

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

Servei Educatiu

MEMÒRIA
CURS 2022-2023

ÍNDEX	Pàgina
1. CAMPANYA ESTIU 2022	3
1.1. Oferta d'activitats	3
1.2. Tipologia de grups educatius que han realitzat activitats d'estiu	3
2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2022-2023	4
2.1. Promoció i difusió de les activitats i el Servei Educatiu	4
2.2. Oferta educativa curs 2022-2023	5
2.3. Projecte de suport en innovació pedagògica en centres escolars del municipi	6
2.4. Formació de formadors	7
2.5. Formació de l'equip educatiu del Museu del Cinema	8
3. DADES ESTADÍSTIQUES	9
3.1. Usuaris d'activitats educatives	9
3.1.1. Usuaris d'activitats educatives. Dades generals	9
3.1.2. Usuaris per mesos de les activitats educatives	11
3.1.3. Distribució per tipus d'activitat realitzada	13
3.1.5. Usuaris del servei de l' Institut d'Estudis	14
3.1.6. Tipologia centres	15
3.1.7. Classificació per nivells escolars	15
3.1.8. Procedències generals	16
3.1.9. Procedències de les comarques de Girona	16
3.2. Usuaris a través de programes, convenis i col·laboracions	17
3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa recursos educatius	17
3.2.2. Biblioteques de Girona	17
3.2.3. Programa INDIKA de la Diputació de Girona	18
3.2.4. Programa d'acció social del museu per a centres l'alta i màxima complexitat	18
4. DADES QUALITATIVES	19
4.1. Enquestes de valoració professorat	19
4.1.1. Valoració global de l'experiència	20
4.1.2. Valoració del tracte rebut	20
4.1.3. Valoració dels recursos utilitzats	20
4.1.4. Valoració de la col·lecció permanent	21
4.1.5. Valoració de la tasca de l'educador/a	22
4.1.6. Valoració de la web	22
4.1.7. Valoració dels espais	23
4.1.8. Primera visita al museu	24
4.1.9. Font d'informació	24
4.1.10. Preparació de la visita	24
4.1.11. Motiu de la visita	25
4.1.12. Assoliment de les fites proposades	26
4.1.13. Tornaríeu a fer l'activitat	26
4.1.14. Ha agradat més	26
4.1.15. Ha agradat menys	27
4.1.16. Propostes de millora d'activitats	27
4.1.17. Propostes temàtiques per tractar en les activitats	28
4.1.18. Proposta de cursos	28
4.2. Enquestes realitzades pels docents participants en el programa INDIKA	29
4.3. Enquesta de satisfacció dels alumnes	30
4.3.1. Valoració global de l'experiència	30
4.3.2. Valoració de la tasca de l'educador/a	30
4.3.3. Recomanarien la visita	31
4.3.4. Ha agradat més	31
4.3.5. Ha agradat menys	32
4.3.6. Troben a faltar	32
4.3.7. Proposen	33
4.3.8. Que han après?	33
5. PREPARACIÓ CURS 2023-24	34
5.1. Actuacions estiu 2023	34
5.2. Preparació oferta educativa curs 2023 – 2024	35
6. COL·LABORACIONS	36

1. CAMPANYA D'ESTIU 2022

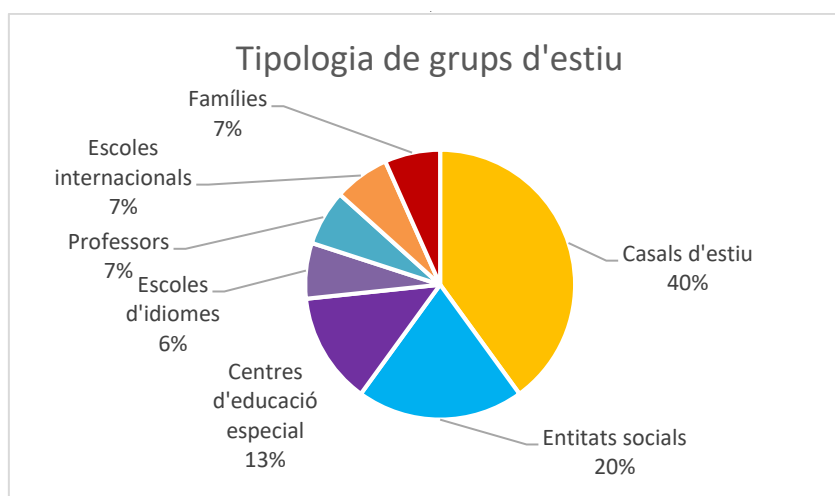
Del 23 de juny al 4 de setembre de 2022.

