa a la web del cinema Truffaut, ha rebut un total de 95.225 visites i 205.114 pàgines vistes.

A més a més, setmanalment confeccionem un butlletí electrònic amb tota la programació de la setmana (de divendres a dijous). El llistat de contactes que reben aquest butlletí a finals de 2023 és de 1.872.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

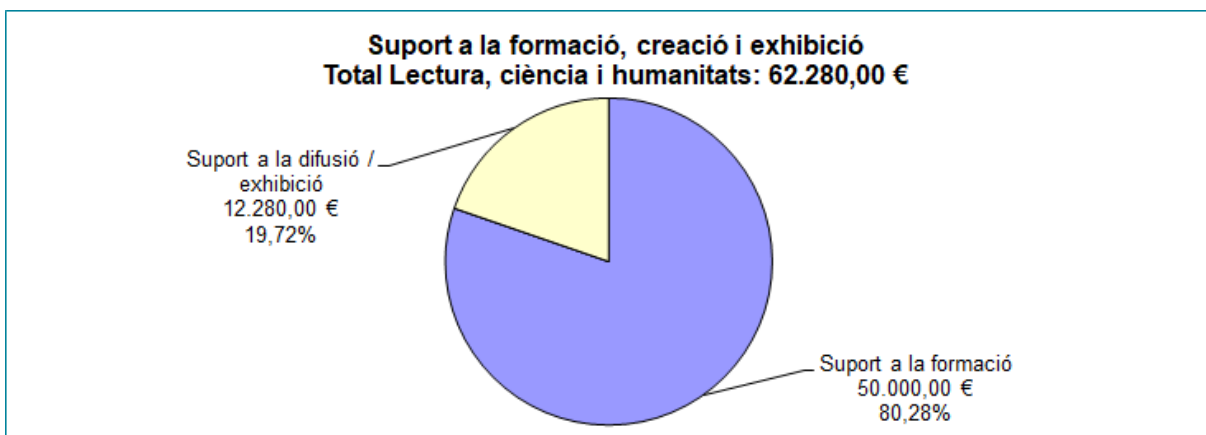
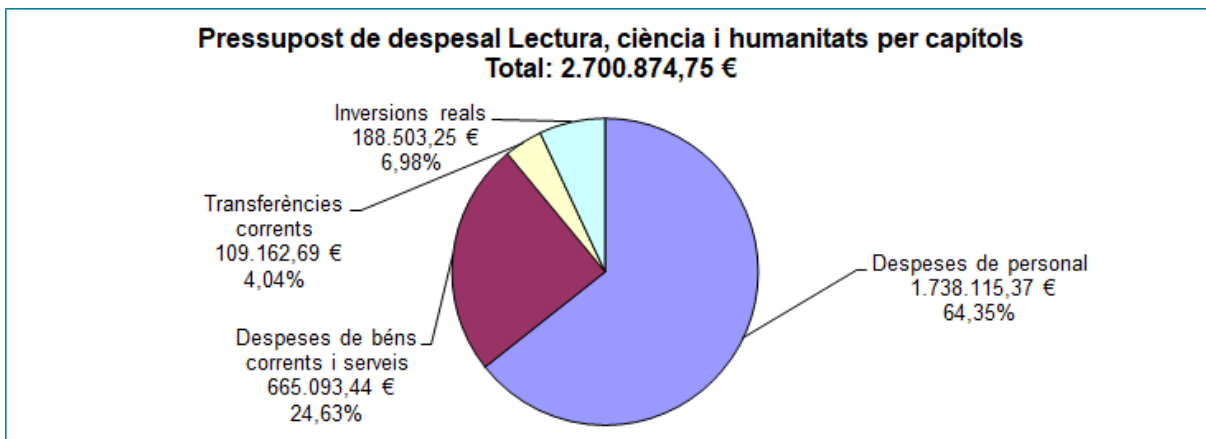
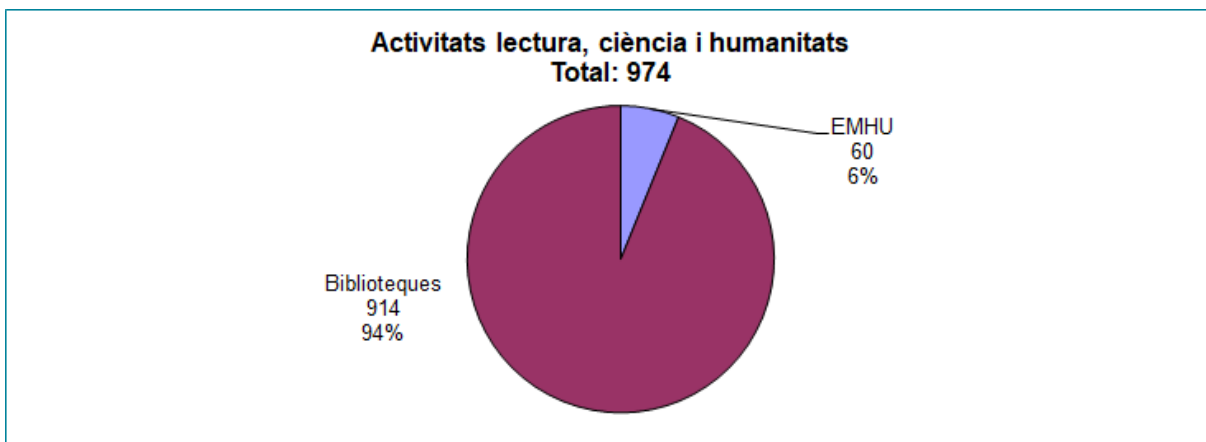
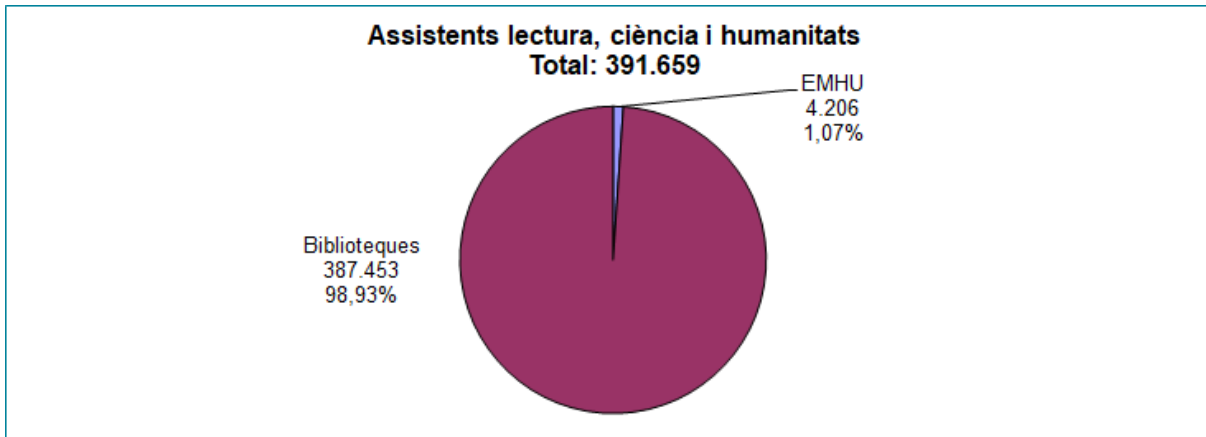
Col·laboracions i convenis	Subvencions
Òmnium Cultural	Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Amics del Museu d'Art de Girona	Generalitat de Catalunya. ICEC
Filmoteca de Catalunya	Europa Cinemas
GEIEG	Ministerio de Cultura. ICAA
Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol	
Festival Neu!	
Llibreria 22	
Festival de Cinema i Drets Humans "Impacte!"	
Escola Oficial d'Idiomes	
Bitó Produccions (Club Ciutat del Teatre)	
Universitat de Girona	
Societat Haendeliana de Girona	
Coordinadora d'ONG Solidàries	
Festival Pepe Sales	

1.2.5. Lectura, ciència i humanitats

Introducció

L'àmbit Lectura, ciència i humanitats inclou els equipaments, serveis i activitats de la Xarxa de Biblioteques de Girona i el Centre Cultural la Mercè-Escola Municipal d'Humanitats, així com tots els ajuts a la formació, creació/producció i/o difusió/exhibició concedits a projectes de l'àmbit de la lectura i les humanitats.

Amb un total 391.659 assistents, 974 activitats i una despesa total de 2.700.874,75 €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:



Biblioteques de Girona

Les biblioteques ofereixen a la ciutadania l'accés lliure i gratuït a la informació, al coneixement, a l'aprenentatge al llarg de la vida, a la cultura i al lleure. Per complir aquest objectiu a nivell de ciutat, el Departament de Cultura de la generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Girona tenen signat un conveni per a la coordinació de les biblioteques públiques de la ciutat sota la denominació de Biblioteques de Girona. Amb aquest instrument es desplega la política comuna en matèria de lectura pública a Girona i s'ofereix a la ciutadania un sistema de biblioteques que rendibilitza els recursos públics, aprofita sinergies i presta més i millors serveis bibliotecaris.

Biblioteques de Girona abasta la Biblioteca Carles Rahola, gestionada per la Generalitat de Catalunya, les biblioteques municipals Antònia Adroher, Ernest Lluch, Just M. Casero i Salvador Allende, a les quals cal sumar també la sala de lectura Girona Centre. També es coordinen els programes i serveis bibliotecaris que ambdues administracions despleguen, serveis d'extensió bibliotecària i els recursos humans i materials necessaris per a l'execució dels mateixos i la prestació dels serveis bibliotecaris de la ciutat.

Les biblioteques públiques de la ciutat mantenen una coordinació dels diversos serveis i la realització d'accions i projectes cada vegada més unitaris. Es destaca la funció de la Biblioteca Carles Rahola com a equipament eminentment de ciutat, però les altres biblioteques tenen un abast de proximitat molt valuós i valorat per part de la població de cadascun dels sectors. Malgrat aquesta diferència, els dos tipus de serveis són perfectament complementaris i necessaris. A més els uneix un objectiu comú: la promoció del llibre i la lectura.

Els serveis bibliotecaris

El servei bibliotecari més conegut i usat és el de préstec de tot tipus de materials, sobretot llibres, revistes, CD i DVD. Altres serveis són el d'Internet i ofimàtica, visites guiades, assessorament sobre l'ús de tecnologies informàtiques i, sobretot, un programa d'activitats culturals adreçat a un públic divers.

El nombre de persones que visitant s'apropa al nivell d'abans de la pandèmia, però el volum de documents en préstec ja supera aquestes xifres i, per tant s'estan prestant més documents que mai a la ciutat.

El préstec de llibres creix any rere any, en canvi el préstec de documents audiovisuals decreix gradualment i el de música, encara es manté.

Les biblioteques i el públic usuari

Dades d'ús de les biblioteques

Persones usuàries	2022	2023
Altes de carnets	2.694	3.363
Total general de carnets	104.540	108.094
Visitants anuals	451.941	601.847
Visitants per hora del servei	195	270
Visites per habitant	4,40	5,85

Indicadors d'impacte:

S'han incorporat **3.363** nous carnets, un **20%** més que l'any anterior.

Cada hora entren a les biblioteques **270** persones

El nombre total de visites és com si cada habitant de la ciutat entri més de **cinc** vegades a l'any a una biblioteca

Les biblioteques de Girona compten amb **més** carnets de soci que habitants de la ciutat.

Préstec	2022	2023
Persones usuàries del servei de préstec (actives)	19.264	21.409
Préstec per tipus de documents:		
- Llibres	222.173	251.985
- Audiovisuals	22.538	23.240
- Sonors (CD)	4.613	4.767
- Publicacions periòdiques	9.878	10.724
- Altres	128	186
- Total	259.330	290.902
Mitjana de rotació (préstec en relació amb el fons disponible)	0,70	0,77
Préstec per habitant	2,52	

El nombre de persones diferents que ha fet ús del servei de préstec és d'un **21%** de la població de la ciutat

El préstec de documents ha crescut un **12%** respecte l'any anterior.

El préstec de llibres ha crescut un **13%** respecte l'any anterior

El préstec de pel·lícules i sèries s'ha reduït en un **7%**

La resta de documents (música, revustes, etc.) s'ha mantingut pràcticament **igual**.

Fons

Durant aquest any, les biblioteques han incorporat 21.464 documents al seu fons i n'han donat de baixa uns 16.577. Com cada any, es realitza una important tasca de depuració del fons amb l'objectiu de mantenir-lo sempre el màxim d'actualitzat. En aquesta tasca de selecció, és important la que es realitza en els apartats de documents audiovisuals i sonors, que cada vegada perden més importància en el total

Fons	2022	2023
Fons total	434.975	440.132
Altes fons	25.620	21.464

Les biblioteques disposen de més de **4 documents** per a cada habitant de la ciutat.

S'han incorporat **21.464** documents al catàleg i s'han donat de baixa **16.577**.

Programació d'activitats

Les activitats que organitzen les biblioteques són un element de promoció lectora i cultural de proximitat i també de ciutat. El programa és divers i va des de les hores del conte a les xerrades, visites i exposicions, sense poder obviar els clubs de lectura.

Un any més, l'activitat estrella són els clubs de lectura, que ha crescut en nombre i en varietat de propostes, adaptades a diverses edats i interessos concrets.

La programació infantil ocupa una part important, atesa la funció de promoció lectora i creació d'hàbits, aquest programa el componen hores del conte, laboratoris, sessions per a nadons i tallers. Les hores del conte han viscut un augment considerable.

Cal valorar la recuperació que han tingut les activitats divulgatives vinculades a la lectura i a la cultura en general. Les biblioteques són espais de promoció cultural de primer ordre i organitzen i acullen cicles de xerrades, presentacions, activitats, tallers, exposicions de diverses modalitats i temàtiques. Aquestes activitats permeten apropar la cultura als diversos sectors de la ciutat i alhora constitueixen una oferta cultural de ciutat.

Activitats	2022	2023
Assistents a les visites escolars	5.300 (21)	6.596 (24)
Assistents a altres visites	567 (15)	1.335 (39)
Assistents a les hores del conte	3.503 (32)	3.163 (31)
Assistents a Clubs de lectura	2.731 (10)	3.159 (10)
Assistents a xerrades, conferències i presentacions...	4.038 (36)	4.891 (40)
Assistents a cursos i tallers	851 (7)	777 (4)
Assistents a audicions, concerts i representacions	958 (29)	1.286 (29)
Assistents a altres activitats	2.932 (22)	3.857 (28)
Assistents totals	20.880	25.064

Hi ha hagut un **20%** més de persones participants a les activitats. Han participat **25.064** persones a les activitats organitzades per les biblioteques.

S'ha **crescut** en totes les tipologies d'activitat, excepte en les hores del conte, que potser han vist limitat el nombre i el volum de les propostes.

Es destaca el creixement en el nombre de participants en els clubs de lectura, un **16%**, en les visites, un **24%**, i en les xerrades i conferències, un **21%**.

Programa Biblioteca i escola

Les biblioteques mantenen una vinculació molt estreta amb la comunitat educativa, amb la qual comparteixen un objectiu comú de promoure la lectura i el llibre entre els més joves. En aquest sentit el Programa Biblioteca i escola es divideix en dues accions: Programa de biblioteques escolars i Programa de Recursos educatius.

Programa de biblioteques escolars

El Programa de Biblioteques Escolars, pretén col·laborar en la creació d'una bona xarxa de biblioteques escolars a la ciutat i donar suport tant a nivell de formació com a nivell tècnic, per assessorar-los i acompanyar-los en aquest procés. S'adreça a tots els centres educatius de primària i secundària públics, privats i concertats de la ciutat i té tres línies d'actuació: a) una línia de subvencions per potenciar les biblioteques escolars dels centres educatius de la ciutat a fi que puguin complir la seva funció com a facilitadores d'accés a la informació i de suport a l'aprenentatge i a la promoció lectora, b) la formació dels responsables de biblioteques escolars amb l'organització de diferents actuacions: jornada de formació i intercanvi per a bibliotecaris escolars, col·laboració amb el seminari de biblioteques escolars del Gironès del Servei Educatiu del Gironès i altres formacions puntuals; c)

l'assessorament tècnic als centre educatius en el funcionament, organització i dinamització de la biblioteca escolar.

Aquest curs 2023-2024 el programa de biblioteques escolars ha mantingut la dotació econòmica total dels altres cursos i han augmentat les sol·licituds respecte el curs passat:

- 33 centres educatius de la ciutat (el 80%) han participat en la convocatòria de subvencions.
- L'import total dels ajuts concedits l'any 2023 de la convocatòria per al curs lectiu 2023-2024 a les escoles ha estat de 18.500 €, que són les subvencions anuals, més 30.000 € més corresponents a la subvenció a la línia de biblioteques escolars obertes al barri. Aquesta línia s'atorga per dos anys consecutius. Per tant, enguany s'han distribuït 48.500 €.

També s'ha realitzat la XVII Jornada de Biblioteques Escolars, oferint un espai de formació i intercanvi a responsables de biblioteques escolars de la ciutat i de municipis propers i s'ha participat en l'organització de l'Escola d'estiu de Biblioteques escolars de l'Equip ICE de mediació lectora.

Programa de Recursos educatius de promoció lectora

L'oferta de recursos educatius adreçats a les escoles s'ha realitzat de forma conjunta entre les cinc biblioteques; a més, s'ha volgut donar més protagonisme a les biblioteques, incloent una visita a la biblioteca com a part de l'activitat. D'aquesta manera possibilitem que un major nombre d'alumnes conegui la seva biblioteca pública de referència.

Recurs	Públic curs 2021-2022	Públic curs 2022-2023
Llibres d'artista, primeres lectures	848	A partir d'aquest curs no comptem els alumnes d'aquest recurs
Minicontes	1.134	958
La Cisa ens visita	584	384
La maleta viatgera	725	682
Els viatges de la Cisa	488	326
En Bufalletes	412	390
La Capsa de les paraules (substitueix El llibre màgic)	397	A partir d'aquest curs no comptem els alumnes d'aquest recurs
T'atreveixes a (no) recomanar un llibre (subst. l'Enredat...)	256	324
Mot Escoles. Vine a conèixer un escriptor a la biblioteca	429	498
Llegeix, càmera i... acció!	210	184
Fem un punt de llibre	444	439
Més enllà del Google i la Viquipèdia	368	115
Poesia i ritmes de carrer	120	157
Conèixer el còmic	358	142
Els còmics i la figura de la dona	348	170
Primeres lectures d'infant	25	56
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	739	225
Visita guiada: visita a la carta	1.689	1910
Total	9.574	6.960

Àrea de Cultura

Cultura

Recurs – nombre de grups	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023
Llibres d'artista, primeres lectures	45	3
Minicontes	56	53
La Cisa ens visita	29	19
La maleta viatgera	34	31
Els viatges de la Cisa	21	13
En Bufalletes	18	16
La Capsa de les paraules (substitueix El llibre màgic)	23	16
T'atreveixes a (no) recomanar un llibre (subst. l'Enredat...)	11	13
Mot Escoles. Vine a conèixer un escriptor a la biblioteca	18	20
Llegeix, càmera i... acció!	8	7
Fem un punt de llibre	76	77
Més enllà del Google i la Viquipèdia	14	4
Poesia i ritmes de carrer	5	7
Conèixer el còmic	12	6
Els còmics i la figura de la dona	12	7
Primeres lectures d'infant	1	2
Visita guiada: vine a conèixer la biblioteca	33	10
Visita guiada: visita a la carta	84	97
Total	500	401

A part de les activitats també s'ofereixen diversos lots de llibres temàtics. Alguns d'aquests lots temàtics incorporen una proposta d'activitat que el docent pot fer a l'aula però sense tenir el suport d'un dinamitzador extern.

Lots – nombre de peticions	Curs 2021-2022	Curs 2022-2023
Llibres d'artista, primeres lectures	45	3
Lots Descobrim	12	26
La capsa de les paraules	23	16
Maleta sexoafectiva	4	4
Total	84	49

Han participat en el **6.969** alumnes, un **27%** menys que l'any anterior.

S'han inscrit **249** grups classe, el que suposa una disminució del **20%** respecte el curs anterior.

Serveis d'extensió bibliotecària

A més de les biblioteques públiques i els seus serveis directes, es promouen diversos serveis d'extensió bibliotecària amb l'objectiu d'arribar al màxim nombre de persones. Les més representatives són les activitats de Biblioestiu, com les biblioplaces que s'estenen els mesos de juliol i agost a diferents barris de tota la ciutat, i també la Bibliopiscina, que es realitza a les piscines de la Devesa, a les piscines del GEIEG de Sant Ponç i al de Sant Narcís.

S'han realitzat 6 col·laboracions d'extensió bibliotecària amb els festivals i esdeveniments de la ciutat, amb la cessió de materials i llibres com a complement a la dinàmica de l'esdeveniment.

Pel que fa a Rius de llibres, el projecte de distribució de llibres de segona ma, a partir de novembre es va reprendre l'activitat, posant en circulació durant el 2023 uns 29.370 llibres en els diversos espais habilitats de la ciutat. Aquesta dada és comparable amb la de l'any anterior, atès que hi ha el mateix nombre de punts de redistribució (5). S'han repartit 10.000 llibres més que el 2022.

Biblioestiu	2022	2023
Assistents a les Biblioplaces	1.543	1.211*
Assistents infantils a les Bibliopiscines	1.882	2.337
Assistents adults a les Bibliopiscines	857	1.561
Total	4.282	5.109

El programa Biblioestiu ha comptat amb **5.109**, per sobre de l'any anterior, *malgrat les Biblioplaces han disminuït de 190h a 145h de servei, ja que el 2023 s'han programat 6 biblioplaces, enlloc de 8.

S'han distribuït **29.370** llibres en el programa Rius de llibres, un nivell molt superior al d'abans de la pandèmia.

Servei TIC

Les biblioteques disposen d'equips informàtics per promoure l'accés lliure a Internet i ofimàtica i col·laborar en la lluita contra la bretxa digital que encara és molt evident. A més organitzen cursos i serveis d'assessorament amb el mateix objectiu.

Serveis informàtics	2022	2023
Equips informàtics d'accés públic a Internet/Ofimàtica	120	120
Equips informàtics mòbils d'accés públic	40	40
Mitjana d'usos diaris d'Internet / Ofimàtica	94	106
Total	26.671	29.470

Cada dia es realitzen **106** usos del servei d'accés a Internet/ofimàtica.

Comunicació a través de les xarxes socials

Es disposa d'una marca que és Biblioteques de Girona, que agupa les cinc biblioteques, però que hi és activa, bàsicament l'acció municipal, i la Biblioteca Carles Rahola (gestionada per la Generalitat de Catalunya) disposa de marca pròpia que totes dues sumen. Durant tot aquest any s'ha mantingut les publicacions a les diverses xarxes socials: X (abans Twitter), Instagram, Facebook i d'altres. On les

Àrea de Cultura

Cultura

biblioteques són més actives i tenen més seguidors és en X (abans Twitter), on, entre les dues xarxes comptem ab més de 8.600 seguidors/es i en Instagram amb 7.800.

Aquestes eines no són només un espai de difusió sinó també de dinamització i generació de continguts i de promoció de la participació cultural.

Xarxes socials	2023
Facebook – Biblioteques de Girona - Publicacions	120
Facebook – Biblioteques de Girona – Seguidors/es	1.635
Instagram – Biblioteques de Girona – Publicacions (post/stories)	139 / 235
Instagram – Biblioteques de Girona – Seguidors/es	2.243
X (abans twitter – Biblioteques de Girona – Publicacions	915
X (abans twitter) – Biblioteques de Girona - Seguidors/es	6.723
Facebook – Biblioteca Carles Rahola - visites	149.909
Facebook – Biblioteca Carles Rahola – Seguidors/es	3.977
Instagram – Biblioteca Carles Rahola – Visites	565.035
Instagram – Biblioteca Carles Rahola – Seguidors/es	5.599
X (abans twitter) – Biblioteca Carles Rahola – Visites	299.400
X (abans twitter) – Biblioteca Carles Rahola - Seguidors/es	1.889
Youtube – Biblioteca Carles Rahola – Visites	7.294
Youtube – Biblioteca Carles Rahola – Seguidors/es	265
TikTok – Biblioteca Carles Rahola – Visites	264
TikTok – Biblioteca Carles Rahola – Seguidors/es	401

Centre Cultural La Mercè – Escola Municipal d'Humanitats

L'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) programa activitats culturals en els àmbits de la literatura i el pensament, a partir de tres projectes: l'Aula d'Espectura, la programació estable de pensament i el festival MOT de Literatura Girona-Olot.

L'Aula d'espectura és una escola d'expressió literària que consta d'un itinerari formatiu de dos cursos i monogràfics de temàtiques específiques programats al llarg de l'any. El festival MOT de Literatura Girona-Olot ha dedicat l'edició d'aquest any a la literatura de terror, i ha estat comissariat per Àlex Martín. Han visitat el festival una quaranta escriptors i escriptores nacionals i internacionals. Finalment, l'EMHU porta a terme una programació estable de pensament, amb activitats de reflexió com cicles de conferències, taules rodones, jornades, recitals, etc. que es programen de forma trimestral. Cada setmana hi ha una o dues sessions dedicades al pensament en algun àmbit de les humanitats, generalment en format de cicles temàtics.

Assistents Escola Municipal d'Humanitats

Activitat	Assistents
Programació estable	2650
Aula d'Espectura	250
Festival MOT	2.400
Total	4.950

Programació estable

La programació estable de l'Escola Municipal d'Humanitats té per objectiu oferir eines de reflexió apartir de temàtiques vinculades al pensament. El 2023 s'han portat a terme activitats de pensament com el cicle *Música i filosofia*, realitzat en col·laboració amb la Casa de Cultura de Girona. En col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de la UdG s'ha portat a terme el *Club Trias d'Assaig* durant tot l'any, amb un gran nivell d'inscrits. El mes de maig, cal destacar el cicle *Del poema a la cançó*, amb cantautors i poetes en conversa sobre el procés creatiu. L'estiu l'hem dedicat a la poesia recitada, amb el cicle *Poesia al claustre*. La tardor ha estat marcada pel cicle *Pensament feminista*, dedicat a les bases del moviment, i a un seguit d'activitats programades en col·laboració amb altres agents culturals: activitats literàries en col·laboració amb la Fundació Prudenci Bertrana en el marc dels Premis Bertrana i, activitats de pensament programades amb el Bòlit. Finalment, l'any es va cloure amb el Memorial Vicenç Pagès, que en la primera edició va comptar amb una conferència a càrrec de Miquel Berga.

Activitats programació estable de pensament

Activitat	Dates
Club Trias Assaig: <i>Fronteres</i> , de Vicent Partal	10 de gener, 14 de febrer i 07 de març
Dolores Redondo: <i>Esperando el diluvio</i>	9 de febrer
Música i filosofia: <i>Un viatge per la Itàlia de Claudio Monteverdi</i>	13 de febrer de 2024
Música i filosofia: <i>Wolfgang Amadeus Mozart: una raó il·lustrada?</i>	20 de febrer
Música i filosofia: <i>El Kant de la música: Beethoven i la música com a formació</i>	27 de febrer
Bòlit pensament: <i>El pes d'un cos</i>	1 de març
<i>Rodoreda comentada</i>	19 d'abril
<i>Queda una voz: del silenci a la palabra</i> , d'Anna Pagès	11 d'abril, 9 de maig i 6 de juny
Melibea Obono: <i>Veu literària pels DDHH LGTBI+ a Guinea Equatorial</i>	26 d'abril
Poesia cantada de Maria Antònia Salvà, amb Anna Andreu i Margarida Casacuberta	21 de maig
Poesia valenciana cantada, amb Borja Penalba i Meritxell Matas	7 de juny
Poesia cantada de Konstantino Kavafis, amb Lluís Llach	14 de juny
Ruta Josep Pla per Girona	23 de maig
Bòlit pensament: <i>Víctor Català, del drama rural a la mirada ecològica</i>	28 de juny
Poesia al claustre: <i>Bàrbars, amb Jordina Bioscai David Garcia</i>	5 de juliol
Poesia al claustre: <i>No hi haurà una altra fi del mon</i> , amb Laura Conejero i Rusó Sala	12 de juliol
<i>Varosha, recital de poemes de Mireia Calafell</i>	19 de juliol
"Prudenci Bertrana, artista impenitent", amb Ramon Solsona	4 de setembre

Àrea de Cultura

Cultura

Primers guanyadors del Premi Prudenci Bertrana de novel·la. Amb Oriol Pi de Cabanyes , Biel Mesquida i Carme Riera.	21 de setembre
Bòlit Pensament: <i>Després de l'apocalipsi</i> , amb Srecko Horvat	29 de setembre
Bòlit Pensament: <i>La Renta Bàsica Universal i el contracte d'Octavi Comeron</i> , amb Sergi Raventós,	10 d'octubre
Club Trias d'Assaig: <i>De la pròpia veu a la veu pròpia</i> d' Antoni Defez	10 d'octubre, 7 de novembre i 12 de desembre
Pensament feminista: <i>Fars del pensament feminista</i> , amb M. Àngels Cabré	8 de novembre
<i>Feminisme i maternitat. La transmissió de la feminitat</i> , amb Marina Subirats	15 de novembre
<i>Hi eren, però no les vèiem</i> amb Sílvia Planas	22 de novembre
<i>El feminisme avui: on som i cap a on anem</i> , amb Alba Alfagema	29 de novembre

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
5%	20%	35%	35%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
48%	50%	2%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
55%	45%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	8.5

Aula d'Esriptura

L'Aula d'Esriptura és un itinerari formatiu en lectura i escriptura de l'Ajuntament de Girona. A part de l'itinerari formatiu de dos cursos, format per quatre mòduls, també ofereix activitats per a exalumnes, monogràfics sobre temes d'escriptura específics i activitats complementàries.

L'Aula d'escriptura funciona per cursos escolars. S'hi imparteixen de forma regular:

- Els quatre mòduls d'escriptura, formats per tallers d'escriptura setmanals i classes de literatura universal
- Cursos per a exalumnes amb caràcter mensual
- Monogràfics de temàtiques puntuals

Aquest 2023 s'han incrementat les activitats obertes i els monogràfics, amb l'objectiu d'arribar al màxim de persones possible. També s'ha celebrat el I Memorial Vicenç Pagès Jordà, el 14 de desembre (el dia que hagués fet seixanta anys), amb una conferència a càrrec de Miquel Berga.

Monogràfics	Dates
Creació de personatges de ficció	Del 19 de gener al 9 de febrer
Literatura policíaca	Del 31 de gener al 21 de febrer
Fotografia i literatura	Del 18 de maig al 8 de juny
Descripció vs ambientació	Del 6 al 27 de juny
Els quatre primers passos per escriure una novel·la	Del 3 al 24 de novembre (2 grups)

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
8%	22%	35%	36%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
55%	42%	3%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
60%	40%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	9

Festival MOT de Literatura

La novena edició del festival MOT va de tenir lloc el mes de març a Olot i Girona. Comissariat per Àlex Martín el tema del festival es va centrar en la literatura i la por, sota el lema *Pànic. Literatura i por*.

El enregistra totes les sessions, i per tant té a disposició de tothom un gran arxiu audiovisual consultable.

MOT A GIRONA (a la Biblioteca Carles Rahola)

Pròleg del MOT.

Hic sunt dracones. Una cartografia de la por, l'angoixa i el pànic

Bernat Castany i Àlex Martín

Divendres 10 març de 2023 - 19:00 h

Ens enganyen

Ariana Harwicz, Dominique Manotti, Isaac Rosa i Míriam Cano

Dijous 16 març de 2023 - 18:00 h

No diguis res

Camille Kouchner, Alejandro Palomas i Sebastià Portell

Dijous 16 març de 2023 - 20:00 h

Com es dibuixa la por?

Antonio Altarriba, Keko i Mery Cuesta

Divendres 17 març de 2023 - 18:00 h

Fugir de la realitat

Rosa Montero i Muntsa Mimó

Divendres 17 març de 2023 - 20:00 h

Ver-MOT

La realitat supera la ficció?

Núria Cadenes, Fàtima Llambrich, Marc Pastor i Mayka Navarro

Dissabte 18 març de 2023 - 11:00 h

Parc de Vista Alegre

Terror urbà i perifèric

Andreu Martín, Inés McPherson i Youssef El Maimouni

Dissabte 18 març de 2023 - 18:00 h

La injustícia de la justícia

Massimo Carlotto i Xavier Graset

Dissabte 18 març de 2023 - 20:00 h

MOT A OLOT (Sala Torín)

Pròleg del MOT.

Conversa "*Documentar les causes de la por: perquè no ens governi l'odi*"

Àlex Martín i Patricia Simon

Dijous 9 març de 2023 - 19:00 h

Que no ens guanyi la por

Lolita Bosch, Josep Maria Miró i Núria Juanico

Dijous 23 març de 2023 - 18:00 h

Sento veus

Helena Guilera, Eloy Fernández Porta i Pau Vidal

Dijous 23 març de 2023 - 20:00 h

La memòria soterrada

Silvestre Vilaplana, Alfons Cervera i Javier S. Zapatero

Divendres 24 març de 2023 - 18:00 h

Horror

Manel Loureiro, Carlota Pereda i Mònica Garcia
Divendres 24 març de 2023 - 20:00 h

Ver-MOT

Vindrà la mort

Xavier Aliaga, Jordi Dausà, Rosa Ribas i Rafael Vallbona

Dissabte 25 març de 2023 - 12:00 h

Plaça de Braus

El temor a la pàgina en blanc

Marta Sanz, Jorge Volpi i Ricard Ruiz

Dissabte 25 març de 2023 - 18:00 h

La por al fracàs

Bonnie Jo Campbell, Carlos Zanón i Lluïcia Ramis

Dissabte 25 març de 2023 - 20:00 h

Altres activitats del Festival

Mot Escoles, per a alumnes de primària

Mot Instituts, per a alumnes de secundària

Clubs de lectura del MOT

El pròleg del MOT

Activitats + MOT (organitzades per llibreries, museus, centres culturals, etc.)

Estadístiques amb enquestes per edat

Entre 15 i 25	Entre 26 i 35	Entre 36 i 50	Majors de 50
20%	10%	15%	55%

Estadístiques amb enquestes per procedència

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya
45%	45%	10%

Estadístiques amb enquestes per gènere

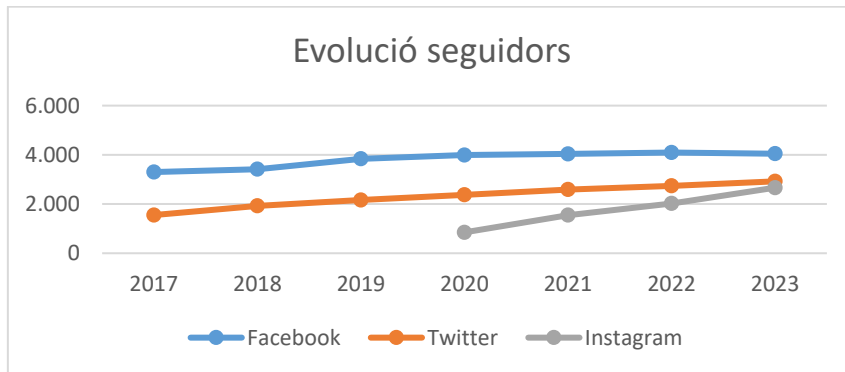
Dones	Homes
70%	30%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Mitjana valoració de l'activitat	9.5
Mitjana valoració de l'organització i atenció rebuda	9

Comunicació a través de les xarxes socials*

Les xarxes socials de La Mercè són un dels canals de comunicació principals per difondre les activitats de l'Escola Municipal d'Art, l'Escola Municipal d'Humanitats i l'Aula d'escriptura, així com d'altres activitats destacades que aculli el centre organitzades per entitats externes. Durant l'any 2023 s'han realitzat al voltant de 689 publicacions entre Facebook, X i Instagram, un volum similar al de l'any anterior. Aquestes xarxes han vist un increment de seguidors respecte el 2022 pel que fa X i Instagram, i un estancament a Facebook.



S'ha continuat apostat per una major difusió de continguts audiovisuals vinculats amb les activitats organitzades des del centre, així com la cobertura, publicació en directe durant les activitats pròpies de l'EMHU, com externes.

A nivell de valoració de seguidors, Facebook segueix sent la xarxa social amb més seguidors, un total de 4.046; seguida de X, amb 2.922 seguidors. Aquesta xarxa social segueix sent la que té un major impacte pel que fa a les activitats de caràcter literari. Finalment, Instagram, la xarxa més recent, segueix incrementant el número de seguidors i les interaccions, amb un total de 2.664 usuaris.

* Les dades de xarxes socials referides al Centre Cultural La Mercè no discriminen entre EMA i EMHU.

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis

Amics de la Unesco de Girona

Amics del Museu d'Art de Girona

Associació Espais Escrits. Xarxa Patrimoni Literari Català

Biblioteca Carles Rahola

Biblioteques de Girona, Salt i Sarrià

Bòlit Centre d'Art Contemporani

Casa de Cultura de Girona

Càtedra Ferrater Mora de la Universitat de Girona

Càtedra Víctor Català de la Universitat de Girona

Càtedra Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent de la Universitat de Girona

ConSORCI de Normalització Lingüística de Girona

Diputació de Girona

Gremi de Llibreters de Girona

Institució de les Lletres Catalanes

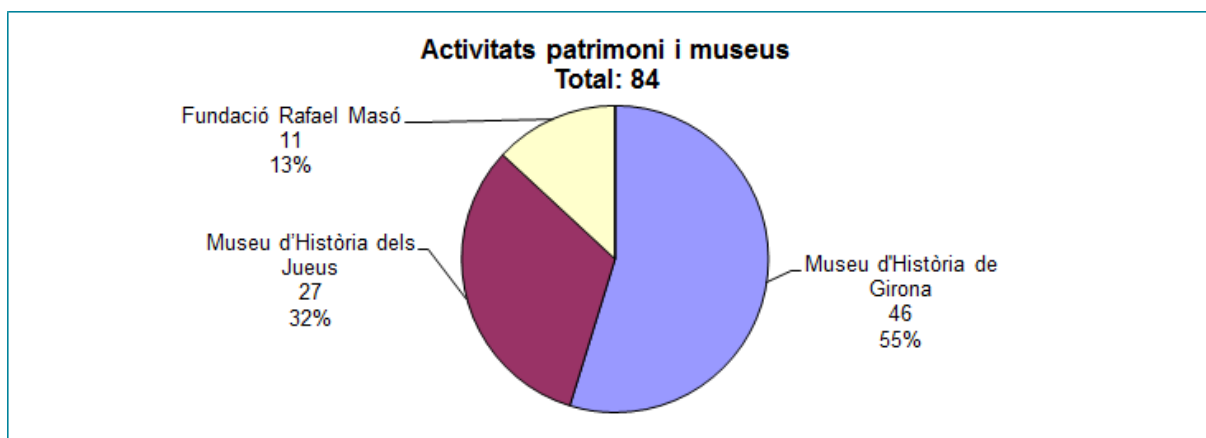
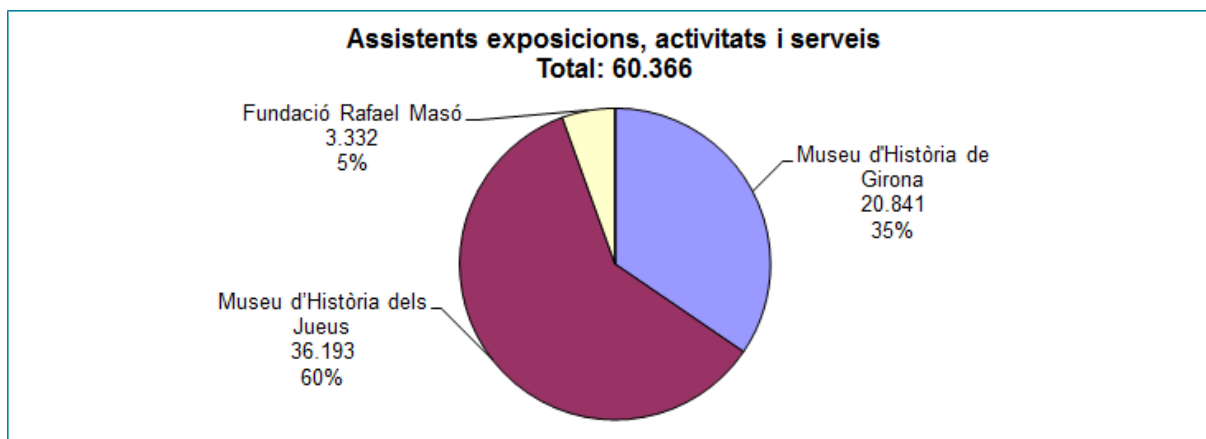
Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

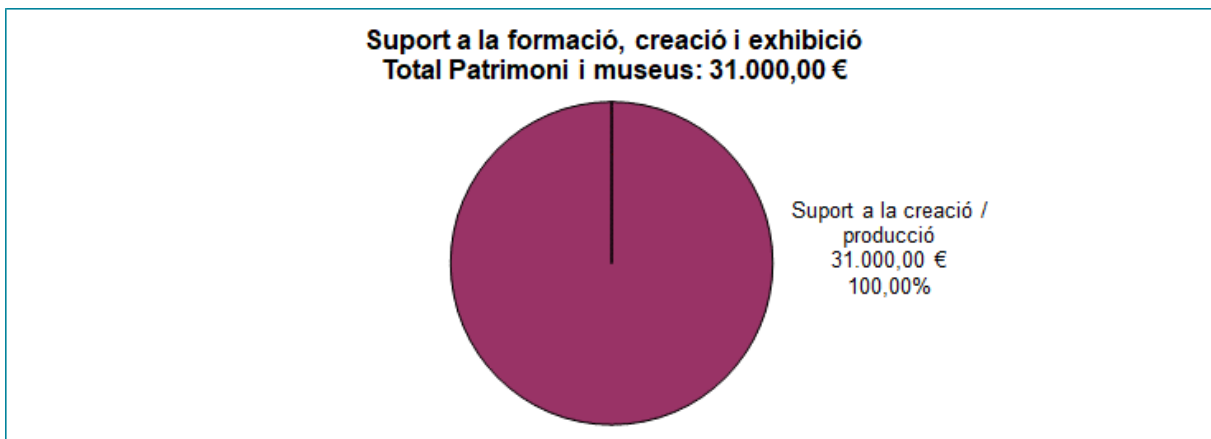
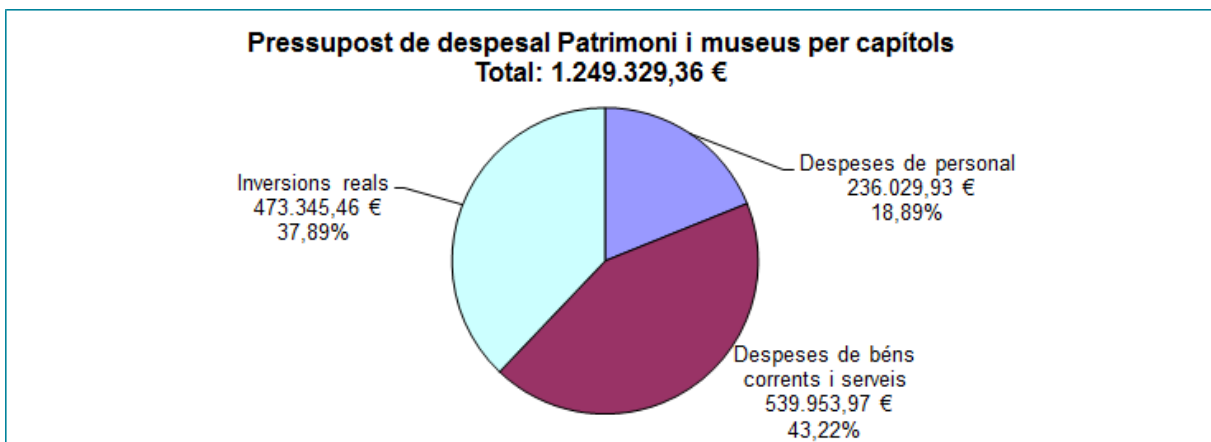
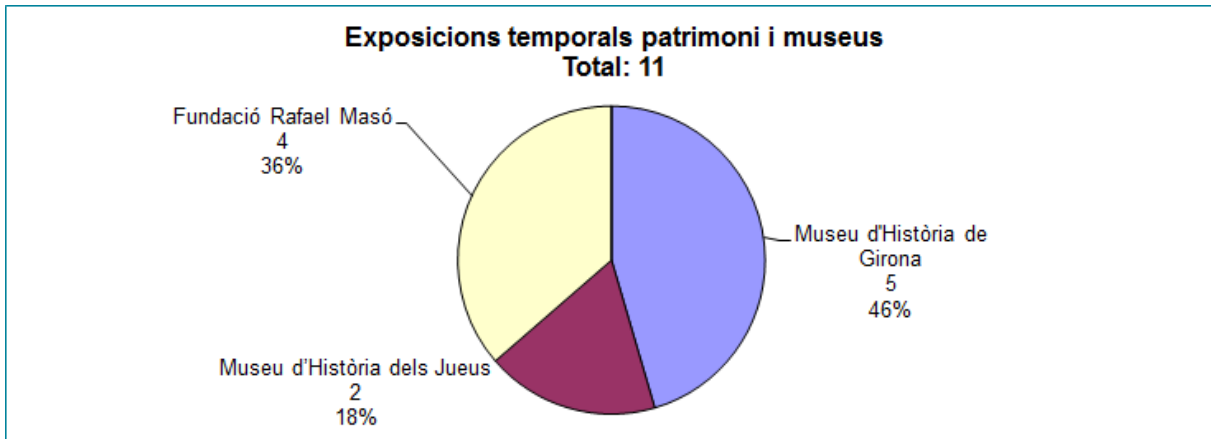
Institut de Cultura d'Olot

1.2.6. Patrimoni i museus

L'àmbit Patrimoni i Museus inclou els equipaments, serveis i activitats del Museu d'Història de Girona, el Patronat Call de Girona amb el Museu d'Història dels Jueus, la Fundació Rafael Masó i la Fundació Museu del Cinema. Tanmateix, el servei s'ocupa dels projectes de conservació preventiva, restauració i difusió del patrimoni artístic a l'espai públic, del patrimoni museístic d'art i documental relacionat que conservem als magatzems patrimonials i arxivístics, així com de la realització de les excavacions i obres auxiliars prèvies a les obres de rehabilitació de la Casa Pastors.

Amb un total de 197.269 assistents, 150 activitats, 14 exposicions programades i una despesa total de xxx €, el resum i la distribució de dades del conjunt de l'àmbit són les següents:





Dades dels museus

Concepte	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Fundació Rafael Masó	Fundació Museu del Cinema	Total
Exposicions temporals	6	3	3	2	14
Activitats	67	46	17	20	150
Visitants museus i exposicions	66.098	88.531	5.728	36.912	197.269
Usuaris serveis i activitats	6.925	1.541	1.775	2.507	12.748

Nous ingressos d'objectes i documents	4	0	227	3.213	3.444
---------------------------------------	---	---	-----	-------	--------------

Fundació Museu del Cinema

Al marge de les dades que es presenten en aquesta memòria, durant el 2023 cal destacar les diverses activitats programades per a celebrar el 25è aniversari del Museu del Cinema: l'edició de la nova Guia del Museu en 4 idiomes, la difusió de 25 clips audiovisuals inèdits de Tomàs Mallol explicant la seva col·lecció a casa seva l'any 1995, la programació d'activitats especials (ex.: sessió de llanterna màgica) la renovació d'una part de la gràfica de l'exposició permanent, l'estrena del nou web del Museu del Cinema (www.museudelcinema.cat), etc. Aquest any també s'ha celebrat el 14è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema amb 25 comunicacions i 4 ponències de 14 països diferents, la participació del servei educatiu en diversos projectes de qualitat educativa (NEXES, RCS, etc.), la restauració i exposició d'un cartell de cinema de l'any 1919, la digitalització en 3D de 50 objectes de les col·leccions del MdC gràcies a un projecte europeu en el que hi participa el CRDI de l'Ajuntament de Girona. Podeu trobar la informació completa de les activitats del Museu del Cinema, consultant la seva memòria detallada al web www.museudelcinema.cat

Usuaris

Tipus	2019	2020	2021	2022	2023
Visitants exposició permanent	28.643	10.602	16.055	25.747	26.789
Visitants exposicions temporals	15.740	2.791	6.554	14.212	10.123
Usuaris tallers educatius	12.729	4.864	7.907	12.331	12.529
Usuaris Institut d'Estudis	1.935	950	859	552	505
Públic a activitats	4.587	1.241	4.236	3.813	2.507
Total	63.634	20.448	35.611	56.655	52.453

Estadístiques amb enquestes per edat

Menys de 14	De 15 a 25	De 26 a 35	De 36 a 45	De 46 a 55	De 56 a 65	Més de 65
7,4%	18,1%	20%	19,7%	17,7	10	7,1%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
55,5%	44,5%

Valoració de la visita exposició permanent amb enquestes

Índex satisfacció	2019	2020	2021	2022	2023
Visita al Museu	9,2	s.d.	9,3	9,2	9,2

Àrea de Cultura

Cultura

Estadístiques amb enquestes per procedència

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Girona ciutat	8%	9%	18%	16%	7%	9%
Girona comarques	9%	8%	27%	10%	7%	7%
Barcelona comarques	24%	17%	41%	28%	24%	23%
Resta Catalunya	7%	8%	3%	8%	4%	5%
Espanya	8%	9%	0,1%	13%	11%	10%
França	15%	17%	4%	13%	18%	19%
Resta Europa	18%	20%	0,3%	7%	19%	17%
Resta del món	11%	12%	7%	5%	10%	10%

Activitats temporals

Tipus d'organització	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Organització pròpia	40	31	29	31	20	21
Coorganització amb tercers	18	29	14	34	38	31
En col·laboració amb tercers	15	6	5	5	9	4
Total	73	66	48	70	67	56

Públic a exposicions

Exposició	Dates	Visites
De formes deformes 3D	01/01/2023 a 26/03/2023	2.890
Centenaris: Tomàs Mallol i el cinema amateur	06/07/2023 a 31/12/2023	7.233
Total		10.123

Públic per tipologia d'activitat temporal

Tipus	Públic
Activitats sala projeccions /taller	274
Conferències, classes magistrals	112
Tallers familiars	220
Espectacles teatrals	247
Projeccions contínues	380
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	606
Projeccions audiovisuals (Museu del Cinema)	586
Visites teatralitzades – dinamitzades	82
Total	2.507

Servei educatiu

Persones usuàries	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Persones usuàries del Servei Educatiu (visites + tallers + activitats fora MdC + maletes didàctiques)	28.033	25.971	9.198	13.657	21.596	23.205

Persones usuàries del servei educatiu per nivell acadèmic

Nivell acadèmic	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Infantil	10%	14%	6%	11%	11%	10%
Primària	43%	36%	44%	36%	38%	38%
Secundària i batxillerat	41%	40%	39%	42%	45%	44%
Universitat	3%	3%	2%	2%	2%	1%
Altres	3%	7%	9%	9%	4%	7%

Persones usuàries del servei educatiu per procedència

Procedència	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Girona ciutat	21%	22%	18%	30%	23%	22%
Girona comarques	26%	31%	35%	23%	33%	30%
Barcelona comarques	44%	37%	44%	46%	40%	41%
Resta de Catalunya	1%	1%	1%	0%	1%	1%
Catalunya Nord						2%
Resta de l'Estat	0%	1%	0%	0%	0%	1%
Estranger	8%	8%	2%	1%	3%	3%

Valoració del servei educatiu amb enquestes

Índex satisfacció (0-10)	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Valoració servei educatiu	9,0	9,0	9,0	9,0	8,7	8,8

Gestió de fons i col·leccions

Concepte	Quantitat
Objectes catalogats	4.703 (2023) / 68.490 (total)
Objectes adquirits (compra i donacions)	3.554
Donacions d'objectes (nombre de donants)	13
Sol·licitud d'imatges d'objectes del museu gestionades	4
Objectes cedits temporalment per exposicions	12
Objectes restaurats	1

Àrea de Cultura

Cultura

Usuaris de l'Institut d'Estudis

Tipus d'usuari	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Usuaris/àries consulta a sala	67	42	22	10	46	22
Usuaris/àries préstec biblio./videot.	2.251	1.766	873	674	428	334
Participants cursos i seminaris	72	127	55	175	78	150
Total	2.390	1.935	950	859	552	506

Biblioteca de l'Institut d'Estudis

Concepte	Quantitat
Total préstecs biblioteca/videoteca	1.092
Préstecs de material educatiu a centres educatius i entitats	56
Cursos i seminaris	7
Fons total (biblioteca, videoteca i hemeroteca)	14.923 unitats
Compres i donacions	103 unitats (2023)

Amics i amigues del Museu del Cinema

Concepte	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Inscrits als Amics/gues MdC	628	636	597	556	180	232

Acció social del Museu del Cinema

A partir de 2022, el Museu del Cinema va iniciar una nova estratègia d'acció social amb l'objectiu d'incrementar l'accessibilitat al Museu del Cinema per a aquells col·lectius en situació de vulnerabilitat. El MdC ofereix propostes culturals i educatives a un cost molt reduït per a diversos col·lectius que tracten amb persones en situació de vulnerabilitat i/o amb dificultats d'accés a la cultura. El MdC destina recursos econòmics propis per a cobrir una part important dels costos de visites o tallers, essencialment de l'educador-guia d'empresa externa. En concret, el MdC cobreix entre un 75% i un 85% del cost total de la visita guiada o taller. L'entitat o grup escolar aporta entre el 15 i el 25% del cost total.

Concepte	2022	2023
Grups escolars, entitats...	43	41
Total beneficiaris acció social	535	419
Import aportat pel MdC	2.101,00 €	2.609,50 €

Comunicació a través de les xarxes socials

Concepte	2019	2020	2021	2022	2023
Visites al web	35.031	31.644	40.984	49.872	41.984
Facebook: seguidors	3.650	3.743	3.784	4.273	4.300
YouTube: reproduccions	70.967	99.633	85.280	74.400	78.325
Twitter: seguidors	5.980	6.178	6.232	6.311	6.330

Instagram: seguidors	1.330	2.051	2.445	2.849	3.227
----------------------	-------	-------	-------	-------	-------

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu del Cinema

ICOM

The Magic Lantern Society of Great Britain

The Magic Lantern Society of United States and Canada

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Domitor, International Society for the Study of Early cinema

Gironamuseus

Apropa Cultura

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Ens públics col·laboradors	Entitats col·laboradores	Empreses col·laboradores
Universitat de Girona. Facultat de Geografia i Història	Aliança Francesa	Paral·lel40
Universitat de Girona. Facultat de Pedagogia	Gironamuseus	"La Caixa"
Centre de Recursos Pedagògics del Gironès (Departament d'Ensenyament)	Acadèmia del Cinema Català	Cinemes OCINE
ICE Josep Pallach (UdG)	Amics de la UNESCO de Girona	Llibreria 22
Filmoteca de Catalunya	Aulamedia. Educació mediàtica	Cooperativa Emporàlia
Diputació de Girona	Col·lectiu de crítics de cinema de Girona - Cinema Truffaut	Ara Llibres
Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya	Festiva Temporada Alta	Llibreria Empúries
Ministerio de Economía y Competitividad	Fundació Prudenci Bertrana	Bitó produccions
Consell Escolar Municipal- Girona	Cineclub Diòtria	
Cinema Truffaut	Cineclub Adler	
Diputació de Girona-Programa Indika		
Patrimoni cultural educació. ACPC		
CRDI- Arxiu Municipal de Girona		
Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona		
Servei Municipal de Biblioteques de Girona		

Xarxa de Museus de les Comarques de Girona

Patronat de Turisme Girona-Costa Brava

Fundació Rafael Masó

Durant l'any 2023 es va posar en funcionament la venda d'entrades a la Casa Masó a través de la nova pàgina web de la Fundació. El procés ha estat difícil però vol manifestar l'esforç que ha fet l'equip de la Fundació per tal que el nou sistema funcioni i suposi una millora en el servei als visitants i també en la gestió interna.

A l'abril es va celebrar el III Simposi Internacional sobre el Noucentisme a la Universitat de Nova York el mes d'abril, coorganitzat per la Fundació, que suposa una acció altament positiva per l'acció internacional que s'ha dut a terme des de fa anys.

La Generalitat va declarar la Casa Masó com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), fet que suposa un reconeixement a la feina que ha fet la Fundació perquè l'edifici sigui considerat com a monument singular de l'obra de Masó, del Noucentisme i de l'arquitectura moderna del país.

S'han organitzat tres exposicions temporals promogudes per la Fundació, que després de Girona es van poder veure o es presentaran a diferents ciutats catalanes: l'exposició sobre Adolf Fargnoli a la Casa Masó (que el maig de 2024 anirà al MNAC), l'exposició sobre Xavier Monsalvatje al Museu Josep Aragay de Breda, i l'exposició "Imatge & Poesia" a la Biblioteca de Catalunya a Barcelona. Aquesta intensa línia de treball en l'àmbit nacional complementa les altres dues línies, local i internacional, del desplegament de la tasca de la Fundació.

El 2023 ha estat el primer any en que des de la Fundació s'ha assumit la presidència de l'associació Cases Icòniques de Catalunya, fet que també ha donat un paper destacat a la Casa Masó dins la xarxa de les cases museu a Catalunya.

Assistents exposicions

Exposició		Públic
Imatge & Poesia. Les poètiques de la modernitat	1 gener – 10 març	351
Xavier Monsalvatje, en terra de gestes i de beutat	31 març – 4 nov.	767
Adolf Fargnoli (1890-1951). Del Noucentisme a l'avantguarda	1 - 31 desembre	222
Total		1.340

Altres activitats

Data	Activitat
19 gener	Margarida Casacuberta explica l'exposició "Imatge & Poesia"
9 febrer	Visita comentada a l'exposició "Imatge & Poesia"
30 març	Inauguració "Xavier Monsalvatje, en terra de gestes i de beutat"
13-14 abril	III Simposi Internacional sobre el Noucentisme
26 abril	Visita comentada a "Xavier Monsalvatje"
13 maig	Nit Europea dels Museus
18 maig	Dia Internacional dels Museus

6 juny	Tocs de Vi de l'Empordà a la Casa Masó
8 juny	Audició comentada de música de Gaspar Cassadó
28 setembre	Recital de textos de Xavier Monsalvatje
13 octubre	Jornades Europees de Patrimoni
18 octubre	Tertúlia sobre Xavier Monsalvatje
11 novembre	Concerts a cegues
30 novembre	Inauguració exposició Adolf Fargnoli
14 desembre	Visita comentada a l'exposició Adolf Fargnoli
28 desembre	Taller de Nadal

Organització de la programació

Tipus	Activitats
Activitats pròpies	2
Activitats en col·laboració	15

Públic a les activitats

Tipus d'activitat	Activitats	Públic
Visites comentades	4	100
Recital	3	75
Conferències	2	80
Altres	10	1.520
Total		1.775

Visites

Tipus	Públic
Exposició permanent Casa Masó	1.977
Exposicions temporals	1.340
Visites escolars	535
Activitats	1.775
Usuaris biblioteca i arxiu	101
Total	5.728

Procedència de les persones visitants

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
30%	6%	26%	12%	26%

Àrea de Cultura

Cultura

Valoració del servei

Nota mitjana (0-10)

9

Servei educatiu

Dades generals

Servei educatiu	Quantitat
Propostes educatives	6
Usuaris/àries	535

Nivell acadèmic estudiants

Primària	Secundària	Batxillerat	Universitat
10%	30%	30%	30%

Procedència dels grups escolars

Girona ciutat	Comarques de Girona	Resta de Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
90%	6%	2%	0%	2%

Valoració del servei amb enquestes

Nota mitjana (0-5)

5

Comunicació a través de les xarxes socials

Al llarg de 2023 la Fundació ha ampliat la base de seguidors (Instagram, Facebook i Twitter) a través de publicacions relacionades amb la casa, les visites guiades i activitats pròpies, amb les quals complementa l'activitat de la pàgina web i millora de la comunicació amb els usuaris. Els hastaghs propis #CasaMasó #FundacióRafaelMasó i #RafaelMasó, junt amb #Gironamuseus, ens han permès arribar a més usuaris.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions

Fundació Rafael Masó

Cases Icòniques de Catalunya

Institut Ramon Muntaner

Gironamuseus

Ruta Europea del Modernisme

Iconic Houses

ICOM-DEM HIST

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Patrocinadors
Cases Icòniques de Catalunya	Progama Indika de la Diputació de Girona
Universitat de Girona	Research Impact Fund de la Unió Europea (concert Cassadó)
Museu Nacional d'Art de Catalunya	
Col·legi d'Arquitectes de Catalunya	
Escola d'Hostaleria i Turisme de Girona	
Diari Ara	
La Tornada (Concerts a cegues)	

Patronat Call de Girona: Museu d'Història dels Jueus i Institut d'Estudis Nahmànides

El Patronat Call de Girona és un organisme autònom municipal que vetlla per la promoció, recerca i difusió de la història i la cultura jueves a la ciutat de Girona, a través del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides, que programen activitats i serveis a l'entorn d'aquests objectius. Aquests equipaments tenen la seu al Centre Bonastruc ça Porta.

112.572 persones han fet ús d'aquests equipaments durant l'any 2023.

Persones visitants i usuàries del Centre Bonastruc ça Porta

Tipus	Visitants (entrades)	Visitants (visites guiades)	Total visitants
Museu: exposició principal	45.293	1.677	46.970
Museu: exposicions temporals	41.551	10	41.561
Activitats			1.277
Activitats alienes (cessions i lloguers)			156
Institut d'Estudis Nahmànides: serveis			108
Visitants de l'edifici (Temps de Flors i altres)*			22.500
Total			112.572

* Les persones que no participen en activitats ni visiten les exposicions del Museu es consideren visitants de l'edifici.

Activitats al Centre Bonastruc ça Porta

En conjunt hi ha hagut un total de 45 activitats, totes presencials, en 122 sessions i 3.137 persones participants. Anaven adreçades en un 61% al públic general, en un 22% a famílies, en un 9% a públic especialitzat i el 9% restant, a centres educatius.

Inclòses en les xifres de visitants del Museu hi ha les 1.785 persones participants a 11 visites guiades i 2 visites gamificades per a famílies.

Les altres activitats, molt diverses, són organitzades majoritàriament pel Patronat (29), però també hi ha cessions o lloguers d'espai per a activitats alienes (3). Aquestes han aplegat 1.352 persones.

Públic a les activitats presencials

Tipus	Persones	Activitats	Sessions
Actes commemoratius	85	2	2
Activitats infantils	399	7	7
Música i dansa	214	3	4
Projeccions	52	2	2
Conferències	355	11	11
Activitats literàries	19	2	2
Altres	228	5	5
Total	1.352	32	33

Museu d'Història dels Jueus

El Museu preserva i difon una part de la història de Girona, la història del call jueu i de la comunitat que el va habitar fins a l'expulsió de 1492. S'hi exposa una col·lecció d'objectes representatius de les comunitats jueves medievals i el seu fons consta de 125 objectes, el 99% dels quals estan exposats en sales.

Enguany el Museu s'ha pogut visitar 359 dies, un total de 2.559 hores, incloent 23 jornades de portes obertes, i ha acollit 88.531 persones visitants. D'aquestes, 46.970 persones han visitat l'exposició principal; i algunes han fet ús del servei d'audioguia en línia, amb 10.809 sessions al web. Es manté una oferta de visites guiades tant a l'exposició principal com a les temporals.

El 2023 les sales d'accés lliure de la planta baixa han acollit tres exposicions temporals sobre aspectes relacionats amb la història jueva universal. Paral·lelament, dins el recorregut principal del Museu, s'ha instal·lat la mostra artística «Antologia de Primo Levi» d'Alexandra Genís, que han pogut veure fins a 6.679 persones entre els dies 23 de setembre i 5 de novembre.

Visitants per edat

Menys de 15	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
9,9%	17,8%	55,8%	16,5%

Visitants per procedència

Girona ciutat	Catalunya	Resta de l'Estat	Estranger
5,6%	25,6%	8,7%	60,0%

Visitants per gènere

Dones	Homes
54,8%	45,2%

Portes obertes

Tipus	Dates	Exposició principal	Exposicions temporals	Total
Primer diumenge de mes*	05/02, 05/03, 02/04, 07/05, 04/06, 02/07, 06/08, 01/10, 05/11 i 03/12	2.701	1.156	3.857
Girona, Temps de Flors**	13/05 al 21/05	5.214	2.990	8.204
Nit dels Museus	13/05	657	140	797
Dia Internacional dels Museus	18/05	538	450	988
Jornada Europea de la Cultura Jueva	03/09	229	160	389
Jornades Europees del Patrimoni	15/10	255	0	255
Fires de Sant Narcís	29/10	726	199	925
Total		10.320	5.095	15.415

* Excepte 03/09, coincidint amb Jornada Europea de la Cultura Jueva.

** Excepte dades del 13 i del 18 de maig, anotades a Nit dels Museus i Dia Internacional dels Museus.

Nombre de persones en visites guiades

Tipus	2023
Visites didàctiques MHJ	142
La Caseta-Serveis Educatius	1.080
Altres visites (didàctiques i culturals)	455
Visita comentada a l'exposició temporal	10
Total	1.687

Exposicions temporals

	Dates*	Públic
Mauthausen. Crònica gràfica	04/06/2022 – 31/01/2023	2.821
Sinagogues. Arquitectures de memòria	06/04/2023 – 30/09/2023	33.315
Somnis de Walter Benjamin	26/10/2023 – 31/01/2024	5.457

Àrea de Cultura

Cultura

Total	41.593
--------------	---------------

* Només dades corresponents a 2023

Institut d'Estudis Nahmànides i Biblioteca Eliezer E. Schalit

Situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta, l'institut organitza activitats per a la ciutadania amb l'objectiu de difondre la història jueva, que també documenta i investiga. A més, participa en cursos i trobades internacionals per donar a conèixer el patrimoni jueu gironí.

Disposa d'una biblioteca especialitzada en judaica, amb un fons d'aproximadament 10.000 volums catalogats a finals de 2023.

Activitats de l'Institut d'Estudis Nahmànides 2023

Activitats	Públic
Cicle de conferències «A imatge i semblança divines»	170
Cicle de conferències «Reflexions a l'entorn de Walter Benjamin»	120
Altres activitats literàries o acadèmiques	40
Total	330

Serveis de l'Institut d'Estudis Nahmànides (comparativa 2021-2023)

	2021	2022	2023
Consultes especialitzades	40	52	46
Serveis de préstec i consultes de la biblioteca	48	71	62
Total	88	123	108

El Call en l'àmbit internacional

El Patronat Call de Girona desenvolupa una tasca de relacions institucionals i internacionals per vincular el projecte de rehabilitació del Call de Girona amb organismes internacionals (Unesco, Consell d'Europa, World Jewish Congress).

Té un paper destacat dins l'Associació per la Salvaguarda del Patrimoni Jueu a Europa (AEPJ). El 2017 en va assumir la vicepresidència i enguany ha participat en un projecte europeu del programa *Citizens, Equality, Rights and Values* (CERV), amb la voluntat de potenciar el reconeixement internacional del call gironí.

Projectes destacats:

1. **Itinerari Europeu del Patrimoni Jueu** (certificació del Consell d'Europa).
2. **Jornada Europea de la Cultura Jueva** (membre del comitè de treball). Organització d'activitats culturals entre setembre i novembre de 2023 a l'entorn del lema «Memòria».

Comunicació a través de les xarxes socials

Les xarxes socials més utilitzades pel Museu són Facebook, amb 3.103 seguidors, i Instagram, amb 322 en acabar l'any. També es mantenen les publicacions regulars als perfils de Facebook, Twitter i Instagram del col·lectiu Gironamuseus. S'hi ofereixen continguts de qualitat relacionats amb la col·lecció del Museu i la divulgació de la cultura jueva.

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Patronat Call de Girona

Association Européenne pour la Préservation et la Valorisation de la Culture et du Patrimoine Juifs (AEPJ)

Associació Europea de Museus Jueus (AEJM)

Asociación Española de Estudios Hebreos y Judaicos

Club Cultura i Identitat del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona

Gironamuseus

ICOM

Societat Catalana d'Estudis Hebraics

Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya, i grup de treball Museus i Gènere

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Institucions membres	Convenis	Col·laboracions
Ajuntament Girona		Agència Catalana de Turisme
Diputació Girona		Associació d'Hostaleria de Girona i Radial
Generalitat de Catalunya		Comunitat Jueva Girona-Costa Brava
		Consell d'Europa
		Institut Européen des Itinéraires Culturels
		Plataforma Cultural Mozaika
		Universitat de Girona. Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani
		Universitat de Girona. Facultat de Turisme
		Universitat de Girona. Càtedra Walter Benjamin

Museu d'Història de Girona

El Museu relata la trajectòria històrica, social i cultural de la ciutat. El seu objectiu és obtenir un discurs inclusiu i transversal de la ciutat, per explicar-la tant a la ciutadania com al públic visitant.

Les **Col·leccions del Museu** són la base del discurs museístic; el seu valor rau en la capacitat de dotar de contingut el relat sobre la ciutat i el seu patrimoni.

El MHG té un programa anual d'**Exposicions temporals** que sempre tenen en compte el component de diversitat social i humana que ha configurat la ciutat al llarg del temps

Igualment, cada any es programen **Activitats de formació i de divulgació**, adreçades tant a la ciutadania com a visitants de fora, i tant a persones expertes com a públic més general, interessat en diverses matèries.

El Museu té un important compromís cívic i social; aquest es desenvolupa sobre tot en el treball relacionat amb la **Memòria Històrica**, que s'ocupa de rescatar i difondre les memòries oblidades o silenciades de gironines i gironins que van patir la guerra, l'exili, la repressió o la mort a causa del feixisme.

Un altre element de compromís social és la incorporació de la **Perspectiva de gènere** en totes les accions i activitats, tan en el treball intern de recerca i documentació, com en les programacions i discursos museístics a tots nivells, així com en el mateix funcionament de l'equip de treball del museu, on es procura evitar jerarquitzacions i estructures de poder obsoletes i inadequades. El Museu treballa amb el **Grup Gènere i Cultura** de l'àrea de Drets de les Persones, en la programació de jornades de formació i recerca com en la redacció d'un **Pla de Gènere** de l'àrea.

Els projectes del MHG responen als objectius següents:

- Incrementar el coneixement del patrimoni històric i cultural de Girona
- Millorar i dinamitzar els relats museístics sobre la ciutat i sobre les col·leccions
- Conservar i preservar les col·leccions i els béns patrimonials de la ciutat
- Fomentar i cohesionar identitats col·lectives i plurals.

Exposicions

De les exposicions destaquem “**L'aposta per l'art nou: el Fons Rafael i Maria Teresa Santos Torroella**” que s'ha prorrogat fins al mes d'octubre de 2023, a causa del gran interès que ha despertat en el públic local i forani. L'exposició partia de tres objectius principals:

- Presentar al públic i revaloritzar un dels fons d'art més importants de la ciutat
- Documentar, catalogar i analitzar exhaustivament aquest important fons d'art, conjuntament amb la col·lecció documental (arxiu) i la bibliogràfica (biblioteca especialitzada)
- Establir un relat sobre què significa el col·leccionisme i l'acció dels col·leccionistes en la difusió de l'art modern i contemporani.

Accions per a fomentar el coneixement del Patrimoni Històric gironí

- **Recerca i documentació dels fons i col·leccions**, i dinamització del patrimoni històric i cultural de la ciutat: la recerca i la documentació s'han dut a terme aplicant-hi la perspectiva de gènere i els criteris museològics pertinents.
- **Museus i Recerca** (Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya): projecte de documentació i interpretació històrica entorn l'evolució de la ciutat a l'edat mitjana,. El projecte es centra en analitzar l'acció i participació de les dones en els canvis urbanístics i estructurals de la ciutat medieval, i es treballa en concordança amb un programa internacional liderat per la UdG.
- “**Fem la maleta**” (a partir de la idea i creació de Rosa Maria Gil): proposta de recorregut pel Museu en clau de gènere, a partir d'un joc de pistes per a descobrir les dones en la història de Girona.
- **Escenaris de la Història: La Queta i la Consol i les vivències d'un temps de guerra** (Xarxa de Museus d'Història) : recorregut històric a partir d'un guió original de Gemma Busquets Ros. La proposta s'adreça a un públic familiar.
- **Recerca sobre la pintora gironina Teresa Puxan (1865 -1933)**: a partir del treball de Fanny Estela Peña, hem promogut una artista interessant i desconeguda de la qual el Museu en conserva algunes obres.

- Programa de **tallers, visites guiades i activitats familiars** en relació a objectes, col·leccions o espais del Museu i relatives a la història de la ciutat.
- **Creació de posts informatius a les Xarxes socials** per dinamitzar els continguts i les accions del museu

Accions de cura i manteniment de les col·leccions (conservació i catalogació dels Fons i Col·leccions del Museu)

El 2023 el Museu ha actuat per a millorar considerablement les condicions tèrmiques i de conservació dels espais de magatzem i centres de col·leccions (in situ a l'edifici del Museu o be en espais externs – magatzems ubicats a altres punts de la ciutat).

Igualment, i gràcies al projecte expositiu dels Fons d'Art (previst per a 3 anys, 2022-2025) s'han restaurat una quantitat important d'obres d'art, que han estat o be disposades en les exposicions temporals o be reubicades als espais de reserva de col·leccions.

Projecte de Memòria Històrica

El MHG treballa en la recuperació i la difusió de la memòria col·lectiva, per tal de dignificar, reparar, restablir i contribuir a que no s'oblidin ni els fets, ni les persones, ni els escenaris d'aquest període de la història recent de la ciutat. La programació d'activitats que té un gran èxit d'assistència, inclou audiovisuals, diàlegs literaris, visites guiades i itineraris urbans per la ciutat de Girona.

La ruta pels refugis, barricades i trinxeres repartits pel subsòl gironí, que acaba amb la visita al refugi antiaeri del jardí de la Infància és la que té més afluència de públic i també escolar. I, enguany, s'ha completat amb nous recorreguts a d'altres poblacions més enllà de Girona, a Figueres i a Celrà.

I s'ha donat veu a les víctimes de la repressió franquista recuperant les experiències d'Enric Gurnés Bou i Josep Turón Mir, així com la història de tretze mestres de Catalunya que van haver de viure exiliades en diferents països. La proposta es va completar amb una espectacle vivencial i de debat amb el grup La Nave Va, al refugi antiaeri del jardí de la Infància, en el marc de la commemoració de 75è aniversari de l'aprovació de la Declaració dels Drets Humans.

Fomentar el coneixement del patrimoni	Activitat	Públic
Exposició "L'aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella."	1	4.318
Visites guiades i activitats presencials exposició "L'aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella."	9	484
Visitants virtuals al web de "L'aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella."		1.195
Visitants a la visita virtual de "L'aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella."	1	63
Visitants virtuals a la visita guiada L'aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella amb Rosa Gutiérrez i Jaume Oliveras	1	80
Visitants virtuals als audiovisuals de l'exposició L'aposta per l'art nou. Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella	6	317
Exposició "Girona en pedra viva"	1	
Presentació llibre "Girona, en pedra viva"	1	40

Àrea de Cultura

Cultura

Taula rodona "La Girona escrita" activitat a l'entorn de l'exposició "Girona, en pedra viva"	1	39
Taula rodona "Mirades sobre Girona" activitat a l'entorn de l'exposició "Girona, en pedra viva"	1	28
Visita guiada a l'exposició "Girona en pedra viva" amb Eva Vázquez i Jordi Puig	1	23
Total	23	6.587

Recuperació de la Memòria Històrica	Accions	Públic
Cicle Les veus silenciades víctimes de la repressió		
Ofrena floral llambordes Stolperstein Commemoració Dia Internacional víctimes de l'Holocaust	1	66
Itinerari Girona bombardejada	3	104
Itinerari Bombardeigs, refugis, víctimes i refugiats a Figueres (1936-1939)	1	41
Ruta per l'aeròdrom republicà de Celrà	1	25
Accés universal refugi antiaeri jardí de la Infància (portes obertes) i visites guiades	50	3.287
Itinerari Recordant l'educació republicana i l'escola de la dictadura	2	52
Presentació "Trenta-set cartes i sis poemes d'amor. La correspondència íntima d'Eugeni Gurnés Bou (1939-1943)"	1	10
Presentació "Correspondència clandestina. Josep Turon Mir 291 dies davant de la mort. Cartes des de la presó de Girona	1	18
Atrapades entre dues realitats	1	26
Visites guiades Bombes sobre Girona	37	589
Total	98	4.218

Públic

Activitat	2021	2022	2023
Col·lecció permanent	9.267	6.676	9.286
Refugi antiaeri del Jardí de la Infància	1.650	2.508	3.287
Visitants edifici	635	1.165	37.434
Exposicions temporals	3.346	14.818	21.471
Serveis Museístics	249	196	763
Usos per activitats alienes	2.500	729	2.812
Activitats	3.194	5.033	6.162
Total	20.841	32.228	81.215

Estadístiques per edat

Menys de 14	De 15 a 35	De 36 a 65	Més de 65
13,45 %	24,65%	42,72%	19,17%

Estadístiques per procedència

Girona ciutat	Girona província	Resta Catalunya	Espanya	Estranger
19%	6%	57%	3%	15%

Estadístiques amb enquestes per gènere

Dones	Homes
50,80%	49,19%

Valoració del servei amb enquestes

Índex de satisfacció	Nota mitjana (0-10)
Col·lecció permanent	8,9
Sales d'exposició	9,2
Activitats	9

Exposicions temporals de producció pròpia

Exposició	Dates	Espai	Públic
L'aposta per l'art nou	03/01/2023 – 11/09/2023	Sala d'exposicions	4.318
Itineraris de l'avantguarda a Catalunya a través del fons Rafael i María Teresa Santos Torroella			
Girona, en pedra viva	28/10/2023 – 31/12/2023	Sala d'exposicions	1.616
Total			5.934

Exposicions temporals coproduïdes o de producció externa

Exposició	Dates	Espai	Públic
37a Exposició de pessebres	01/01/2023 – 06/01/2023	Carbonera i cisterna	3.795
De la República a l'exili: els camins de les mestres	23/09/2023 – 05/11/2023	Claustre	528
Mostra de col·leccionisme	29/10/2023-05/11/2023	Carbonera	3.000
38a Exposició de pessebres	16/12/2023-31/12/2023	Carbonera i cisterna	8.214
Total			15.537

Programa d'activitats per tipologies de públics

Activitat	Nombre activitats	Nombre sessions	Públic
Activitats per a públic escolar	27	155	3.916
Activitats per a públic especialitzat	2	2	120

Àrea de Cultura

Cultura

Activitats per a públic familiar	5	7	283
Activitats per a públic general	33	47	1.843
Total	67	211	6.162

Programa d'anivellament d'oportunitats per fomentar l'accessibilitat a col·lectius en situació de vulnerabilitat

El Museu d'Història de Girona vol afavorir l'accès a les propostes culturals i educatives que organitza com a eina de cohesió social i fer del patrimoni i del coneixement de la història local un element d'identitat i d'inclusió social. És per això, que ofereix activitats gratuïtes o bé a uns preus especials a col·lectius en situació de vulnerabilitat, a centres de màxima complexitat i a entitats que treballen amb joves en risc d'exclusió social i amb població nouvinguda,

Tipologia	Nombre activitats	Nombre grups	Públic
Activitats per a centres escolars	3	3	88
Activitats per a entitats i associacions	5	13	172
Total	8	16	260

Nombre d'estudiants distribuïts per nivells educatius

Nivell educatiu	Grups	Públic
Educació infantil		249
Educació primària		1.216
Educació secundària		1.734
Batxillerat		194
Cicles Formatius		31
Estudis universitaris		408
Educació especial		84
Total		3.916

Jornades de portes obertes

Tipus	Període	Públic
Primer diumenge de mes MHG	05/02/2023-03/12/2023	1.670
Primer diumenge de mes obertura refugi antiaeri del jardí de la Infància	05/02/2023-03/12/2023	1.390
Nit dels museus	13/05/2023	1.710
Dia Internacional dels Museus	18/05/2023	4.472
Jornades Europees del Patrimoni	13/10/2023-15/10/2023	1.011
Fires de Sant Narcís	29/10/2023	320
Obertura refugi antiaeri jardí infància per Sant Narcís	29/10/2023	260

Total	10.833
--------------	---------------

Gestió dels fons i col·leccions

Gestió	Quantitat
Objectes restaurats	151
Objectes cedits temporalment per a exposicions externes	22
Consultes rebudes i informades	13
Nombre de fitxes d'inventari general digitalitzades durant l'any	5.836
Nombre de fitxes d'inventari realitzades durant l'any	194
Nombre de fitxes d'inventari revisades durant l'any	5.642

Objectes ingressats

Tipus	Quantitat
Nombre objectes col·leccions MHG	17.748
Objectes adquirits	0
Objectes cedits en dipòsit	0
Objectes de propietat directa	4
Donacions	219
Objectes que han sortit a l'estranger amb motiu d'exposicions	5

Comunicació a través de la pàgina web i les xarxes socials

Gràcies a les xarxes, hem pogut promoure i difondre l'activitat del Museu entre un públic cada dia més divers i ampli, i obrir el Museu a noves mirades i nous usos.

Els comptes propis de Twitter, instagram i Facebook tenen cada vegada més usos, interacció i nous seguidors pel que fa a les activitats del MHG. Durant el 2023 s'ha experimentat un creixement de totes les xarxes, amb fidelització de seguidors, que també són més actius. Tenim 1.033 seguidors a X (abans twitter), 683 a facebook i 1.896 a instagram. Augmentem 80 als compte de twitter i 150 al d'instagram i 51 a facebook. A més, també participem en els comptes de Gironamuseus tant a twitter, facebook i instagram.

El Museu també continua reforçant les accions virtuals, amb nous vídeos i recursos que incorporen la interpretació en llengua de signes, això com l'enregistrament d'activitats presencials. Es difonen a través del web i a youtube, on disposem d'una llista de reproducció pròpia al compte de Girona Cultura, que té 980 subscriptors. Hem elaborat i afegit 3 nous vídeos. Hi tenim un total 46, que han rebut 4.357 visualitzacions. En total el nombre d'hores de vídeos reproduïts és de 20,54 hores. Aconsegüim augmentar el nombre de visualitzacions i es segueixen visualitzant i molt els vídeos antics de temàtica de memòria històrica, infantils i els relacionats amb els fons Santos Torroella. Les visites guiades i els enregistraments de les activitats que van acompanyar a l'exhibició han obtingut 397 visualitzacions.

El web del Museu d'Història de Girona www.girona.cat/museuhistoria que havia notat una davallada pel llarg procés de construcció i està incrementant les xifres d'ús. És el gran canal de comunicació de les novetats, activitats i recomanacions i des d'on es fan el 90% de les inscripcions. Hi ha hagut 8.412 sessions de navegació i 6.613 usos. El 80% són públic nacional. S'han visualitzat 22.239 pàgines.

Àrea de Cultura

Cultura

També cal destacar les visites virtuals al web propi de l'exposició L'aposta per l'art nou, que ha comptat amb 1.584 visualitzacions i 1.195 usos

Web del MHG

WEB	N. seguidors
Nombre total de visites	8.412
Nombre total de visitants	6.613
Durada mitjana de la visita	108 segons
Percentatge usuaris segons gènere (%)	Femení: 45,9 Masculí: 54,2
Percentatge d'usuaris segons edat (%)	18-24: 27,5% 25-34: 33,5% 35-44: 15,5% 45-54: 12,5% 55-64: 5,5% 65+: 5,5%

Xarxes socials del MHG

Tipus	N. seguidors
Instagram	1.896
Twitter	1.030
Facebook	683
Hores de vídeos reproduïts del MHG al canal de Youtube de Girona Cultura TV	20,5

Treball en xarxa

Associacions i organitzacions de les quals es forma part

Museu d'Història de Girona

Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines

Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya

ICOM

Associació de Museòlegs de Catalunya

Gironamuseus

Xarxa d'Espais de Memòria Democràtica

Grup de Museus i Gènere dels Museus d'Història i Etnografia

Grup de Gènere i Patrimoni de l'Ajuntament de Girona

Col·laboracions, convenis i patrocinis

Col·laboracions i convenis	Subvencions
Museu Municipal Josep Aragay de Breda - Ajuntament de Breda	Diputació de Girona
Fundació Rafael Masó	OSIC. Generalitat de Catalunya
Musée d'Art Hyacinthe Rigaud – Perpinyà	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques Gironines
Institut d'Estudis Gironins	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya
Fundació Vila Casas	
Festival Inund'art	
Festival Temporada Alta	
Festival Acocollona't	
Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació	
Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona Biblioteca de la Universitat de Girona. Unitat de Compromís Social	
Societat Filatèlica Gironina	
Tocs de Vi Empordà	
La Tornada	
Jornades d'Economia i Salut	
Festival MOT de Literatura	
Associació de Pessebristes de Girona	
Ma.Àngels Feliu Feliu	
Núria Güell Serra	

GironaMuseus

Integrat per el Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, el Museu d'Art, el Museu d'Història de Girona, el Museu d'Història dels Jueus, el Museu del Cinema i la Casa Masó, el grup treballa per a impulsar la col·laboració entre els museus de titularitat pública de la ciutat. Les seves actuacions s'emmarquen en la difusió d'aquests centres museístics, especialment durant l'època d'estiu, i en l'organització d'activitats conjuntes, sobretot al voltant del Dia i la Nit dels Museus, Fires de Girona i Nadal. Paral·lelament, Gironamuseus ofereix als visitants una entrada conjunta als museus de la ciutat amb un descompte del 50% al preu de l'entrada a partir del segon museu visitat. Aquesta entrada conjunta té una vigència de sis mesos.

Grau d'utilització carnet conjunt Museus de Girona municipals i organismes vinculats

Carnets	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Rebuts	214	123	754	148	1.138

Lliurats	2.231	242	1.617	164	4.365
----------	-------	-----	-------	-----	--------------

Jornades de portes obertes

Des del 2011 s'està impulsant la promoció de la visita als museus de la ciutat amb l'obertura gratuïta el primer diumenge de cada mes. També es realitzen jornades de portes obertes coincidint amb l'esdeveniment Girona10 i es realitzen els Tallers 6 Museus x Nadal. Les dades de visitants d'enguany a les jornades de portes obertes han estat les següents:

Assistents Jornada de Portes Obertes

	Museu del Cinema	Museu d'Història de Girona	Museu d'Història dels Jueus	Casa Masó	Total
Públic	4.284	4.473	6.654	173	15.584

Comunicació a través de les xarxes socials

Com a part de la seva estratègia comunicativa conjunta, Gironamuseus té perfil propi a les xarxes socials de Facebook, Twitter i Instagram. La publicació setmanal de continguts en aquestes xarxes serveix per a difondre les activitats de Gironamuseus, així com també per donar a conèixer els objectes més destacats conservats pels sis museus públics de la ciutat.

Patrimoni Cultural

Durant l'any 2023 s'ha continuat desenvolupant el servei de conservació preventiva i restauració de les escultures de l'espai públic de Girona que ja es va iniciar el 2021. El 2023 s'han realitzat diverses intervencions que eren urgents i prioritàries, i s'ha continuat executant el pla d'intervencions de restauració de 20 escultures que s'ha planificat pel període 2023 i 2026.

Les escultures que s'han restaurat durant l'any 2023 són les següents:

- La majordoma de Sant Narcís, de Piculives
- Dues falses columnes, de Francesc Torres Monsó
- A Carles Rahola, de Francesc Torres Monsó
- Llapis, de Francesc Torres Monsó
- Cossos i formes, de Rosa Serra
- A de cinema, de Joan Brossa
- Abraçada, de Josep Noja

També s'ha promogut la realització de tres escultures noves a l'espai públic de Girona, són les següents:

- Arbre, de Max Varés
- Univers, de Torres Monsó
- Casa Nostra, de Manel Palahí
- Girona terra de pau i treva, de Pia Crozet

Als actes d'inauguracions de les escultures han assistit unes 250 persones.

Així mateix s'ha treballat en l'actualització de la web www.girona.cat/artalcarrer/cat incorporant fitxes de noves escultures, nous continguts, informacions i noves imatges i s'ha continuat el projecte d'

instal·lació in situ de plaques identificatives de les escultures amb la seva fitxa tècnica i un codi QR que remet a la web abans esmentada.

Les excavacions arqueològiques de la Casa Pastors:

El 24 de febrer del 2023 l'Ajuntament de Girona va aprovar la contractació de les excavacions arqueològiques del 2023. Entre el 27 d'abril i el 26 d'agost i entre l'11 de novembre i el 15 de desembre del 2023 es van dur a terme dues campanyes successives amb un cost total de 198.116,94 €. La intervenció va resseguir les muralles i les torres, medievals i antigues, del recinte fortificat que emmarca la Casa Pastors pels seus costats oest i nord. Els resultats han posat a la llum importants vestigis medievals i tardo antics, com la muralla del s. XIV, panys de muralla carolíngia, una torre probablement de cronologia anterior i estructures de construccions medievals i antigues que mostren, d'una forma clara, que l'ocupació de l'indret ha estat continuada des de la fundació de *Gerunda* fins a la contemporaneïtat.

Els informes de les excavacions recents informen de la necessitat de continuar els treballs fins a completar el programa en tots els espais on es les hipòtesis assenyalen que es poden localitzar vestigis de rellevància, per tal que l'indret arqueològic tingui un nivell de documentació i estudi més elevat. Els experts que han visitat el jaciment consideren que l'existència dels elements arqueològics pot aportar valor afegit al nou futur equipament cultural que s'ha de construir a la Casa Pastors.

En el marc de les excavacions arqueològiques s'han realitzat 7 visites comentades in situ a veïns i veïnes del barri, públic especialitzat i públic en general, que han gaudit 100 persones.

La gestió arxivística i bibliotecària relacionada amb els fons d'art:

El 2023 es va crear la plaça de plantilla de tècnic d'arxiu per les necessitats de conservació i gestió dels ingents fons documentals relacionats amb els fons d'art que es conserven al Museu d'Història de Girona. Així doncs, durant l'any s'han realitzat les següents tasques i accions de gestió documental en relació als dos fons més importants que conservem, l'arxiu i biblioteca Rafael i Maria Teresa Santos Torroella i l'arxiu i hemeroteca de la Fundació Espais.