	2021	2022
Número de grups participants (entitats, casals, grups familiars...)	39	22
Total usuaris visitants	787	357
Mitjana persones/grup	20	16
Participació activitats	531	107

1.1. Oferta d'activitats

- **Casal d'estiu: "Casal de Cinema".** El juliol del 2022 es va desenvolupar el Casal de Cinema adreçat a nens i nenes de 7 a 12 anys que s'inclou dins del Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona i que, tot i que s'organitza des del Museu del Cinema, es duu a terme al Centre Cívic Pla de Palau. És una activitat educativa que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del Cinema i de la imatge. Durant el mes de durada del casal, els nens i nenes van participar en jocs, tallers, excursions culturals, activitats a la piscina i van fer el curtmetratge "Entre pizzes i misteris". Van participar en aquesta proposta 20 infants.
- **Casal d'estiu – Taller de realització Cinematogràfica: "Cinema i... acció!".** Durant el juliol del 2021 es va organitzar el taller de realització Cinematogràfica "Cinema i... Acció!" adreçat a joves de 14 a 17 anys. Aquesta activitat està organitzada des del Museu del Cinema amb la col·laboració del Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona. Aquesta té l'objectiu d'acostar als nois i noies el món del Cinema en totes les seves vessants gràcies a professionals que els van ensenyar com realitzar el seu propi curtmetratge. "Grimorium: la meva primera invocació" va ser l'audiovisual fet pels participants. Van participar d'aquesta proposta 18 joves.
- **Propostes específiques per a casals d'estiu i grups d'educació no formal.** Durant l'estiu del 2022 es van programar les activitats: *Ajuda'ns a trobar la caputxeta!* (visita-taller per a infants de 4-8 anys), *Light painting*, pintem en la foscor! (taller per a infants de 8 -10 anys) i *Fem un tràiler* (taller per a infants de 10 – 12 anys).
- **Visita guiada "El Cinema abans del Cinema" adaptades als grups d'educació no formal.** Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu.
- **Propostes temàtiques regulars del servei educatiu adaptades a grups d'educació no formal.** Durant els mesos d'estiu també es desenvolupen les activitats que normalment s'ofereixen a grups escolars i adaptades a les necessitats de cada grup, normalment en format taller.

1.2. Tipologia de grups educatius que han realitzat activitats d'estiu



2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2022 – 2023

2.1. Promoció i difusió del Servei Educatiu

Difusió de les activitats

- Edició d'un llibret (en format digital) de la oferta educativa del Servei Educatiu adreçada a les escoles. Aquest any s'ha utilitzat per fer enviaments digitals i s'ha penjat a la pàgina web.
- Actualització de l'apartat del Servei Educatiu de la pàgina web del Museu del Cinema.
- Difusió conjunta de la programació educativa coproduïda pel Museu del Cinema i la Filmoteca de Catalunya de Filmoteca per a les escoles (llibret de recursos educatius de la Filmoteca de Catalunya enviat per correu postal a totes les escoles de Catalunya).
- Participació en el programa INDIKA de patrimoni cultural i educació amb diverses activitats educatives segons nivells educatius.
- Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de la Caseta de recursos pedagògics de l'Ajuntament de Girona.
- Enviament, per correu electrònic, de les propostes educatives del curs 2022-23 al mailing del Museu del Cinema del centres escolars.
- Fulletons i cartellera específica de l'activitat familiar "Un aniversari de pel·lícula".

Presentacions i accions de promoció

Juliol	Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de La Caseta. Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.
Juliol	Edició de d'un llibret de difusió virtual amb les propostes educatives del museu adreçat a les escoles. En aquest es presenten els recursos educatius de manera atractiva.
Agost	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la web del Museu del Cinema.
Setembre	Entrevista als alumnes que van fer el treball guardonat com a millor booktrailer del curs 2021-2022 de la proposta educativa "Llegeix, càmera i.. acció dins del programa "T de Tot" de TV Girona".
Setembre	Presentació del curtmetratge "Grimorium: la meva primera invocació" desenvolupat pels joves del Casal Cinema i... acció! durant el mes de juliol del 2022
Setembre	Enviament de les propostes educatives del curs 2022-23 per correu electrònic al mailing de personal docent del servei educatiu del MdC.
Setembre	Participació en la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per La Caseta-Serveis Educatius.
Setembre	Presentació de les activitats de realització audiovisual als alumnes de la menció TIC de magisteri de la Universitat de Girona.
Setembre	Presentació de les activitats trimestrals del museu vinculades al projecte d'Apropa Cultura a l'Auditori de Girona.
Novembre	Participació en el festival Som Cultura del Patronat de Truisme Costa amb l'activitat dels museus promoguda per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona amb un taller de joguines òptiques. L'activitat es va desenvolupar a a Castelló d'Empúries.
Gener	Presentació de les activitats trimestrals del museu vinculades al projecte d'Apropa Cultura al CaixaFòrum Girona.
Març	Presentació en roda de premsa del projecte NEXES promogut pel servei educatiu de l'Ajuntament de Girona en el que el museu promou un projecte de treball comunitari i suport educatiu a l'Escola Dalmau Carles.
Abril	Presentació del servei educatiu als alumnes de la menció d'arts visuals i plàstiques de magisteri de la Universitat de Girona.
Maig	Participació a la Fira de la Ciència organitzada pel servei educatiu de l'Ajuntament de Girona amb diversos tallers sobre la percepció de les imatges.
Maig	Roda de premsa de presentació del cartell dels 25 anys del Museu del Cinema creat pels alumnes de l'INS Santiago Sobrequés en el projecte de col·laboració amb el seu batxillerat artístic.