Documents exposats temporalment en exposicions pròpies:	303
Nombre de metres lineals de documents classificats:	20
Nombre de metres lineals de biblioteca classificada:	191
Nombre de llibres i revistes inventariats:	14.675
Nombre de documents catalogats:	141
Nombre de documents inventariats:	700
Sol·licituds de reproducció ateses:	11
Consultes rebudes i satisfetes:	13
Nombre de documents digitalitzats:	419

1.2.7. Servei de dinamització lingüística

Presentació

Una de les funcions del Servei de dinamització lingüística, adscrit al Servei de Cultura, és vetllar per l'ús de la llengua catalana a l'Ajuntament de Girona i els organismes que en depenen, així com a les empreses que gestionen indirectament serveis locals i els ens i activitats en què l'Ajuntament participa mitjançant convenis, consorcis o altres fórmules de convinença, tal com estableix el Reglament per a l'ús de la llengua catalana.

Durant el 2022 s'han actualitzat els continguts del web del Servei de dinamització lingüística i s'ha enviat el butlletí electrònic *La llengua el dia* dirigit al personal de l'Ajuntament amb l'objectiu de dinamitzar la llengua catalana en l'entorn laboral. També és funció d'aquest servei detectar les necessitats internes de formació en llengua catalana.

El Servei de dinamització lingüística complementa les accions que desenvolupa en coordinació amb el Servei Local de Català de Girona (SLCG) del Consorci per la Normalització Lingüística (CPNL), que és el principal ens que vetlla per fomentar el coneixement, l'ús i la divulgació de la llengua catalana a la ciutat, i al qual l'Ajuntament de Girona, a través de l'Àrea de Cultura, l'any 2022 ha fet una aportació econòmica de 94.315 €. Aquest Servei s'adreça a tota la ciutadania i col·labora amb les entitats socials del municipi.

L'activitat del SLCG s'agrupa en tres àmbits d'acció: ensenyament, assessorament i dinamització. Dins l'àrea de Dinamització es desenvolupa el programa del Voluntariat per la llengua (VxL).

El Servei de dinamització lingüística de l'Ajuntament també participa en la Comissió per la Llengua Catalana de les Comarques de Girona en el Grup d'empresa i el Grup d'immigració com a membre col·laborador.

Ensenyament

En clau interna al 2022 no s'han organitzat directament cursos per al personal de l'Ajuntament, sinó que s'ha fet a través de la Diputació de Girona. El nombre de treballadors i treballadores de l'Ajuntament que han participat en diferents cursos de català són els següents:

- Comunicacions administratives 3 (20 hores): 10 persones.
- Reforç d'ortografia (20 hores): 3 persones
- Taller de redacció d'informes 2022 (20 hores): 1 persona

En clau de ciutat, l'àrea d'Ensenyament del SLCG organitza cursos de català d'acord amb els nivells que estableixen el Marc europeu comú de referència per a les llengües (MECR) i la Secretaria de Política Lingüística: A2 (Bàsic 1, 2 i 3), B1 (Elemental 1, 2 i 3), B2 (Intermedi 1, 2 i 3), C1 (Suficiència 1, 2 i 3) i C2. Les certificacions oficials corresponents a cada nivell del MERC s'obtenen en el tercer curs (B3, E3, I3 i S3) i en el C2. La durada dels cursos és de 45 hores (excepte el C2, que és de 90), amb un calendari lectiu distribuït en tres períodes anuals: setembre-desembre, gener-març i abril-juny. La inscripció es formalitza al web www.cpnl.cat/inscripcions i un de general per a cada període. L'any 2021 el SLCG ha organitzat 85 cursos de català, en els quals han participat 1.602 alumnes, distribuïts en els nivells que hi ha a continuació.

Dades d'inscripció per nivells

Nivell	Nombre inscripcions	Nombre cursos
Inicial i Bàsic	586	26
Bàsic 2	412	23
Bàsic 3	200	12
Elementals 1, 2 i 3	232	14
Intermedis (B2)	112	7
Suficiència (C1)	60	3
Superior (C2)	0	0
Total	1.602	85

Procedència de l'alumnat

Amèrica Central, Mèxic i Carib: **252**

Amèrica del Sud: **308**

Àsia: **22**

Catalunya: **19**

EUA i Canadà: **10**

Europa Extracomunitària: **86**

Nord d'Àfrica: **95**

Resta d'Àfrica: **37**

Resta de l'Estat Espanyol: **83**

Unió Europea: **38**

NS/NC: **652**

Modalitats dels cursos

L'any 2022 la major part de l'oferta de cursos del SLC de Girona ha sigut de modalitat presencial: dels 85 cursos programats, 73 (86%) han sigut presencials i 12 (14%) en línia i virtuals. EL CPNL ofereix cursos en línia oberts a tota la població.

Assessorament

L'àrea d'Assessorament Lingüístic del Servei Local de Català de Girona atén els encàrrecs de revisió de textos mitjançant el sistema intern de peticions de comunicació. El 2022 es van revisar 618 pàgines de documents de l'Ajuntament. Aquest xifra representa al voltant del 60% del total de revisions de l'àrea.

Àrea	Sol·licituds	Pàgines	Paraules
Alcaldia	8	14	4.452
Igualtat	1	4	1.563
Medi Ambient i Sostenibilitat	10	21	7.972
Promoció Econòmica	39	164	65.370
Serveis Socials	1	1	304
Bòlit	33	80	30.847
Centre Cultural La Mercè	13	20	7.711
Cooperació	2	2	678
Cultura	33	67	23.621
La Marfà	7	29	12.383
Escola Municipal de Música	1	3	1.368
Turisme i Comerç	13	54	22.126
Hisenda	2	2	175
Joventut	2	7	2.467
Mobilitat	3	27	10.306
Museu d'Història	11	13	3.817
Servei Municipal d'Esports	12	34	11.310
Educació/CEM	22	67	25.290
Altres	6	9	3.024

Total	219	618	234.784
-------	-----	-----	---------

Dinamització

Campanya de Fires en català

Al 2022 es continua fomentant la presència de la llengua catalana en les parades i atraccions de Fires, tant en la cartelleria i la retolació com en l'espai sonor amb la campanya "Fires en català".

Pel que fa a la cartelleria, es van repartir 86 cartells genèrics o personalitzats amb informació sobre els preus, les normes de les parades i les atraccions. Es va posar a l'abast dels firaires un fil musical amb la música en català tant per a l'espai infantil com per a la resta d'atraccions i es van crear 17 falques de reclam en llengua catalana per a les atraccions.

Es va recopilar el *Vocabulari de Fires*, un recull de 127 paraules i expressions relacionades amb les Fires de Sant Narcís, que es va posar a disposició del públic en el web del Servei de Dinamització Lingüística: <https://web.girona.cat/llenguacatalana/vocabulari-fires>

El *Vocabulari de Fires* es va difondre en una campanya de caire lúdic amb el lema: "Les Fires mot a mot" per xarxes socials i mitjans. Es va distribuir una làmina plegada titulada "Per Sant Narcís cada mosca val per sis!" a les escoles de Girona i en diferents equipaments de la ciutat per tal de familiaritzar la mainada amb les paraules característiques de la festa major de Girona.

Campanya comerços de nova obertura

Al gener de 2022 es van enviar 109 cartes dirigides als titulars dels comerços que van obrir al 2021 per donar-los a conèixer i oferir-los el servei gratuït de traducció i correcció de textos del CPNL.

Voluntariat per la llengua (VxL)

És un programa per practicar el català i millorar la fluïdesa a través de la conversa per parelles, formades per un voluntari o una voluntària catalanoparlant i un aprenent o aprenenta amb coneixements bàsics. Existeixen dues modalitats, una de presencial i una de virtual. L'activitat es dinamitza a través d'un acte de presentació i de cloenda, passejades, visites guiades, el joc "Endevina-la", etc.

Voluntariat per la llengua 2022	Quantitat
Parelles en funcionament	269 (182 presencials + 87 virtuals)
Establiments col·laboradors	42
Entitats col·laboradores	16

Endevina-la: 6a edició

El Voluntariat per la llengua de Girona organitza la 6a edició de l'Endevina-la, un joc de llengua als comerços que col·laboren en el programa. L'objectiu del joc és dinamitzar l'activitat en els establiments col·laboradors i difondre la llengua entre les parelles lingüístiques, els alumnes dels cursos de català per a adults i la ciutadania en general. Per aquest motiu, el joc està obert a tothom. Hi ha dues categories: majors de 14 anys i menors de 14 anys. Per tant, hi pot participar tota la família. Del 4 de març al 10 d'abril de 2023 els establiments col·laboradors mostraran un cartell amb un jeroglífic. Les persones que participen en el joc han d'escanejar el codi QR imprès en el cartell per accedir al formulari de resposta des del mòbil. Només cal omplir els camps i enviar el formulari. Entre les butlletes respostes correctament se sortegen diversos premis, en les dues categories, el dia 20 d'abril. A més a més, hi ha dos premis especials: un per haver fet tota la ruta de l'Endevina-la i un altre per haver respost

correctament un major nombre de respostes. Entre els obsequis hi ha lots de llibres, jocs, una nit d'hotel, productes o dinars, entre d'altres. Hi ha participat 35 establiments de Girona.

Difusió i activitats

Cicle Llengua - Poesia - Llibre

La UNESCO commemora cada any tres dates importants per a la llengua: el Dia Internacional de la Llengua Materna (21 de febrer), el Dia Mundial de la Poesia (21 de març) i Dia Mundial del Llibre (Sant Jordi, 23 d'abril). Amics de la UNESCO de Girona, el Centre de Normalització Lingüística de Girona, els Serveis Territorials del Departament de Cultura i l'Ajuntament de Girona s'afegeixen a la celebració a través d'un cicle que aglutina totes tres diades, sota el títol "Llengua, Poesia, Llibre".

Dia Internacional de la Llengua Materna

21 de febrer. Amics de la UNESCO de Girona organitza la taula rodona "El Correu de la UNESCO, una revista internacional", en la qual participaran les entitats que fan possible que existeixi aquesta publicació que contribueix a fer del català una llengua internacional: Jean Michel Armengol, secretari general de la Comissió Andorrana per la UNESCO; Miquel Segura, president de l'Associació UNESCO d'Igualada; Josep Calataiud, director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura de la Generalitat, i un representant de la Universitat de Perpinyà. Hora: 6 de la tarda. Lloc: Casa de Cultura de Girona.

Dia Mundial de la Poesia

21 de març. Sota l'impuls de la Institució de les Lletres Catalanes del Departament de Cultura i la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO, el Dia Mundial de la Poesia es commemora a través d'un acte en què alumnes dels cursos de català del Centre de Normalització Lingüística de Girona, participants del programa Voluntariat per la Llengua i socis d'Amics de la UNESCO de Girona llegeixen, en llengües diverses, el poema "Si puc", de Gabriel Ferrater (Reus, 1922 - Sant Cugat del Vallès, 1972). Se sumen a la celebració, mitjançant la lectura de creacions pròpies, els alumnes de l'Aula d'Esriptura de l'Ajuntament de Girona. Hi col·labora la Fundació Astrid 21 i l'Associació Gironina de Sords s'encarrega de la comunicació en llengua de signes. Hora: 6 de la tarda. Lloc: Auditori Josep Irla de la Generalitat.

Dia Mundial del Llibre i Girona, mots i flors

El Servei Local de Català de Girona organitza la 8a edició de l'encartellada "Girona, mots i flors". Des de Sant Jordi fins a l'acabament de l'exposició "Girona, Temps de Flors" els comerços i establiments de la ciutat exposen una sèrie de vint cartells amb sengles flors i textos literaris, en aquesta edició de 2022 a partir de lletres de cançons d'autoria diversa.

1.2.8. Cultura Popular

Introducció

L'àmbit de cultura popular gestiona les accions de les entitats que es dediquen a aquest sector concret. Aquestes entitats duen a terme l'activitat de cultura popular, tant pel que fa a l'exhibició pròpiament dita com al manteniment del patrimoni.

Aquestes entitats compten amb una subvenció nominativa per les activitats que realitzen al llarg de l'any; el gruix d'aquestes activitats es duen a terme durant el període de Fires però també realitzen accions la resta de l'any.

L'àmbit de la Cultura Popular té com a objectiu emprendre accions per fomentar la presència de la cultura popular a la vida cultural de la ciutat reforçant les accions ja consolidades i alhora generant-ne de noves per posar l'àmbit de la cultura popular al centre de la vida cultural de la ciutat. L'altre objectiu de la Cultura Popular és dinamitzar aquest sector apostant per reforçar la vida cultural i la cohesió social de la ciutat. Les seves activitats se centren en l'organització i gestió de diferents activitats culturals i de cultura popular als barris i sectors de la ciutat amb accions diverses com són les Festes de Primavera amb la penjada del Tarlà, l'arribada de la Flama del Canigó, les ballades de sardanes, el suport al Festival Undàrius i l'organització de les Fires de Sant Narcís (la festa major de la ciutat), que és quan Girona rep una major afluència de visitants organitzant, durant 10 dies, tot un seguit d'activitats musicals, culturals, lúdiques, esportives, tant als espais tradicionals com a nous espais, als diferents barris de la ciutat.

Per poder desenvolupar aquesta tasca s'han subscrit un seguit de convenis amb entitats que treballen dins el món de la cultura popular, tradicional i del circ.

S'han organitzat un total de 109 activitats, la majoria d'elles al carrer i obertes al públic, de les quals 23 han tingut caire familiar i 61 corresponen a concerts de música en viu.

Convenis amb entitats

Entitat	Actes que organitzen	Dates
Associació Colla Gegantera Fal·lera Gironina	Trobada de gegants i bestiar per Fires de Sant Narcís	Fires de Sant Narcís
	Cercavila inaugural de Fires	Fires de Sant Narcís
	Passejada de capgrossos	Fires de Sant Narcís
	Drakofarra	Fires de Sant Narcís
	Gerionada	Festes de la Primavera
	Cercavila del Tarlà	Festes de la Primavera
	Col·laboració amb el festival Undàrius	Festival Undàrius
Amics de la Sardana Terranostra	Audicions de sardanes	Fires de Sant Narcís i al llarg de tot l'any
Marrecs de Salt	Diada Castellera, castells de vigília i pilar de quatre a les escales la Catedral	Fires de Sant Narcís
	Actuació per Temps de Flors	Temps de Flors
Diables de l'Onyar	Correfoc dels Diables de l'Onyar	Fires de Sant Narcís
	Correfoc dels Trons de l'Onyar	Fires de Sant Narcís
	Encesa de l'anella de foc	Fires de Sant Narcís
	Col·laboració n la Tronada de Festa Major	Fires de Sant Narcís
	Despertar del Drac	Festes de Primavera

Festes de la Primavera: El Tarlà

Del 15 al 23 d'abril es van celebrar les Festes de la Primavera. Es va tornar a penjar el Tarlà al carrer de l'Argenteria i es va fer la tradicional cercavila de la Fal·lera Gironina, així com la Trobada de Mulasses. Es va donar continuïtat a la Gerionada, trobada de gegants amb la participació de colles convidades pel Gerió.

El 2023 es va incorporar la Trobada de Sacaires així com l'acte "el Despertar del Drac", a càrrec dels Diables i Trons de l'Onyar, com a acte previ a les Festes de Primavera el vespre anterior al pregó inaugural.

Fires de Sant Narcís

Del 27 d'octubre al 5 de novembre de 2023 es van celebrar les Fires de Sant Narcís, la festa major de la ciutat de Girona, l'esdeveniment que atrau més visitants a la ciutat al llarg de tot l'any.

Com a novetat cal destacar la incorporació d'una parada de venda de begudes i menjar (barraca) al Parc del Migdia, consolidant d'aquesta manera aquest espai de concerts que cada edició suma més espectadors i que ha ajudat a consolidar actes com de l'Anxovada, concert d'havaneres coorganitzat amb Les Anxovetes, el Combat de Glossa i l'actuació conjunta d'un grup, en aquest cas Fetus, i la imatgeria festiva de la ciutat per reforçar els elements de cultura popular de la ciutat.

A la Copa es va mantenir el concert de tarda del dia 1 de novembre.

Es van celebrar 39 actuacions per públic familiar i de cultura popular i 50 actuacions musicals distribuïdes en quatre espais diferents.

Cal destacar que el 2023 es va optar per reformular la Festa Major dels 4 Rius. Amb la intenció de donar un nou impuls al projecte es va buscar una nova narrativa i una mecànica de funcionament més senzilla. Si fins ara la idea era enfrontar els 4 sectors de la ciutat, representats pels 4 Rius, amb la nova narrativa ens trobem dues famílies (Agullana i Sa Riera) que s'enfronten per guanyar el control de la Ciutat dels 4 Rius. Durant totes les Fires hi haurà una competició ferotge entre els dos equips per aconseguir dominar la ciutat durant tot un any. Com a al·licient i principal novetat es va crear un acte inaugural de la Festa dels 4 Rius que comença a la Plaça del Vi després del pregó i que acaba amb les Justes dels 4 Rius a la plaça dels Jurats.

Activitats Festa Major dels 4 Rius

Activitat	Lloc	Data
Vermut musical i distribució de mocadors	Plaça del Vi	21 d'octubre
Justes dels 4 Rius	Plaça dels Jurats	27 d'octubre
Gimcana fotogràfica	Pla de Palau	28 d'octubre
Campionat de bitlles	La Copa	30 d'octubre
Estirada de corda	Pl. Catalunya	4 de novembre
Tronada en honor dels 4 Rius	Plaça de Catalunya	29 d'octubre

Altres entitats van organitzar activitats dins del marc de la Festa Major dels 4 Rius:

- Marató de Donació de Sang - Germandat de Donadors de Sang
- Descoberta fotogràfica dels barris del riu Onyar - A.V. Pla de Palau
- Tirada de mosques - Fal·lera Gironina
- Versots - Fal·lera Gironina / Diables de l'Onyar / El Forn

Actes destacats de les Fires de Sant Narcís

Acte	Entitat organitzadora	Data
Toc de rams	Fal·lera Gironina	21 d'octubre
Cercavila d'inauguració	Fal·lera Gironina, Gegants de Santa Eugènia, Gegants de l'Esquerra del Ter, Mula Baba i Drac Major	27 d'octubre

Àrea de Cultura

Cultura

Anella de foc	Diablers de l'Onyar	27 d'octubre
Correfoc	Diablers de l'Onyar	28 d'octubre
Diada castellera	Minyons de Terrassa, Capgrossos de Mataró i Marrecs de Salt	29 d'octubre
Pujada del Pilar de 4 a les escales de la Catedral	Marrecs de Salt	1 de novembre
Tronada de festa major		29 d'octubre
Espectacle de foc infantil	Diablers de l'Onyar - Trons de l'Onyar	31 d'octubre
Matinades	Fal·lera Gironina	28 d'octubre
Passejada de capgrossos	Fal·lera Gironina	29 d'octubre
Drakofarra	Fal·lera Gironina i Diablers de l'Onyar	3 de novembre
Trobada Gegantera	Fal·lera Gironina	5 de novembre
Combat de glossa	El Foment	4 de novembre

Actuacions musicals

Concert	Espai	Data
Crim	La Copa	27 d'octubre
Mad Caddies	La Copa	27 d'octubre
Biznaga	La Copa	27 d'octubre
Johnny Mafia	La Copa	28 d'octubre
Not Scientists	La Copa	28 d'octubre
The Holy Sinners	La Copa	28 d'octubre
Els Atrapasomnis	La Copeta	28 d'octubre
Exploited Dj	Parc del Migdia	28 d'octubre
Darren Emerson	Parc del Migdia	28 d'octubre
Oxia	Parc del Migdia	28 d'octubre
Viviana Casanova	Parc del Migdia	28 d'octubre
La Principal de La Bisbal	Parc del Migdia	28 d'octubre
Deaf Mass	La Copa (vermut)	28 d'octubre
Cobla Ciutat de Girona	Pg Francina Boris	28 d'octubre
Ginestà	La Copa	29 d'octubre
Mariona Escoda	La Copa	29 d'octubre
Pep Gimeno "Botifarra"	Parc del Migdia	29 d'octubre
Verdcel	Parc del Migdia	29 d'octubre
Terra Endins	Escales de la Catedral	29 d'octubre
La Principal de La Bisbal	Plaça del Vi	29 d'octubre
Queralt Lahoz	La Copa	31 d'octubre
Ketekalles	La Copa	31 d'octubre

Tarquim	La Copa	31 d'octubre
Orchestral Soul Society	Parc del Migdia	31 d'octubre
Hip Horns	Parc del Migdia	31 d'octubre
Orquestra Maribel	La Copa	1 de novembre
La Cliqua	La Copeta	1 de novembre
Les Anxovetes	Parc del Migdia	1 de novembre
Selvatana	Parc del Migdia	1 de novembre
Reysombra	La Copa (vermut)	1 de novembre
Cobla Selvatana	Plaça Francesc i Rubalcaba	1 de novembre
Vichy Flock	La Copa	2 de novembre
Los Chikos del Maiz	La Copa	2 de novembre
Senyor Oca	La Copa	2 de novembre
Triquell	La Copa	3 de novembre
La Fúmiga	La Copa	3 de novembre
Lal'Ba	La Copa	3 de novembre
Barcelona Gipsy Balkan Orchestra	Parc del Migdia	3 de novembre
Muchacho y Los Sobrinos	Parc del Migdia	3 de novembre
Zoo	La Copa	4 de novembre
Auxili	La Copa	4 de novembre
Smoking Souls	La Copa	4 de novembre
Ambauka	La Copeta	4 de novembre
Concurs de Glosa	Parc del Migdia	4 de novembre
Fetus	Parc del Migdia	4 de novembre
Orquestra Maravella	Parc del Migdia	4 de novembre
Hatxe & The Curis	La Copa (vermut)	4 de novembre
Cobla Montgrins	Plaça del Vi	4 de novembre
Girona Banda Band	Plaça de l'U d'Octubre	4 de novembre
Cobla Ciutat de Girona	Auditori de la Mercè	5 de novembre

Actes programats per la Comissió de la Copa

Acte	Companyia	Data
Circuit d'aventura		28 d'octubre
Vermut Rock	Deaf Mass	28 d'octubre
Lluminàries de Fires	Taller de Magnèsia	29 d'octubre
Circ	Cia. per Nassos	31 d'octubre
Vermut Rock	Reysombra	1 de novembre

Àrea de Cultura

Cultura

Concurs d'arrossos		1 de novembre
Vermut Rock	Hatxe & The Curlis	4 de novembre
Circ	Cia. Silver & Gold	4 de novembre

Activitats familiars

Acte	Espai
Jocs tradicionals i populars catalans	Parc de Vista Alegre
Cercavila amb Dia'n'Swing – Cia. Roger Canals	Plaça de l'Assumpció
El gran laberint – Cia. Itinerània	Plaça U d'octubre
Taller de Malabars – Cia. Moi Jordana	Plaça de l'Om
Passejada de Capgrossos	Itinerant Barri Vell
Atraccions sostenibles	Passeig de Ramon Berenguer
“Orkestronia” i “Sonàrium”	Plaça Ciutat de Figueres
“Palla, fusta i pedra” – Galiot Teatre	Auditori de la Mercè
Rec.on(struició) – cia. Bot Project	CREC Sant Daniel
Shake, Shake, Sake – cia. Paki Paya	Parc de Núria Terés i Bonet
The McKensy's Clan – Traut Teatre	Itinerant Barri Vell
Titelles amb la Mula Baba	Plaça Ciutat de Figueres
Rojo – Mireia Miracle	Plaça de Germans Sàbat
L'Home Roda - Professor Karoli	CC Onyar
Trobada gegantera	Itinerant/Pl. Calvet i Rubalcaba

Circ

L'any 2023 el Circ Històric Raluy es va tornar a instal·lar a Triangle del Ter. Aquest cop presentava un espectacle especial en col·laboració amb Tortell Poltrona.

Es van fer 16 funcions des del 27 d'octubre al 5 de novembre

Suport a la cultura popular: Carnestoltes, imatgeria festiva (àliga, gegants, diables...), festival Undàrius

Mas Abella

Igual que l'any 2022 les entitats vinculades a l'equipament cultural Mas Abella, actualment són: Diables de l'Onyar- Trons de l'Onyar, la colla gegantera La Fal·lera Gironina, l'Associació Baba Babarota - Mula Baba, QRambra i els Miquelets de Girona. Totes aquestes entitats orienten les seves activitats a la cultura popular i tradicional i han continuat fent ús de les instal·lacions, no només com a seu del material propi del que disposen per les seves accions, sinó també com a seu social a on hi realitzen els seus assajos, assemblees, reunions i trobades. També s'ha reorganitzat diversos espais per ubicar-hi material relacionat amb activitats que l'Ajuntament realitza al llarg de l'any com són les Festes de la Primavera i la Festa Major dels 4 Rius.

Al despatx que havia sigut d'Orella Activa s'han fet obres d'adequació per poder tenir un espai de treball pels treballadors municipals de l'àrea de Cultura Popular i poder fer reunions regulars amb les entitats que ocupen el Mas i que aquestes trobin una referència directa amb l'Ajuntament.

L'espai de Mas Abella ha iniciat el procés de convertir-se en la Casa de la Festa de la Ciutat, projecte que s'està fent de la mà de les entitats de cultura popular de la ciutat.

Imatgeria

Seguint la directriu marcada durant l'any 2019, se segueix amb la dinàmica de fer difusió de la imatgeria festiva de la ciutat amb la creació de reproduccions d'algunes de les figures més representatives. Durant el 2023 l'oficina de Turisme ha estat l'encarregada de la venda al públic de les figures dels gegants Fèlix i Àngels així com de l'Esquivamosques i l'Àliga de la ciutat.

Festival Undàrius

L'any 2023 va ser un any de consolidació per al Festival Undàrius. El festival s'ha obert a la ciutat i va iniciar aquest any una col·laboració amb l'associació de la Caixa de Trons que vincula al festival amb la cultura popular de la ciutat. Des de l'Ajuntament se li continua donant tot el suport logístic, així com l'atorgament d'una subvenció en estar considerat un festival d'interès.

2. Esports

2.1. El Servei

El Servei Municipal d'Esports és el responsable del desplegament de les polítiques esportives municipals per fomentar i promoure la pràctica de l'activitat física i de l'esport en les seves diferents vessants esportives, tant a nivell individual com col·lectiu de la ciutadania.

D'acord amb el Pla de Govern 2019-2023 de l'Ajuntament de Girona, els seus projectes estratègics i compromisos amb la ciutadania, i que afecten específicament a la Regidoria d'Esports són els següents:

- Desplegar els diferents programes de treball i les corresponents accions contemplades en el Pla Estratègic de l'Esport, i del Mapa d'Instal·lacions Esportives del Municipi, que afecten a les diferents línies estratègiques de:
 - Redifinició i dinamització de l'esport escolar.
 - Consolidació d'un parc d'equipaments esportius de qualitat.
 - Optimització dels espais i recursos esportius existents.
 - Adaptació i potenciació dels espais al medi natural i urbà per a la pràctica d'activitat física.
 - Potenciació de la col·laboració públic-privada
- Manteniment, millora i planificació de les instal·lacions esportives municipals i dels espais oberts de lliure accés.

Altres dels objectius prioritaris del Servei Municipal d'Esports, cal destacar-ne:

- Promoure l'esport i l'activitat física entre tota la població, prioritzant l'esport de base i els clubs que promouen l'esport federat femení.
- L'esport base i l'esport femení seran els eixos principals de la política esportiva.
- Guanyar nous espais públics a l'aire lliure on practicar esports i activitat física en els diferents barris de la ciutat.
- Atès que el teixit associatiu és l'eix fonamental de l'estructura dels nostres barris, continuar donant suport als projectes dels clubs, entitats i associacions esportives consolidant i potenciant les diferents convocatòria de subvencions

2.1.1. Projectes destacats

- El Ple Municipal en data 15 de gener de 2018 va aprovar el Pla Estratègic de l'Esport Local de Girona 2018-2028, que inclou el Mapa d'Instal·lacions i Equipaments Esportius del Municipi (MIEM). Durant aquest any 2022 s'ha continuat treballant diferents accions vinculades a les seves línies estratègiques.
- Aquest any, Girona ha tornat a acollir la Sea Otter Europe Costa Brava – Girona Bike Show. En la seva 6a edició, aquest esdeveniment s'ha consolidat com un dels festivals de ciclisme de referència a nivell internacional, així ho demostren les xifres de l'edició d'aquest any: 60.000 visitants de 54 nacionalitats diferents, 4.400 ciclistes que han participat en les proves esportives (un 20% més que l'any passat) i la participació de més 350 marques provinents de 17 països diferents, amb un total de 210 stands. Entre expositors i ciclistes hi ha hagut persones participants d'arreu del món. Un 30% dels visitants han estat internacionals. Aquest esdeveniment reforça la ciutat com a Destinació de Turisme Esportiu i la posiciona com un lloc de referència ciclista a nivell mundial.
- Hem donat continuïtat a la promoció i divulgació de l'Esport Femení, una de les prioritats del pla de govern d'esports. Entre les principals activitats portades a terme destaquem la Cursa de la Dona de Girona, i la Jornada d'Esport Femení.
- La ciutat ha acollit 40 de curses i marxes populars. Destacar la 9a edició de la Cursa de la Dona, que va comptar amb 7.500 inscrites i la 17a Cursa de Sant Silvestre de Girona i la 12a Mini Sant Silvestre amb 2.300 persones inscrites.

- Al llarg del 2022, com els darrers anys, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, contribuint a reforçar la projecció de Girona com una ciutat on es gaudeix l'esport i de la Destinació de Turisme Esportiu. Cal destacar-ne: el Rally Costa Brava, el torneig Internacional Costa Brava Girona de bàsquet, la Trailwalker, MTB Challenge Girona, la Tramunbike, la Cursa del Carrer Nou, la cursa de Muntanya de Girona (Transgavarres), el Duetlò de Girona, ITF de Tennis "Ciutat de Girona", etc.
- En la línia de donar suport a les entitats esportives, entre d'altres projectes, 30 entitats han participat a la convocatòria de subvencions per activitats esportives ordinàries, 19 entitats a la convocatòria pel foment de l'esport escolar i 16 entitats a la convocatòria de suport a l'organització d'esdeveniments esportius.

2.2. Eix d'activitats

El Servei Municipal d'Esports de l'Ajuntament de Girona, amb l'objectiu d'apropar l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania, porta a terme diferents projectes:

- **Activitats físicoesportives, activitats aquàtiques i activitats d'estiu:** aquests tres projectes d'activitats dirigides volen apropar i garantir l'accés a la pràctica físicoesportiva a tota la ciutadania.
- **Girona ets tu, Girona és esport** compost per dos subprojectes:
 - Activa't tot l'any.
 - Posa't a córrer!
- **Recursos educatius** (treball transversal amb l'Àrea d'Educació).
- **Comunicació:** Web, Facebook, Twitter, Instagram i Butlletí (Acrelia News).

2.2.1. Activitats físicoesportives

Les activitats que s'inclouen en aquest projecte es porten a terme a les instal·lacions centrals (pavellons municipals de Palau, i Fontajau), la sala d'activitats dirigides de la Piscina de Can Gibert, les instal·lacions esportives dels centres escolars Verd, Bruguera, Pericot, així com en altres espais: el CREC de Sant Daniel, el local social de Germans Sàbat - Taialà, i la zona esportiva de la Devesa, durant el període d'octubre 2022 a juny 2023.

El projecte d'activitats físicoesportives (conjuntament amb el projecte d'activitats aquàtiques i el projecte d'estiu) té com a objectiu principal facilitar la pràctica de l'activitat física i l'esport a tota la ciutadania.

Activitats físicoesportives

Adreçat a	Activitat	Instal·lació
Infants i joves	Escola de tennis	Zona esportiva de la devesa
Adults	loga	Can gibert - sala d'activitats
		Escola verd
		Pavelló girona-fontajau
	Activitat física de manteniment	Escola pericot
		Escola verd

Àrea de Cultura

Esports

Gent gran	Escola de tennis	Escola bruguera
		Crec de sant daniel
	Pilates	Zona esportiva de la devesa
		Pavelló girona-fontajau
	Condicionament físic, to i gac	Can gibert - sala d'activitats
		Escola pericot
		Escola joan bruguera
		Pavelló de palau
		Pavelló de girona-fontajau
		Can gibert - sala d'activitats
	loga	Pavelló girona-fontajau
		Can gibert - sala d'activitats
	Gimnàstica dolça	Escola verd
		Germans sàbat - taiala
		Escola joan bruguera
		Pavello de palau
Pavelló girona-fontajau		
Can gibert - sala d'activitats		

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-7	De 8-16	De 17-64	Més de 65
	0	19	47	535	309
Total					910

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	90,44%	9,56%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	85,16%	14,84%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2021	2022
Places ofertes	771	1019

Percentatge d'ocupació 71,76% 89,30%

Índex de satisfacció (del 0 al 10)

	2021	2022	Diferencial
L'horari i freqüència s'adapta a les teves necessitats?	8,36	8,56	+0,03%
Valoració del monitoratge	8,59	9,05	+0,05%
Metodologia	8,22	8,57	+0,04%
Suport musical	7,01	7,03	+0,03%
Material utilitzat	7,67	7,90	+0,03%
Espai	7,98	7,67	-1,04%

Usuaris/àries en pavellons Municipals

	Pavelló Palau	Can Gibert - Sala Activitats	Pavelló Fontajau	Zona esportiva Devesa	Parc Jordi Vilamitjana	Total
Escola esportiva tennis	-	-	-	79		79
Condicionament, to i GAC	36	25	75	-		136
Pilates	-	16	66	-		82
loga adults	-	6	63	-		69
loga gent gran	-	11	20	-		31
Gimnàstica dolça	117	20	65	-		202
Skateboarding					8	8
Total	153	78	289	79	8	607

Usuaris/àries altres instal·lacions

	Escola Pericot	Escola Bruguera	Escola Verd	G. S. Taialà	CREC St.Daniel	Total
Activitats per adults i gent gran	55	98	110	26	14	303
Total						303

2.2.2. Activitats aquàtiques

Aquest projecte d'activitats en el medi aquàtic es porta a terme a les piscines municipals de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla i de Palau, durant el període d'octubre a juny. Està adreçat a les diferents franges d'edat: nadons (a partir de 6 mesos), infants, joves, adults i gent gran. Dins d'aquest projecte s'engloba el programa de natació escolar adreçat a escoles bressol, i a les escoles d'educació infantil i primària.

Activitats aquàtiques

Adreçat a	Activitat	Instal·lació (piscina municipal)
Embarassades	Activitat aquàtica prepart	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Nadons	Activitat aquàtica per a nadons – Activitat familiar	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Infants	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 3 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants de 4 a 5 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Familiarització al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 4 a 5 anys	Palau
	Iniciació al medi aquàtic per a infants de 6 a 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 6 a 7 anys	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic de 6 i 7 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a infants amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 6 a 7 anys	Palau
Joves	Iniciació al medi aquàtic per a joves de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Iniciació al medi aquàtic per a joves amb necessitats especials (psíquiques i/o sensorials) de 8 a 10 anys	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Perfeccionament al medi aquàtic per a joves de 8 a 10 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Escola aquàtica per a joves de 11 a 17 anys	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Adults	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs intermedi	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Curs perfeccionament	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clínic de natació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Fitnes aquàtic	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Clinic natació	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Activitat aquàtica terapèutica	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
Gent gran	Curs iniciació	Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla
	Hidrogimnàstica	Palau i Sta. Eugènia - Can Gibert del Pla

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-7	De 8-16	De 17-64	Més de 65
	73	291	235	251	137
Total					987

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	85,01%	14,99%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	60,89%	39,11%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2021	2022
Places ofertes	756	1.089
Percentatge d'ocupació	92,99%	90,63%

Usuaris/àries cursets i activitats

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Cursets nens/es	166	198	364
Escola aquàtica	136	99	235
Cursets adults	131	120	251
Cursets gent gran	75	62	137
Total	508	479	987

Usuaris/àries natació escolar

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Total
Bressol	8	-	8
Infantil	-	10	10
Primària	90	60	150
Total	98	70	168

2.2.3. Activitats d'estiu

Aquest projecte consta de les activitats aquàtiques que es porten a terme a les piscines municipals de Palau i Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i de l'Estiu Actiu (ioga, pilates...) que es realitza al Pavelló Municipal Girona – Fontajau, i gimnàstica dolça a la sala d'activitats dirigides de la Piscina Santa Eugènia-Can Gibert del Pla.

Aquestes activitats es realitzen durant el mesos de juliol i setembre.

Inscripcions per franges d'edat

Edat	De 0-2	De 3-17	De 8-16	De 17-64	Més de 65
	-	66	72	130	33
Total					301

Inscripcions per procedència

Procedència	Girona ciutat	Altres poblacions
	83,05%	16,95%

Inscripcions per gènere

Gènere	Dones	Homes
	71,09%	28,91%

Grau d'ocupació de les places ofertes

	2022
Places ofertes	301
Percentatge d'ocupació	78,18%

Usuaris/àries

	Piscina Palau	Piscina Santa Eugènia - Can Gibert	Pavelló Girona Fontajau	Total
Cursets nens/es	16	13	-	29
Escola aquàtica	64	45	-	109
Cursets adults	14	-	116	130
Cursets gent gran	33	-	-	33
Total	127	58	116	301

2.2.4. Recursos educatius

El Servei Municipal d'Esports participa amb la regidoria d'Educació (Caseta de la Devesa) en el projecte "Recursos educatius" amb les següents xerrades-col·loqui:

Normalitzem les diferències en l'esport i l'activitat física

Xerrada per treballar la diferència de gènere, encara present dins el món de l'esport. Es parla sobre la diferència de gènere, la manca d'igualtat d'oportunitats entre nois i noies, i la manca de respecte per les noies esportistes. Amb aquesta activitat es treballen els valors de respecte, igualtat i tolerància.

També es motiva a l'alumnat perquè no abandoni la pràctica esportiva, especialment quan passa de primària a secundària.

Centres participants curs 2021-2022

Centre	Grups	Alumnat
Escola Carme Auguet	1	12
CEE Font de l'Abella	3	60
Escola Marta Mata	2	51
Escola Cassià Costal	2	50
Escola Font la Pólvora	1	12
Escola Santa Eugènia	1	25
Total	10	210

L'esport i els seus valors

Xerrada pràctica i participativa realitzada per personal tècnic amb el suport d'un/a esportista que competix a nivell estatal i/o mundial de la ciutat. El/la tècnic/a fa la part teòrica i l'esportista explica les seves vivències relacionant-les amb el tema del recurs educatiu.

Els objectius del recurs són fomentar l'esport en edat escolar, transmetre els valors educatius de l'esport i poder-los aplicar a la vida diària.

Centres participants curs 2021-2022

Centre	Grups	Alumnat	Esportista i entitat
CEE Font de l'Abella	3	60	Sergio Vertiz – Club Trail Running Girona
Escola Vila - Roja	1	10	Marc Planella – Hoquei GEIEG
Escola Sta. Eugènia	1	25	Imma Puigcorbé – Club Trail Running
Escola Cassià Costal	2	50	Yousef Saloum – Judo Girona Pol Díaz - Halterofília
Escola Font de la Pólvora	1	12	Iho López – Uni Girona
Total	8	157	

2.2.5. Girona ets tu, Girona és esport

El projecte *Girona ets tu, Girona és esport* té com un dels seus objectius posar a l'abast de la ciutadania un ampli ventall d'activitats físicoesportives i d'aquesta manera potenciar totes les vessants de l'esport al llarg de l'any: oci, salut, recreació i competició.

Consta de dos subprojectes de caràcter anual: **Activa't tot l'any!** i **Posa't a córrer!**

Activa't tot l'any!

Té com a finalitat programar activitats puntuals durant tot l'any. Com a objectius destaquem:

- Programar activitats puntuals de gener a desembre, i així desestacionalitzar les activitats.
- Oferir un programa esportiu variat i adreçat a totes les edats
- Potenciar el treball i la coordinació transversal amb la resta de serveis i regidories, per optimitzar recursos, millorar processos i en definitiva, ser més eficients en la definició d'objectius i criteris.

L'Agenda Esportiva té com a objectiu recollir setmanalment totes les activitats esportives de la ciutat, tant les organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports com les que organitzen les entitats i clubs de la ciutat. Així ajudem en la seva difusió i fomentem la pràctica de l'activitat físicoesportiva i l'esport, en les seves diferents vessants: esport, salut, educació, lleure, recreació, i competició.

Un total de 2.297 persones van participar en les activitats organitzades directament pel Servei Municipal d'Esports.

Participació a les activitats del Servei Municipal d'Esports

Activitats	Participants
1a Fira d'Entitats	500
Tast Esportiu*	101
10a Jornada d'Esport Femení	1.500
Jornada Sobre Rodes	300
Dinamitzacions Parc Salut (7 o 8 sessions – a parcs de Devesa, Taialà i Sant Daniel)	136
Dinamitzacions Skateparc	60
Total	2.597

*El Tast Esportiu és el projecte que vol donar opció a infants i joves de 6 a 16 anys de gaudir d'unes sessions d'entrenament gratuïtat amb el club o entitat escollida. Per d'aquesta manera fomentar l'esport de base i escolar.

Posa't a córrer!

El *Posa't a córrer!* té com a principals objectius promoure la pràctica de l'esport i l'activitat física, donar a conèixer i fer la màxima difusió de les curses i marxes populars que es porten a terme a la ciutat de Girona i a d'altres poblacions i que són organitzades per entitats o pel mateix Servei Municipal d'Esports, i així aconseguir augmentar la seva participació i posar en valor els beneficis de la pràctica de l'activitat física. Amb aquest objectiu s'edita un calendari de curses i marxes populars amb l'eslògan del subprojecte, *Posa't a córrer!*, que recull totes aquestes curses i marxes populars durant l'any en curs.

Durant el 2022, es van dur a terme un total de 30 curses i marxes populars.

Gairebé 20.000 persones van participar en les curses i marxes populars realitzades a la ciutat de Girona, i d'aquestes, un total de 10.950 persones van participar en les curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports.

De les curses organitzades per diferents entitats i que s'ha donat suport cal destacar-ne: la Trailwalker Girona, la Cursa del Carrer Nou, la Cursa de Muntanya de Girona i Transgavarres, la Duatló de Girona i la Marató de les Vies Verdes.

Curses organitzades pel Servei Municipal d'Esports

Cursa	Data	Participants
9a Cursa de la Dona de Girona	9 d'octubre	7.500
24è Cros Ciutat de Girona	13 novembre	1.000
16a Marató per a La Marató de TV3	18 desembre	150
17a Sant Silvestre de Girona	31 desembre	2.000
12a Mini Sant Silvestre	31 desembre	300
Total		10.950

2.2.6. Altres

Activitats	Data	Participants - P Espectadors - E
Campionat Territorial de Patinatge grups/xou Lloc: Pavelló Municipal Girona – Fontajau	12 de març	4.000 persones - E
70è Rally Costa Brava La ciutat va ser la seu central del Rally Costa Brava, prova puntuable per als campionats d'Europa i d'Espanya d'històrics en les modalitats de velocitat i regularitat.	17 al 20 març	181 equips - P
24a LaTramun UCI MTB Marathon World Series	16 octubre	600 persones - P
6ª Catalunya Stars de Patinatge Lloc: Pavelló Municipal Girona - Fontajau	26 novembre	4.000 persones - E
Final Four LEB OR Lloc: Pavelló Municipal Girona - Fontajau Equips participants: Movistar Estudiantes, Zunder Palencia, ICGF Força Lleida i Bàsquet Girona El CB Girona es va imposar a la final al Movistar Estudiantes, 66-60 , assolint l'ascens a la Lliga ACB	18-19 juny	9.500 persones – E
Catalunya – Jamaica Futbol - Seleccions absolutes (masculí) Lloc: Estadi Municipal Montilivi.	25 maig	6.200 persones - E

2.3. Eix instal·lacions esportives

L'Ajuntament de Girona disposa d'una xarxa d'instal·lacions esportives conformada per diversos equipaments que atenen les necessitats de la pràctica esportiva com són: l'esport d'elit/professional, l'esport federat i adaptat, l'esport escolar, l'esport de lleure i l'esport salut.

L'eix de treball en les instal·lacions esportives municipals es basa en oferir a la ciutadania uns espais adients per a la pràctica esportiva, i que compleixin les condicions tècniques necessàries que requereixen les diferents modalitats esportives, amb uns paràmetres de seguretat i confort.

La creixent demanda de la pràctica esportiva a la nostra ciutat ha fet necessari l'adequació d'espais auxiliars en espais esportius, millorar les instal·lacions de pràctica en els espais, i la construcció de noves instal·lacions.

Cal destacar una nova pista polivalent en el sector de Parc Central – Plaça Europa, les obres del projecte de rehabilitació de la pista esportiva de Sant Daniel, així com les obres per la construcció d'un nou camp de F7 de gespa artificial al Camp Municipal de Futbol de Fontajau, i un nou camp de F7 de gespa artificial a l'espai de l'antic camp auxiliar de sauló Can Pere Bonet del Camp Municipal de Futbol de Germans Sàbat.

També cal esmentar la instal·lació dels elements per crear un circuit esportiu d'1 i 2km per caminar, córrer i pedalar al Parc de la Devesa de Girona, amb l'objectiu de promoure l'activitat i l'exercici físic entre la ciutadania, i la construcció de la 1ª FASE del nou skate park al parc Jordi Vilamitjana de Can Gibert del Pla.

Les instal·lacions esportives municipals estan gestionades de forma directa pel propi Ajuntament de Girona, excepte l'Estadi Municipal de Montilivi que disposa d'una concessió demanial per a la seva explotació, adjudicada per acord del Ple del dia 17 de setembre de 2018 a favor de l'entitat Girona Futbol Club SAD.

Cal esmentar els convenis de col·laboració establerts amb diferents entitats per a la gestió de la resta de camps municipals.

2.3.1. Xarxa d'IEM

Xarxa d'instal·lacions esportives municipals

Tipologia	Quantitat
Pavellons	7
Pistes escolars cobertes	3
Piscines cobertes	2
Piscines d'estiu	1
Camps de futbol	7
Pistes de tennis	3
Pistes de pàdel	2
Pistes de vòlei platja	3
Pistes poliesportives públiques	31
Pistes de petanca i de botxes	18 espais (66 pistes)

Espais de ping-pong	22 espais (34 taules)
Rocòdrom	1
Pistes de skate	2
Parc urbà de salut	6
Parc de cal·listènia	1
Circuit esportiu per caminar, córrer i pedalar	1

Les afectacions del pas del temporal Gloria

Tot i haver passat més de 2 anys del temporal provocat per la borrasca “Gloria”, que va afectar les comarques gironines entre els dies 20 i 23 de gener de 2020, i que a la ciutat de Girona la pluja acumulada durant l’episodi va arribar als 235mm, i va causar múltiples destrosses i incidències, sobretot pel desbordament del riu Ter a causa de la pluja caiguda i pel sobreiximent al pantà de Susqueda, es continua treballant per recuperar al 100% les instal·lacions afectades.

Recordem que a nivell esportiu hi va haver 3 equipament municipals que varen tenir afectacions greus:

- Pavelló Municipal Girona-Fontajau: Inundació total de la planta de nivell pista fins a una alçada aproximada d’1,50m.
- Camp de Futbol Municipal de Pont Major: Inundació total del tot l’equipament fins a una alçada de quasi 2 metres a la zona de vestidors, inundació de l’espai esportiu de gespa artificial, i trencament del mur perimetral del costat del riu Ter.
- Estadi Municipal de Montilivi: Agreujament de l’esllavissada i moviment de terres del talús de la zona exterior de l’Estadi, a la cantonada de darrera del marcador, on hi ha el camí d’accés a la zona esportiva de la UdG a través del carrer Universitat de Girona.

Aquest darrer exercici any han finalitzat els treballs d’estabilització del talús de l’Estadi Municipal de Montilivi, així com la construcció del nou camí que enllaça la zona esportiva de la UdG amb el carrer de la Universitat de Girona. Per a garantir una bona accessibilitat però amb el mínim impacte al paisatge els tècnics varen projectar el paviment de terra estabilitzada amb sauló sòlid.

Línies estratègiques de l’eix instal·lacions

Dins de les línies estratègiques del Servei Municipal d’Esports, en l’eix instal·lacions, cal destacar-ne les següents accions:

- Durant el mes de febrer s’ha eximit el 50% de la taxa establerta en la inscripció d’abonat anual de les piscines municipals.
- S’han atès totes les demandes dels beneficis fiscals per a persones amb pocs recursos econòmics i que requereixen de l’ús de les piscines amb una finalitat terapèutica. D’acord les condicions establertes de barems d’ingressos i que també es requereix d’un certificat mèdic que especifiqui una necessitat terapèutica.
- S’han atès totes les demandes dels col·lectius especials presentades dins del termini establert per sol·licitar l’ús d’instal·lacions esportives per temporada.
- S’han portat a terme diferents actuacions de manteniment preventiu per tal d’oferir a la ciutadania unes instal·lacions amb un màxim nivell de confort, així com per allargar la vida dels diversos components que fan possible el seu funcionament.

Tanmateix, s’han dut a terme actuacions de manteniment correctiu i de millora que han significat un increment del número d’espais esportius i/o disposar d’uns serveis amb un òptim grau d’eficiència.

Cal destacar-ne les següents actuacions:

▪ **Eficiència energètica:**

- Ampliació de l'enllumenat amb fluorescents LED i downlight LED en diversos espais dels equipaments esportius municipals.
- Instal·lació de nous projectors LED a la façana principal del Pavelló Municipal Girona – Fontajau, i a la zona posterior (accés sud des del Parc de les Ribes del Ter).
- Nou enllumenat LED a la pista poliesportiva de Can Gibert.

▪ **Noves tecnologies:**

- Reparació de les consoles del marcador electrònic esportiu del Pavelló Municipal Girona – Fontajau, per adaptar-les als nous requisits de la competició ACB.
- Reparacions de marcadors, reparacions de consoles, substitucions dels emissors i receptors de radiofreqüència en diversos equipaments esportius municipals.
- Substitució del sistema CCTV del Centre de Control del sistema de seguretat del Pavelló Municipal Girona-Fontajau.

▪ **Equipaments esportius:**

- Tancament i millores a la pista poliesportiva del carrer de la Torre de Tialà.
- Instal·lació de porteries de futbol sala a la nova pista poliesportiva de Sant Daniel.
- Instal·lació de porteria de futbol sala antivandàlica i cistella de minibàsquet a la pista de Campdorà.
- Instal·lació de font d'aigua al nou camp de F7 de gespa artificial Can Pere Bonet del Camp Municipal de Futbol de Germans Sàbat.

▪ **Millores en instal·lacions:**

- Substitució del paviment esportiu de la pista del Pavelló Municipal de Santa Eugènia.
- Reforma total de quadres i instal·lació elèctrica del Pavelló Municipal de Palau 2.
- Substitució de l'element Hokey SUELO BLANDO malmès al Parc de Salut de la Devesa.
- Substitució dels metacrilats de les banquetes al CMF de Can Gibert.
- Subministrament de nous banderins de córner pels camps de futbol.
- Subministrament de diferents tipus de seients malmesos per les graderies de les instal·lacions esportives municipals.
- Instal·lació de noves proteccions a les cistelles de minibàsquet de la pista grada retràctil del Pavelló Municipal Girona – Fontajau.
- Reparar l'extractor de fums de la caldera de biomassa del Pavelló de Montfalgars.
- Substitució de claraboies a la coberta de la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
- Revisió de les bombes del sistema de buidatge de la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla, i millora del sistema de boies.
- Reparació i impermeabilització del vas de compensació de la piscina municipal de Palau.
- Instal·lació de noves sureres per separar carrils a la piscina municipal de Palau.

- Subministrament de recanvis MONDO per les cistelles de pista central del Pavelló Municipal Girona – Fontajau (taulers, cèrcols i xarxes).
- Subministrament de nova làmpada ultraviolada per vas de 12m de la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
- Millores en els marcatges del terreny de joc de diverses pistes poliesportives públiques.
- Canviar les fustes de les pistes de petanca de la plaça Pere Calders.
- Subministrament de taules plegables i carro d'emmagatzematge per activitats esportives.
- **Seguretat:**
 - Subministrament de desfibril·lador Paramèdic CU-SP1 amb armari protector pel Pavelló Municipal de Vila-roja.
 - Instal·lació de nou SAI a la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
 - Instal·lació de nous detectors de CO₂ i humitat multifunció a les piscines cobertes de Palau i de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
 - Instal·lació de seients abatibles i barres de seguretat per a persones autònomes amb mobilitat reduïda, en els vestidors de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
 - Subministrament de 40 barreres New Jersey pel dispositiu de seguretat dels partits ACB.
 - Instal·lació de terminal de reconeixement facial a la Zona Esportiva de la Devesa.
- **Millora en el confort d'ús:**
 - Instal·lació de nous assecadors en mans elèctrics en diversos equipaments esportius municipals.
 - Subministrament i instal·lació de 2 nous acumuladors d'ACS pel CMF de Can Gibert.
 - Adquisició de nou robot neteja fons per la Piscina Municipal de Santa Eugènia - Can Gibert del Pla.
 - Subministrament de 33 noves gandules per les piscines d'estiu de la Zona Esportiva de la Devesa.
 - Adquisició de grup electrogen insonoritzat pels esdeveniments esportius municipals.
- **Millora de sostenibilitat:**
 - Subministrament de papereres de recollida selectiva per a les instal·lacions esportives municipals. En tots els pavellons i piscines s'han col·locat conjunts formats per 3 papereres de paper, envasos i vidre.
 - Instal·lació d'aixetes temporitzades SOLESTOP en els lavabos públics, i lavabos dels vestidors, dels pavellons de Fontajau, Montfalgars i Vila-roja.

2.3.2. Usos de les IEM

Les instal·lacions esportives municipals estan a disposició de la ciutadania per facilitar-ne el seu ús tant a nivell individual com col·lectiu (entitats, associacions, escoles, etc.).

Segons els objectius de la pràctica esportiva podem diferenciar els següents usos:

- Formació (esport base) - Integració: Les entitats esportives són les principals usuàries de les instal·lacions esportives de la ciutat a on porten a terme les seves activitats amb l'objectiu

d'inculcar els valors de l'esport als seus afiliats. En aquest apartat no hem d'oblidar el treball que realitzen les entitats en l'esport adaptat.

- Educació: Els centres escolars propers a les instal·lacions esportives utilitzen aquests espais pel desenvolupament de les classes d'educació física.
- Salut/lleure: En aquest apartat s'inclouen els usos realitzats pels inscrits/es en les diverses activitats organitzades des de la unitat d'activitats, i els usos de la ciutadania que de forma individual utilitzen les piscines municipals.
- Esport/espectacle: Les instal·lacions esportives municipals atenen les necessitats dels equips d'un màxim nivell competitiu i acullen la organització d'actes lúdics i esportius de gran ressonància social.

Usos de les instal·lacions esportives municipals

	2020	2021	2022
Usos	219.800	250.218	337.189
Partits	488	1.225	2.206
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (activitats esportives)	18.470	35.645	146.271
Públic del Pavelló Municipal Girona - Fontajau (altres activitats)	6.270	-	26.014
Públic d'altres instal·lacions	15.923	40.290	54.412

Usos Pavelló Municipal Girona - Fontajau

Assistència a les activitats puntuals del Pavelló Municipal Girona - Fontajau

Activitat	Data	Entitat promotora	Assistència
Territorial Xou Patinatge	13/03/2022	Federació Catalana de Patinatge	4.000
Open Ciutat Girona Tennis Taula	21/05/2022	Tennis Taula Girona	200
Concert Estopa	03/06/2022	The project Music Company	5.834
Pregària Festa del Xai	09/07/2022	Comunitat Musulmana de Girona	880
XIV Congr4és Internac. Judo Ciutat Girona	16/09/2022	Associació Girona Judo	300
Catalunya Stars Patinatge	26/11/2022	Federació Catalana de Patinatge	4.800
Circ de Nadal	26 a 30 desembre 2022	The Circus Art Foundation	10.000
Total			26.014

Abonats/abonades a les piscines municipals

- A 31 de desembre de 2022 el número d'abonats/abonades és de 9.698.
- El nombre d'altres d'abonats/abonades han estat de 1.904, que representa un 55,77% més respecte les altes de l'any 2021 (842 altes); i correspon a un 19,63% sobre el total dels abonats/abonades.

- Les baixes d'abonats/abonades han estat de 1.664, que representa un 7,09% més respecte les baixes de l'any 2021 (1.548 baixes); i correspon a un 17,16% sobre el total dels abonats/abonades.
- Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats físicoesportives del curs 2022 han estat un total de 252 persones.
- Els abonats/abonades que han participat en els programes d'activitats aquàtiques del curs 2022 han estat un total de 481 persones.
- Usos de les persones abonades a les piscines municipals

Usos abonats a les piscines municipals

Nombre d'usos d'abonats/abonades a les piscines municipals	2018	2019	2020	2021	2022	Diferencial 2021 - 2022	
Usos abonats/abonades Palau	34.205	34.028	16.799	38.924	44.760	5.836	13,04
Usos abonats/abonades Can Gibert	104.760	96.145	35.208	61.562	84.446	22.884	27,10
Usos abonats/abonades Devesa	27.226	26.786	16.042	27.744	41.021	13.277	32,37
Total	166.191	156.959	68.049	130.251	172.249	41.998	24,38

Abonaments a les piscines municipals per tipologia

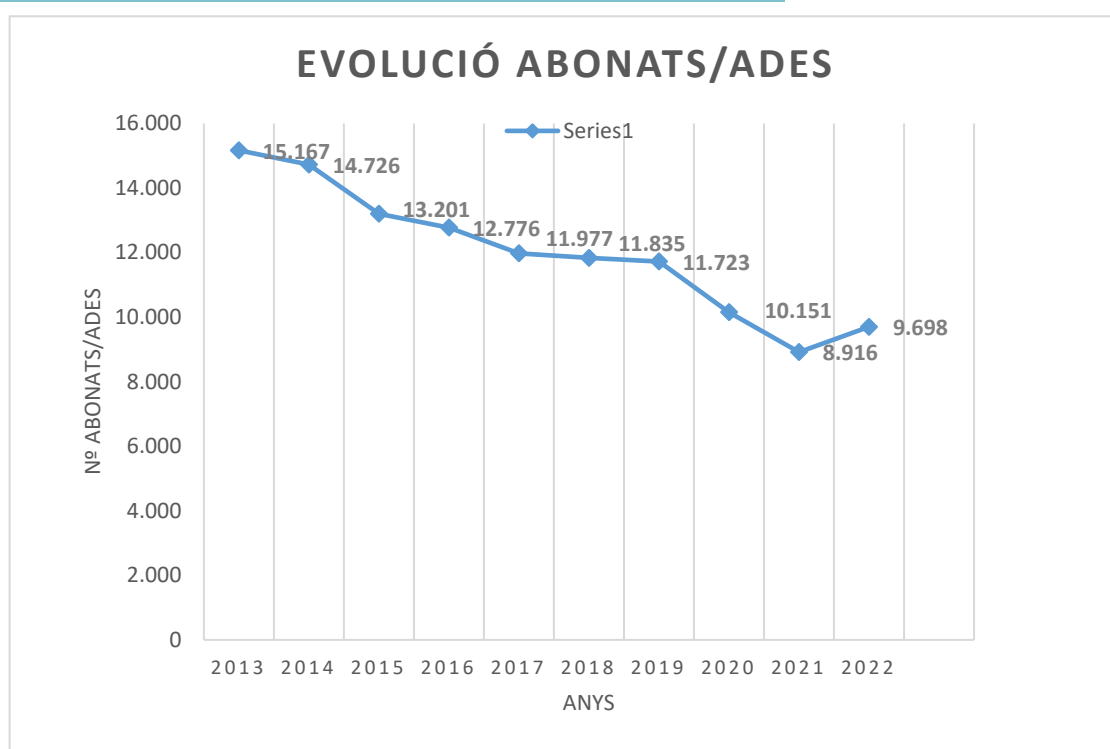
Evolució abonats per tipologia											
Abonaments per tipologia	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferencial 2021 - 2022	
Juvenil	475	331	232	226	223	225	158	101	143	42	29,37
Juvenil amb discapacitat		3	2	5	8	11	6	3	6	3	50,00
Adult	2.574	2.267	2.351	2.020	2.002	1.947	1.694	1.502	1.733	231	13,33
Adult amb discapacitat		72	159	156	193	220	208	218	284	66	23,24
Pensionista	687	676	605	701	740	765	732	638	699	61	8,73
Familiar	2.738	2.357	2.027	1.974	1.853	1.758	1.515	1.326	1.399	73	5,22
Familiar amb discapacitat		39	58	87	111	115	271	87	111	24	21,62
Familiar monoparental			25	22	20	24	56	18	17	-1	-5,88
Familiar nombrosa			45	111	137	166	517	130	156	26	16,67
Familiar monoparental amb 1 fill/a					34	36	64	30	29	-1	-3,45

Àrea de Cultura

Esports

Familiar pensionista	624	587	846	594	582	587	734	484	470	-14	-2,98
Beneficiaris i cònjuges	7.513	6.736	6.158	6.024	5.871	5.818	4.176	4.375	4.645	270	5,81
Bonificacions famílies amb pocs recursos econòmics	115	133	268	57	61	51	20	4	6	2	33,33
Total	14.726	13.201	12.776	11.977	11.835	11.723	10.151	8.916	9.698	782	8,06

Evolució de les persones abonades a les piscines municipals



Abonaments a les piscines municipals per edats, sexe i població

Edat	Homes	Dones	De Girona	Fora de Girona	
Menys de 14 anys		982	932	1.521	393
De 15 a 25 anys		447	500	697	250
De 26 a 35 anys		312	408	563	157
De 36 a 65 anys		2.267	2.425	3.544	1.148
Més de 65 anys		613	812	1.138	287
Total		4.621	5.077	7.463	2.235
		9.698		9.698	

Fidelitat abonats/des a les piscines municipals

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Diferencial 2021 - 2022
Percentatge de fidelitat	82,02 %	85,26 %	84,30 %	79,31 %	76,48 %	59,98 %	-16,49 %
Baixes d'abonats/des	12,30 %	9,37 %	10,19 %	16,79 %	15,23 %	18,66 %	3,43 %
Altes d'abonats/des	5,68 %	5,37 %	5,51 %	3,90 %	8,29 %	21,35 %	13,06 %

2.4. Eix de suport a les entitats

Entre els objectius estratègics assolits d'aquest eix cal destacar-ne:

- Aconseguir la implicació de les entitats i associacions esportives en els diferents programes i projectes del Servei Municipal d'Esport. Col·laborar amb les entitats esportives del municipi en el desenvolupament dels seus projectes.
- Potenciar la implicació de les entitats en els òrgans de consulta i de participació (Consell Municipal de l'Esport).
- Donar suport a les entitats mitjançant la convocatòria d'ajuts i facilitant-los instal·lacions per al desenvolupament dels seus projectes.
- Donar suport als projectes i activitats d'entitats i associacions de col·lectius especials o de diferents patologies.

2.4.1. Programa de subvencions en matèria esportiva

Els diferents programes de subvencions estan destinats a finançar les activitats esportives que porten a terme les entitats esportives i els centres educatius i entitats vinculades, i els esdeveniments esportius que es realitzin a la ciutat de Girona, així com també donar suport a la participació en competicions d'àmbit internacional. Es contemplen 4 programes de subvencions:

Programa A

Subvencions a les entitats esportives de la ciutat per al desenvolupament de les seves activitats ordinàries durant la temporada amb l'objectiu de promoure, potenciar i diversificar la pràctica de l'activitat esportiva en la ciutat.

Programa A

Activitats ordinàries d'entitats esportives					
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Dotació	90.000 €	80.000 €	80.000 €	100.000 €	100.000 €
Entitats i clubs esportius	37	35	35	33	30

Programa B

Subvencions per al foment i promoció de l'esport escolar, adreçada als centres educatius sostinguts amb fons públics d'educació infantil, primària i secundària, així com d'educació especial i les AMPA/AFA, associacions esportives escolars i seccions esportives escolars sense ànim de lucre amb domicili social a la ciutat de Girona i vinculades als centres educatius esmentats.

Programa B

Foment i promoció de l'esport escolar					
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Dotació	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €
Escoles i AMPES	21	24	20	15	19

Programa C

Programa que consisteix en subvencions destinades a organitzar i desenvolupar esdeveniments esportius a la ciutat.

C.1. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius amb impacte econòmic i turístic per la ciutat.

C.2. Subvencions per a l'organització d'esdeveniments esportius puntuals relacionats amb les activitats físiques i de l'esport.

Programa C

Esdeveniments esportius				
	2019	2020	2021	2022
Dotació	C1: 35.000 € C2: 15.000 €	C1: 10.000 € C2: 6.000 €	C1: 20.000 € C2: 15.000 €	C1: 20.000 € C2: 15.000 €
C1: Entitats i empreses	7	2	5	5
C2: Entitats	12	4	9	11

2.4.2. Altres convenis de suport a la gestió

Convenis amb entitats – subvencions nominatives

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
GEIEG	110.000	110.000	110.000	110.000	110.000	110.000
Lleuresport	--	--	--	--	--	--
Uni Girona (participació competició europea)	90.000 (2016-17)	90.000 (2017-18)	90.000 (2018-19)	120.000 (2019-20)	120.000 (2020-21)	120.000 (2021-2022)
Club Rally Costa Brava	20.000	20.000	20.000	14.913,33	20.000	20.000

Bike Show Sport Events – Sea Otter	20.000	20.000	20.000	20.000
Club Bàsquet Girona	15.000 (18-19)	15.000 (19-20)	15.000 (20-21)	25.000 (21-22)
Girona Club Hoquei	15.000	15.000	15.000	15.000
Associació Girona Judo	5.000	5.000	5.000	5.000
Total	200.000	200.000	275.000	299.913,33
			305.000	315.000

2.4.3. Suport a les entitats/clubs per a l'ús d'instal·lacions

L'Ajuntament de Girona dona suport a les entitats/clubs de la ciutat, amb l'exempció o bonificació de les taxes corresponents als usos vinculats a les activitats/projectes que portin a terme, que hagin rebut una subvenció municipal o disposin de conveni pel desenvolupament d'un projecte o activitat, en el que sigui necessari l'ús d'equipaments esportius municipals i disposin de la corresponent autorització.

També disposen d'exempció o bonificació de pagament els centres educatius sostinguts amb fons públics, per les activitats escolars que portin a terme dins l'horari escolar.

Cost d'ús de les instal·lacions utilitzades per entitat

Entitat	2018	2019	2020	2021	2022
Ass. Catalana d'Aikido Yoshinkan	2.776,24 €	3.669,90 €	1.628,60 €	1.769,98 €	2.294,00 €
Club Rítmica Girona	23.943,28 €	20.470,21 €	17.730,72 €	30.329,67 €	28.459,56 €
Club Patinatge Artístic Girona	35.485,75 €	45.978,21 €	28.949,85 €	42.569,50 €	27.215,80 €
Club Voleibol AVAP	19.443,22 €	24.361,85 €	12.730,45 €	23.945,48 €	50.871,12 €
Associació Girona Judo	34.853,74 €	50.126,45 €	34.078,08 €	49.081,73 €	53.374,25 €
Facultat de Ciències UdG	3.001,05 €	6.116,85 €	1.069,70 €	629,11 €	0,00 €
Servei d'Esports UdG	447,03 €	319,50 €	66,90 €	2.045,35 €	651,15 €
Club Esportiu Onyar	21.234,61 €	22.469,83 €	11.824,50 €	18.209,75 €	16.383,10 €
C.E. Sta. Eugènia de Ter	45.803,55 €	45.009,95 €	22.784,31 €	39.168,36 €	42.380,09 €
Club Bàsquet Sant Narcís	35.800,22 €	44.432,46 €	21.031,93 €	33.574,99 €	33.886,11 €
Bàsquet Club Fontajau	72.346,62 €	77.873,66 €	38.568,40 €	74.296,44 €	86.875,90 €
Uni Girona	123.745,97 €	104.539,82 €	81.564,18 €	111.460,10 €	108.225,68 €
Club Bàsquet Girona 2014	76.225,80 €	95.243,15 €	64.708,76 €	117.139,21 €	174.883,42 €
Fundació Privada Montilivi	5.312,75 €	7.365,28 €	1.989,20 €	3.865,05 €	3.783,68 €
Girona Club Hoquei	39.811,28 €	45.638,98 €	24.107,45 €	34.986,55 €	37.298,70 €
Fundació Astres	1.686,13 €	2.903,80 €	-----	620,15 €	1.102,50 €
Club Escola Bàsquet Girona	19.886,24 €	21.438,22 €	10.277,69 €	8.296,33 €	0,00 €
Unió Esportiva La Salle	10.240,08 €	7.483,40 €	2.272,35 €	0,00 €	0,00 €

Àrea de Cultura

Esports

Escola Hongaresa d'Esgrima	2.074,51 €	2.203,35 €	354,90 €	0,00 €	0,00 €
Club Taixi Yuan Shen	1.857,45 €	2.051,20 €	1.256,55 €	1.423,05 €	1.783,05 €
Associació Mifas	12.289,56 €	12.179,27 €	4.949,60 €	11.211,68 €	14.013,13 €
Tennis Taula Ciutat deGirona	19.267,37 €	29.672,10 €	24.046,40 €	32.319,05 €	32.514,90 €
Girona Escola Futbol Sala	23.886,30 €	20.967,95 €	12.459,37 €	20.863,50 €	31.455,81 €
Club Voleibol Girona				12.665,43 €	29.575,45 €
Altres entitats	65.656,99 €	77.366,58 €	32.163,30 €	47.264,09 €	234.638,38 €
Total	697.075,74 €	769.731,05 €	486.904,56 €	717.734,55 €	1.011.665,76 €

Cost d'ús de les instal·lacions utilitzades per centres escolars

Entitat	2018	2019	2020	2021	2022
CEE Font de l'Abella	1.709,80	9.765,25	1.777,65	0,00	2.811,60
AMPA Montfalgars - Santa Eugènia	6.854,83	7.048,50	464,75	425,52	902,10
Escola Font de la Pólvora	4.033,50	3.032,65	1.345,60	1.301,25	1.160,80
Escola Vila-roja	2.521,00	2.088,75	2.008,94	2.939,22	1.908,35
Escola Sagrada Família	4.847,55	4.923,22	1.447,92	1.803,84	3.689,96
Escola Santa Eugènia	3.961,44	7.202,75	2.578,75	2.484,30	3.190,83
Escola FEDAC Pare Coll	3.248,30	2.911,10	2.170,95	4.098,25	3.299,85
Escola FEDAC Pont Major	4.744,90	4.906,90	2.992,10	4.977,00	4.035,40
Escola Carme Auguet	3.483,80	4.919,20	1.156,70	0,00	0,00
Escola Balandrau	5.196,12	11.183,32	9.081,16	16.462,25	13.239,02
Institut Ermesenda	-----	-----	10.840,70	30.874,65	11.516,85
Institut N.Xifra	-----	-----	244,80	524,78	0,00
Total	40.601,24	57.981,64	36.110,02	65.891,06	45.754,76

Cost d'ús total

Entitats esportives i centres escolars					
	2018	2019	2020	2021	2022
Total	737.676,98 €	827.712,69 €	486.904,56 €	783.625,61 €	1.057.420,51 €

Despeses subvencionades

	2018	2019	2020	2021	2022
Cost ús IEM	737.676,98 €	827.712,69 €	486.904,56 €	783.625,61 €	1.064.631,58 €
Import liquidat	7.040,29 €	9.825,22 €	3.187,54 €	2.917,65 €	7.211,07 €
Cost bonificat	730.636,69 €	817.887,47 €	483.717,02 €	780.707,96 €	1.057.420,51 €
Percentatge bonificat	99,05%	98,82%	99,35%	99,63%	99,32%

2.4.4. Convenis d'ús de camps de futbol

L'Ajuntament de Girona estableix amb totes les entitats usuàries dels camps de futbol un conveni de col·laboració pel seu ús.

A cada camp de futbol municipal una de les entitats usuàries col·labora amb la gestió de la instal·lació, vetllant pel compliment dels horaris assignats a cada entitat i realitzant els treballs d'obertura/tancament, neteja i petites reparacions quan es requereixen.

Entitats usuàries i col·laboradores en la gestió dels camps

Entitat	Camp
Club Escola de Futbol Gironès - Sàbat	Camp municipal de futbol Germans Sàbat
Club Atlètic Sant Ponç	Camp municipal de futbol Fontajau
Unió Esportiva Can Gibert i Club de Futbol Santa Eugènia	Camp municipal de futbol Can Gibert
Club Esportiu Pontenc	Camp municipal de Pont Major

Altres entitats usuàries

Entitats	Camp
Girona FC SAD	Camp municipal de futbol Torres de Palau
Gerunda FC	Camp municipal de futbol Fontajau
Escola Esportiva Fundació Girona Est	Camp municipal de futbol de Vila-roja

2.4.5. Suport a l'organització d'esdeveniments

El Servei Municipal d'Esports ha donat suport a 22 esdeveniments esportius, amb la cessió de material i/o suport a l'organització de l'esdeveniment.

Esdeveniments esportius amb el suport del Servei Municipal d'Esports

Esdeveniment	Organitzador
Torneig Any Nou Ramon Sitjà	Club Escola Bàsquet Girona
Copa Gironina 3x3	Club Esportiu Esports Parra
Cursa Policia Municipal de Girona	Polícia Municipal de Girona
Cyclocat	Cyclocat Club Ciclista

Lliga d'Estiu 2022	Aligots
Crom Ride Girona	Crom Event Management
Cursa d'Orientació pel Barri de Sant Narcís	Ass. Excursionista Origen Girona
Catalunya Trail	Catalunya Trail
Marató Vies Verdes	Diversport SC
Cursa Contra el Càncer	Associació Espanyola Contra el Càncer - Catalunya Contra el Càncer
V-Line Racing Club	V-Line Racing Club Esportiu
Cursa de Carnestoltes	IES Carles Rahola
Ultra Bike	Best Trial
The Traka	Klassmark
Girona MTB Challenge	Klassmark
Ter Bike Expperience	ConSORCI del Ter
XXI Descens Popular amb Piragua pel Ter	Club Piragüisme Salt - Ter
Duatló de Girona	Club Triatló Girona Costa Brava
Parc Infantil de Nadal - Lleuresport	GEiEG / Ajuntament de Girona
Sea Otter Europe Costa Brava - Girona Bike Show	Sea Otter
Tramun Bike	Entitat Club BTT Fornells de la Selva
Cursa de la Dona	Club Esportiu Esports Parra / Ajuntament de Girona

2.5. Destinació de Turisme Esportiu

Des de l'any 2015 Girona ostenta el segell de Destinació de Turisme Esportiu (DTE), que reconeix la ciutat com una destinació que ofereix recursos i serveis, instal·lacions esportives, allotjaments adaptats i serveis especialitzats tant per als i les esportistes professionals com per als i les turistes que volen practicar activitats esportives durant la seva estada a la ciutat.

Al llarg del 2022, la ciutat ha acollit esdeveniments esportius de gran renom, contribuint a reforçar la projecció de Girona com a destí de turisme esportiu. Destaquem:

- 8a Girona MTB Challenge
- La Traka (gravel)
- 24a La Tramun UCI MTB Marathon World Series
- 10a Marató Vies Verdes
- 9a Duatló de Girona TradelInn
- Final Four de Bàsquet
- 6a Sea Otter Europe Costa Brava- Girona Bike Show -

Sea Otter Europe

Els dies 23 a 25 de setembre de 2022 es va celebrar a la ciutat de Girona la 6ª edició de la Sea Otter Europe Costa Brava-Girona Bike Show. L'esdeveniment va tenir lloc al Pavelló Municipal de Girona - Fontajau i espais de l'entorn directe com el Parc de les Ribes del Ter, convertint la ciutat de Girona en l'aparador mundial del ciclisme. Cal destacar les xifres de l'edició d'aquest any: 60.000 visitants de 54 nacionalitats diferents, 4.400 ciclistes que han participat en les proves esportives (un 20% més que l'any passat) i la participació de més 350 marques provinents de 17 països diferents, amb un total de 210 stands.

2.6. Consell Municipal de l'Esport de Girona

El Consell Municipal de l'Esport (CME) és un òrgan de participació sectorial, creat de conformitat amb el que preveuen els articles 24 i 69 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local i dels articles 61 al 64 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya i que es va constituir en sessió plenària el 5 de novembre de 2013.

El Consell Municipal de l'Esport té per objectiu servir d'òrgan consultiu i d'assessorament al govern de la ciutat i estimular i canalitzar la participació de la ciutadania i de les seves entitats i associacions en la gestió dels afers relatius a l'àmbit de l'esport, a més d'oferir un espai de reflexió i d'influència ciutadana.

Aquest any es varen crear dues taules de treball del Consell Municipal de l'Esport (Promoció de l'Esport Femení i seguiment del Pla Estratègic)

El 21 de març de 2022 es van convocar les taules de treball de la Promoció de l'Esport Femení i de seguiment del Pla Estratègic, amb l'assistència de diferents entitats, clubs i persones del teixit esportiu de la ciutat de Girona.

Sessions portades a terme

Taules de Treball CME	Data
2	21/03/2022

2.7. Comunicació. Estadístiques web i xarxes socials

Web d'esports

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018	258.552	59.586
2019	259.197	57.737
2020	237.151	48.552
2021	202.081	84.928
2022	140.790	56.274

Web cursa Sant Silvestre de Girona

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018	53.392	14.812
2019	51.541	16.524
2020	9.466	3.579
2021	33.735	13.271
2022	47.644	18.790

Web Campionat de Funky Hip Hop

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018	9.325	2.407
2019	14.297	4.494
2020	5.526	1.886
2021 (*)	230	118
2022 (*)	336	666

(*) No es va portar a terme la competició.

Web Jornada de l'Esport Femení

Any	Pàgines vistes	Entrades (visites)
2018*	136	73
2019	2.363	1.265
2020	4.322	1.969
2021	2.323	994
2022	3.008	1.355

(*) Web creada el 30-11-2018

2.7.1. Xarxes Socials

Hem potenciat el nostre compte de twitter creant etiquetes de molts dels esdeveniments esportius que organitzem o coorganitzem: #cursesgi #GironaBiking #GironaRunning #CrosGi #FunkyGi #StSilvestreGi #EsportFemeníGi #AgendaEsportiva

Hem donat informació detallada de totes les activitats esportives que hem liderat des del servei, i hem donat suport retuitant les activitats i esdeveniments esportius de la ciutat.

Hem convertit el nostre Facebook en punt de referència i de trobada de l'activitat esportiva de la ciutat de Girona.

2.8. Recursos humans

El Servei d'Esports té adscrites un total de 32 persones de diferents categories i especialitats per atendre les necessitats del servei.

Es presenten agrupades d'acord amb les unitats de gestió identificades:

Personal del Servei Municipal d'esports

Unitat	Persones
Instal·lacions	22
Activitats	3
Administració	6
Direcció	1
Total	32

Total homes: 24 - Total dones: 8

El personal del Servei Municipal d'Esports també es complementa amb la contractació externa de personal d'empreses de servei (neteja, socorristes, monitoratge, consergeria...).

3. Joventut

3.1. L'Estació Espai Jove

L'Estació Espai Jove és l'equipament municipal de referència per a les persones joves de la ciutat. Al llarg de l'any aquest equipament programa tot un conjunt d'activitats formatives (cursos i tallers) i artístiques (exposicions i concerts).

3.1.1. Activitats pròpies programades

Activitats programades

Tipus d'activitat	2021	2022	2023	Increment
Activitats formatives	69	25	83	+232,0%
Activitats artístiques	15	26	23	+11,5%
Total	84	51	106	+107,8%

Participants a les activitats

Participants	2021	2022	2023	Increment
Activitats formatives	840	630	2.442	+287,6%
Activitats artístiques	302	1.477	1.820	+23,02%
Total	1.142	2.107	4.262	+102,2%

3.1.2. Usos de l'equipament per cessió de l'espai

L'Estació Espai Jove cedeix espais per a usos diversos, especialment a entitats juvenils de la ciutat.

Usos per cessió de l'espai a entitats o grups informals

Tipus d'activitat	2021	2022	2023	Increment
Activitat externa	55	17	17	+0,0%
Visites a L'Estació	12	3	4	+33,3%
Total	67	20	21	+5,0%

Total de persones usuàries en cessions a entitats o grups informals

Participants	2021	2022	2023	Increment
Activitat externa	340	458	329	-28,1%
Visites a L'Estació	90	96	70	-27,0%
Total	430	554	399	-27,9%

3.1.3. Servei d'informació juvenil

El 19 de desembre de 1993, fa trenta anys, s'inaugurà el Centre d'Informació i Serveis per a la Joventut L'Estació de l'Ajuntament de Girona. El servei s'emplaça a l'espai de l'antiga estació del carrilet de Girona a Olot, on s'havia obert l'any 1990 el Centre Cultural L'Estació, després de la remodelació de l'edifici feta per joves de l'Escola Taller de Girona.

El Servei d'informació juvenil està pensat per atendre les persones joves de manera integral i personalitzada en qualsevol àmbit del seu interès (educació i formació, treball, habitatge, cultura, salut i esport, cohesió social, participació, sostenibilitat, medi ambient i consum, lleure, turisme, mobilitat, solidaritat i relacions internacionals, tecnologies de la informació i la comunicació o altres temes com el programa de Garantia Juvenil). Es tracta d'un servei que ha de permetre a les persones joves accedir a tots els recursos, programes, serveis i actuacions que poden ser del seu d'interès.

Consultes ateses per gènere

Gènere	2021	2022	2023	Increment
Homes	230	175	197	+12,6%
Dones	327	285	315	+10,5%
Total	557	460	512	+11,3%

Consultes ateses per zona de residència

Zona de residència	2021	2022	2023	Increment
Girona	387	299	367	+22,7%
Comarca Gironès	64	44	61	+38,6%
Fora comarca Gironès	106	117	84	-28,2%
Total	557	460	512	+11,3%

Consultes ateses per temàtica

Temàtica	2021	2022	2023	Increment
Educació i formació	187	129	187	+45,0%
Treball	177	130	224	+72,3%
Garantia Juvenil	82	93	23	-75,3%
Habitatge	14	5	3	-40,0%
Cultura	3	8	2	-75,0%
Salut i esports	4	0	0	-
Cohesió social	1	0	0	-
Participació	0	1	0	-100,0%
Sostenibilitat, medi ambient i consum	1	3	2	-33,3%
Lleure	15	15	20	+33,3%
Turisme	6	1	0	-100,0%
Mobilitat, solidaritat i relacions internacionals	67	75	51	-32,2%

Àrea de Cultura

Joventut

Tecnologies de la informació i comunicació	0	0	0	-
Total	557	460	512	+11,3%

Consultes ateses per grau de formació

Grau de formació	2021	2022	2023	Increment
Sense ESO	27	39	45	+15,4%
ESO	59	69	71	+2,9%
Batxillerat	126	103	184	+78,6%
CFGM	42	21	12	-42,9%
CFGS	33	27	22	-18,5%
Universitari	187	158	149	-5,7%
Post universitari	83	43	29	-32,6%
Total	557	460	512	+11,3%

Consultes ateses per ocupació actual

Ocupació	2021	2022	2023	Increment
Desocupades	123	173	121	-30,1%
Treballant	95	45	63	+40,0%
Estudiant	254	209	247	+18,2%
Estudiant i treballant	85	33	81	+145,5%
Total	557	460	512	-11,3%

Mitjana d'edat de les persones ateses

Mitjana d'edat	2021	2022	2023	Increment
Anys	19,6	20,6	20,8	+1,0%

3.1.4. Servei d'orientació

L'objectiu del Servei d'orientació és ajudar a les persones joves a prendre les seves pròpies decisions per construir amb èxit el seu projecte vital en tots els àmbits. Les sessions d'orientació es fan de manera individual amb un professional de l'equip de la Secció de Joventut i parteixen de l'autoconeixement de la pròpia persona jove, de l'anàlisi de les seves potencialitats i limitacions i de considerar amb profunditat tots els elements del context on es troba.

El servei d'estructura en diverses temàtiques especialitzades, gestionades per tècnics de joventut amb formació específica sobre cada àmbit: educació, treball, habitatge o mobilitat internacional.

Orientacions individuals per gènere

Gènere	2021	2022	2023	Increment
Homes	268	323	253	-21,7%
Dones	667	513	553	+7,8%
Total	935	836	806	-3,6%

Orientacions individuals per zona de residència

Zona de residència	2021	2022	2023	Increment
Girona	737	526	512	-2,7%
Comarca Gironès	83	143	142	-0,7%
Fora comarca Gironès	115	167	152	-9,0%
Total	935	836	806	-3,6%

Orientacions individuals per temàtica

Temàtica	2021	2022	2023	Increment
Formació	312	274	241	-12,0%
Mobilitat internacional	328	290	283	-2,4%
Treball	295	272	282	+3,7%
Total	935	836	806	-3,6%

Persones orientades per grau de formació

Grau de formació	2021	2022	2023	Increment
Sense ESO	53	73	73	+0,0%
ESO	48	163	112	-31,3%
Batxillerat	256	144	118	-18,1%
CFGM	51	46	52	+13,0%
CFGS	86	79	78	-1,3%
Universitari	130	98	118	+20,4%
Post universitari	61	46	51	+10,9%
Total	685	649	602	-7,24%

Persones orientades per ocupació actual

Ocupació	2021	2022	2023	Increment
Desocupades	225	211	151	-28,4%
Treballant	132	111	125	+12,6%

Àrea de Cultura

Joventut

Estudiant	298	260	252	-3,1%
Estudiant i treballant	30	67	74	+10,4%
Total	685	649	602	-7,24%

Mitjana d'edat de les persones orientades

Mitjana d'edat	2021	2022	2023	Increment
Anys	20,8	21,2	21,6	+1,9%

3.1.5. Servei de suport a l'orientació als instituts

Com a complement a l'atenció especialitzada en educació que es fa a L'Estació Espai Jove, el Servei de suport a l'orientació als instituts d'educació secundària té com a objectiu bàsic donar suport a la funció orientadora que aquests centres educatius tenen. Un dia a la setmana un tècnic es desplaça als instituts d'educació secundària del municipi de Girona que han considerat oportú disposar d'aquest servei per atendre consultes d'alumnes d'aquest centre.

Orientacions individuals per gènere

Gènere	2021	2022	2023	Increment
Homes	74	85	99	+16,5%
Dones	92	111	119	+7,2%
Total	166	196	218	+11,2%

Orientacions individuals per zona de residència

Zona de residència	2021	2022	2023	Increment
Girona	127	154	172	+11,7%
Comarca Gironès	24	32	37	+15,6%
Fora comarca Gironès	15	10	9	-10,0%
Total	166	196	218	+11,2%

Orientacions individuals per temàtica

Temàtica	2021	2022	2023	Increment
Formació	153	184	206	+12,0%
Mobilitat internacional	6	8	5	-37,5%
Treball	7	4	7	+75,0%
Total	166	196	218	+11,2%

Orientacions individuals a cada institut

Temàtica	2021	2022	2023	Increment
----------	------	------	------	-----------

Institut Carles Rahola	46	36	47	+30,6%
Institut Ermessenda	42	29	45	+55,2%
Institut Montilivi	11	36	39	+8,3%
Institut Narcís Xifra	21	21	16	-23,8%
Institut Santa Eugènia	45	53	50	-5,7%
Institut Santiago Sobrequés	1	21	21	+0,0%
Total	166	196	218	+11,2%

Orientacions individuals per grau de formació

Grau de formació	2021	2022	2023	Increment
Sense ESO	74	89	85	-4,5%
ESO	79	99	126	+27,3%
Batxillerat	3	2	7	+250,0%
CFGM	3	0	0	-
CFGS	7	6	0	-100%
Universitari	0	0	0	-
Post universitari	0	0	0	-
Total	166	196	218	+11,2%

Orientacions individuals per ocupació actual

Ocupació	2021	2022	2023	Increment
Desocupades	0	0	0	-
Treballant	0	0	0	-
Estudiant	166	196	218	+11,2%
Estudiant i treballant	0	0	0	-
Total	166	196	218	+11,2%

Mitjana d'edat de les persones orientades

Mitjana d'edat	2021	2022	2023	Increment
Anys	17,0	17,3	16,5	-4,6%

3.1.6. KreaLab

KreaLab és una metodologia desenvolupada per la Secció de Joventut que està formada per diferents blocs d'eines per dur a terme processos de cocreació amb persones joves. La majoria de sessions es duen a terme amb instituts d'educació secundària o estudis universitaris, però també s'adapta a altres col·lectius de persones joves.

El 2023 es va treballar novament en l'adquisició de competències vinculades a la creació i ideació de projectes a través d'aquest programa, que es va desenvolupar a través de dues accions: les hackatons i la càpsula d'ideació. Es van organitzar sis hackatons de les que van sorgir un total de trenta-cinc projectes ideats. D'aquestes, cinc es van fer amb alumnat de cicles formatius de grau superior de la ciutat. També es va dur a terme una sessió anomenada Hebe Hack al Sector de l'Esquerra del Ter.

Es van organitzar també tres càpsules d'ideació, una amb un cicle formatiu de grau superior de la ciutat i dues amb alumnat de la UdG. Sumant les dues accions van participar al projecte Krea Lab un total de 336 persones joves.

Número de participants en processos duts a terme amb metodologia KreaLab

Gènere	2021	2022	2023	Increment
Homes	78	139	143	+2,8%
Dones	121	186	193	+3,7%
Total	199	325	336	+3,3%

3.1.7. Impuls-21

Programa que té per objectiu augmentar el grau d'ocupabilitat de les persones participants alhora d'afrontar un itinerari professional. En base als principals eixos de l'itinerari professional: autoconeixement, coneixement de l'entorn, condicionants i presa de decisions i, de manera grupal, es prepara als participants de manera integral per abordar aquests eixos de manera eficaç i positiva. La durada és de 10 sessions de tres hores i mitja amb una metodologia que compta amb sessions de reflexió i conscienciació, dinàmiques i simulacions. El perfil de les persones participants és de joves que tenen assolides competències tècniques, o bé formació professionalitzadora o experiència laboral i competències transversals, que es plantegen iniciar un itinerari professional (formació, inserció laboral, canviar de feina o canviar professionalment).

Participants per gènere

Gènere	2021	2022	2023	Increment
Homes	17	12	10	-16,7%
Dones	20	19	26	+36,8%
Total	37	31	36	+16,1%

Participants per zona de residència

Zona de residència	2021	2022	2023	Increment
Girona	15	22	26	+18,2%
Comarca Gironès	6	4	2	-50,0%
Fora comarca Gironès	16	5	8	+60,0%
Total	37	31	36	+16,1%

Participants per grau de formació

Grau de formació	2021	2022	2023	Increment
Sense ESO	0	0	0	-
ESO	0	1	2	+100,0%
Batxillerat	3	5	14	+180,0%
CFGM	2	3	1	-66,7%
CFGS	8	3	4	+33,3%
Universitari	19	13	12	-7,7%
Post universitari	5	6	3	-50,0%
Total	37	31	36	+16,1%

Participants per ocupació actual

Ocupació	2021	2022	2023	Increment
Desocupades	27	23	17	-26,1%
Treballant	6	4	5	+25,0%
Estudiant	4	4	12	+200,0%
Estudiant i treballant	0	0	2	-
Total	37	31	36	+16,1%

Mitjana d'edat dels participants

Mitjana d'edat	2021	2022	2023	Increment
Anys	22,7	22,8	22,3	-2,2%

3.2. Subvencions a entitats juvenils i d'educació en el lleure

En la convocatòria anual de subvencions en règim de concurrència competitiva destinades a associacions d'educació en el lleure i associacions juvenils de la ciutat l'Ajuntament de Girona ha aportat l'any 2023 recursos econòmics a 15 entitats diferents.

Subvencions atorgades

Entitats	Subvenció 2023
PES Salesians Sant Jordi	2.883,05 €
Associació La Patuleia, Sant Narcís	2.883,05 €
Associació Socioeducativa Nousol	2.388,80 €
Associació Cultura S/N	2.256,11 €

Àrea de Cultura

Joventut

Associació Multicapacitats	1.232,55 €
Associació Caixa de Trons	1.184,68 €
Associació per a l'Atenció de Serveis i Solidaritat	2.456,56 €
Fundació Síndrome de Down Astrid 21	1.940,99 €
AGT Associació Gironina de Teatre	1.281,35 €
Associació Juvenil Batibull	1.232,55 €
Associació Salsa Jove	1.500,00 €
Fundació Esplai Girona Mare de Déu del Mont	2.456,56 €
Associació La Sorellona	1.649,55 €
Fundació ELNA	2.388,80 €
Federació Catalana de Voluntariat Social	2.002,12 €
Total	29.736,72 €

3.3. Elements de comunicació

3.3.1. Webs

Webs consultades

Webs	2021	2022	2023	Increment
L'Estació Espai Jove	14.022	15.010	19.012	+26,6%
Els Químics Espai Jove	3.254	3.475	4.918	+41,5%
El Güell Espai Jove	1.796	1.948	1.807	-7,2%
El Rodamon	5.723	5.776	13.992	+142,2%
Total	24.795	26.209	39.729	+51,5%

3.3.2. Xarxes socials

Usuaris xarxes socials

Xarxes socials	2021	2022	2023	Increment
Facebook Joventut	1.974	1.973	-	-
Twitter Joventut	1.880	1.916	1.947	+1,6%
Instagram L'Estació	2.887	3.241	3.775	+16,4%
Instagram Químics	835	981	1.101	+12,2%
Instagram El Rodamon	1.082	1.339	1.589	+18,6%
Linkedin Estació	2.355	2.354	2.409	+2,3%
Canal YouTube	51	52	58	+7,4%

El compte de Facebook es va tancar el mes de març de 2022.

3.3.3. Butlletí electrònic

El butlletí electrònic de Joventut té periodicitat quinzenal i conté notícies, novetats i activitats de L'Estació Espai Jove, Els Químics Espai Jove i El Güell Espai Jove.

Usuaris del butlletí electrònic

	2021	2022	2023	Increment
Usuaris	587	611	618	+1,1%

4. Educació

4.1. El Servei

El Servei Municipal d'Educació impulsa el desplegament de les polítiques educatives municipals per facilitar i promoure el procés educatiu individual i col·lectiu de la ciutadania en el marc del projecte Ciutats Educadores. Ho fa amb les sinergies que s'originen entre serveis, entitats i institucions presents al municipi amb la voluntat de desplegar cadascun dels vint principis que integren la carta de Ciutats Educadores amb el convenciment que fent-ho s'incrementa el potencial d'oportunitats educatives i es guanya en qualitat en educació a la ciutat.

Amb aquesta finalitat es promou i s'impulsa:

- La millora de la qualitat de l'educació incrementant el potencial d'oportunitats educatives. Amb la implicació i complicitat de tots, fomentant sinergies entre serveis, entitats i institucions i sectors. Més que mai és imprescindible crear sinèrgies i enxarxar les accions entre serveis, entitats i institucions per adequar-nos a la complexitat del món educatiu i ser molt més eficients.
- La participació com a peça clau de les metodologies de projectes i intervencions.
- L'equitat educativa amb la determinació de tenir una eina que ens permeti millorar i revertir els índexs de segregació escolar a través del Pla d'Equitat Educativa.
- L'Educació Infantil tenint cura del projecte 0-6 a la ciutat i explorant nous serveis per respondre a més necessitats d'infants i famílies amb un bon grau de cobertura i garantint l'equitat en l'accés.
- El manteniment i millora dels trenta edificis escolars amb una gran quantitat d'usos més enllà del calendari i horari lectiu.
- L'accés a l'escolarització en les etapes d'educació obligatòria amb l'Oficina Municipal d'Escolarització.
- Les actuacions per eradicar l'absentisme escolar i l'abandonament escolar prematur.

Les accions, projectes i programes del Servei es gestionen a través de la Secció Servei 0-6 amb la xarxa d'Escoles Bressol Municipals, la Secció d'Escolarització amb el servei de l'Oficina Municipal d'Escolarització, la Secció Serveis Educatius amb La Caseta-Serveis Educatius, el servei de manteniment dels Edificis escolars i l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical amb l'Escola Municipal de Música. Es despleguen programes i projectes adreçats a les necessitats de les persones al llarg de la vida, l'atenció a les famílies, a la infància, la formació d'adults, el suport a la comunitat educativa.

Des del servei es participa en diferents projectes municipals transversals com la Taula de Mobilitat, la Taula de coordinació de Recursos Educatius o el Pla transversal de gènere, Consell de Cohesió i Serveis Socials. Al mateix temps es lideren, en alguns casos, i es participa, en d'altres, en diferents projectes de ciutat on la vessant educativa i participativa és la base. En són exemples El Consell Municipal d'Educació, El Consell de la Formació professional i Ocupacional, El Consell d'Infants, El Consell d'adolescents, les comissions de Garanties d'Admissió, la Comissió d'Ajuts, els Plans Educatius d'Entorn o projectes per a la millora de l'èxit educatiu.

4.2. Participació

4.2.1. Consell Municipal d'Educació (CEM)

El Consell Municipal d'Educació és un organisme d'assessorament, consulta, proposta i participació sobre qualsevol tema relacionat amb l'educació que afecta a la ciutat.

Està presidit per l'alcaldeessa i constituït per 72 persones representants dels diferents sectors de la comunitat educativa de la ciutat. A causa de les vacants en diferents sectors, el curs 2022-2023 s'ha comptat amb 55 membres.

Les persones que en formen part s'han distribuït en 3 comissions de treball i s'han reunit regularment durant el curs escolar, aproximadament un cop al mes, de setembre a juny:

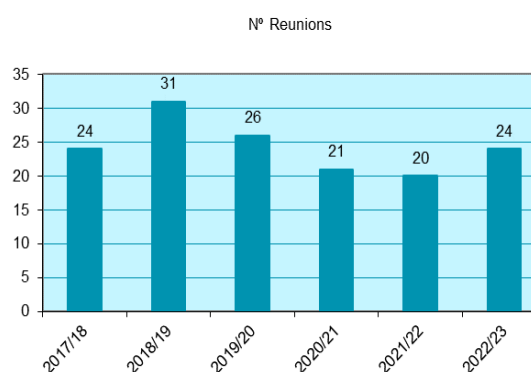
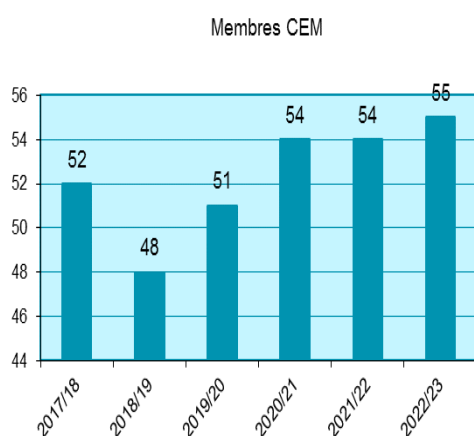
- Comissió Permanent
- Comissió de Planificació Escolar i Equipaments
- Comissió de Comunicació i Relacions Educació - Ciutat

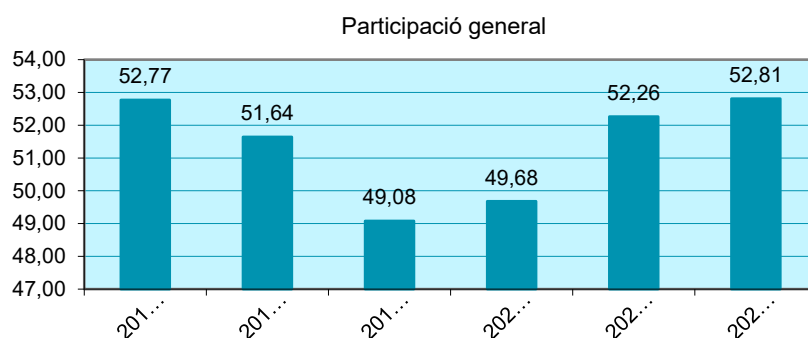
Paral·lelament s'han celebrat 4 sessions plenàries durant el curs escolar. La dues primeres sessions, seguint amb la proposta de la Comissió de Comunicació i Relacions Educació i Ciutat de realitzar les sessions Plenàries a entitats, centres cívics, centres educatius, associacions,... a fi de donar a conèixer el CEM a la ciutat i col·laborar, així, amb el compromís i l'impuls de Ciutat Educadora, han tingut lloc a l'escola Montjuïc i a l'institut Jaume Vicens Vives. Atès al canvi de Govern, es va convocar per mitjà de l'aplicatiu Zoom la tercera sessió amb un únic punt de l'ordre del dia, l'aprovació de l'acta de la sessió anterior. La darrera sessió es va celebrar al Centre Cultural la Mercè de Girona.

El treball d'aquest curs forma part d'un debat viu i intens entre la comunitat educativa del municipi de Girona i contribueix a millorar l'orientació qualitativa de les polítiques d'educació en l'àmbit local. També s'ha continuat amb el treball sobre la participació.

Dades

Concepte	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
Total de membres	48	51	54	54	55
Total sessions realitzades	31	26	26	20	24
Reunions de comissions de treball	27	23	23	17	20
Reunions de sessions plenàries	4	3	3	3	4
Percentatge de participació	51,64	49,08	49,68	52,26	52,81





Objectiu general

El Consell Municipal d'Educació de Girona és un òrgan d'assessorament, consulta, proposta i participació de la comunitat educativa sobre qualsevol tema relacionat amb l'ensenyament no universitari dins l'àmbit del municipi.

L'objectiu general del Consell consisteix a promoure la coresponsabilització de la ciutadania en matèria d'educació i ciutat, a través de les diferents formes de participació activa de la comunitat, per tal d'afavorir la implementació de polítiques educatives de qualitat en el territori.

Els objectius específics proposats pel Consell durant aquest curs 2022-23 han estat:

1. Seguiment del treball de les Comissions
2. Preparació del Plenari
3. Confeció de la memòria anual d'activitats i actuacions del Consell Municipal d'Educació.
4. Activar el funcionament del Consell Municipal d'Educació
5. Eleccions parcial dels membres del Consell, aquells que ho són per designació.
6. Elaboració calendari del Consell. Cas que es vulgui modificar el format del calendari caldria fer-ho amb suficient antelació, estem vinculats a un contracte de l'Ajuntament.
7. Revisió del Reglament. El Reglament del Consell va ser revisat per la Comissió Permanent i aprovat per Ple Municipal el 9 de març de 2020. Caldria fer ara una nova revisió a fi d'adaptar-lo al model educatiu de ciutat.
8. Impuls 3 monogràfics per curs escolar, sempre i quan el temps ho permeti, es realitzaran segons aquest ordre de preferència:
 - a. Educació al llarg de la vida
 - b. Secundària
 - c. El català als centres educatius

Acords

Acords aprovats pel Ple – Desembre 2022

- Acord per a l'aprovació de la memòria 2021-2022
- Acord en relació a la segona convocatòria de renovació parcial dels membres del Consell Municipal d'Educació de Girona: Procés electoral 2022, sector personal docent, ratificat en la sessió plenària del 19 de desembre de 2022.
- Acord del Consell Municipal d'Educació per atorgar la Beca Joaquim Franch. Resolució de la 20a convocatòria aprovat en la sessió plenària del 19 de desembre de 2022.

Acords aprovats pel Ple – Gener de 2023

- Acord en relació a la renovació parcial dels membres del Consell Municipal d'Educació de Girona dels membres que ho són per designació: procés electoral 2023, aprovat en la sessió plenària del dia 23 de gener de 2023.
- Acord en relació al procés de preinscripció escolar Curs 2023-24, aprovat en la sessió plenària del dia 23 de gener de 2023.

Acords aprovats pel Ple – Juny de 2023

- Aprovació de la proposta d'acta de la sessió plenària del dia 23 de gener de 2023 (document adjunt)

Acords aprovats pel Ple - Juliol de 2022

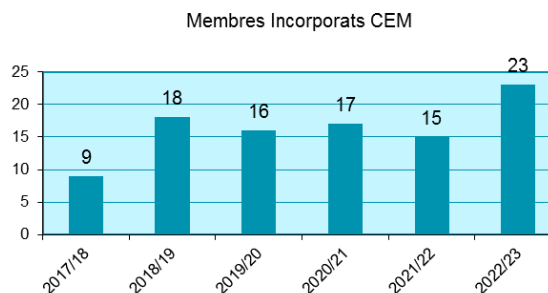
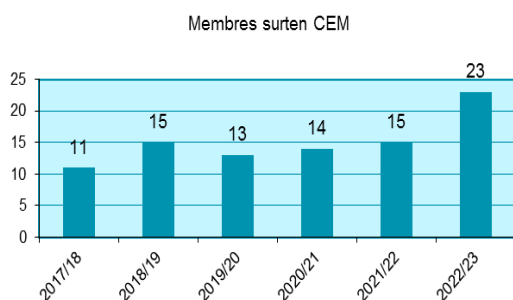
- Acord sobre la recomanació del calendari, horari escolar i preu del material complementari i de les sortides escolars pel curs 2023-2024, aprovat en la sessió plenària del dia 26 de juliol de 2023.
- Acord per a l'edició del calendari escolar 2023-2024, aprovat en la sessió plenària del dia 23 de gener de 2023.
- Acord pel nomenament de nous membres el Consell que ho són per elecció, aprovat en la sessió plenària del dia 23 de gener de 2023.
- Acord pel nomenament de nous membres el Consell que ho són per designació, aprovat en la sessió plenària del dia 23 de gener de 2023.

Segons el que disposa el Reglament del Consell, cada curs abans del 15 de maig es convoquen eleccions en aquells sectors en què cal renovar els representants per haver finalitzat els dos cursos de mandat. El curs 2022-2023 el procés de renovació parcial afectava els representants dels sectors que ho són per designació.

La Comissió Permanent, reunida com a junta electoral el dia 17 de juliol e 2023, d'acord amb els resultats obtinguts en les eleccions i tenint en compte les recomanacions entorn a la representació que consten en el mateix reglament del CEM i l'aplicació del Reglament de Polítiques d'Igualtat de Gènere de l'Ajuntament de Girona, va proposar nomenar els nous membres del Consell que ho són per Designació (Representants de la corporació, representants de les famílies, representants del personal docent, representants de directors i titulars, representants d'altres àmbits educatius i el representants persones de reconegut prestigi)

Membres del consell

Concepte	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
Total membres que surten	15	13	Ajornat	15	23
Total membres que s'incorporen	18	16	Ajornat	15	23



Activitats del Consell

XII Cicle Cinema Fòrum d'Educació

La comissió de comunicació i Relacions Educació i Ciutat ha organitzat el XII cicle de Cinefòrum d'Educació. En la primera sessió, es va tractar "Igualtat de gènere, feminisme, visualització i drets LGTBI", a la segona sessió "Civisme, què s'entén per la democràcia, els drets individuals davant dels col·lectius" i en la darrera "Poder de les xarxes en la manipulació de la informació". Tots ells temes aprovats per la Comissió i responent als interessos de la ciutat

Enguany les sessions han tingut una molt bona acollida, assolint sempre un bon aforament.

Cartell	Activitat
	<p>Dimarts 29 de novembre 2022 18:00 h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA</p> <p>Tomboy (2011)</p> <p>Cristina Vila Peñuelas, Psicòleg de la Universitat de Girona i la Sra. Cristina Vidal, Llicenciada en Sociologia i especialitzada en igualtat de gènere</p>
	<p>Dimarts 28 de febrer 2023 18:00h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA</p> <p>Election (1999)</p> <p>Sra. Marta Alsina i Conesa, Defensora de la Ciutadania de l'Ajuntament de Girona, llicenciada en Dret per la Universitat Autònoma de Barcelona (1984-1989) i advocada col·legiada al Col·legi de l'Advocacia de Girona.</p>
	<p>Dimarts 23 de maig 2023 18:00h. Museu del Cinema. Entrada GRATUÏTA</p> <p>The Bling Ring (2013)</p> <p>Sr. Jordi Grau i Ramió. Periodista (Girona, 1957). Vicedegà i President de la Junta de la demarcació de Girona del Col·legi de Periodistes de Catalunya</p>

Beca Joaquim Franch

D'acord amb l'acord adoptat en el Plenari del 19 de desembre de 2022 i segons la proposta d'acord presentada per la Comissió Avaluadora de la Beca Joaquim Franch, reunida el 7 de novembre de 2022 i formada pels membres de la comissió de comunicació i relacions educació i ciutat del Consell, es va decidir atorgar la vintena convocatòria de la Beca Joaquim Franch als projectes "Ludoteca STEAM" de l'Associació ENGINY-era i a "Intervenció educativa d'àmbit comunitari als centres cívics de la ciutat de Girona-Descoberta de l'entorn natural de Pont Major i empoderament de la comunitat veïnal envers la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient proper" de l'Associació La Sorellona.

Durant aquest curs 2022/23, la Comissió ha estat fent el seguiment dels projectes fins a l'avaluació i presentació d'aquests en el Ple de l'octubre del 2023.

4.2.2. La participació: el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de Girona

Els consells locals d'infants i adolescents (CLIA's) són òrgans de participació que volen esdevenir:

- **Observatoris de la ciutat.** A partir de la mirada dels infants i adolescents, per millorar aspectes del municipi que passen desapercebuts pels adults.
- **Espais de participació.** On els infants i adolescents poden exercir els seus drets com a ciutadans en els temes directament relacionats al seu col·lectiu.
- **Espai d'exercici i formació** de la ciutadania.

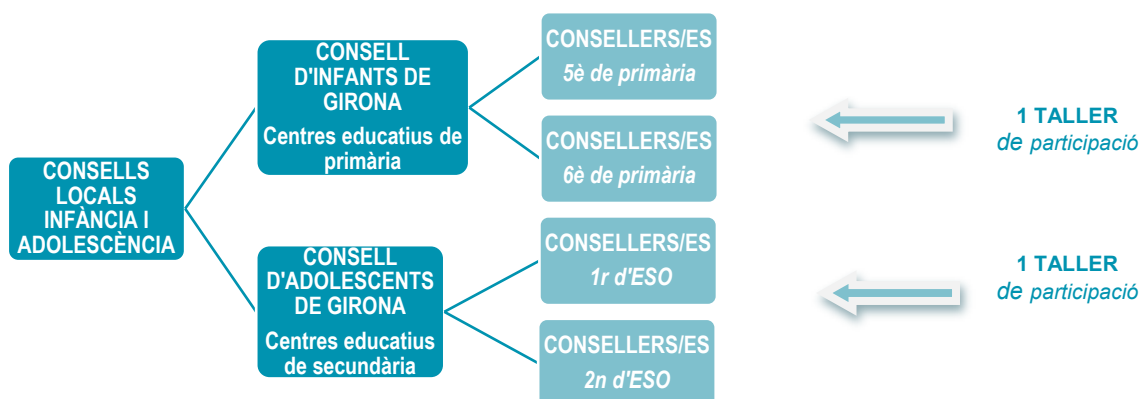
El Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents, com a òrgans de participació s'assignen les següents **funcions**, relacionades totes elles en la relació entre l'infant /l'adolescent i la ciutat:

Conèixer, observar, comprendre, valorar, opinar, reflexionar, denunciar, demandar, proposar, dissenyar, representar, autoorganitzar-se, sensibilitzar,.....

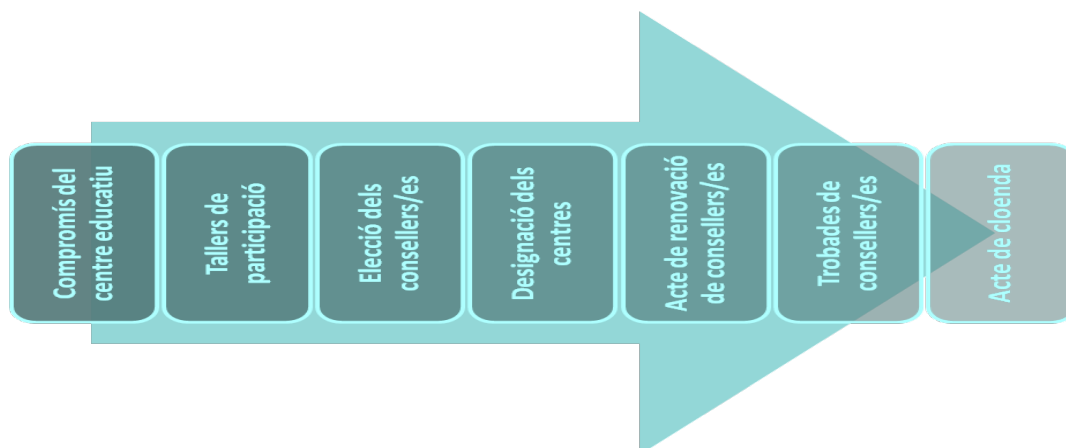
Els consells de participació d'infants i d'adolescents de Girona es construeixen a partir de cinc elements fonamentals:

1. El compromís institucional
2. La implicació dels centres educatius
3. La implicació de les famílies
4. Els tallers de participació als centres educatius
5. Les trobades de Consellers i Conselleres

Els consellers i conselleres dels CLIA



Fases del Projecte



Els tallers de participació

Continguts dels tallers de participació

5è de Primària (1 sessió)	1r d'ESO (1 sessió)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Democràcia, participació i valors ▪ Drets dels infants ▪ El Consell d'Infants de Girona ▪ Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres representants del centre ▪ Exercir la representativitat del col·lectiu ▪ Tasques de consellers i conselleres 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Democràcia, participació i valors ▪ Drets de la ciutadania ▪ El Consell d'Adolescents de Girona ▪ Presentació de candidatures i elecció dels Consellers i Conselleres que representaran als centres ▪ Exercir la representativitat del col·lectiu ▪ Tasques de consellers i conselleres

Nombre total de tallers de participació

5è de primària	1r d'ESO
25 línies	29 línies
1 sessió del taller de participació	1 sessió del taller de participació
25 tallers de participació	36 tallers de participació

61 tallers realitzats als centres educatius participants als projectes.

El Consell d'Infants de Girona. Evolució del projecte

	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
Consellers i conselleres	48	42	31	26	32
Centres educatius participants	24	21	17	14	16

Respecte el curs anterior hi ha hagut una disminució de la participació de 3 centres.

El Consell d'Adolescents de Girona. Evolució del projecte

	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
Consellers i conselleres	24	21	16	18	29
Centres educatius participants	12	10	8	10	9

Percentatge de representativitat dels consellers i conselleres dels consells d'infants i d'adolescents sobre el conjunt de la població de la mateixa edat

Curs	Total alumnat Girona	Total alumnat representat	% representants als òrgans de participació
5è Primària	1.202	636	53%
6è Primària	1.235	648	54%
1r d'ESO	1.307	889	68,02%
2n d'ESO	1.328	918	69,13%

Les trobades dels Consells

Programació de continguts

- Acollida dels consellers i conselleres.
- Contextualització de la trobada.
- Continguts programats entorn la participació (valors, metodologia, objectius...).
- Estudi/proposta de treball (tema central del curs).
- Exercici de la representativitat (feedback dels respectius col·lectius).
- Seguiment temes actualitat de la ciutat.
- Resum, acords i tancament de la trobada.

6 TROBADES CURS
Desembre-Maig

Centres d'interès treballats pels CLIA (2015-2023)

CONSELL D'INFANTS DE GIRONA	
CURS 2015-16	• PROPOSTES PLA ESPECIAL LA DEVESA
CURS 2016-17	• PROPOSTES DE MILLORA DE LA NETEJA DE LA CIUTAT
CURS 2017-18	• CAMINS ESCOLARS SEGURS. <i>Mobilitat autònoma i sostenible</i>
CURS 2018-19	• LA SEGURETAT A LA CIUTAT
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC
CURS 2020-2021	• DISSENY ESPAI PÚBLIC
CURS 2021-2022	• CAMPANYA CIVISME
CURS 2022-2023	• CELEBRACIÓ DIA DE L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CARRER

CONSELL D' ADOLESCENTS DE GIRONA	
CURS 2017-18	• CONVIVÈNCIA A LA CIUTAT: • <i>Animals de companyia</i> • <i>Desplaçaments en bicicleta</i> • <i>Skateparks</i> • <i>Persones sense sostre</i>
CURS 2018-19	• LA SITUACIÓ DE LES PERSONES SENSE SOSTRE A LA CIUTAT DE GIRONA
CURS 2019-2020	• CIUTAT SOSTENIBLE I CANVI CLIMÀTIC
CURS 2020-2021	• MOBILITAT SOSTENIBLE • <i>Campanya de sensibilització</i>
CURS 2021-2022	• MOBILITAT SOSTENIBLE • <i>Estudi carrils bici</i>
CURS 2022-2023	• CELEBRACIÓ DEL DIA DE L'EDUCACIÓ FÍSICA AL CARRER

Activitat del Consell d'Infants – Curs 2022-2023

L'activitat del Consell d'Infants d'aquest curs s'ha centrat en el tema de l'activitat física, s'ha potenciat l'educació física treballant així la salut i l'esport en els infants i en la ciutadania en general, s'ha celebrat el Dia de l'Educació Física al Carrer (DEFC), el dimecres 26 d'abril de 2023.

El tema ha estat proposat pel Consistori i s'ha treballat coordinadament amb d'altres àrees de l'Ajuntament així com amb la Generalitat, amb el DEFC.

Amb aquesta iniciativa s'ha volgut mostrar la importància de l'educació física, fomentar una educació física integradora, variada i divertida, així com conscienciar del benefici físic, psíquic o social que comporta.

Els infants han treballat en el disseny i organització d'activitats per a la celebració del Dia de l'Educació Física al carrer en un espai proper al centre. Alguns centres, d'acord amb la seva situació geogràfica, han compartit espai i activitats.

Durant el curs, diferents tècnics van participar de les trobades a fi d'ajudar en l'elaboració del disseny del DEFC. D'aquesta manera, ens va visitar la Sra. Maica Rubinat, delegada a Girona del Col·legi de Professionals de l'activitat física i l'esport i la Sra. l'Anna Castells, professora de la Universitat de Barcelona que treballa en temes de gamificació.

També ens va visitar el Regidor d'Educació, el Sr. Àdam Bertran qui va agrair el treball que com a Consellers i ciutadans de Girona estan realitzant i va fer entrega d'unes samarreta per dur el dia de la jornada com a personal organitzador del DEFC.

Segons les trobades, el Consell va tenir el següent desenvolupament. A la primera trobada es va constituir el Consell, fent una presentació dels membres integrants d'aquest. Es va comunicar l'encàrrec proposat per l'Ajuntament de Girona, l'organització del DEFC.

A la segona trobada la Sra. Maica Rubinat, delegada a Girona del Col·legi de Professionals de l'activitat física i l'esport, va explicar els factors que s'ha de tenir en compte abans de preparar una classe d'educació física, com per exemple l'espai, la quantitat de participants, el temps i el material. També es va explicar les parts en que consta una classe d'educació física: l'escalfament, la part central i la part final, amb exemples d'activitats que es poden fer a cada una de les parts. A més a més, es va parlar del dia de l'educació física al carrer, campanya que, per una banda, pretén millorar el nostre estil de vida i, per altra banda, pretén augmentar les classes d'educació física a les escoles.

A la tercera trobada vam comptar amb la presència de la Sra. Anna Castells, professora de la Universitat de Barcelona que treballa en temes de gamificació i esports. L'Anna va explicar jocs als quals es va estar jugant per tal de conèixer quines parts han de tenir els jocs a fi de convertir-los en sessions de treball d'activitat física. Els Consellers van dissenyar jocs per realitzar el DEFC.

A la quarta trobada es van treballar totes aquelles gestions necessàries per a la petició i us d'un espai públic, àrees implicades de l'Ajuntament com mobilitat i via pública, comunicació...

Per altra banda, es van escollir, juntament amb el Consell d'Adolescents, un parell d'eslògans a incloure a la campanya que, des del mateix Consells, s'han realitzat per fer difusió de la jornada. Fent així un vinil al bus urbà de la línia 1 i 2 que va estar circulant per la ciutat de Girona fins el 25 de març i un cartell que es va fer arribar als Centres Cívics, Biblioteques, Escoles, Així s'escolliren:

- Lemes del consell d'infants:
 - Al carrer, mou-te tu també
 - Fer esport al carrer, és el millor que pots fer!

SA més, s'escolliren, per mitjà d'un concurs d'embarbussaments, 4 representants del CI que anaren a la ràdio i a la TV a explicar la jornada, la celebració del DEFC.

A la cinquena trobada es van tancar les propostes finals, els jocs a jugar el dia DEFC. Jocs que han estat dissenyats segons les pautes que va explicar la Sra. Anna Castells qui, un cop dissenyats, els va revisar a fi d'assegurar la seva equivalència a l'exercici d'una classe d'educació física.

A la sisena trobada es va treballar l'acte de cloenda del Consell que tindria lloc al Teatre Municipal de Girona junt amb el Consell d'Adolescents.

El 15 de juny va tenir lloc l'acte de cloenda del Consell, hi van assistir membres el consistori a fi de poder recollir la proposta del Consell i agrair la seva tasca i implicació en la ciutat.

Activitat del Consell d'Adolescents – Curs 2022-2023

El Consell d'Adolescents ha estat format pels nois i noies de 9 centres educatius de la ciutat: Carles Rahola, Ermessenda, FEDAC Sant Narcís, Maristes, Montilivi, Narcís Xifra, Sobrequés, Vicens Vives i Vedruna.

Aquest curs s'ha treballat un tema relacionat amb la salut i l'esport. Es va organitzar la celebració del Dia de l'Educació Física al Carrer.

L'activitat es va concretar amb una trobada conjunta a La Copa de tot l'alumnat de 1r i 2n d'ESO dels 9 centres educatius que formen part del Consell d'Adolescents. Van participar a la trobada 57 grups-classe, aproximadament uns 1.500 nois i noies que van realitzar diferents jocs preparats per ells mateixos.

Es van realitzar 6 trobades i l'acte de cloenda. La cloenda es va fer conjunta amb el Consell d'Infants, al Teatre Municipal.

Dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents

La dinamització dels tallers i les trobades dels consells de participació d'infants i d'adolescents és a càrrec de l'empresa ACTIESCOLA. El contracte és vigent fins a juny de 2024, es podrà prorrogar d'any en any per un període de 2 anys, fins el curs 25-26.

El contracte inclou un equip de dinamització de 3 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Infants i 2 educadors/es per les 6 trobades del Consell d'Adolescents i per a la dinamització dels 2 actes institucionals i els tallers de participació.

Participació a demandes de la ciutat

- **Recerca de la UdG sobre detecció de violència de gènere**

Des del grup Liberi, Grup de Recerca en Infància, Joventut i Comunitat de la UdG es portava a terme una recerca de detecció de la violència masclista des de la perspectiva dels infants i adolescents. Per portar a terme aquest projecte es van crear diferents grups d'experts i expertes que van col·laborar en diferents fases de la recerca. El Consell d'Adolescents va formar part del treball com a grups d'experts. Aquest curs va finalitzar aquest projecte.

4.2.3. Consell Municipal de la Formació Professional Ocupacional de Girona

El Consell duu a terme la seva activitat en el marc de l'aprovació del seu Pla de treball anual, on es destaquen les línies estratègiques, els espais de participació i la proposta d'actuacions.

A continuació es destaquen les actuacions executades durant l'any 2023 per part del Consell:

Línia estratègica	Actuacions destacades
Fomentar la participació dels membres i la projecció externa del Consell	<ul style="list-style-type: none"> - Reunions de coordinació de les taules de treball, la comissió permanent i el plenari - Seguiment, com a membres, de l'activitat del Fòrum de Ciutats amb Consell de Formació Professional - Accions de difusió de l'activitat del Consell - Participació en jornades i actes sobre FP organitzades per diferents entitats i administracions
Adequar l'oferta de formació professional i ocupacional a les necessitats del sistema productiu de la ciutat i impulsar l'orientació professional i l'FP Dual	<ul style="list-style-type: none"> - Reformulació de la Guia FP Integrada - Organització d'una taula rodona en el marc de l'Expojove per facilitar espais de trobada entre món empresarial i professionals de l'orientació amb l'objectiu d'apropar món educatiu i professional (organitzat conjuntament amb el projecte Xcelence-Escoles Que Inspiren) - Reflexió sobre possibles formats d'accions formatives/informatives i de comunicació per donar a conèixer l'oferta formativa de la ciutat, el sistema de formació professional i recursos d'orientació a diferents agents
Promoure la innovació, l'emprenedoria i la mobilitat internacional d'estudiants i professorat dels centres de formació professional de la ciutat	<ul style="list-style-type: none"> - 5a Edició del Premi d'Emprenedoria de l'FP a la ciutat - 5a edició de la Jornada d'Innovació i Emprenedoria de la FPO - Organització dels Tallers d'innovació 2023 de foment de l'emprenedoria a través d'un repte de ciutat

4.2.4. Representants municipals de consells escolars de centre

En la composició de cada consell escolar de centre, dels centres públics i concertats de la ciutat, hi ha un representant municipal per aportar una visió àmplia de l'educació a la ciutat en el propi centre educatiu, i alhora, actuar de vincle amb l'Ajuntament.

El Servei Municipal d'Educació des de l'any 1995 ofereix suport a la intervenció dels representants i les representants municipals amb l'objectiu de coordinar i atendre adequadament les actuacions que es duen a terme en el centre així com contribuir a la millora de la coresponsabilitat en matèria d'educació al municipi.

El grup de representants municipals a Girona, el curs 2022-2023 ha estat constituït per 8 regidors i regidores de l'equip de govern que participen en els consells de 54 centres educatius, públics i concertats, de la ciutat. Durant aquest curs s'han rebut 154 convocatòries de reunions.

4.3. Edificis escolars

L'Ajuntament és el responsable del manteniment, vigilància i conservació dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària i de les escoles bressol municipals. Gestiona el seu manteniment, amb la finalitat de garantir la disponibilitat d'aquests edificis en les millors condicions possibles per a la realització de les activitats que s'hi desenvolupen, i realitza obres de millora d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament també impulsa actuacions per facilitar l'ús de les instal·lacions d'aquests edificis fora de l'horari i/o calendari escolar, en benefici de les activitats organitzades per la comunitat escolar o de la ciutadania, d'acord amb la normativa establerta per a aquesta finalitat.

Actualment es gestionen un total de 30 edificis distribuïts de la manera següent:

Distribució d'edificis adscrits

Tipus	Quantitat
Escoles (Escoles d'educació infantil i primària)	21
EEE (Escoles d'educació especial)	2
EEBB (Escoles bressol)	7

4.3.1. Gestió de peticions

A través del Gestor de tasques d'Educació, el personal de consergeria i manteniment i responsables dels equipaments adscrits al servei realitzen les peticions de manteniment i altres serveis. Des dels serveis centrals es gestionen totes les peticions que durant l'any 2023 han estat un total de .

Peticions

Gestió de peticions	2019	2020	2021	2022	2023
Nombre de peticions	1.015	925	1.238	871	824
<i>Diferencial</i>	-2,2%	-8,9%	33,8%	-29,6%	- 5,3%

4.3.2. Obres de millora

Les actuacions de millora que s'han executat durant el 2023 han estat:

- Pintura façana Escola Taialà
- Pintura aules Escola Font de la Pólvora per ampliació d'una línia
- Rehabilitació cuina i insonorització menjador Escola Eiximenis
- Pintura diferents espais Escola Bressol Garbí
- Pintura diferents espais Escola Bressol La Devesa
- Adequació mur exterior Escola Montfalgars
- Adequació paret exterior nord-est Escola Santa Eugènia
- Adequació ampliació aules Escola Bressol L'Olivera

Altres actuacions amb projecte endegat al 2023, previstes d'executar amb el programa d'inversió:

- Rehabilitació cuina Escola Dalmau Carles
- Pavimentació planta baixa Escola Montjuïc
- Millora dels accessos a l'escola Font de la Pólvora

Import destinat a les obres de millora

	2019	2020	2021	2022	2023
Import	54.998,14 €	125.966,23 €	219.734,31 €	223.000 €	187.418 €

4.3.3. Actuacions de manteniment

Per atendre les necessitats de manteniment dels diferents centres (escoles públiques d'educació infantil i primària i escoles bressol municipals) s'ha comptat amb els recursos següents:

- **Fons de manteniment:** L'Ajuntament transfereix a cada centre educatiu una dotació per a la gestió directa de petites actuacions de manteniment que permeten una resolució més àgil per al funcionament del centre. Des de l'any 2020 aquestes transferències es gestionen com a bestreta de caixa fixa. Cada conserge-mantenidor ha d'aplicar i justificar les seves despeses d'acord amb la normativa establerta per a aquest cas. Per l'any 2023 s'ha transferit un import total de 49.609 € que han permès atendre les necessitats del manteniment ordinari dels centres els mesos que han estat oberts.
- **Actuacions brigades:** Les brigades municipals, a petició del servei municipal d'Educació, actuen en intervencions de manteniment d'acord amb la disponibilitat de la seva programació i necessitats dels centres educatius.
- **Contractació serveis externs:** Per al manteniment normatiu, preventiu o correctiu es du a terme la contractació de serveis a empreses externes a l'Ajuntament.

Total destinat a manteniment 2023: 328.428,37 € dels quals 49.609 € corresponen als fons transferits als centres en concepte de Fons de manteniment.

- Es participa en la **convocatòria de Dipsalut (Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona)** pel funcionament i manteniment dels centres d'Educació Especial Font de l'Abella i Palau. Any 2023 es va resoldre la quantitat de 12.378,24 € per escola rebent un total de 24.756,48 €.

Import destinat a les actuacions de manteniment

Import destinat a les actuacions de manteniment

	2019	2020	2021	2022	2023
Import	278.149,56€	287.000€	354.890,93€	320.431,26€	328.428,37€

4.3.4. Consums

L'Ajuntament és el responsable d'assumir els consums i neteja dels edificis de les escoles públiques d'educació infantil i primària, d'educació especial, així com de la resta d'edificis municipals adscrits al servei d'Educació. La despesa corresponent a l'any 2023 es desglossa amb els imports següents:

Despesa consums

Consums	2019	2020	2021	2022	2023
Llum	223.738,16	196.503,47	244.488,01	435.926,30	401.209,32
Diferencial	-17,68%	-12,17%	19,62%	78,30%	-7,96%
Consumibles	1.961,07	4.659,95	5.277,12	3.892,35	8.831,44

Àrea de Cultura

Educació

Diferencial	11,58%	137,62%	11,69%	-26,24%	126,89%
Gasoil	125.820,74	152.118,00	133.858,87	195.623,91	161.286,40
Diferencial	-20,27%	20,9%	-18,26%	46,14%	-17,55%
Neteja	1.726.645,44	1.558.383,31	2.145.052,09	2.287.425,82	2.225.667,92
Diferencial	-2,92%	-9,74%	37,65%	6,64%	-9,8%
Gas	49.117,20	55.372,10	65.530,94	80.163,70	207.286,65
Diferencial	-18,37%	11,30%	15,50%	22,33%	158,58%
Biomassa	8.821,21	5.282,86	5.882,54 €	9.676,70	12.673,32
Diferencial	28,42%	-40,11%	11,35%	64,50%	30,97%
Cànon d'aigua	34.058,40	11.220,28	41.126,89	26.658,70	42.651,10
		*1r trim.			
Diferencial	-8,68%	-67,05%	72,72%	-35,18%	59,99%
Total	2.170.171,22	2.076.750,42	2.636.496,97	3.033.803,97	3.059.606,15

4.3.5. Usos

En relació a les peticions d'usos d'equipaments escolars s'ha continuat amb l'aplicació de la normativa aprovada per Junta de Govern Local l'any 2013 i els convenis amb les diferents AMPA i entitats.

A més dels usos derivats de la signatura dels convenis i altres de puntuals per part d'entitats, també cal tenir en compte que, per al Programa Municipal de Vacances, s'han utilitzat 20 escoles durant el mes de juliol i 4 durant el mes d'agost.

Els usos realitzats durant el curs 2022- 2023 han estat un total de 192 usos.

Usos per curs escolar

	2017-18	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
Usos autoritzats	142	130	50	99	192
Diferencial	10%	-8,45%	-38,46%	98%	93,93%

4.3.6. Patis oberts

La iniciativa d'obrir els patis de les escoles fora de l'horari escolar pretén optimitzar l'ús dels patis a la comunitat, generant espais de relació intergeneracional amb la finalitat de promoure la cohesió social. Durant el 2023 s'ha mantingut oberta la pista de l'escola Carme Auguet i s'ha realitzat una prova pilot d'apertura del pati de l'escola Dalmau Carles des de juliol fins a l'octubre amb la intenció de valorar l'experiència i replicar-la a altres patis escolars de la ciutat durant el 2024 i endavant.

4.4. Serveis Educatius

Des dels Serveis educatius es gestiona d'una banda el programa de Recursos Educatius que té per objectiu coordinar la proposta educativa adreçada als centres educatius i ciutadania oferta pels serveis municipals, equipaments i entitats de la ciutats aprofitant el gran potencial de recursos educatius i culturals de Girona . D'altra banda es gestiona el programa de lleure educatiu que vol assegurar que

els infants i joves de la ciutat puguin gaudir d'activitats educatives més enllà de l'horari lectiu garantint l'equitat d'oportunitats educatives. Tanmateix des dels Serveis Educatius s'impulsen també projectes educatius emmarcats en el programa Nexes així com la Beca Girona Premi d'Europa i la Beca Josep Pallach.

El treball s'adreça molt especialment a fer present el marc de Ciutat Educadora i del programa Girona Educació 360 potenciant les relacions escola ciutat, garantint l'equitat en oportunitats educatives, dins i fora escola, consolidant els recursos que fomentin la cohesió, integració i els valors educatius i de ciutadania.

La seva activitat es concreta en diferents programes, projectes i accions.

4.4.1. Programa de Recursos Educatius

Els recursos educatius s'adrecen a tots els centres educatius de la ciutat de Girona i alguns també als centres de fora de Girona.

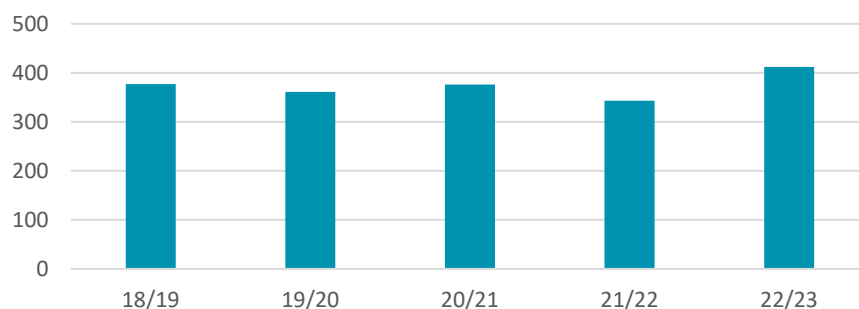
Temàtiques: Arts plàstiques, Ciència, Cinema, Civisme i participació, Coneixement de la ciutat, Cooperació i solidaritat, Dansa, Economia, Educació ambiental, Educació Digital, Educació per la igualtat de gènere, Educació per la prevenció de les conductes violentes, Educació per la salut, Esports, Història i art, Medi natural, Mobilitat segura, Música, Promoció de lectura i escriptura, Teatre, Tecnologia de la informació i la comunicació, Innovació i creativitat.

Els recursos educatius, són el resultat de la feina feta des del Servei d'Educació, concretament la Caseta, que any rere any programa un munt d'activitats educatives.

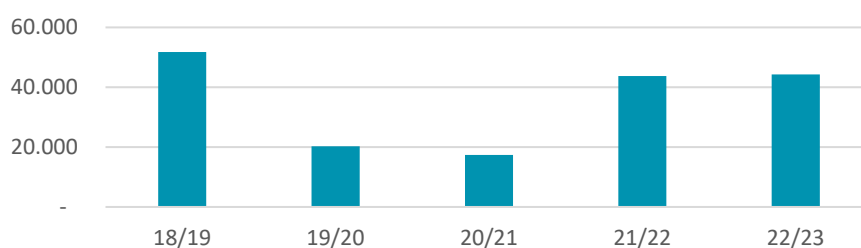
Recursos educatius

Recursos	18/19	%	19/20	%	20/21	%	21/22	%	22/23	%
Adreçats a centres educatius	377	=	361	-4,43	376	4,15	343	-9,12	412	20,10
% alumnat participant	79,29	3,45	48,34	-39,03	51,04	2,7	50,12	-1,80	52,78	5,3
% centres públics i concertats	100	0	100	0	95	-5	100	0	100	0
Nombre d'usos	51760	10,12	20279	-60,82	17.381	-14,29	43.761	150	44.286	1,2
Total usuaris i usuàries	22.901	-10,25	8822	-61,48	9.794	11,01	22.475	12,9	23.036	2,5
Usuaris Primària	12.460	-18,41	6592	-47,09	6.142	-6,82	11.680	90	12.960	10,96
Usuaris Secundària	9.500	-9,7	4387	-53,82	3.311	-24,52	9.860	198	9.096	-7,82
Usuaris Ciutadania	858	-23,66	1449	68	176	-95,31	935	431	980	4,9

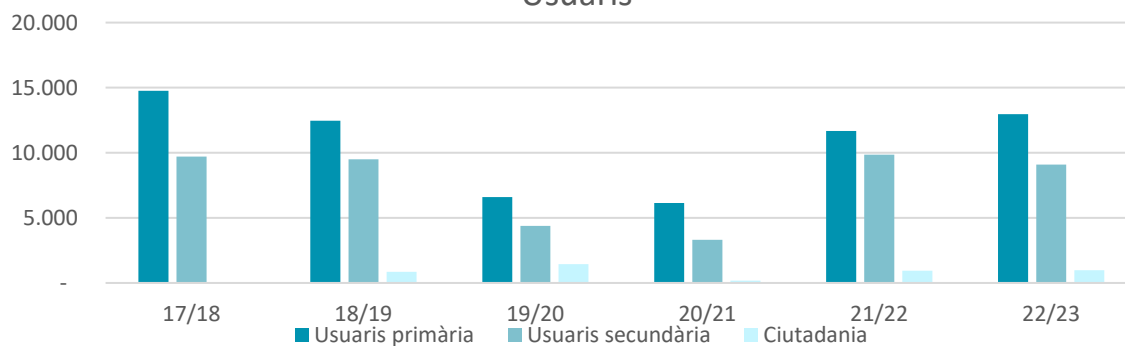
Recursos adreçats als centres educatius



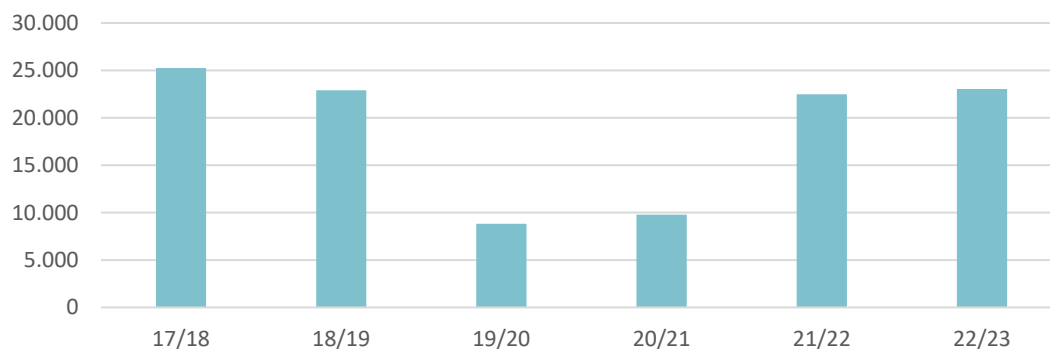
Nombre usos



Usuaris



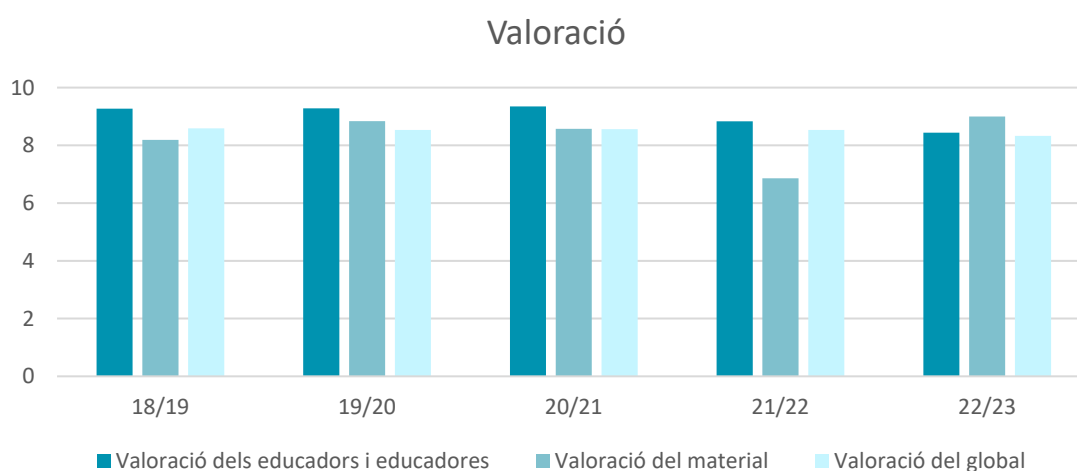
Total usuaris



Valoració per enquestes del programa de Recursos Educatius *

	18/19	%	19/20	%	20/21	%	21/22	%	22/23	%
Valoració dels educadors i educadores	9,27	-2,21	9,28	0,11	9,35	0,75	8,83	-5,59	8,44	-3,99
Valoració del material	8,19	4,65	8,84	7,94	8,57	3,05	6,86	-20,00	9,00	31
Valoració del global	8,59	2,49	8,53	0,70	8,56	0,35	8,53	-0,40	8,33	3

* Índex de satisfacció (nota mitjana 0-10)

**Coordinació dels Recursos Educatius**

Aquest és el programa més emblemàtic per aconseguir els objectius marcats, pensat per afavorir el coneixement de la ciutat com a element de reflexió i promoció de canvi d'actituds dels ciutadans i ciutadanes vers una societat sostenible i educadora. Està adreçat especialment a alumnes i professorat, però també a la ciutadania per donar-los suport en el seu procés d'aprenentatge, amb opcions individuals o bé col·lectives a través de l'escola, la família, el grup d'esplai, etc.:

- Activitats adreçades als centres educatius: recull de tota l'oferta educativa de l'Ajuntament, que s'impulsa des dels diferents serveis i equipaments municipals, i la d'entitats ciutadanes amb qui es treballa conjuntament amb la voluntat de coordinar aquesta oferta educativa per a la ciutat i com un altre element per potenciar la ciutat educadora.
- Activitats adreçades a la ciutadania que s'agrupen en dos programes diferents:
 - Anem a ...
 - Visites a serveis i itineraris guiats.

Activitats dels recursos educatius

Cursos	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23
Nombre de recursos adreçats als centres educatius	374	361	376	343	412
Diferencial	0,8%	3,4%	4,15%	-9,12	20,10

Àrea de Cultura

Educació

Nombre de recursos que es retiren	59	75	40	53	65
Nombre de recursos nous	59	43	55	38	71

Organització i gestió de diversos Recursos Educatius

Recursos Educatius en línia

Es tracta de recursos educatius que habitualment oferim de manera presencial amb la voluntat d'acostar la ciutat a l'escola. S'han ofert tres itineraris gravats en vídeo amb la intenció de poder fer l'itinerari des de l'aula o des de casa. Són els següents: Passeig per l'invisible. Itinerari químic per la ciutat de Girona, llegendes de Girona, la Girona Jueva. El Call.

Ciència

Coordinació de la Comissió Ciència de la Taula de Coordinació de Recursos Educatius que promou la Fira de la Ciència i diverses activitats, d'aquesta tipologia, adreçades a les escoles. Participació d'alumnes:

Alumnes participants

	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23
Fira de la Ciència	1.000	0	866	1.034	1.250

	21/22	22/23
Ciència en equip	1027	902

La Fira de la Ciència per a petits grans científics, és una fira adreçada a educació infantil i primària. L'alumnat de la Facultat d'Educació i Psicologia prepara tallers d'experimentació científica que es realitzaran durant un matí al l'alumnat d'infantil i primària dels centres participants.

Van participar 1250 alumnes, que representen 56 grups-classe d'educació infantil, 1r, 4t i 6è de primària. Les escoles participants: Escola Eiximenis, Escola Joan Bruguera, Col·legi Verd, Escola Montjuïc, Escola Dr. Masmitjà, Escola Vedruna, Pla de Girona, Font de l'Abella, Àgora, FEDAC Pont Major, Dalmau Carles, Sagrada Família, Vila-roja, Tatalà, Sta. Eugènia, Font de la pólvora, Migdia, Cassià Costal, Montfalgars i Pericot.

La Fira **Ciència entre tots** és una fira adreçada a la ciutadania on els qui preparen els tallers són alumnes de secundària dels diferents instituts de comarques gironines. Ciència en equip s'ubica al centre de Girona per potenciar la participació ciutadana, concretament a les places de l'Hospital i Pompeu Fabra i també al Pati de les Magnòlies (Seu de la Generalitat) i la plaça dels Manaies.

Es van realitzar 71 experiments de centres de secundària, amb un total 195 professors i divulgadors de 48 centres o grups de recerca diferents, dels quals 8 centres són de Girona i 6 grups de recerca vinculats a la UdG.

Nadal

Per tal de donar a conèixer i fomentar les tradicions nadalenques, des de La Caseta - Serveis Educatius, s'organitza el concurs de *Fem un fanalet per anar a esperar els Reis*.

Fem un fanalet per anar a esperar els reis

Concurs adreçat als centres educatius de primària, a l'alumnat de P3 fins a 1r. S'ha convocat amb els Manaies de Girona amb el patrocini d'El Corte Inglés. La participació ha estat de 18 centres educatius.

Participació

	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23
Nombre de centres	14	11	11	15	18
Nombre d'alumnat	1.210	1.094	1.040	1.175	1516
Nombre de grups	49	51	50	61	75

Recursos per a la ciutadania

Anem a...

És una programació d'activitats guiades i gratuïtes que s'ofereixen a tota la ciutadania, per donar a conèixer aspectes de la ciutat relacionats amb la seva història, el seu funcionament, el seu medi natural, els seus racons, els seus edificis...

La programació d'activitats de l'any 2023 ha estat de 13 activitats:

- . Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call
- . Anem a... Visitar la depuradora d'aigües residuals
- . Anem a... Descobrir les llegendes de Girona
- . Anem a... L'exposició "Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari"-
- . Anem a... Descobrir escultures (12)
- . Anem a... Visitar els bombers
- . Anem a... Conèixer els indrets escolars i pedagògics de Girona
- . Anem a... El Monestir de Sant Daniel
- . Anem a... Descobrir els amfibis de la Vall de Sant Daniel
- . Anem a... Descobrir la fauna dels nostres rius!
- . Anem a... Vigilant dels cinc sentits
- . Anem a... Ciència en equip
- . Anem a... L'exposició "Talking Brains. Programats per parlar"

Participació en programes i projectes compartits amb altres serveis municipals i/o entitats

Projecte qualitat de l'aire

És la continuació del projecte "Clean Air School" que es va portar a terme juntament amb l'Àrea de Sostenibilitat, amb l'objectiu de fomentar la sostenibilitat a les escoles de la ciutat.

El projecte consisteix a avaluar la qualitat de l'aire a l'entorn escolar mitjançant la instal·lació de tubs passius de NO2 a diversos punts propers a l'escola. Cada escola col·loca 20 tubs de mostreig.

S'han sumat al projecte algunes de les escoles que formen part del projecte de mobilitat escolar donada l'estreta relació dels temes.

El mes de novembre de 2023 es va realitzar una campanya de mostreig amb les següents escoles: Dr. Masmitjà, Migdia, CEE Font de l'Abella, Joan Bruguera, Pericot, FEDAC Sant Narcís, Vedruna, Eiximenis, Agora i Carme Auguet.

Aquest projecte es coordina conjuntament des de les àrees de Sostenibilitat, Mobilitat i Educació.

Participació de les escoles al projecte:

	2019	2022	2023
Escoles participants a la campanya mostreig de Qualitat de l'aire	9	12	10

Projecte de mobilitat sostenible

Col·laboració amb l'Àrea de Mobilitat amb relació als projectes de mobilitat sostenible.

Camins escolars. La realització dels camins escolars s'assumeix des de l'Àrea de Transició Ecològica i Transformació Urbana. Actualment són 12 els camins escolars realitzats.

A partir del projecte europeu **School Chance** s'ha continuat treballant amb les propostes adreçades als centres educatius:

- La Xarxa de Coordinadors de Mobilitat Escolar. Formen part de la Xarxa 15 centres educatius, són les següents: Domeny, Migdia, Joan Bruguera, Dr. Masmitjà, FEDAC Sant Narcís, El Bosc de la Pabordia, CEE Font de l'Abella, Pla de Girona, FEDAC Pont Major, Carne Auguet, Santa Eugènia, Àgora, Pericot, Vila-roja, Eiximenis. La figura del Coordinador de Mobilitat Escolar (CME) té com a objectiu fomentar un canvi d'hàbits en la mobilitat escolar de les famílies i de la comunitat educativa en conjunt. Els CME es reuneixen periòdicament, realitzant tres reunions durant el curs.
- Comerç Amic, es manté amb les escoles Dr. Masmitjà i Migdia. Aquest projecte es basa en la identificació dels establiments de proximitat com a punt de confiança i acollida en el camí que fan els nens i nenes per anar cada dia des de casa a l'escola i des de l'escola a casa. L'objectiu és fomentar la mobilitat a peu, vinculat als projectes de Camins Escolars Segurs.
- Recursos educatius per fomentar la mobilitat escolar saludable, sostenible i segura. Han participa 60 grups-classe amb un total de 1420 alumnes.

Activitat	grups	Alumnes
Joc de la serp	14	387
Caminem! una manera de moure't saludable, sostenible i segura	14	344
Mou-te en bicicleta!	24	489
Una bici més	8	200

Ràdio Mosca

El projecte de ràdio de les escoles de Girona Ràdio Mosca que s'emeta a l'emissora de ràdio municipal Girona FM es va crear durant el període de pandèmia i s'ha consolidat durant els cursos posteriors.

El curs 22-23 el programa s'ha emès els dimarts i els centres educatius participants són Escola Migdia, Escola Marta Mata, FEDAC Sant Narcís i escola Àgora.

Benestar emocional

L'Ajuntament de Girona segueix impulsant el curs 2022-2023 el programa dels instituts per acompanyar el jovent de la ciutat en el seu benestar emocional.

A través de tallers i jornades formatives en els centres educatius s'ha treballat en la detecció, formació i intervenció en salut mental juvenil. El programa consisteix en l'organització i dinamització de diversos

espais de detecció, formació i deliberació als instituts, els quals s'han dissenyat des d'una perspectiva de gènere i amb la garantia d'igualtat en el dret a la participació. Es fa un seguiment a les persones joves que es detecti que necessitin un suport específic més enllà de la formació bàsica. En aquests i aquestes joves i a les seves famílies se'ls informa i ajuda a trobar respostes a les seves necessitats específiques en els recursos municipals i supramunicipals existents.

En el projecte hi ha participat l'alumnat dels centres educatius de secundària, Institut Carles Rahola, Institut Ermessenda, Institut Narcís Xifra, Institut Santa Eugènia, Institut Santiago Sobrequés, Institut Jaume Vicens Vives.

Taula de coordinació dels Recursos Educatius de Girona

Per al desenvolupament del programa de Recursos Educatius es disposa de col·laboracions dels diferents serveis municipals i col·laboracions i convenis amb entitats.

La Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona del qual La Caseta n'assumeix la secretaria treballa per a la preparació del programa de Recursos Educatius.

La Taula es reuneix cada any en un espai de la ciutat que col·labora en el programa de Recursos Educatius. L'any 2023 la Taula es va reunir l'Auditori Girona emprèn del Parc Científic i Tecnològic

A la Taula de Coordinació dels Recursos Educatius de Girona hi participen 27 serveis o equipaments municipals i 54 Institucions o entitats de ciutat:

Serveis Municipals i entitats

Aeroport Girona Costa Brava

Agents rurals

Aligots, Club esportiu de curses d'orientació

APSAS

Associació Centre cultural Celta de Catalunya

Associació Catalana d'Arteràpia

Associació Cultural Fang La Volta

Associació de Voluntaris de Protecció Civil de Girona

Associació Dret a Morir Dignament

Associació Esfera

Associació Gironina de Teatre AGT

Associació Ingenium Creatiu

Associació Mifas

Auditori Girona

Banc de sang i teixits

Biblioteques de Girona

Bòlit - Centre d'Art Contemporani

Caixaforum Girona

Capítol Catedral de Girona

Càritas Diocesana

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

CeDRE de la coordinadora d'ONG solidàries

Centre Cívic Barri Vell

Centre Cívic Onyar

Centre Cívic Santa Eugènia

Centre Cívic Ter

Centre Jove de Salut Integral

Club Bàsquet Girona 2014

Colla Geganterera Fal·lera Gironina

Confraria Jesús Crucificat - Manaies de Girona

Consell Escolar Municipal

ConSORCI de les Gavarres

Cultura Tangent

Cultural Rizoma, SCCL

Dinamització del Territori

Dixit Girona Centre de Documentació de Serveis Socials Marià Casadevall

Enginyera

Equip Municipal De Promoció de la Salut

ERAM Medialab SL

Escola Municipal Art

Escola Municipal de Música

Escola Politècnica Superior

Espai Marfà

Europe Direct

Fundació Banc dels Aliments comarques Girona

Fundació Drissa

Fundació Esplai Girona – Mare de Déu del Mont

Fundació Privada per a la Creativació

Fundació Rafael Masó

Fundació Ser. Gi

Fundació Vicente Ferrer

Girona Emprèn

Grup Fundació Ramon Noguera

Health Us Nepal

Hospital Universitari de Girona Josep Trueta

Institut de Ciències de l'Educació de la UDG

La Casa de la Música del Gironès

Mobilitat i Via Pública

Mossos d'Esquadra

Museu d'Arqueologia de Catalunya –Girona, Monestir de Sant Pere de Galligants

Museu d'Art de Girona

Museu d'Història de Girona

Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol

Oficina Municipal de Comunicació

Omnium Gironès

Patronat Call de Girona – Museu d'Història dels Jueus

Policia Municipal Girona

Secció de Joventut

Sedna

Servei Català de Trànsit

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Servei Local de Català de Girona

Servei Municipal d'Esports

Servei Municipal d'Ocupació

Servei Municipal Educació

Solidaritat i Cooperació

Teatre Municipal de Girona

Tirabuixó

Unitat d'Igualtat de gènere

Universitat de Girona

Aquest curs s'han incorporat 3 entitats noves:

Associació Entretemps

El Foment de Girona

La Sal d'Olot

Col·laboracions

Entitats patrocinadores

El Corte Inglés patrocina, des del seu inici, el concurs “Fem un fanalet per anar a esperar els Reis”.

Convenis de col·laboració

L'Ajuntament de Girona ha signat un conveni de col·laboració amb Fundació Auditori de Girona i Fundació Museu del Cinema Col·lecció Tomàs Mallol en el marc del programa de recursos educatius per promoure la cultura i facilitar l'accés a l'alumnat de Girona.

Subvencions

Indika. Patrimoni Cultural i Educació de la Diputació de Girona per a activitats de recursos educatius:

- Pel curs 2022-2023 s'ha obtingut una subvenció total de 6.085,00 € que han repercutit directament al cost de l'activitat per a les escoles que suposen un total de 105 grups i 2.565 participants

Dades

	18/19	19/20	20/21	21/22	22/23
Import subvenció	6.140,20	3.377,25	3.939,75	5.720,00	6.085,00
<i>Diferencial</i>	70%	-45%	16,65%	45,20%	6,39%
Grups	102	52	101	105	87
<i>Diferencial</i>	47%	-49,02%	94,23%	4,00%	-16,7%
Participants	2.431	1.501	1.970	2.565	2.186
<i>Diferencial</i>	51%	-38,26%	31,24%	30,20%	-15,20%

Subvenció per a projectes educatius.

El Serveis Educatius han presentat l'any 2023 els projectes:

CULTURA 360. Ens han atorgat una subvenció de: 4.320,56 €

Mesures d'Accessibilitat al programa de Recursos Educatius

El programa de recursos educatius és un programa municipal que vetlla per l'equitat i la igualtat d'oportunitats educatives dels infants i joves.

Per aquest motiu en el marc dels recursos educatius es treballa per facilitar l'accés a l'alumnat de les escoles establint com a mesures:

- Visites a serveis ciutadans gratuïtes
- Itineraris de coneixement de la ciutat amb reducció del preu per a l'alumnat dels centres educatius de Girona
- Activitats que s'acullen a la subvenció Indika per reduir el preu a l'alumnat que prové dels centres educatius de la província de Girona
- Reducció en el preu d'una activitat d'auditori obert, teatre obert i tallers al museu del cinema per a l'alumnat dels centres educatius de Girona vetllant d'aquesta manera perquè puguin accedir un cop per curs a una activitat educativa en el marc cultural.
- Reducció especial del preu per accedir a una activitat de teatre obert per a les escoles d'alta i màxima complexitat
- Les activitats s'adapten en la mesura possible a les necessitats educatives dels infants

4.4.2. Programa de Lleure Educatiu

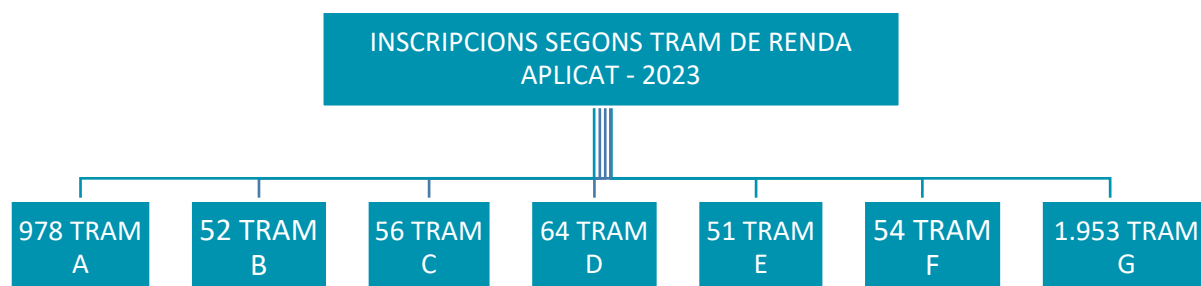
Programa municipal de Casals d'Estiu

El programa municipal de casals d'estiu es planteja assegurar la qualitat de l'oferta de casals d'estiu (cobertura horària suficient, atenció qualificada, ràtio monitor/nens, instal·lacions adequades, facilitats d'inscripció, etc.), i es marca com a objectiu bàsic l'heterogeneïtat social de la població participant. Es tracta d'un programa basat en la col·laboració amb entitats ciutadanes i pretén assegurar que l'oferta és accessible a les famílies amb més dificultats econòmiques, a més de fer una opció per la inclusió d'infants amb necessitats educatives especials.

En total, es van establir convenis de col·laboració amb 20 entitats ciutadanes diferents per organitzar un total de 47 activitats diferents.

Participants i monitors	2019	2020	2021	2022	2023	%
Nombre total d'infants inscrits als casals	2.991	2.431	2.993	3.170	3.208	1,19%
Nombre d'infants amb trams renda o beca	1.102	845	1105	1.201	1.255	4.49%
Nombre d'infants inscrits pel Pla d'Inclusió	289	284	327	450	568	26,22%
Nombre de monitors contractats per entitats	375	304	437	462	461	-0,2%

Per tal de facilitar l'accés en igualtat d'oportunitats al programa de Casals Municipals les quotes de pagament es va implementar el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. El programa aplica 7 trams de renda, les inscripcions per a l'estiu 2023 en funció de la renda van ser:



Casal 0-3 anys

Donant continuïtat a la prova pilot de l'estiu de 2022, el 2023 vam oferir 4 activitats de lleure per infants d'1 a 3 anys, a dues llars bressol municipals, el Tren i la Devesa. Aquestes activitats s'han realitzat durant la segona quinzena de juliol i la primera d'agost. Un total de 157 infants, 23 més que l'estiu de 2022, prèviament matriculats a les llars d'infants municipals, van poder gaudir d'aquestes activitats.

Dinamització d'espais de lleure, moviment i creativitat

Els espais de lleure, moviment i creativitat es van dur a terme de manera esporàdica en els centre educatius públics del PEE de Santa Eugènia, Sant Narcís i Pont Major amb la voluntat de promoure les inscripcions del curs 2023 i 2024 i incrementar l'interès per l'ús de les activitats de lleure com a eina per la conciliació familiar. Per aquest motiu, aquesta iniciativa va ser una proposta gratuïta per tal fomentar i facilitar que les famílies participessin i poguessin fer un tastet d'aquest tipus d'activitats. Per tant, aquesta iniciativa es va oferir en un espai curt de temps (d'octubre a desembre) per difondre i per

d'aconseguir una major participació i interès cap a l'Entarda't: tardes de lleure i altres iniciatives de les mateixes característiques.

En concret, en aquests espais és desenvolupaven diferents activitats com ara: jocs, dinàmiques i manualitats relacionades amb l'esport, la música, les arts plàstiques i l'experimentació. Alhora, aquestes activitats s'adaptaven als diferents grups d'edat (de 4 fins a 6è) oferint propostes diversificades i adaptades a les necessitats dels infants i al projecte educatiu del centre. Tanmateix, els espais de lleure educatiu que s'ofereixen i es volen oferir des de l'Ajuntament de Girona, volen garantir un lleure de qualitat a tots els infants i les seves famílies.

Usuaris	2023
Infants	313
Famílies	235
Monoparentals	25
Nombroses	76

Entarda't: tardes de lleure a Sant Narcís i Santa Eugènia

"Entarda't. Tardes de lleure" es consolida com un projecte als barris de Santa Eugènia i Sant Narcís en el marc del PEE i del PEIC després de la prova pilot de l'any 2022. Consisteix en realitzar tardes de lleure temàtiques als centres educatius públics de primària de 16:30h a 18h; assegurant una, dos o tres tardes perquè els infants tinguin la possibilitat de gaudir d'activitats lúdiques en horari no lectiu i oferir un espai de tardes a les famílies perquè puguin conciliar la vida personal/laboral amb l'escolar. Tot això sota la voluntat de reduir les desigualtats educatives i garantir l'accés universal a una educació en el lleure de qualitat i proporcionant les mesures i els recursos oportuns per tal que totes les famílies puguin accedir al projecte.

Accions realitzades:

Oferir tardes de lleure de 16:30-18:00 amb activitats esportives i artístiques als centres educatius: Cassià Costal, Montfalgars, Dalmau Carles, Santa Eugènia i Àgora.

Entarda't	2022	2023	%
Usos	311	444	36%
Infants	225	289	28%
Famílies	225	239	6.2%
Centres educatius	5	5	0%

Tallers	2022	2023
Multiesports i psicomotricitat	18	19
Ritmes musicals	8	8
Creativitat i arts plàstiques	9	9
Robòtica	0	10
Total	35	46

Casal de Nadal

Aquest 2023 durant el període de vacances escolars de Nadal s'han realitzat dos casals un a l'escola Santa Eugènia i un esportiu a Fontajau. Aquestes activitats s'han realitzat donant continuïtat al model del programa de casals d'estiu.

L'objectiu era garantir l'accés universal en el lleure de qualitat i que els infants tinguin la possibilitat de gaudir d'activitats de lleure fora del període lectiu. El programa proporciona mesures i recursos per tal que totes les famílies puguin accedir al projecte, especialment les que tenen dificultats econòmiques, i vetlla per l'equitat educativa de tots els infants i joves de la ciutat de Girona implementant mesures que promoguin la igualtat d'oportunitats educatives fora de l'escola com és el cas del casal de Nadal i és per això que un dels eixos del programa és la inclusió, disposa d'un pla per tal que tots els infants de la ciutat puguin gaudir del lleure en igualtat de condicions.

El barri on s'ha dinamitzat el casal de lleure ha sigut el barri de Santa Eugènia, concretament, l'activitat es realitza concretament a l'Escola Santa Eugènia. L'entitat que va dur a terme aquesta el casal va ser Cultura SN, l'entitat que ja treballa en el barri, concretament a l'escola Santa Eugènia, durant el programa de vacances a l'estiu.

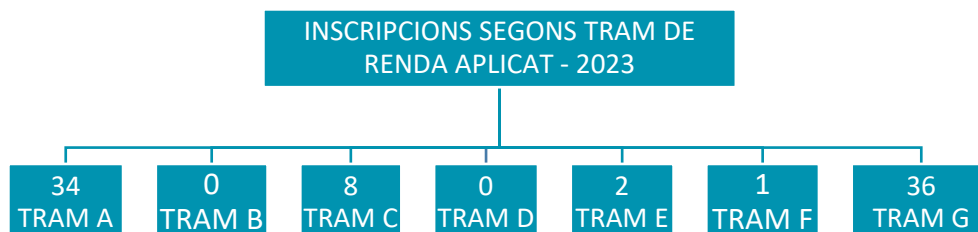
L'eix d'animació que han utilitzat per aquest temps de lleure tenia com a tema principal el Nadal des de la pluriculturalitat i la diversitat. D'aquesta manera, els infants van poder conèixer i endinsar-se en les celebracions de nadal en diferents països i cultures del món.

L'activitat es va dinamitzar del 21 de desembre al 5 de gener oferint als infants i les seves famílies 10 dies de servei. Els horaris que es van oferir van ser 9:00-13:00 horari de matins i matins i tardes de 9:00-13:00 i de 15:00-17:00 ambdues opcions amb possibilitat d'afegir servei despertador i servei de menjador.

Participació

Participants i monitors	2022	2023	%
Nombre total d'infants inscrits als casals	51	81	58%
Nombre d'infants amb trams renda o beca	45	45	0%
Nombre d'infants inscrits pel Pla d'Inclusió		35	
Nombre de monitors contractats per Pla d'inclusió		6	

El detall dels trams de renda del casal de Nadal és el següent:



Mesures d'accessibilitat del programa de Lleure Educatiu

Mesures d'accessibilitat dels casals d'estiu:

El programa municipal de casals d'estiu, per tal de garantir la igualtat d'oportunitats preveu 2 mesures:

D'una banda ofereix la possibilitat d'adaptar el preu de la inscripció al nivell de renda de la família que ho sol·licita. Per a això, s'estableixen 7 trams de renda diferents, en base als ingressos i els membres de la unitat familiar i, les famílies que en volen gaudir, han de presentar una declaració responsable que autoritza al programa a comprovar que les dades que ens han informat coincideixen amb les de l'agència tributària.

D'altra banda, El Pla d'Inclusió que és un recurs important per facilitar l'accés i participació dels infants de la ciutat. Aquest és un recurs educatiu del programa de casals d'estiu que té com a objectiu donar suport i acompanyar a infants, joves i famílies amb les seves necessitats específiques per tal que puguin gaudir i participar de les activitats de lleure en igualtat de condicions, posant un monitor de suport extra a l'activitat de la qual participen si és necessari.

A més a més durant el període d'inscripcions als casals s'ofereixen punts de suport a les inscripcions en alguns dels centres educatius. Aquest suport és realitzat per la mateixa entitat que desenvolupa el casal.

Mesures d'accessibilitat de l'Entarda't:

- Oferir 10 punts de suport a les inscripcions a les escoles públiques dels barris.
- Tarifació social amb 7 trams de renda del A a la G per facilitar l'accés a totes les famílies.
- Prioritzar el projecte en les escoles d'alta i màxima complexitat dels barris de Santa Narcís i Santa Eugènia.
- Treball en xarxa amb les escoles i SBAS per arribar a totes les famílies.

Mesures d'accessibilitat dels casals de Nadal

2 punts de suports a les preinscripcions

Pla d'inclusió per aquells infants que necessiten un monitor de suport per viure amb igualtat de condicions el casal.

Treball en xarxa amb les escoles públiques de Sant Narcís i Santa Eugènia i SBAS per arribar a totes les famílies.

Priorització dels infants de les escoles: Àgora, Dalmau Carles, Cassià Costal, Montfalgars i Santa Eugènia. També, reserva de places per infants d'SBAS.

Descomptes per germans inscrits, monoparentals i família nombrosa.

Tarifació social amb 7 trams de renda del A a la G i flexibilitat i atenció més personalitzada en el pagament.

Subvencions

Temps per cures:

L'Ajuntament de Girona ha rebut 300.341,38 € de la subvenció Temps per cures. Dels quals 175.457,00 € s'han destinat al desenvolupament del projecte Entarda't i els programes de casals d'estiu i de nadal.

4.4.3. Programa Nexes

El programa Nexes és un programa impulsat des del Servei Municipal d'Educació per incorporar a les escoles públiques d'alta i màxima complexitat de la ciutat a aprenentatges artístics, científics i literaris per millorar les oportunitats educatives que afavoreixin l'èxit escolar, i desenvolupar la funció educativa de la cultura enfortint les aliances transversals d'algunes de les escoles de Girona amb un soci/equipament municipal i connectant el dins i fora de l'escola.

Els projectes que es realitzen en el marc del programa Nexes són:

Projectes escola Planters

Durant el curs 2021-2022 es va iniciar el projecte Planters de l'Institut Santa Eugènia, un projecte de mediació artística (Escoles Planter) a l'Institut Santa Eugènia amb el Teatre Municipal i desenvolupat amb l'Associació ConArte Internacional amb l'objectiu de potenciar el diàleg intercultural a través de les arts escèniques i l'educació.

Durant el curs 2021-2022 hi va participar l'alumnat de 2n d'ESO amb l'acompanyament artístic de la creadora escènica Mercè Vila Godoy, que compta també amb la col·laboració de les artistes Glòria Sirvent i Neus Masó, i les docents Anna Cuenca i Maria Àngels Alsina. A més, es va realitzar una formació al claustre en l'àmbit de les pedagogies artístiques.

Durant el curs 2022-2023 el projecte Planters el realitzen els mateixos alumnes (a 3r ESO) i s'hi ha incorporat l'alumnat de 2n ESO. En total el projecte acull gairebé 200 alumnes i prop de 30 docents.

El dia 30 de novembre de 2023 en el marc de la celebració del dia de Ciutat Educadora l'alumnat de l'Institut Santa Eugènia ha presentat "el que callem" al Teatre Municipal.

Projecte Montsalvatge

Un projecte de l'Escola Municipal de Música amb l'Escola Santa Eugènia i que es realitza des de l'any 2009.

Un projecte del Bòlit Centre d'Art contemporani amb l'escola Carme Auguet, aquest projecte compta amb la mediació de l'associació cultural Rizoma i amb la presència dels artistes Roc Domingo i Marta Chust.

Diguem-li paraigües

Un projecte del Bòlit Centre d'Art contemporani amb l'escola Carme Auguet, aquest projecte compta amb la mediació de l'associació cultural Rizoma i amb la presència dels artistes Roc Domingo i Marta Chust.

Mapa de Ball

Un projecte del Teatre Municipal amb l'Institut Narcís Xifra adreçat a l'alumnat de 2n d'ESO. Hi participen 80 alumnes del centre i s'han format 5 docents del centre educatiu.

Aquest projecte és organitzat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal en que en el curs 21-22 hi participen diferents centres de secundària de Catalunya i a Girona té lloc a l'Institut Narcís Xifra. El projecte és un viatge a través de la transcripció, la traducció i la transmissió, amb l'objectiu final d'una interpretació que introdueixi, promogui i doni a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic més jove. Aquest curs és dirigit pel coreògraf Pere Faura i s'ha impartit formació a docents i a coreògrafs locals.

En el projecte presentat per al curs 2023-2024 hi participen 146 alumnes de 2 centres educatius. Institut Narcís Xifra i Institut Santiago Sobrequés.

Tots projectes fomenten la creació d'oportunitats educatives, l'èxit escolar i la cohesió social a la ciutat. Alhora posen l'alumnat al centre i es treballa des d'una perspectiva competencial, seguint les línies estratègiques, i donant més oportunitats educatives a les persones joves de la ciutat per aconseguir més i millors resultats per l'èxit educatiu.

Subvenció Diputació de Girona Educació 360

L'Ajuntament de Girona va sol·licitar la subvenció Educació 360 de la Diputació de Girona per al desenvolupament del programa Nexes.

Un projecte del Teatre Municipal amb l'Institut Narcís Xifra adreçat a l'alumnat de 2n d'ESO . Hi participen 80 alumnes del centre i s'han format 5 docents del centre educatiu.

Aquest projecte és organitzat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal en que en el curs 21-22 hi participen diferents centres de secundària de Catalunya i a Girona té lloc a l'Institut Narcís Xifra. El projecte és un viatge a través de la transcripció, la traducció i la transmissió, amb l'objectiu final d'una interpretació que introdueixi, promogui i doni a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic més jove. Aquest curs és dirigit pel coreògraf Pere Faura i s'ha impartit formació a docents i a coreògrafs locals.

En el projecte presentat per al curs 2023-2024 hi participen 146 alumnes de 2 centres educatius. Institut Narcís Xifra i Institut Santiago Sobrequés.

Tots projectes fomenten la creació d'oportunitats educatives, l'èxit escolar i la cohesió social a la ciutat. Alhora posen l'alumnat al centre i es treballa des d'una perspectiva competencial, seguint les línies estratègiques, i donant més oportunitats educatives a les persones joves de la ciutat per aconseguir més i millors resultats per l'èxit educatiu.

4.4.4. Convocatòria de Premis i Beques

Beca Josep Pallach

L'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona, a través de l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, de comú acord i amb motiu de l'interès mutu pels temes educatius que afecten la ciutat de Girona, tenen signat un conveni de col·laboració conjunta i biennal d'una beca per finançar projectes d'innovació educativa relacionats amb la ciutat de Girona i dels quals es vulgui fer una explotació didàctica.

L'Ajuntament de Girona i la Universitat de Girona han convocat l'any 2023 la 19a convocatòria de la Beca Josep Pallach. El projecte guanyador ha estat Brunissenda de Gironella i Blanca de Santaegugènia: un món entre dos monestirs. El projecte ha estat presentat per Pia Fundació Aut. Monestir de Sant Daniel.

Beca Girona Premi d'Europa

L'Ajuntament de Girona ha obert la 6a convocatòria de la Beca Girona Premi d'Europa amb la voluntat de mantenir i evolucionar en els valors i els compromisos que, gràcies a la feina col·lectiva de tota la ciutadania, les entitats i institucions, van fer la ciutat de Girona mereixedora de la distinció del Premi d'Europa de l'Assemblea Parlamentària del Consell d'Europa l'any 2016. Aquesta Beca s'adreça als centres educatius de secundària de la ciutat de Girona i consisteix en 10.000 euros destinats a contribuir en les despeses d'un viatge a Estrasburg de l'alumnat i professorat tutor implicat. Aquest any 2023 la Beca s'ha concedit a l'Institut Ermessenda.

4.4.5. Altres

Participació a la Jornada Anual de l'Aliança Educació 360 el dia 8 de novembre a Barcelona. Els Serveis Educatius van presentar el projecte d'Educació 360 de Girona

Participació a la formació del Passaport Edunauta en el marc de l'Aliança Educació 360. 3 tècniques del servei d'Educació van participar en la formació.

4.5. Escolarització

Inclou l'Oficina Municipal d'Escolarització conjuntament amb projectes i accions que tenen a veure amb la planificació de places escolars, la cohesió i equitat educativa, la igualtat d'oportunitats i l'èxit escolar.

4.5.1. Oficina Municipal d'Escolarització (OME)

L'Oficina Municipal d'Escolarització és un servei d'orientació i assessorament en qüestions d'escolarització adreçat bàsicament a les famílies amb fills en edat d'escolarització obligatòria. S'adreça fonamentalment als pares i mares que necessiten orientació per a l'escolarització dels seus fills i filles i suport en la tramitació relativa a aquests processos. El servei s'ofereix amb la finalitat de garantir a totes les famílies l'accés a una educació de qualitat. Esdevé, també, un servei de suport a diferents professionals que intervenen en el procés i d'anàlisi de dades entorn a l'escolarització.

**L'any 2019 hi ha hagut un canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME. L'atenció recull totes les vegades que el ciutadà s'ha adreçat al servei per realitzar un tràmit per qualsevol de les vies possibles. L'any 2020 hi ha hagut un segon canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME, en les atencions a la ciutadania s'han deixat d'incloure les atencions realitzades a altres professionals: centres educatius, EAP, inspecció, etc. S'inclouen únicament les atencions realitzades a la ciutadania, i per altra banda, aquestes han augmentat significativament per la via telefònica i per correu electrònic degut a la Covid-19.*

Tipus d'atenció a la ciutadania

Gènere	2019*	2020*	2021	2022	2023
Presencial	2.029	91	171	1.003	1.735
Telefònica	1.905	929	3.081	3.397	2.607
E-mail	161	621	732	77	187
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

Gènere de la ciutadania atesa

Gènere	2019*	2020*	2021	2022	2023
Dones	3.007	1.097	2.952	3.341	3.545
Homes	829	491	1.016	1066	827
Famílies	259	53	16	70	157
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

Tipus de consultes ateses

Tipus consultes	2019*	2020*	2021	2022	2023
0-3	495	483	725	570	565
Infantil	1.063	491	1.059	799	1.151
Primària	1.406	176	941	2.018	1.458
ESO	978	435	1.127	1.052	1.263
Post obligatori	153	37	49	11	57
Altres		19	83	27	35
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

Sol·licitud de places escolars

Tipus de plaça	2019*	2020*	2021	2022	2023
0-3	58	144	173	94	51
Infantil	159	187	215	117	202
Primària	303	297	313	220	602
ESO	198	180	274	165	354
Total	718	808	975	596	1.209

Idioma de les atencions realitzades

Idioma	2019*	2020*	2021	2022	2023
Català	1.936	674	2.259	1.874	1.488
Castellà	2.149	963	1.722	2.600	3.011
Altres	10	4	3	3	30
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

L'Oficina Municipal d'Escolarització és un servei d'orientació i assessorament en qüestions d'escolarització adreçat bàsicament a les famílies amb fills en edat d'escolarització obligatòria. S'adreça fonamentalment als pares i mares que necessiten orientació per a l'escolarització dels seus fills i filles i suport en la tramitació relativa a aquests processos. El servei s'ofereix amb la finalitat de garantir a totes les famílies l'accés a una educació de qualitat. Esdevé, també, un servei de suport a diferents professionals que intervenen en el procés i d'anàlisi de dades entorn a l'escolarització.

*L'any 2019 hi ha hagut un canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME. L'atenció recull totes les vegades que el ciutadà s'ha adreçat al servei per realitzar un tràmit per qualsevol de les vies possibles. L'any 2020 hi ha hagut un segon canvi de criteri per registrar l'activitat a l'OME, en les atencions a la ciutadania s'han deixat d'incloure les atencions realitzades a altres professionals: centres educatius, EAP, inspecció, etc. S'inclouen únicament les atencions realitzades a la ciutadania, i per altra banda, aquestes han augmentat significativament per la via telefònica i per correu electrònic degut a la Covid-19.

Tipus d'atenció a la ciutadania

Gènere	2019*	2020*	2021	2022	2023
Presencial	2.029	91	171	1.003	1.735
Telefònica	1.905	929	3.081	3.397	2.607
E-mail	161	621	732	77	187
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

Gènere de la ciutadania atesa

Gènere	2019*	2020*	2021	2022	2023
Dones	3.007	1.097	2.952	3.341	3.545
Homes	829	491	1.016	1066	827
Famílies	259	53	16	70	157
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

Tipus de consultes ateses

Tipus consultes	2019*	2020*	2021	2022	2023
0-3	495	483	725	570	565
Infantil	1.063	491	1.059	799	1.151
Primària	1.406	176	941	2.018	1.458
ESO	978	435	1.127	1.052	1.263
Post obligatori	153	37	49	11	57
Altres	0	19	83	27	35
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

Sol·licitud de places escolars

Tipus de plaça	2019*	2020*	2021	2022	2023
0-3	58	144	173	94	51
Infantil	159	187	215	117	202
Primària	303	297	313	220	602
ESO	198	180	274	165	354
Total	718	808	975	596	1.209

Idioma de les atencions realitzades

Idioma	2019*	2020*	2021	2022	2023
Català	1.936	674	2.259	1.874	1.488

Castellà	2.149	963	1.722	2.600	3.011
Altres	10	4	3	3	30
Total	4.095	1.641	3.984	4.477	4.529

Comissions de garantia d'admissió de llars d'infants i escoles bressol municipals, centres d'educació infantil, primària i secundària

Les comissions d'escolarització són els òrgans que gestionen el procés d'escolarització i l'atenció de les sol·licituds fora de termini. Estan formades per representants tant del sector públic com del privat concertat, dels pares i les mares, professorat, direcció de centres, Equip d'Atenció Psicopedagògica, Ajuntament i Inspecció del Departament d'Ensenyament. La presideix Inspecció i des de l'OME s'assumeix la secretaria tècnica. A partir del curs 2018-2019 són totes plenàries.

Evolució del nombre de comissions d'escolarització realitzades

Tipus de comissió	2019*	2020*	2021	2022	2023
Permanent	-	-	-	-	-
Plenària	45	29	45	40	40
Total	45	29	45	40	40

Taula Local de Planificació (antiga Taula Mixta de Planificació) i Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa

El Departament d'Educació acorda amb l'Ajuntament de Girona constituir la Taula Local de Planificació amb les funcions que determina el Decret 11/2021, de 16 de febrer, de la programació de l'oferta educativa i del procediment d'admissió en els centres del Servei d'Educació de Catalunya. La Taula Mixta de Planificació queda substituïda per la Taula Local de Planificació.

La funció principal de la Taula Local de Planificació és fer propostes a l'òrgan competent del Departament d'Educació en matèria de programació de l'oferta educativa. Entre els aspectes més rellevants per analitzar hi ha:

- La programació anual de l'oferta educativa al segon cicle de l'educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria i batxillerat en els centres del Servei d'Educació de Catalunya del municipi.
- L'ampliació, reducció, creació, supressió o fusió de centres de titularitat pública.
- L'adopció de les mesures específiques per fomentar l'equitat escolar i la cohesió social que s'estableixen com a mitjà de reducció de la segregació escolar en el municipi.
- La delimitació de les zones educatives
- Les adscripcions entre centres.

La Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa és un òrgan a través del qual es garanteix la participació dels sectors de la comunitat educativa en la programació de l'oferta educativa. Es crea en tots els municipis o zones en què s'hagin constituït taules locals de planificació.

Per donar compliment a la normativa, es recull en actes els acords adoptats a cada reunió de la Taula Local de Planificació i de la Comissió de Participació en la Programació de l'Oferta Educativa. Els serveis territorials del Departament d'Educació i l'Ajuntament de Girona publiquen les actes amb els acords a les seves respectives webs.

Pla per a l'equitat educativa a Girona

Durant l'any 2022 es va tancar l'elaboració i es va iniciar la implementació del Pla per a l'equitat educativa a Girona. Aquest pla parteix de la signatura del Pacte de ciutat per combatre la segregació escolar el juliol de 2020. Amb aquest acord es van marcar les línies estratègiques a seguir, reforçant la idea que la millora de l'equitat educativa és un repte de ciutat. La segregació educativa és una problemàtica transversal, i com a tal, cal afrontar-la des de múltiples perspectives, amb mesures aplicables des dels diferents serveis i amb la complicitat dels diversos agents implicats. En aquest sentit, el Pla detalla actuacions a partir de les línies estratègiques del pacte. Es tracta d'un pla que parteix de la voluntat, el compromís, la col·laboració i la implicació de tots i s'implementa des del curs 2021-2022 fins al 2024-2025.

El Pla es planteja com un recull d'actuacions objectives i avaluables. Es basa en 5 principis fonamentals: dret a l'educació, inclusió, cohesió social, equitat i, xarxa i personalització. I s'organitza al voltant de 3 eixos: la planificació i gestió de l'oferta de places escolars (eix 1), el projecte de centre educatiu, organització i funcionament (eix 2), i les oportunitats educatives i d'aprenentatge més enllà de l'horari lectiu (eix 3). Aquests eixos recullen un total de 18 mesures, 23 objectius específics i 55 actuacions.

El seguiment i avaluació del Pla es fa des del Servei Municipal d'Educació, i el Consell Municipal d'Educació té un rol actiu en l'assessorament i seguiment de tot el procés. És per això que el 14 de desembre es va presentar el primer esborrany d'aquest primer informe a les dues comissions de treball del CEM (Comissió de Planificació Escolar i Equipaments i Comissió de Comunicació i Relacions Educació – Ciutat). L'objectiu de la sessió va ser fer-ne una valoració i proposar les modificacions oportunes. El dilluns 23 de gener de 2023 es va presentar públicament aquest informe de seguiment, l'acte, es va emmarcar en la sessió plenària del Consell Municipal d'Educació (CEM) de Girona, al teatre de l'Institut Jaume Vicens Vives, i va comptar amb una ponència a càrrec del catedràtic en Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en sociologia de l'educació, política educativa i equitat, el Dr. Xavier Bonal Sarró

Aquest primer informe exposa que durant el curs 2021-22 es van iniciar un total de 28 accions contemplades al Pla per a l'Equitat Educativa. Aquesta xifra permet complir amb les previsions de seguiment establertes, si bé algunes de les propostes del curs es van deixar per més endavant, i es començaran a executar el curs 2022-23. L'objectiu marcat pel Pla és que al mes de juny del 2023 hagin arrencat més del 95 % de les actuacions. Del document també se'n pot extreure un canvi de tendència positiu d'algun dels indicadors avaluats. Durant el curs 2021-22, per exemple, s'ha millorat la detecció d'alumnat amb necessitats educatives específiques així com una millor distribució d'aquests infants entre les diferents zones escolars de la ciutat. També s'han equilibrat arreu de la ciutat els casos de matrícula viva entre l'alumnat d'infantil i primària de Girona, és a dir, de matriculació d'alumnat un cop començat el curs escolar.

L'any 2023 s'ha seguit amb la recollida de dades per tal de realitzar un segon informe de seguiment del Pla per a l'Equitat Educativa a Girona amb l'objectiu de veure l'impacte d'aquest pla al llarg del curs 2022-23 i l'estiu de l'any 2023. Aquest informe es presentarà de nou en el marc de la sessió plenària del Consell Municipal d'Educació (CEM) a principis de l'any 2024.

Suport a l'atenció a la diversitat

Projecte Singlars

L'Ajuntament de Girona i el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya estableixen convenis de col·laboració amb 12 centres d'educació secundària de la ciutat (8 públics i 4 concertats) per donar suport a la realització del Projecte Singular. Es tracta d'un programa de diversificació

curricular per alumnat de 3r i 4rt d'ESO que inclou la realització d'una experiència en un entorn laboral real durant un màxim de 12 hores setmanals. Està pensat per tal que hi accedeixi alumnat amb un marcat interès pel món laboral i activitats pràctiques, però que té dificultats acadèmiques, està desmotivats pels estudis i compta amb un alt grau de desconexió del sistema educatiu.

L'èxit d'aquest projecte és fruit de la suma d'esforços per part dels diferents agents implicats en tot el procés: centres educatius, alumnat, entorn familiar, centres d'activitat pràctica, Ajuntament i Departament d'Educació. A més de la gestió dels llocs de treball i dels acords de col·laboració, des del Servei Municipal d'Educació es dona suport als processos d'orientació acadèmica i laboral i s'acompanyen els itineraris educatius dels joves que hi participen. Des del curs 2022-2023 es fa una sessió el primer trimestre per a tot l'alumnat amb tallers de competències transversals organitzats conjuntament entre el Servei Municipal d'Educació, Joventut i el Servei Municipal d'Ocupació.

A continuació es presenten algunes dades destacades del funcionament del projecte durant el curs 2022-2023. En termes generals continua incrementant-se progressivament el nombre de participants, concretament un 6,5% respecte el curs anterior, passant de 155 a 165.

Alumnat

Curs alumnat	Quantitat
3r d'ESO	62
4t d'ESO	95
Altres (educació especial)	8
Total	165

Edat	%
14 anys	16,97 %
15 anys	44,85 %
16 anys	30,30 %
17 anys	6,06 %
18 anys	1,82 %

Gènere	%
Homes	57,58 %
Dones	42,42 %

Activitat pràctica

Moviments	Quantitat
Altes	165
Baixes	28
Canvis d'empresa	21

Tipologia centre	Quantitat
Administració i entitats públiques	36 centres (67 places)
Empresa privada	60 centres (95 places)
Total	96 centres (162 places)

Famílies professionals	%
Serveis socioculturals i a la comunitat	29,17 %
Instal·lació i manteniment; electricitat i electrònica; fusta, moble suro	19,79 %
Comerç i màrqueting	16,67 %
Hoteleria i turisme	15,63 %
Transport i manteniment de vehicles	8,34 %
Administració i gestió	5,20 %
Imatge personal	3,12 %
Agrària	2,08 %

Resultats del projecte

Situació acadèmica resultant de l'alumnat de 4t d'ESO	%
Ha obtingut el graduat d'ESO	74,67 %
No ha obtingut el graduat d'ESO i repeteix curs	0,00 %
No ha obtingut el graduat d'ESO i accedirà o ha accedit a algun programa de formació	21,33 %
Nombre d'alumnat que no ha obtingut el graduat d'ESO i no continuen en cap programa de formació	4,00 %

Grau en què la participació al projecte millora...	Mitjana (escala 1-10)
L'assistència de l'alumnat a l'institut	7,80
La puntualitat de l'alumnat	7,10
Els resultats acadèmics de l'alumnat	7,20
El comportament de l'alumnat a l'aula	7,00
L'autoestima de l'alumnat	7,40
La implicació de l'alumnat vers el sistema educatiu i el seu itinerari formatiu	7,00
L'adquisició de competències bàsiques per a la vida adulta i professional	7,80

Projecte Rossinyol

El projecte Rossinyol és un projecte de mentoria liderat per la UdG on col·labora l'Ajuntament de Girona. El Projecte té com a finalitat afavorir la inclusió i la integració social, cultural i lingüística de l'alumnat

nouvingut mitjançant l'ús de la llengua i el coneixement de la ciutat. Es basa en el treball voluntari de l'alumnat universitari (mentor/a) que acompanya al llarg del curs a un alumne/a (mentorat) d'un institut o d'una escola de Girona.

El curs 2022-2023 el projecte s'ha implementat en 4 barris de la ciutat: St.Narcís – Sta. Eugènia; Pont Major, Montillivi-Palau, Barri Vell-Centre.

Hi han participat un total de 14 centres educatius (8 de primària i 6 instituts de secundària) i 66 estudiants: 33 són estudiants de la UdG (8 nois i 25 noies) i 33 són alumnat d'educació primària i secundària (18 nois i 15 noies).

Les 3 parelles de mentoria que s'han format entre l'alumnat de l'Institut Santa Eugènia i els estudiants universitaris de la UdG s'emmarquen dins de l'actuació de Mentoria Educativa del Pla de recuperació, transformació i resiliència (Finançat per la Unió Europea - Next Generation EU).

La cloenda es va celebrar el 25 de maig a l'Estació Espai Jove, on les parelles participants van poder explicar la seva experiència en el projecte, tot destacant algunes activitats realitzades i valors que promou el projecte. Es va editar un vídeo d'imatges que recollien algunes de les activitats i experiències realitzades.

Absentisme escolar

Els casos que es derivaven a la comissió anaven creixent fins el curs 2017-18, on s'estableix l'acord amb els centres que derivin els casos a la comissió quan tinguin tota la documentació amb la finalitat d'agilitar el tràmit d'iniciar un procediment administratiu sancionador a DGAIA. Aquest requeriment fa que s'alenteixi la derivació i fins hi tot que es contingui. Aquest darrer curs 2022-2023, la comissió ha treballat amb 38 casos dels quals 34 són nous (86,8 %) i 4 en seguiment d'anterior cursos (13,2 %). El 68,4 % corresponen a alumnat d'ESO.

Seguiment de l'absentisme escolar

	2019	2020	2021	2022	2023
Nous casos tractats	5	16	31	32	34

Tipus d'intervencions

Tipus	18-19	19-20	20-21	21-22	22-23
Entrevista Serveis Socials (posterior a comissió)		2		8	
Actuació Policia: entrevista i/o lliurament carta	11	18	5	11	15
Coordinació comissió conflictivitat	6				
Derivats a Fiscalia					
Derivats a DGAIA					7
Intervenció en l'espai públic	2		2		3
Intervenció inspecció				2	2
EAIA					5
Seguiment programa absentisme				12	2

Total	19	20	7	33	34
--------------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------

Programa d'absentisme

El treball de la Comissió d'Absentisme, des que existeix el protocol, s'ha centrat en la detecció dels casos d'absentisme regular i crònic de manera precoç (posant especial atenció a primària i l'inici de secundària) per poder engegar la maquinària que permet tornar l'alumne a l'escola abans que compleixi els 16 anys, quan acaba l'escolarització obligatòria i surt del circuit del protocol. Es vol garantir el dret fonamental de tots els infants i joves de Girona a una escolarització completa, element primordial per aconseguir la igualtat d'oportunitats en la construcció del seu futur.

És amb aquesta voluntat que s'ha treballat en la creació d'un Programa d'absentisme que s'adreça a donar suport als serveis, centres educatius i agents implicats que realitzen accions destinades a l'eradicació de l'absentisme escolar, i que s'estructura en les següents línies estratègiques:

1. Reforçar les accions de prevenció de l'absentisme escolar
2. Desplegar accions d'orientació i acompanyament a famílies i alumnat
3. Consolidar les accions de reforç positiu dirigides a famílies i alumnat
4. Promoure l'ús del protocol d'absentisme
5. Realitzar una diagnosi de les dades d'absentisme de la ciutat

El Programa d'Absentisme neix amb la voluntat de convertir-se en un agent educatiu que ajudi a que l'engranatge entre tots els professionals i les professionals que treballen per la promoció de l'escolarització i la lluita contra l'absentisme de la ciutat ho facin de la forma més òptima i eficaç. Des del seu naixement el mes de maig del 2021 i fins a finals del 2023, el programa d'absentisme ha:

- Realitzat coordinacions constants amb les persones referents d'absentisme i les membres de la comissió tècnica d'absentisme de la ciutat.
- Executat sessions de treball per aprofundir en els perfils d'absentisme i el protocol de ciutat amb totes les persones referents d'absentisme dels centres educatius de la ciutat de Girona.
- Actualitzat la web del servei d'educació per incloure un apartat específic sobre absentisme, penjant documentació vinculada al protocol d'absentisme de la ciutat, de la comissió tècnica d'absentisme i del propi programa.
- Detectat 524 casos d'absentisme a la ciutat (127 casos més que el curs anterior), principalment moderat i regular, dels quals s'han pogut realitzar coordinacions amb els agents educatius corresponents per tal de resoldre'ls. Els casos que no s'han pogut resoldre des del propi centre educatiu o amb les actuacions de serveis socials, son els que finalment s'han derivat a la comissió tècnica d'absentisme. Un 58,4 % dels casos són d'ESO.

Formació d'adults

El Servei Municipal d'Educació treballa en xarxa amb l'administració de la Generalitat, els centres de formació d'adults i els serveis d'ocupació de la ciutat de Girona i del municipi de Salt, amb l'objectiu de:

- Atendre les necessitats de formació de les persones adultes entre els centres de formació d'adults dels dos municipis.
- Programar una oferta coordinada entre els dos centre de formació d'adults de Girona i la coordinació amb l'oferta municipal d'ocupació.
- Definir un mapa de l'oferta conjunta de formació d'adults i ocupacional d'ambdós municipis i el corresponent circuit de derivació a través de l'elaboració dels mapes d'itineraris.
- Coordinar la difusió conjunta de l'oferta de formació d'adults de Girona.
- Gestionar la cessió d'espais compartits entre l'SMO i el nou CFA Nou Girona

Aquest any s'ha continuat vetllant per la coordinació de l'oferta dels dos centres de formació d'adults de Girona i amb la del municipi de Salt, i s'ha realitzat el seguiment de la cessió d'espais compartits SMO- CFA Nou Girona.

Els Plans Educatius d'Entorn

Els Plans Educatius d'Entorn (PEE) neixen l'any 2005 des del Departament d'Educació en coordinació amb l'administració local amb la voluntat que siguin una eina útil per aconseguir l'èxit educatiu de tot l'alumnat, amb una atenció especial als més vulnerables, i contribuir a la cohesió social mitjançant l'equitat, el respecte i valor de la diferència en un marc de valors i elements compartits. Els PEE estan liderats pel servei d'educació de l'Ajuntament de Girona en relació amb tota la comunitat educativa i coexisteixen amb els Plans Comunitaris gestionats per serveis socials.

A Girona existeixen 3 PEE:

- PEE de Girona Est: Pla Integrant Accions - PIA (Pla Comunitari de Girona Est)
- PEE de Pont Major: Pla Construïm Ponts (Pla Comunitari de Pont Major)
- PEE de Santa Eugènia i Sant Narcís: Pla Educació i Convivència – PEIC (Pla Comunitari de Santa Eugènia)

Els Plans Educatius d'Entorn (PEE) tenen un finançament ordinari compartit entre el Departament d'Educació i el propi Ajuntament de Girona. Per aquest curs 2022-23, s'ha rebut de nou un finançament extraordinari del Pla de Millora d'Oportunitats Educatives (PMOE-PROA+), un pla que neix amb la voluntat de lluitar contra les desigualtats educatives d'origen socioeconòmic, centrant l'atenció en els centres educatius amb més complexitat educativa i en la participació dels ens locals. Això ha permès mantenir les actuacions desenvolupades pels PEE en els següents aspectes:

Actuacions	Descripció
Mentoria socioeducativa	Suma de 3 parelles més de mentoria, dins del Projecte Rossinyol, d'alumnat de l'Institut Santa Eugènia de Girona (únic centre de secundària de màxima complexitat de la ciutat)
Tallers de suport i acompanyament educatiu (TSAE)	Execució de 53 TSAE durant el període lectiu adreçats a 48 estudiants d'ESO i 404 de primària.
Reforç del lideratge i la coordinació dels PEE	Contractació d'una persona tècnica A2 per tal de reforçar les actuacions amb visió de ciutat dels 3 PEE.
Actuacions comunitàries contra l'abandonament escolar	Actuacions d'acompanyament a l'escolarització adreçades a l'alumnat de Girona Est.
Foment de l'orientació d'àmbit comunitari	Contractació d'una persona tècnica A2 per tal de fomentar l'orientació d'àmbit comunitari posant el focus en la lluita contra l'absentisme escolar.
Oportunitats educatives més enllà de l'escola	Realització d'un total de 13 activitats en període vocacional on han pogut participar un total de 682 estudiants.

Els PEE també acullen accions del Servei Comunitari, un projecte que té com a públic objectiu l'alumnat de secundària obligatòria, és una acció educativa, en el marc del currículum obligatori, que vol promoure que els alumnes experimentin i protagonitzin accions de compromís cívic, aprenguin en l'exercici actiu de la ciutadania, i posin en joc els seus coneixements i capacitats al servei de la comunitat.

Respecte al finançament dels PEE, cal destacar que l'aportació econòmica del Departament d'Educació de les mesures vinculades a Mentoria Socioeducativa, Tallers d'Estudi Assistit i Oportunitats educatives més enllà de l'horari escolar, provenen dels fons MRR - Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea - Next Generation UE. Tota una oportunitat econòmica per seguir dotant als PEE de finançament per aquestes actuacions específiques i també un alt nivell d'exigència amb la gestió i justificació tècnica i econòmica pels tècnics i tècniques que han d'abordar tots els tràmits corresponents, degut a l'alt nivell d'exigència que implica aquest finançament europeu.

4.6. Educació 0-6

Inclou tant la Xarxa d'Escoles Bressol Municipals com les accions per a la millora de l'atenció a la primera infància i les seves famílies i la coordinació dels dos cicles, 0-3 i 3-6 de l'etapa d'educació infantil.

4.6.1. Escoles bressol municipals

Les escoles bressol municipals són serveis educatius que treballen, juntament amb les famílies, en l'atenció dels nens i nenes de 0 a 3 anys per ajudar-los en el seu desenvolupament. L'Ajuntament de Girona disposa de set escoles bressol: escola bressol Baldufa, escola bressol Cavall Fort, escola bressol El Pont, escola bressol El Tren, escola bressol Garbí, escola bressol L'Olivera i escola bressol La Devesa.

Són centres pensats com a comunitats d'aprenentatge on família, escola i entorn poden exercir el seu paper educatiu. Infants i adults aprenen junts a viure i convida i es treballa amb la voluntat de ser centres acollidors on hi predomini un clima de confiança i seguretat on tothom es senti valorat i estimat.

Gènere dels infants usuaris

Gènere dels infants	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Nens	51%	53%	54%	54%	53%
Nenes	49%	47%	46%	46%	47%

Pel que fa al gènere, no hi ha diferència significativa entre el percentatge de nens i el percentatge de nenes atesos en els darrers cursos.

Ocupació de les escoles bressol

Curs	Percentatge
2018-2019	95%
2019-2020	96%
2020-2021	89%
2021-2022	90%
2022-2023	90%

L'ocupació mitjana de la xarxa d'escola bressol durant el curs ha estat del 90%.

La mobilitat de les famílies provoca baixes i altes d'infants a les escoles bressol durant tot el curs. Aquests canvis s'observen, en gran mesura, a les escoles situades a barris més perifèrics de la ciutat; essent les escoles més cèntriques aquelles que mantenen la seva taxa d'ocupació més estable durant tot el curs escolar.

Valoració del servei a partir d'enquestes a les famílies

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Valoració de l'atenció als infants	9,40	Sense oportunitat de valoració	7,60	9,40	9,50

Àrea de Cultura

Educació

Valoració de l'atenció a les famílies	9,30	(tancament EB al març)	8,30	9,10	9,30
Valoració de l'organització de l'escola	9,30		8,50	9,10	9,30
Valoració de l'equip d'educadores	9,50		8,60	9,20	9,40
Valoració del servei de menjador	9,10		8,30	8,70	8,10
Valoració del servei de neteja	9,20		8,40	9,30	9,40
Valoració global	9,30		8,30	9,10	9,40

La valoració que les famílies fan del servei és molt positiva i s'observa que, comparant amb anys anteriors, es manté el nivell de satisfacció del servei. Així mateix, no s'observen diferències significatives en els resultats obtinguts entre les escoles, ni entre els diferents elements que s'avaluen.

Preus públics a les escoles bressol municipals, segons la renda de la unitat familiar

Des del curs escolar 2013-14 s'implementa el model de tarifació social a les famílies en funció de la renda de la unitat familiar. El curs 2022-2023 les quotes varen ser aprovades amb la normativa que regula el procés de preinscripció i matriculació a les places d'escola bressol pública el 08 de abril de 2022, per la Junta de Govern Local.

Preus públics segons trams

Quota	Tram 1	Tram 2	Tram 3	Tram 4	Tram 5	Tram 6	Tram 7
Escola	60 €/mes	80 €/mes	100 €/mes	120 €/mes	140 €/mes	160 €/mes	180 €/mes
Matins*	40 €/mes	55 €/mes	70 €/mes	85 €/mes	100 €/mes	115 €/mes	130 €/mes
Menjador	2 €/dia	2,65 €/dia	3,3 €/dia	4 €/dia	4,65 €/dia	5,3 €/dia	6 €/dia

* Els preus del servei de matins només s'apliquen a les places ofertes d'aquesta modalitat (9h a 14h).

Dades de l'aplicació de trams i reduccions del curs 2022-23

Tal i com es pot observar en els gràfics següents, aquest darrer curs el 56% de les famílies han abonat la quota màxima, el 30% la quota mínima i el 14% restant estan distribuïts en altres trams entremitjos.

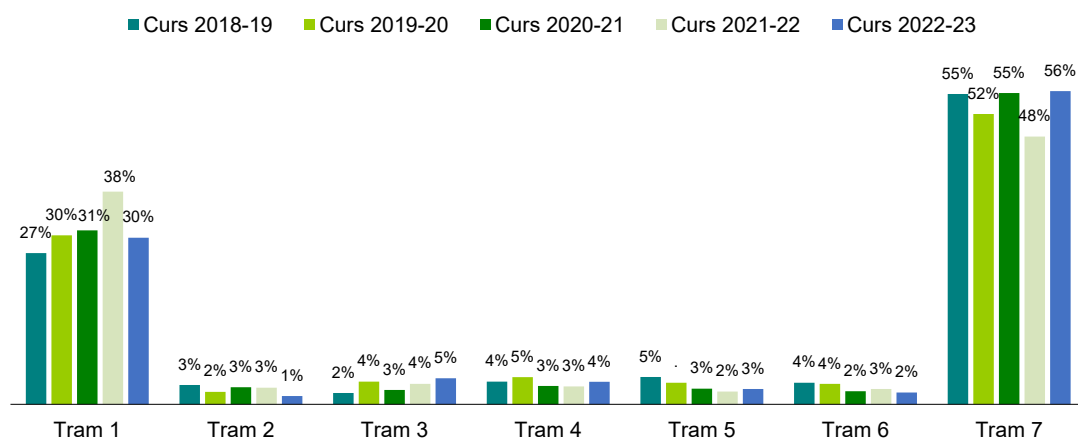
Comparant les dades amb el curs anterior, el nombre de famílies incloses en el tram més baix ha disminuït lleugerament, ocasionant això un augment de les famílies amb el tram més elevat assignat.

Dades de l'aplicació de trams i descomptes

Tram	Nombre de famílies				
	Curs 2018-19	Curs 2019-20	Curs 2020-21	Curs 2021-22	Curs 2022-23
Tram 1	133	149	133	166	141
Tram 2	17	11	13	13	7
Tram 3	10	20	11	16	22
Tram 4	20	24	14	14	19

Tram 5	24	19	12	10	13
Tram 6	19	18	10	12	10
Tram 7	273	256	238	209	265

% de famílies acollides a cada tram



Amb l'objectiu d'acompanyar les situacions de vulnerabilitat de les famílies ateses es convoquen dos períodes al llarg del curs en què es poden revisar els trams assignats a les famílies a qui hagi canviat la situació familiar per causes sobrevingudes (situacions d'atur, finalització de prestacions econòmiques, naixement d'un fill, noves càrregues familiars, etc.).

Reduccions

L'aprovació de preus públics a les escoles bressol també preveu dos tipus de reduccions, que no són acumulables entre elles. Aquestes són:

- La reducció del 10% del preu públic en el cas d'alumnes de famílies nombroses i monoparentals de categoria general, a les famílies amb dos o més fills matriculats a les escoles bressol municipals o a les famílies amb infants amb certificat de reconeixement de discapacitat igual o superior al 33% i la reducció del 15% als alumnes de famílies nombroses i monoparentals de categoria especial.

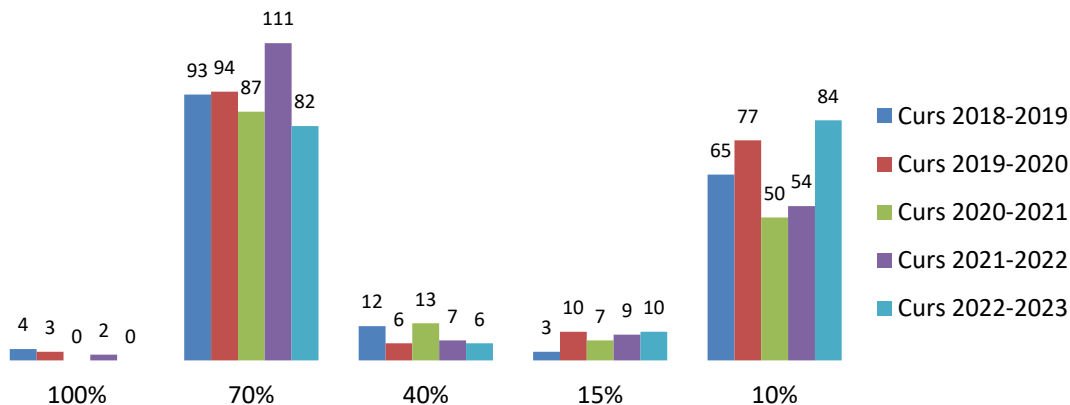
Un total de 94 famílies gaudeixen d'aquestes reduccions, fet que suposa un 20% dels usuaris de les escoles bressol. Aquesta proporció ha augmentat lleugerament respecte al curs anterior.

- Reduccions d'un 40% o d'un 70% per a les famílies del llindar més baix (tram 1) amb situacions de alta vulnerabilitat social, sempre supeditat a una valoració dels Serveis Socials.

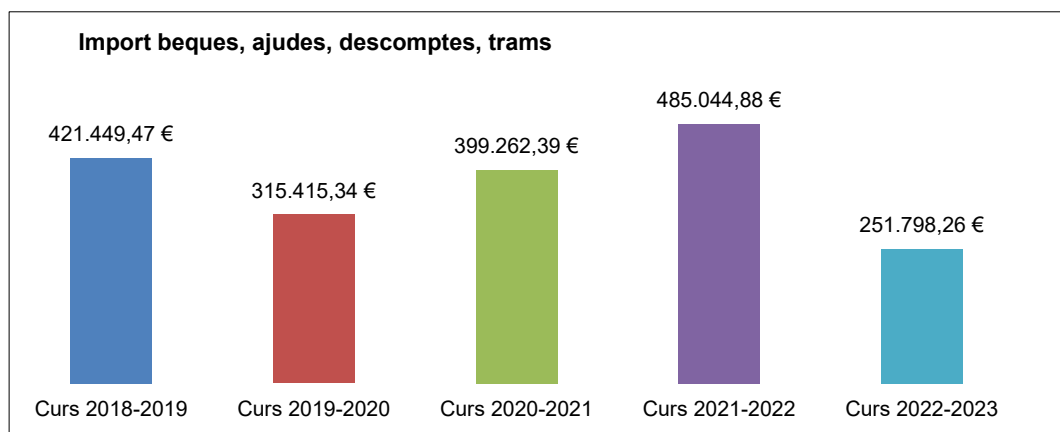
De les 141 famílies que estan dins aquest tram, el 67% d'elles disposen d'una reducció de tram del 70% i, un 4% d'aquestes d'una reducció del 40%.

Respecte al curs anterior, aquest curs ha disminuït un 9% el nombre de famílies amb reducció del 70%, i s'ha mantingut el percentatge de les famílies que gaudeixen de la reducció del 40%.

Nombre de famílies amb reducció



En la següent taula es pot observar l'import que representa a la corporació l'aplicació d'aquestes reduccions, així com l'aplicació de les quotes a partir de la renda de la unitat familiar.



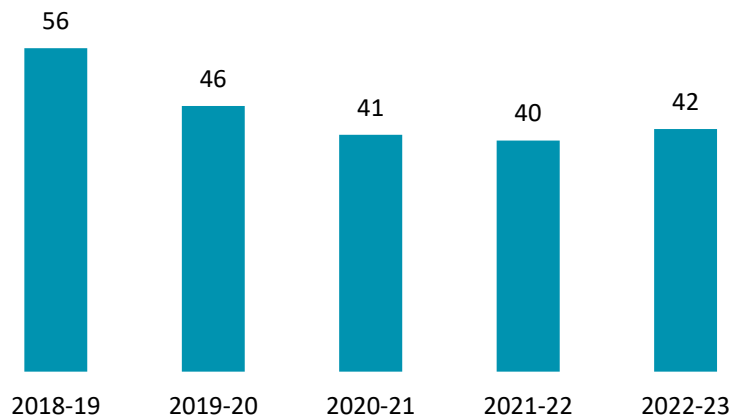
La disminució accentuada de l'import que suposa l'aplicació de tarifació social i les reduccions del preu públic, així com les ajudes de Serveis Social per a la corporació es deu a la incorporació de la gratuïtat del darrer curs d'escola bressol (I2) per a les famílies, essent un nombre molt inferior de famílies les que poden veure reduït el preu públic per l'escolarització dels seus infants.

Col·laboracions i convenis

Les escoles bressol atenen, des del seus inicis, alumnes en període de pràctiques. Aquest darrer curs, s'han atès les peticions de pràctiques per a alumnat del grau de tècnic/a d'Educació Infantil dels Instituts de Montilivi de Girona i Vallvera de Salt.

També s'han tutoritzat els i les alumnes dels pràcticums de grau de mestre que provenen de la Universitat de Girona i la Universitat de Vic.

Alumnes en període de pràctiques



Així mateix, el curs 2022-2023 s'ha reestablert la col·laboració amb l'Institut Fremdsprachenberufe Kempten per acollir dues alumnes alemanyes en període de pràctiques, tal i com es realitzava abans de les restriccions de mobilitat per la COVID-19.

Finalment, destacar les visites internacionals rebudes aquest curs 2022-2023 a la xarxa d'escoles bressol municipals amb l'objectiu de conèixer el model educatiu, el seu funcionament i la seva organització. Enguany diversos professionals tècnics del món educatiu i del món local de la ciutat de Reggio Emilia (Itàlia) han visitat l'escola bressol El Pont i diversos professionals del món educatiu i acadèmic de la ciutat de Kempten (Alemanya) han visitat les escoles bressol Cavall fort i L'Olivera.

Coordinació, treball en xarxa i formació del personal docent de les escoles bressol municipals

Any rere any, des dels inicis de les escoles es treballa en xarxa pel convenciment que aquest sistema garanteix el manteniment del model organitzatiu i pedagògic de les escoles bressol municipals i millora l'eficàcia i eficiència del servei.

Amb aquesta voluntat el curs 2022-2023 s'ha dut a terme les accions següents:

- Coordinació de l'equip educatiu de cada escola: una reunió setmanal
- Coordinació de cap de secció amb les direccions de totes les escoles amb una sessió de treball cada tres setmanes.
- Dues jornades en període no lectiu, una al mes de juliol i l'altra al setembre, destinats a la formació interna, reflexió sobre el projecte educatiu de centre i bones pràctiques entre tot el personal docent de les escoles municipals.
- Formació contínua i revisió del projecte educatiu de centre per a tot el personal de les escoles a partir d'assessorament individualitzat als equips de cada escola bressol.

Oferta de places públiques a la ciutat pel curs 2023-2024

L'Ajuntament de Girona té delegades les competències relacionades amb el procés de preinscripció i admissió d'infants als centres en els ensenyaments sufragats amb fons públics (Escoles bressol municipals i Llars d'infants de la Generalitat).

Places a les escoles bressol municipals

Centre	Places de cada centre	Oferta 2019-2020	Places de cada centre	Oferta 2020-2021	Places de cada centre	Oferta 2021-2022	Oferta 2022-2023	Places de cada centre	Oferta 2023-2024
Escola Bressol Baldufa	122	74	112	63	112	75	72	108	73
Escola Bressol Cavall Fort	50	28	50	30	50	33	30	50	32
Escola Bressol El Pont	62	40	52	30	52	37	39	56	41
Escola Bressol El Tren	62	38	62	38	56	33	33	60	36
Escola Bressol Garbí	70	39	70	39	67	37	36	67	36
Escola Bressol L'Olivera	77	48	77	46	75	44	44	90	59
Escola Bressol La Devesa	77	48	77	47	75	45	46	75	45
Total	520	315*	500	293*	487	304*	300*	506	322*

*Les places ofertes són el resultat de descomptar a la totalitat de places del centre, les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.

Places a les llars d'infants de la Generalitat

Centres	Places de cada centre	Oferta 2019-20	Oferta 2020-21	Oferta 2021-22	Oferta 2022-23	Oferta 2023-24
Sant Ramon Nonat	66	36	36	36	36	36
El Tarlà	91	53	54	56	54	55
Total	157	89*	90*	92*	90*	91*

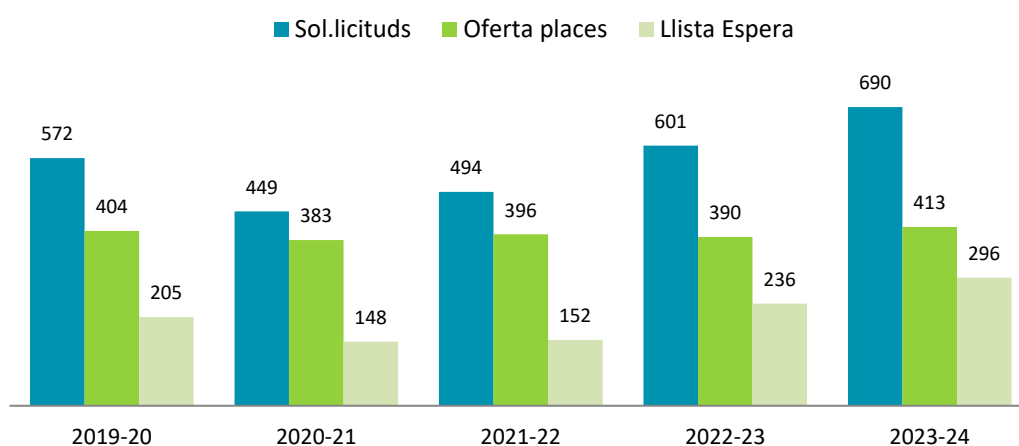
*Les places ofertes són el resultat de descomptar a la totalitat de places del centre, les places ocupades per l'alumnat del curs anterior que segueix al centre.

Oferta de places, sol·licituds rebudes i llistes d'espera

En el procés de preinscripció i matrícula per al curs 2023/2024 a les escoles bressol municipals i les llars d'infants de la Generalitat, s'ha admès el 60 % de les sol·licituds i un 40 % d'elles han quedat en llista d'espera.

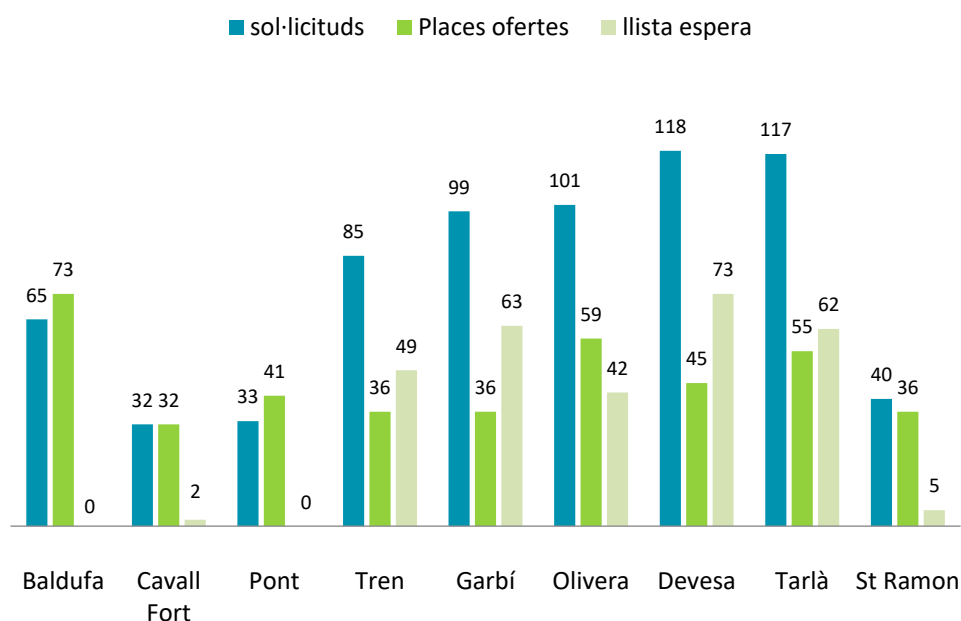
Cal destacar que la consolidació de la gratuïtat del segon curs d'infantil ha motivat un augment en les sol·licituds de preinscripció a escoles bressol i llars d'infants públiques respecte als anys anteriors.

Al següent gràfic es pot observar una comparativa de les sol·licituds rebudes, les places ofertes i la llista d'espera generades a les escoles bressol municipals i les llars d'infants de la Generalitat, en finalitzar el període de preinscripció durant els darrers cinc anys.



Aquestes 690 sol·licituds rebudes, es distribueixen entre els nou centres educatius públics adreçats al primer cicle d'educació infantil de la següent manera:

Resultat preinscripció escoles bressol públiques curs 2023-24



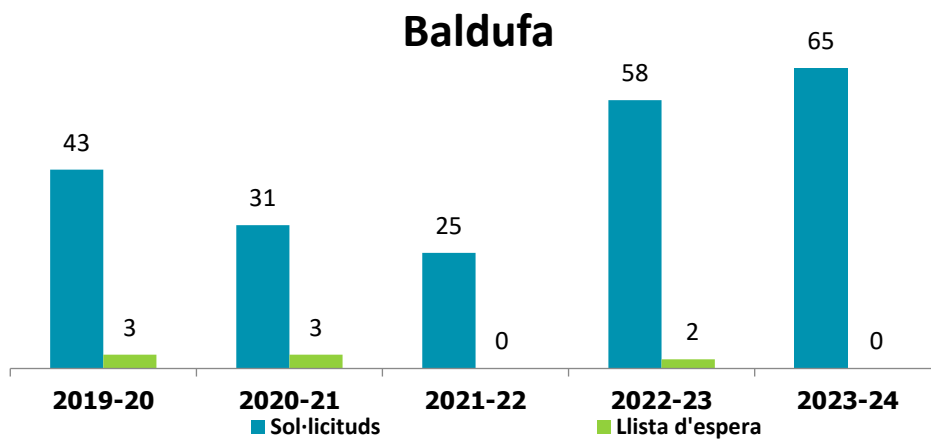
Desglossant les dades de cada escola bressol municipal i de les llars d'infants de la Generalitat s'observa que els centres educatius que tenen major atenció de les sol·licituds de preinscripció són

Baldufa, Cavall Fort, El Pont i Sant Ramón Nonat. En canvi, a les escoles El Tren, Garbí, L'Olivera, La Devesa i Tarlà s'atén entre el 36 i el 58% de les sol·licituds rebudes en primera opció.

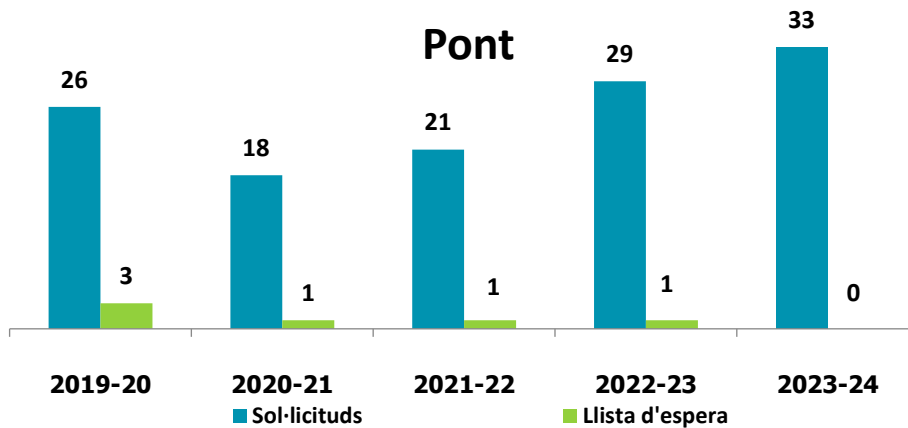
Aquest fet no implica que el percentatge restant quedin en llista d'espera, ja que poden ser ateses les sol·licituds tenint en compte les segones i terceres opcions establertes per la família.

Comparativa de sol·licituds / llistes d'espera de les escoles bressol municipals

Els gràfics mostren l'evolució de les sol·licituds rebudes i les llistes d'espera dels darrers cinc anys, a cada una de les escoles bressol municipals durant el període de preinscripció i matricula.

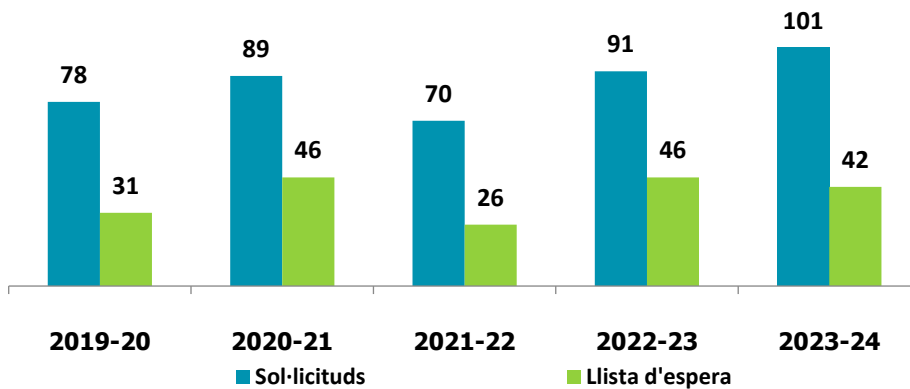


El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol Baldufa ha augmentat lleugerament aquest darrer curs.



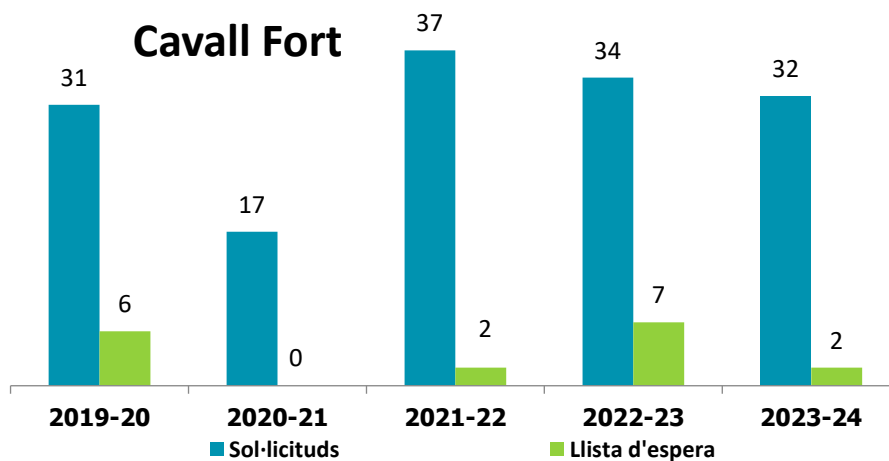
El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol El Pont ha augmentat lleugerament aquest darrer curs, essent aquesta la demanda més elevada dels darrers cinc anys.

Olivera



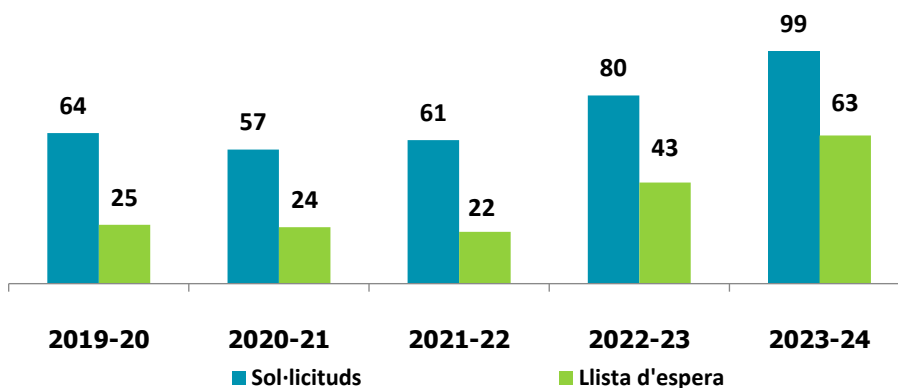
El nombre de sol·licituds de preinscripció rebudes a l'escola bressol l'Olivera ha augmentat considerablement els dos últims cursos.

Cavall Fort

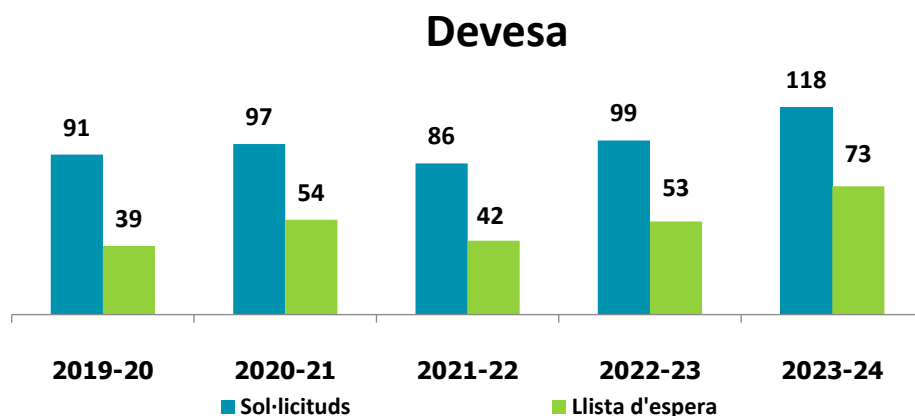


A l'escola bressol Cavall es manté el nombre de sol·licituds i la llista d'espera en termes similars als de cursos anteriors.

Garbí



Aquest darrer curs, a l'escola bressol Garbí es constata la tendència de l'augment de sol·licituds respecte del cursos en què no es donava gratuïtat a l'I2, i en conseqüència, ha crescut també la llista d'espera de places per aquest centre.



A l'escola bressol la Devesa, es constata un augment important de sol·licituds rebudes i sol·licituds en llista d'espera respecte al curs anterior.

Cal tenir en compte que les llistes d'espera que s'observen al finalitzar el procés de preinscripció i matriculació, al mes de juliol (dades dels gràfics), canvien considerablement el mes de setembre degut als nombrosos canvis que es produeixen durant l'estiu. Alguns dels motius són:

- La mobilitat externa cap a altres poblacions i la interna, de famílies que es traslladen de domicili, feina, etc. dins la ciutat és freqüent. Això també significa mobilitat d'infants als centres.
- La inestabilitat laboral provoca baixes i altes freqüents. L'educació a aquest cicle no és obligatòria i els canvis laborals afecten a les preinscripcions.
- Una part de la població espera al mes de setembre a fer la preinscripció i matriculació dels fills. La matrícula és viva durant tot el curs i sobretot a primers de setembre s'incrementa el nombre de famílies en llista d'espera.
- Una part de les famílies que queden en llista d'espera entren en segones o terceres opcions a altres centres.

4.6.2. Accions per a la millora de l'atenció a la primera infància

Per tal de millorar l'educació 0-3, es realitzen diferents accions que ajuden a conèixer, apropar i coordinar els centres d'educació infantil 0-3 de la ciutat:

- **Formació:** adreçada a professionals de totes les escoles bressol i llars d'infants de Girona. Aquesta formació afavoreix una cultura compartida tant a nivell pedagògic com d'experiència professional de l'educació 0-3 anys. Aquest curs la sessió formativa s'ha dedicat a l'atenció inclusiva de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu. La participació ha estat de prop d'un centenar d'educadores i educadors, i la valoració ha estat positiva.
- **Anàlisi i avaluació de polítiques públiques adreçades al 0-3:** L'Ajuntament de Girona ha mantingut la seva participació al projecte Cercles de Comparació Intermunicipal d'Escoles Bressol (liderat per la Diputació de Barcelona i que esdevé un instrument de suport a l'avaluació i millora de la prestació i la gestió del servei d'escoles bressol a través de l'anàlisi comparat d'indicadors de qualitat entre tots els municipis participants als Cercles).
- Com cada any, en el període del procés de preinscripció i matrícula per al segon cicle d'educació infantil, des de les escoles bressol es realitza l'acompanyament a les famílies que fan el canvi a l3 per a que disposin de tota la informació relativa al procés i es dona suport

tècnic a les famílies que traslladen desconeixement de les eines informàtiques i tecnològiques requerides.

4.6.3. Coordinació de l'etapa d'educació infantil 0-6

L'etapa d'educació infantil (0-6 anys) té unes necessitats i característiques molt similars. És per això que es realitzen diferents accions encaminades a millorar la coordinació i cohesió del cicle 0-3 anys i el cicle 3-6 d'aquesta etapa. Accions com:

- Grups de treball i seminaris entre professionals de 0-3 (escoles bressol) i 3-6 (escoles de primària).
 - Aula de matemàtiques 0-6: escola Àgora - EB El Tren.
 - Relació amb les famílies: escola de Taijà - EB Baldufa
 - Compartim espais: escola Carme Auguet - EB El Pont
 - Compartim metodologia: escola Pericot i EB L'Olivera
- Activitats esporàdiques entre centres que permeten conèixer i compartir:
 - L'hort i la biblioteca: escola Marta Mata - EB Garbí
- Participació al grup de treball de les Jornades 0-6, equip de professionals que es formen en matèria d'atenció a la primera infància i dissenyen una Jornada per a professionals per al curs 2023/2024, en el marc de la col·laboració entre els següents ens: l'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach, Universitat de Girona (Facultat d'Educació i Psicologia) i l'Ajuntament de Girona.
- El curs 2022/2023 ha estat el primer curs de la iniciativa d'atenció als infants amb mirada 0-6 al Sector Est. Enguany s'ha compartit les bases i els trets d'identitat del projecte educatiu entre l'escola bressol Cavall Fort i l'escola Font de la Pólvora i, per tant, s'ha ofert a infants i famílies una mirada comuna d'atenció a la infància dels 0 als 6 anys.

4.6.4. Mesures amb criteris d'accessibilitat als serveis adreçats a educació infantil 0-6

Des dels serveis adreçats a l'etapa d'educació infantil (0-6 anys) es treballa per a la garantia i millora de l'accessibilitat a tots els serveis, així com per a què aquests esdevinguin serveis inclusius.

En aquest sentit, es garanteixen mesures amb criteris d'accessibilitat a diferents nivells: l'accés a les infraestructures de la xarxa d'escoles bressol municipals, l'accés a l'escolarització de la primera etapa de l'educació infantil amb caràcter inclusiu i l'accés a la informació d'interès per les famílies.

A continuació es detallen les accions que ho permeten:

Mesures amb criteris d'accessibilitat a les infraestructures de la xarxa d'escoles bressol municipals

- Accés a les diferents escoles bressol a través de voreres amb accessos rebaixats i passos de vianants propers per a garantir l'accés a persones amb mobilitat reduïda i cotxets. Cavall fort, com a única escola que no està a la mateixa alçada que el carrer, disposa d'una rampa d'accés a l'escola.
- Les set escoles bressol estan situades en espais propers a parades del transport públic urbà. Així mateix, en quatre d'elles es disposa d'un espai d'aparcament gratuït en la immediatesa de la infraestructura.

- Les set escoles compten amb un lavabo de caràcter públic adaptat.
- Enguany, i arran que un dels progenitors d'una infant és una persona amb ceguesa, s'han fet accions de sensibilització amb les famílies de l'escola bressol L'Olivera per garantir la lliure circulació d'aquest pare i el seu gos guia sense que es trobi amb automòbils aparcats en zones que privin el pas. Així mateix, s'ha facilitat l'accés del progenitor amb el gos guia fins a l'aula per a què pugui fer un acompanyament respectuós a la seva infant durant les entrades i sortides del centre educatiu.

Mesures amb criteris d'accessibilitat a l'escolarització de la primera etapa de l'educació infantil amb caràcter inclusiu

- Amb l'objectiu de garantir que tota la ciutadania, independentment de la situació econòmica i social que tingui pugui ser usuari de la xarxa d'escoles bressol municipals, s'empren diverses mesures de caràcter econòmic. En aquest sentit, s'aproven els preus públics per al servei d'escola bressol municipal anualment, on es contempla el pagament de les quotes mitjançant tarifació social. Aquest sistema assigna un tram de pagament del servei diferent segons la renda de la unitat familiar. Així mateix, des de la corporació es contemplen diferents reduccions del preu públic, tals com descomptes per a famílies nombroses o monoparentals, amb infants amb discapacitat igual o superior al 33% o per situacions de vulnerabilitat social (acreditat sempre amb informe dels serveis socials municipals).
- Dins el període de preinscripció i matrícula a les escoles bressol municipals i llars d'infants de la Generalitat es realitza la Comissió de Garanties d'Admissió de l'Alumnat, on es valoren les sol·licituds de l'alumnat amb necessitats educatives específiques i, tenint en compte l'oferta de places reservades a infants amb necessitats específiques de suport educatiu a cada escola, es fa proposta d'on pot ser atesa amb garanties cadascuna de les sol·licituds.
- Les sol·licituds de preinscripció al primer cicle d'educació infantil dels infants amb diagnòstic de pluridiscapacitat o trastorns del desenvolupament greu, igual o superior al 75%, es deriven a l'aula d'atenció especialitzada en escola bressol de la província de Girona; ubicada a l'escola bressol El carrilet; on es poden atendre les necessitats individuals d'aquests infants i les seves famílies amb qualitat i personal professional especialitzat.
- La xarxa d'escoles bressol municipals compta amb una professional de suport psicopedagògic per tal d'assessorar el personal educador i a les famílies en relació a l'atenció educativa dels infants amb necessitats educatives específiques, ja siguin de caràcter físic, psíquic, sensorial, de llenguatge, de conducta o social.
- Formació continua al personal educador de les escoles bressol municipals, mitjançant els professionals especialitzats del Centre de Desenvolupament Infantil i atenció precoç, dels indicadors d'alerta per a la detecció primerenca dels infants amb necessitats educatives específiques; així com de les principals pautes educatives per a la seva atenció dins l'aula.

Mesures amb criteris d'accessibilitat a la informació d'interès per a les famílies

- Les set escoles bressol s'adrecen a les famílies amb diversos mitjans i eines, per tal de facilitar la comprensió del missatge a transmetre. S'usa un llenguatge planer i entenedor, amb suport visual de vídeos i imatges per a aquelles famílies ateses per qui el català no és la seva primera llengua a l'entorn familiar.
- A l'escola bressol El Pont, on és habitual un nombre significatiu de famílies amb qui es pot donar barrera idiomàtica per a la bona comprensió de la informació, es treballa amb la figura del traductor/a. Amb l'objectiu també d'afavorir la participació de les famílies en la comunitat educativa i oferint-los la possibilitat d'establir lligams i sentiment de pertinença amb d'altres famílies de l'escola, la figura del traductor solen ser familiars que han estat o encara formen part de l'escola i que dominen les dues llengües (essent les més habituals: català – àrab / català – sarahule / català – suahili o català – fula).

4.7. Ajuts i subvencions

4.7.1. Programa de subvencions als centres educatius

El programa de subvencions als centres educatius de la ciutat de Girona, agrupa diferents convocatòries que tenen com a finalitat donar suport a projectes de diferents àmbits, facilitar la tasca dels centres i promoure l'equitat educativa.

El programa inclou les 5 convocatòries següents:

- Subvenció per a la *igualtat d'oportunitats*
- Subvenció per als *desplaçaments* per participar en activitats del programa de recursos educatius
- Subvenció "*Activa el teu Pati*"
- Subvenció "*Activa el teu Projecte*"
- Subvenció per a "*activitats extraordinàries i de caràcter singular dels centres educatius i d'interès per al conjunt de la ciutat*"

La subvenció Igualtat d'oportunitats té com a finalitat facilitar la participació a les sortides escolars o el material requerit al conjunt de l'alumnat per al desenvolupament de les activitats curriculars i ordinàries d'aula i per a la compra de dispositius electrònics. La subvenció Activa el teu projecte té com objecte promoure i donar suport a projectes educatius dels centres educatius de la ciutat de Girona. Activa el teu pati té com a finalitat promoure i donar suport a projectes educatius de pati dels centres educatius. La subvenció per a desplaçaments per assistir a activitats del programa de Recursos Educatius té com a objecte facilitar els desplaçaments per a la participació a activitats del Programa Municipal de Recursos Educatius als centres educatius de la ciutat de Girona, realitzades durant el curs escolar d'aquesta convocatòria

Subvencions atorgades als centres educatius

Modalitat de subvenció	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
Igualtat d'oportunitats	31	33	33	37	36
Ús de l'Auditori de Girona	6	5	0	-	-
Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	9	6	3	5	12
Activa el teu projecte	-	9	10	14	13
Activa el teu pati	7	8	10	5	5
Activitats extraordinàries	2	0	0	3	0

Imports totals de les subvencions atorgades als centres educatius

Modalitat subvenció	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
Igualtat d'oportunitats	94.705 €	97.891 €	100.000 €	99.442 €	100.000 €
Ús de l'Auditori de Girona*	-	-	-	-	-

Desplaçaments per a activitats del programa de Recursos Educatius	2.178 €	1.092,28	1.542 €	2.680 €	4.207,65 €
Activa el teu projecte	-	17.940 €	19.515,23 €	20.000 €	20.000 €
Activa el teu pati	8.906 €	8.912 €	8.999,65 €	9.000 €	9.000 €
Activitats extraordinàries	2.250 €	0 €	0 €	2.907,29 €	0 €
Totals	108.039 €	125.835,28 €	130.056,88 €	134.029,29 €	133.207,70 €

4.8. Altres accions

4.8.1. Pla Local d'Infància i Adolescència (PLIA)

Durant l'any 2023 s'ha tancat el procés de renovació del Pla local d'infància i adolescència de la ciutat. El mes de novembre es va aprovar la versió definitiva pel període 2023-2025. Aquest nou Pla s'organitza a partir de 7 eixos:

- Eix 1. Suport a la infància i l'adolescència en situació de risc o d'exclusió social
- Eix 2. Foment de la salut integral de l'infant i adolescent
- Eix 3. Contribució a l'equitat i a la qualitat educativa
- Eix 4. Promoció del lleure, la cultura i l'esport entre els infants i adolescents
- Eix 5. Participació de la infància i l'adolescència de la ciutat
- Eix 6: Promoció de l'espai públic amb la mirada de la infància i l'adolescència
- Eix 7: Relació local-global: sostenibilitat, cooperació i diversitat

Per cada eix es detallen línies estratègiques, objectius específics i actuacions. En total recull 17 línies estratègiques, 34 objectius específics i 100 actuacions. Cal destacar el sistema d'indicadors que s'ha plantejat ja que afavorirà el seu seguiment i avaluació al llarg d'aquests anys.

4.8.2. Ciutat Amiga de la Infància

Durant aquest any s'ha elaborat un informe de seguiment de les diferents accions que s'estan desenvolupant a la ciutat per promoure els principis i valors de la iniciativa de Ciutats Amigues de la Infància d'UNICEF (CAI) de la qual Girona forma part des del 2016. Per això s'han recollit dades de 33 indicadors relacionats amb: la participació infantil i adolescent; el dret a una educació equitativa i de qualitat; el dret a viure en entorns segurs i saludables; l'accés i el gaudi de la cultura; l'acompanyament de les famílies en tot allò relacionat amb la criança dels fills i filles...

Per preparar-ho també s'ha assistit a diferents reunions informatives i de treball organitzades pel comitè promotor. Finalment, cal esmentar que en el marc d'aquesta iniciativa durant el 2023 s'ha acabat d'elaborar i s'ha aprovat el nou Pla local d'infància i adolescència de Girona i s'han continuat impulsant el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents.

4.8.3. Girona Ciutat Educadora

Des de l'any 1990 Girona és Ciutat Educadora i té el compromís de treballar per fer de l'educació l'eix transversal de les polítiques locals, reforçant el potencial educador de les actuacions i programes de salut, medi ambient, urbanisme, mobilitat, cultura, esports, etc. Durant el 2023, tal com es pot veure a la següent taula, s'han realitzat diferents actuacions dins d'aquest projecte transversal:

Actuacions	Descripció	Calendari
Participació Associació Internacional de Ciutats Educadores (AICE)	Participació en l'elaboració del Codi Ètic de l'AICE	Tardor/Hivern 2023-2024
Participació Xarxa Estatal de Ciutats Educadores (RECE)	Participació a la Xarxa Temàtica: La Ciutat Educadora en la Formació i l'Ocupació (lidera Màlaga) Participació a la trobada de la RECE a Gijón (Ciutats Educadores: ciutats que cuiden i acullen) i presentació de dues experiències: el Consell d'Adolescents de Girona i la mobilitat sostenible, i el projecte "Les Bloody Maris"	4, 5 i 6 d'octubre de 2023 Juliol 2022-Maig 2023
Participació Xarxa de Ciutats Educadores de Comarques Gironines (XCECG)	Participació a les reunions de la xarxa Participació a la jornada anual de la XCECG a Lloret de Mar	26 de setembre de 2023 28 de novembre de 2023
Celebració del Dia Internacional de la Ciutat Educadora	Lema de treball: La cultura, font de creació i aprenentatges de la Ciutat Educadora Representació de l'obra teatral "El que callem" creada a través del projecte de mediació artística "Escoles Planter" amb alumnat de 4t d'ESO de l'Institut Santa Eugènia (impulsen el projecte Teatre Municipal i Servei d'Educació). Assistència total a les dues representacions: 550 persones	30 de novembre de 2023
Dinamització de la Taula tècnica de Ciutat Educadora de l'Ajuntament de Girona	Reunió de treball per preparar de manera transversal la celebració del dia internacional Coordinació per a la realització de la celebració del dia internacional	9 d'octubre de 2023 Octubre-Novembre 2023

4.8.4. Girona Ciutat de l'Aprenentatge

Des del mes de setembre de 2022 Girona forma part de la Xarxa Mundial de Ciutats de l'Aprenentatge de la UNESCO (GNLC). Durant el 2023 s'ha fet una primera actuació dins aquest marc de treball:

Actuació	Descripció	Calendari
Col·laboració en l'organització del Lifelong Learning Lab 2023	Des de Lifelong Learning Platform es van organitzar unes jornades de treball i reflexió al voltant de l'aprenentatge al llarg de la vida a les que hi van participar professionals de diferents països europeus. Es van fer a la Facultat d'Educació de la UdG i des de l'Ajuntament es va col·laborar en la seva organització.	26 i 27 de juny de 2023

4.9. Recursos humans i pressupost

Recursos Humans

El servei d'educació té adscrites un total de 104 persones de diferents categories i especialitats per cobrir les necessitats del servei.

Pressupost

Personal	Despesa corrent	Transferències a tercers	Inversions	Total
4.784.838,42 €	5.010.935,13 €	1.392.779,25 €	436.028,39 €	11.624.581,19 €

4.10. Educació musical

4.10.1. Introducció

Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG)

La funció de l'OALEMG és gestionar les activitats relatives a promoció, foment i difusió de les manifestacions i ensenyaments artístics musicals del camp no professional que promou l'Ajuntament de Girona, així com el de gestionar el centre educatiu escola municipal de música de Girona i tots aquells altres centres i serveis que es vagin definint.

Escola Municipal de Música (EMM)

L'Escola Municipal de Música és un servei educatiu que es posa a disposició de tots els ciutadans i ciutadanes de Girona que tinguin interès a desenvolupar la seva formació musical.

4.10.2. Persones usuàries

Programes formatius

- **Sensibilització:** Programa de dos cursos adreçat a l'alumnat de 5 i 6 anys, en què es treballa el desenvolupament sensorial i motriu a través de la música. Aquest programa està pensat per contribuir, des de la pràctica de la cançó i el moviment i una metodologia distesa i estimulante, al creixement personal dels infants.
- **Formació bàsica:** Programa de cinc cursos adreçat a alumnat de 7 a 11 anys, en què es desenvolupen les competències vocals, la percepció auditiva, els coneixements musicals bàsics i s'inicia l'estudi d'un instrument. La pràctica instrumental (individual i grupal) i la pràctica coral són l'eix de l'aprenentatge musical. Aquesta formació es complementa amb l'aprenentatge del llenguatge musical.
- **Formació Avançada:** Programa de dos cursos que té per objectiu assolir els coneixements musicals i el nivell instrumental i vocal apropiat per preparar la prova d'accés a 1r curs de grau mitjà dels ensenyaments reglats. Totes les assignatures d'aquest programa són obligatòries.
- **Música a Mida:** Programa adreçat a joves de 12 a 17 anys, que té la pràctica instrumental com a eix. Ofereix diverses assignatures optatives per tal que l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos i aptituds.
- **Adults:** Programa adreçat a alumnat a partir de 18 anys, amb o sense coneixements previs de música. Ofereix flexibilitat per triar i combinar continguts a partir de diverses assignatures optatives perquè l'alumnat pugui adequar el seu currículum d'estudis musicals als seus propis interessos.

Preus públics

El curs 2022-2023 es van mantenir els preus públics del curs 2021-2022, excepte en els següents programes:

- Formació Bàsica 3 amb optativa Introducció FA (nova oferta)
- Formació Avançada (increment 3,00 €/mes)
- Assignatura col·lectiva solta de programes formatius (increment 1,00 €/mes)

Pels programes formatius i els conjunts corals i instrumentals hi ha un total de 10 quotes mensuals del mateix import, que es cobren de setembre a juny. Els preus públics per al curs 2022-2023 han estat els següents:

Programes formatius	Quota mensual
Sensibilització	35,00 €
Formació bàsica (FB)	77,00 €
Formació bàsica 3 amb optativa introducció FA	80,00 €
Formació avançada (FA)	80,00 €
Música a mida	77,00 €
Adults	99,00 €

Matèries comunes de programes formatius	Quota mensual
Assignatura col·lectiva solta de programes formatius (excepte LLM FA4 i FA5)	20,00 €
Llenguatge Musical FA4 i FA5 (2 hores / setm.)	36,00 €

Conjunts corals i instrumentals	Quota mensual
Coral Geriona Infantil	27,50 €
Coral Geriona Juvenil	27,50 €
Cor Geriona (assajos + tècnica vocal)	27,50 € + 50,00 €
Coral Farinera	27,50 €
Cambra	50,00 €

Matrícula i material	Quota única
Programes formatius	137,00 €
Conjunts corals i instrumentals i assignatures soltes	39,00 €

Préstec del banc d'instruments	Quota mensual
Servei de préstec d'instrument	5,00 €

Aula Oberta d'audició musical	Quota única
Tot el cicle (13 sessions)	105,00 €
Tres sessions o més en una sola inscripció (preu per sessió)	11,00 €
Preu per sessió solta	13,50 €

Recursos educatius de l'OALEMG	Preu
Tots Junts a Cantar (per a escoles de primària de fora de la ciutat de Girona)	9,00 € / alumne/a
Tallers instrumentals (per a escoles de primària)	70,00 € / grup

4.10.3. Activitats

Durant el curs 2022-2023 s'han realitzat un total de:

- 44 audicions instrumentals
- 8 concerts de conjunts orquestrals i de conjunts instrumentals
- 9 concerts corals

Aquests concerts i audicions s'han realitzat a diferents llocs de la ciutat: Centre Cultural de la Mercè, Museu d'Història, Museu d'Art, Auditori-Palau de Congressos, Parc del Migdia i la pròpia Escola Municipal de Música.

Activitats de curs de l'EMM

Activitats programades al pla anual de l'EMM.

Concert	Grup	Data	Lloc
Concert de Fires: "La Pàmpols i les llegendes de Girona"	Cant coral (FB1 a FB5 i FA)	09/11/2022	Parc Migdia de Girona
Concert a l'Assemblea anual dels amics del Museu d'Art de Girona	Stringjunts	21/01/2023	Museu d'Art de Girona
Dissabte concertant	Sensibilització Orquestra infantil de corda Orquestra infantil de vent Orquestra juvenil de corda Orquestra juvenil de vent Conjunt de flautes de bec Combo modern Combo folk Combo jazz Stringjunts	25/02/2023	Centre cultural La Mercè de Girona

La Farinera			
XXII cicle d'escoles de música Girona, Temps de Flors	Claudefaula	13/05/2023	Centre cultural La Mercè de Girona
	La Moderna	14/05/2023	
	EMM Sant Andreu Comtal		
	EMM Sant Boi de Llobregat		
	Sol de solfa		
	Preludi		
	EMM de Banyoles		
	Girona Banda Band		
	Montessori Palau Girona		
	Aula Musical		
	EMM Besalú		
	EMM Josep Aymerich de La Garriga		
	EMM Girona		
Cantata "El meu cos" de Sergi Salinas	Cant coral (FB1 a FB5 i FA)	06/06/2023	Auditori de Girona
Concert final de curs	Orquestra juvenil de corda Orquestra juvenil de vent	06/06/2023	Auditori de Girona
Concert final de curs	Combo jazz	15/06/2023	Escola Municipal de Música de Girona
Concert final de curs	Orquestra infantil de vent Orquestra infantil de corda Combo folk Stringjunts	20/06/2023	Centre cultural La Mercè de Girona

Activitats extraordinàries de l'EMM

Durant l'any s'han efectuat diverses activitats extraordinàries no programades al pla anual inicial:

Concert	Grup	Data	Lloc
Concert benèfic de Santa Cecília a favor d'Oncolliga	Combo modern Combo folk	26/11/2022	Santa Coloma de Farners
Flautada de les comarques gironines. XIX edició	Alumnat de flauta travessera	18/03/2023	Teatre Jardí de Figueres
Vii contrabaixada	Alumnat de contrabaix	25/03/2023	Teatre Ateneu de Banyoles
Festival simfònic. XIII edició	Grup de guitarres Grup de flutes de bec	10/06/2023	Museu d'Història de Girona
Intercanvi amb les escoles municipals de música de Sant Andreu i Sant Boi	Orquestra infantil de corda	04/02/2023 13/05/2023	Espai Bota, Fabra & Coats de Sant Andreu Comtal Centre cultural La Mercè de Girona
Dia de la música	Combo modern La Farinera	21/06/2023	Centre cultural La Mercè de Girona

Activitats de les corals Geriones

L'Associació Coral Geriona va ser fundada l'any 2011 i està integrada per cantaires, mares i pares dels tres cors Geriona: Geriona Infantil, Geriona Juvenil i Cor Geriona. Col·laboren amb l'Escola Municipal de Música i donen suport a la direcció dels cors en l'organització de diverses activitats relacionades amb el món coral: concerts, festivals, intercanvis, trobades, etc.

La implicació de l'Associació ha propiciat que el projecte coral Geriona vagi més enllà de ser un projecte educatiu per ser també un projecte artístic i social. A continuació s'enumeren les activitats on han participat les tres corals, sigui a través de la gestió de l'EMM o de l'Associació Coral Geriona.

Concert	Grup	Data	Lloc
La Màgia del Cinema	Cor Geriona	23/07/2022	Monestir de Sant Pere de Casserres
Programa televisiu <i>Got Talent</i>	Cor Geriona	18/10/2023	Telecinco
Jornada anual de treball	Geriona Infantil Geriona Juvenil Cor Geriona	13/11/2022	Escola Pla de Girona
Geriona, 20 anys!	Geriona Infantil Geriona Juvenil Cor Geriona	23/12/2022	Auditori de Girona
Taller de percussió corporal amb Santi Serratosa	Geriona Infantil Geriona Juvenil Cor Geriona	03/03/2023	Auditori de Girona
Enregistrament del tema <i>Innocents</i> de Pol Ferres	Cor Geriona	30/04/2023	Base House Records a Aiguaviva
Concert benèfic "La Capsa dels Records"	Cor Geriona	08/05/2023	Centre cultural La Mercè de Girona
Geriona a cappella	Cor Geriona	13/05/2023	Festival Girona a Cappella - Plaça Independència de Girona
Concert dins el projecte <i>Auditori Obert</i> de l'Auditori de Girona	Geriona Juvenil Cor Mondeveus de Torroella de Montgrí	19/05/2023	El Corte Inglés de Girona
Concert amb Judit Neddermann	Geriona Infantil	28/05/2023	Festivalot - Auditori de Girona
Geriona, 20 anys!	Cor Geriona	13/07/2023	Festival Vallviva - Les Preses

Activitats a través del programa de recursos educatius adreçades a les escoles de la ciutat

XXV edició del Tots Junts a Cantar

El curs 2022-2023 s'ha celebrat la XXV edició del "Tots Junts a Cantar". Aquest és un projecte participatiu impulsat per l'Escola Municipal de Música en col·laboració amb l'Auditori de Girona.

Per aquesta edició es va encarregar la direcció musical del projecte a Albert Gumí, que també és el compositor de la cantata que es va interpretar: "La Pàmpols i les Llegendes de Girona" a partir de la idea original de Mariona Ginès. Aquesta cantata es va estrenar la primavera de l'any 2022 per la celebració del 25è aniversari de l'Escola Municipal de Música de Girona.

Participació

En aquesta edició hi van participar un total de 20 escoles i 954 alumnes (grups de 3r, 4t i 5è de primària):

Les dades concretes de participació per cada escola són les següents:

Centre	Curs	Grups	Alumnes
Escola Eiximenis	4t Primària	1	25
Escola Eiximenis	3r Primària	1	25
Escola Joan Bruguera	3r Primària	1	25
Escola Joan Bruguera	5è Primària	1	25
Escola Joan Bruguera	4t Primària	1	25
Escola Verd	4t Primària	1	26
Escola Dr. Masmitjà	3r Primària	3	75
Escola Vedruna	4t Primària	2	50
Escola Fedac-Sant Narcís	4t Primària	2	50
Escola Carne August	4t Primària	1	11
Escola Josep Dalmau Carles	4t Primària	2	40
Escola Taialà	4t Primària	2	47
Escola Sta. Eugènia	4t Primària	1	22
Escola Sta. Eugènia	3r Primària	1	22
Escola Migdia	4t Primària	2	49
Escola Cassià Costal	5è Primària	2	50
Escola Montfalgars	5è Primària	2	50
Escola Montfalgars	4t Primària	2	50
Escola Domeny	4t Primària	2	50
Escola Pericot	4t Primària	2	50
Escola El Bosc de la Pabordia	4t Primària	2	50
Total			817
fora municipi			
Escola Santa Margarida (Quart)	4t Primària	2	37
Escola Forn d'Anells (Fornells de la Selva)	5è Primària	2	37
Escola Vilademany (Aiguaviva)	3r i 4rt Primària	1	18
Escola Gegant del Rec (Salt)	5è Primària	2	45
Total			137
Total alumnat			954

Activitats

Data	Lloc	Activitat
octubre a desembre 2022	Escoles participants	Inscripció a l'activitat, presentació de la cantata i inici del treball intern de les escoles
11/10/2023	Escola Municipal de Música	Assaig del director de la cantata amb el professorat de música de les escoles

21/02/2023	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
28/02/2023	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
23/05/2023	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
30/05/2023	Centre Cultural La Mercè	Assajos parcials de l'alumnat
05/06/2023	Escola Municipal de Música	Assaig instrumental dels músics
06/06/2023	Auditori Palau de Congressos	Assajos generals i concerts (2 sessions)
07/06/2023	Auditori Palau de Congressos	Assajos generals i concerts (2 sessions)

Tallers instrumentals per les escoles

Aquest recurs pedagògic presenta els instruments musicals a les escoles de primària que ho sol·licitin. Pel curs 2022-2023 no es va rebre cap sol·licitud d'inscripció.

Altres activitats de l'OALEMG

Aula Oberta. XXIV edició

El cicle està coordinat pel musicòleg Rafael Esteve Alemany, que va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998.

El curs 2022-2023 s'han realitzat 11 sessions a l'espai Marfà i 2 sessions a l'Auditori-Palau de Congressos. El contingut d'aquest curs es reparteix en tres trimestres, amb temàtiques específiques. Per segon any s'han programat dues sessions d'Aula Oberta que tracten dues obres musicals programades per l'Auditori de Girona.

Projecte Montsalvatge

El projecte Montsalvatge és un projecte d'educació musical impulsat per l'Ajuntament de Girona a través de l'Organisme Autònom Local d'Educació Musical de Girona (OALEMG) i el servei d'Educació, que ofereix a l'alumnat de l'escola Santa Eugènia de Girona l'oportunitat d'aprendre a tocar un instrument i realitzar cant coral dins del seu horari lectiu.

A través de l'ensenyament i la pràctica musical de l'alumnat, el projecte vol potenciar la diversitat cultural i la cohesió social del centre d'una manera equitativa i equilibrada. De la mateixa manera, vol reforçar el camí a l'excel·lència pedagògica, per projectar una imatge lliure de prejudicis del centre educatiu als ulls de les famílies, del barri i de la ciutat.

L'activitat lectiva durant el curs 2022-2023 s'ha concretat en:

- Classes de Cant Coral. De 1r a 4t de primària impartides per professorat de l'EMM. A la Marfà.
- Classes d'instrument de 3r a 6è: Flauta de bec, impartides per professorat de l'EMM. A l'Escola Municipal de Música.

A nivell global de projecte, aquest curs ha estat marcat pel següent:

- Tercer any de formar part del programa araArt
- 3 alumnes becats a l'Escola Municipal de Música
- Inversió de l'escola Santa Eugènia per a l'adquisició d'instruments pel banc d'instruments (préstec a l'alumnat)
- Recull d'indicadors segons el nou projecte redactat a l'estiu de 2021

Sessions	Inscripcions
Curs 2022-2023 (sessions any 2022)	
Dissabte 1 d'octubre de 2022 Monogràfic: "El món dels instruments musicals"	54
Dissabte 22 d'octubre de 2022 Monogràfic: "Els Concerti con molti stromenti de Vivaldi"	53
Dissabte 12 de novembre de 2022 W. A. Mozart, <i>Concert per a clarinet</i>	65
Dissabte 26 de novembre de 2022 Monogràfic: "Les sonates per a violí i piano de Beethoven"	65
Dissabte 10 de desembre de 2022 G. F. Handel, <i>El Messies</i> (Sessió a l'Auditori de Girona)	70
Curs 2022-2023 (sessions any 2023)	
Dissabte, 14 de gener: H. Berlioz, <i>Simfonia Fantàstica</i>	61
Dissabte, 28 de gener: F. Liszt, <i>Anys de Pelegrinatge</i>	60
Dissabte, 11 de febrer: Sessió monogràfica: "El piano d'Eric Satie"	66
Dissabte, 4 de març: J. Brahms, <i>Simfonia núm. 2</i> (Sessió a l'Auditori de Girona)	68
Dissabte, 25 de març: G. Mahler, <i>Simfonia núm. 1</i>	64
Dissabte, 15 d'abril: Monogràfic: "Hildegard von Bingen, un viatge per la música i la mística medieval"	63
Dissabte, 29 d'abril: Louise Farrenc: <i>Quintets per a piano i corda</i>	57
Dissabte, 13 de maig: A. Dvorák, <i>Simfonia núm. 9, "del nou món"</i>	73

Activitats

Activitat	Grup	Data	Lloc
Intercanvi nadalenc	Instrument (3r a 6è)	09/12/2022	La Marfà
Concert de Nadal	Cant coral (tota l'escola)	14/12/2022 i 20/12/2022	Centre cultural La Mercè de Girona
Dia de la Pau	Alumnat projecte que estudia a l'EMM	30/01/2023	Escola Santa Eugènia
Concert de barri	Instrument (3r a 6è)	17/04/2023 i 31/04/2023	Centre cívic de Sant Narcís de Girona
Cantata "Història del pentagrama trist"	Cant coral (1r a 4t)	09/05/2023	Escola Santa Eugènia
Entrega de premis Jocs Florals	Instrument (5è i 6è)	29/05/2023	Auditori de Girona
Festivalot amb Edu Esteve	Instrument i cant coral (5è i 6è)	02/06/2023	Escola Municipal de Música de Girona
Tots Junts a Cantar	Cant coral (3r i 4t)	06/06/2023	Auditori de Girona
Concert final de curs	Cant coral (tota l'escola) i instrument (3r a 6è)	16/06/2023	Centre cultural La Mercè de Girona

4.10.4. Dades estadístiques curs 2022-2023

Les dades fan referència al curs 2022-2023 i són dades que es corresponen a desembre de 2022, extretes de l'Estadística de l'ensenyament que es presenta al Departament d'Educació.

Usuaris / Programes Formatius

Gènere

Curs	Nois	Noies	Total	Diferencial any anterior
2022-2023	199	295	494	▲ 2,07%
2021-2022	207	277	484	▼ 9,19%
2020-2021	215	318	533	▲ 6,49%
2019-2020	218	352	570	= 0,00%
2018-2019	218	352	570	▲ 1,24%
2017-2018	220	343	563	▲ 0,72%

Edat

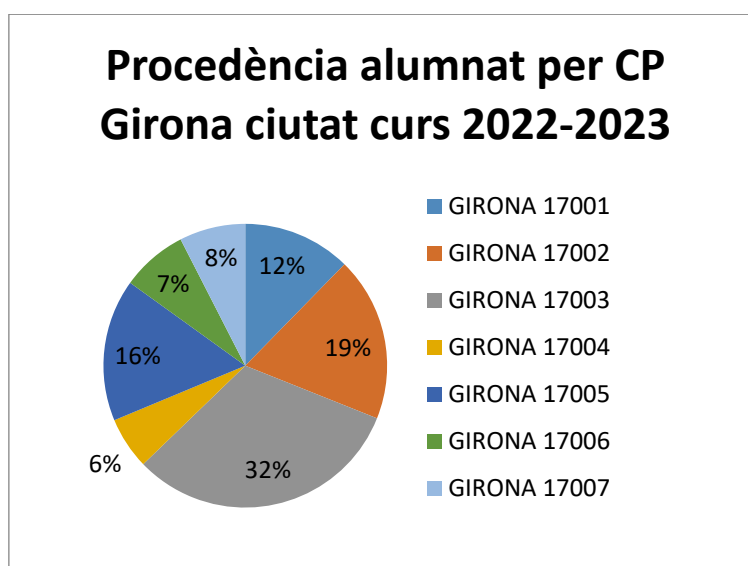
Curs	Fins a 14	De 15 a 24	De 25 a 29	De 30 a 39	Més de 40
2022-2023	297	50	8	6	133
2021-2022	301	48	1	9	125
2020-2021	345	65	7	6	110
2019-2020	354	62	6	6	142
2018-2019	368	48	2	8	144
2017-2018	362	39	0	10	152

Procedència de l'alumnat de l'EMM per zona

Curs	Fora de Girona província	Resta de Girona província	Girona ciutat	Total
2022-2023	7	59	428	494
2021-2022	6	53	425	484
2020-2021	6	69	458	533
2019-2020	5	77	488	570
2018-2019	9	58	503	570
2017-2018	5	68	490	563

Procedència de l'alumnat de l'EMM per codi postal de la ciutat de Girona

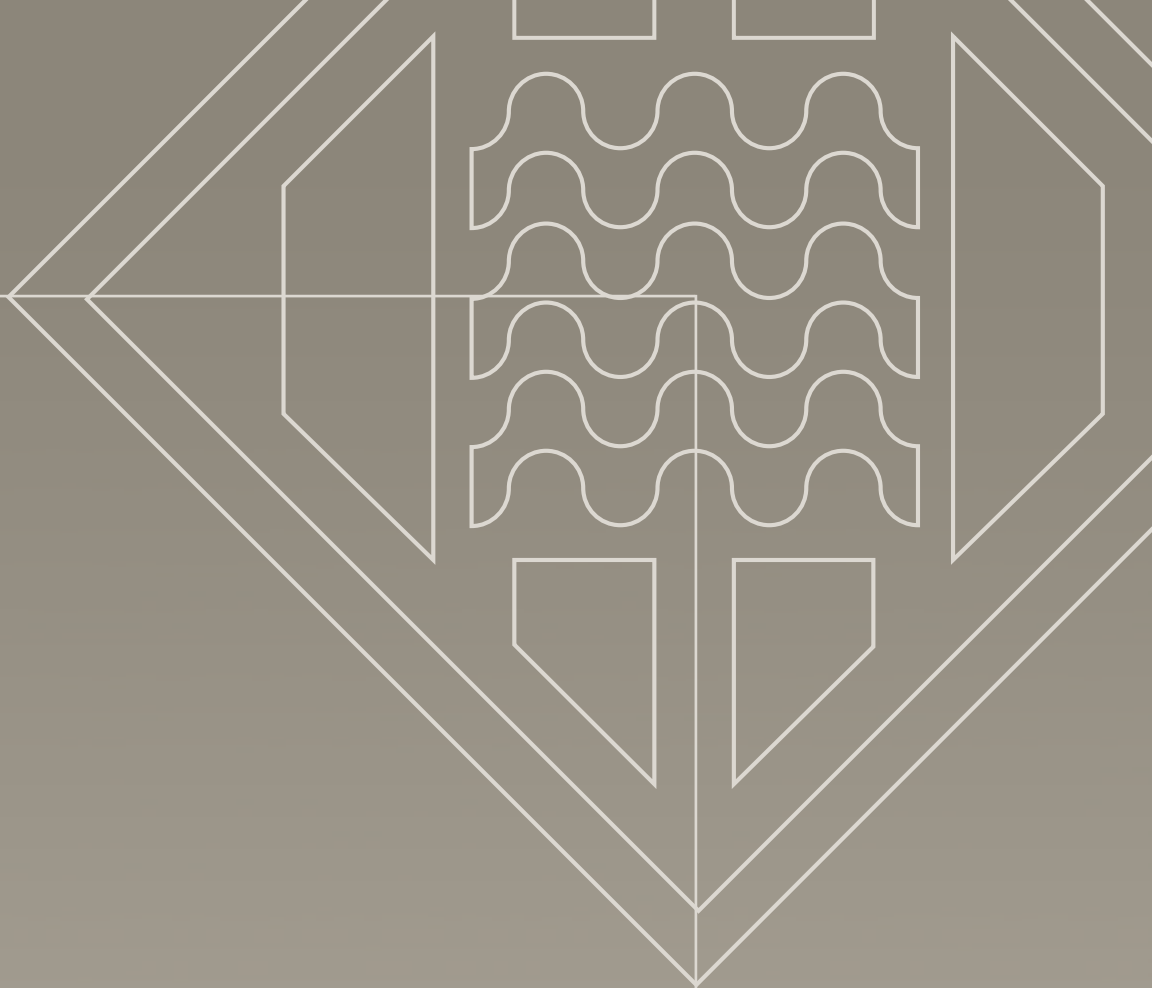
Curs	2022-2023		2021-2022		2020-2021		2019-2020		2018-2019	
	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona	Alumnat	% s/Total Girona
Girona 17001	52	12,15	47	11,06	49	10,70	48	9,84	45	8,95
Girona 17002	80	18,69	94	22,12	88	19,21	94	19,26	86	17,10
Girona 17003	139	32,48	139	32,71	153	33,41	168	34,43	183	36,38
Girona 17004	25	5,84	24	5,65	28	6,11	32	6,56	34	6,76
Girona 17005	70	16,36	60	14,12	69	15,07	75	15,37	87	17,30
Girona 17006	30	7,01	30	7,06	29	6,33	30	6,15	32	6,36
Girona 17007	32	7,48	31	7,29	42	9,17	41	8,40	36	7,16
Girona ciutat	428		425		458		488		503	

**Percentatge d'ocupació: derivat del nombre de places ocupades en relació al nombre total de places ofertes**

En aquest quadre hi apareix l'alumnat de programes formatius, l'alumnat de l'activitat Aula Oberta i l'alumnat de les corals i grups instrumentals de l'escola. El curs 2021-2022 es van reorganitzar els programes educatius segons grups d'edat (formació bàsica, música a mida i adults). És per aquest motiu que hi ha variacions accentuades entre aquests programes a partir del curs 2021-2022.

En aquest quadre no hi apareix l'alumnat que només està matriculat a assignatures soltes que formen part d'un programa formatiu (orquestrades, combos, llenguatges musicals, etc.). En total, al curs 2022-2023 hi havia 103 alumnes matriculats a assignatures soltes. D'aquests; 4 eren també alumnes de l'Aula Oberta, 24 eren alumnes de més d'una assignatura solta i 79 eren alumnes només d'una assignatura solta.

	2022-2023			2021-2022			2020-2021			2019-2020		
	Places ofertes	Places ocupades	%	Places ofertes (COVID-19)	Places ocupades	%	Places ofertes (COVID-19)	Places ocupades	%	Places ofertes	Places ocupades	%
Programes formatius												
Sensibilització	80	68	85,0	74	72	94,7	74	72	97,3	81	80	98,8
Formació Bàsica	177	157	88,7	182	161	88,5	249	231	92,8	278	228	82,0
Formació Avançada	22	14	63,6	25	20	80,0	29	29	100,0	23	28	121,7
Música a Mida	65	60	92,3	73	50	68,5	23	25	108,7	16	21	131,3
Adults	20	20	100,0	24	17	70,8						
Aula Oberta	100	82	82,0	100	71	71,0	40	59	147,5	100	66	66,0
Grups i conjunts												
C. Geriona Infantil	30	17	56,7	20	15	75,0	35	21	60,0	35	26	74,3
C. Geriona Juvenil	25	19	76,0	20	16	80,0	30	27	90,0	30	30	100,0
Cor Geriona	20	17	85,0	20	16	80,0	20	17	85,0	20	18	90,0
C. Adults	35	33	94,3	35	33	94,3	40	35	87,5	40	46	115,0
Grups instrum. i veu	22	18	81,8	20	17	85,0	5	4	80,0	12	8	88,9



MEMÒRIA 2023

↳ **Ajuntament de Girona**

Plaça del Vi, 1
17004 GIRONA
Tel. 972 419 001
www.girona.cat