Maig	Presentació del servei educatiu als alumnes de cicle superior de magisteri de l'Institut Montilivi de Girona.
Juny	Presentació conjunta i entrega de premis dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! als Cinemes OCINE de Girona (participants de Girona Ciutat) i Cinema Truffaut (participants de Banyoles). Activitat organitzada amb Biblioteques de Girona amb la col·laboració dels cinemes OCINE i el Cinema Truffaut.
Juny	Entrevistes als alumnes que van fer el treball guardonat com a millor booktrailer del curs 2022-2023 de la proposta educativa "Llegeix, càmera i.. acció dins del programa "T de Tot" de TV Girona" i al programa "Fet a mida" de la Xarxa de Televisions Locals.

2.2. Oferta educativa curs 2022 – 2023

Educació infantil

- *31ª Mostra de cinema d'Animació de Girona*. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projeccions de Cinema)
- *Conte de llum*. (Taller)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)

Educació primària

- *31ª Mostra de cinema d'Animació de Girona*. (Projeccions de Cinema)
- *Mim i pantomima* (Visita + taller)
- *Del 3D a la realitat virtual* (Visita + taller)
- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *El joc de l'animació*. (Visita + taller)
- *Fem cinema!* Els plans cinematogràfics. Cicle superior de primària. (Visita + taller)
- *La màgia de l'animació*. (Maleta didàctica)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle*. (Visita + taller)
- *Música i cinema*. (Visita + taller)
- *Pintem amb la llum*. (Visita + taller)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens*. (Visita + taller)

Educació secundària, batxillerat i adults

- *7 de Cinema*. (Maleta didàctica)
- *Animació*. (Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Dones visibles al món del Cinema* (Visita guiada en clau de gènere)
- *El cinema abans del cinema*. (Visita guiada)
- *Cineastes Lumière* (Taller)
- *Girona, Plató!* (Visita espais de rodatge de Girona + taller)
- *Girona, flors de Cinema*. (Taller)
- *Laboratori de fotografia*. (Visita + taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!*. (Projecte anual)
- *Masterclass de Música i Cinema*. (Visita + taller)
- *Objectiu Cinema*. (Visita + taller)

Educació especial

- *El cinema abans del cinema* (Visita)
- *El conte s'anima* (Visita + taller)
- *31a Mostra de cinema d'animació de Girona* (Projeccions de Cinema)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema* (Visita + taller)
- *Cinema Mut: Fem de Charlot* (Taller)

Activitats a les aules

- *La cuca lluca i el món de colors* (educació infantil)
- *El teatre d'ombres de Ramayana* (cicle inicial de primària)

Recursos en línia per al professorat

Espai web perquè els docents puguin consultar i descarregar material vinculat a la temàtica del museu per poder completar la seva pràctica a les aules.

- *Fabriquem joguines òptiques*. Activitat per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-ne un amb material d'ús quotidià.
- *Guia didàctica de visita autònoma*. Material per a preparar o fer la visita de manera lliure amb grups a partir de secundària.
- *Maleta 7 de Cinema en línia*. Contingut de la maleta de secundària i batxillerat en línia per aquell professorat que ho sol·liciti.
- *Cercador de pel·lícules amb material didàctic*. Recull de films amb material didàctic per a treballar a l'aula associat.
- *Els invents que van fer possible el cinema*. Recull de vídeos que expliquen el funcionament dels aparells precedents del cinema i que van ajudar a la seva creació.
- *Dones al món del Cinema*. Vídeos que ens permeten recuperar figures importants de la història del cinema però que no han estat reconegudes com pioneres. - **NOVETAT**

Activitats per a grups familiars

- Un aniversari de pel·lícula (Taller).
- Taller de Cinema mut (Taller)

2.3. Projectes comunitaris i de suport en innovació pedagògica a centres escolars del municipi

2.3.1 Nexes

Aquest curs 2022-2023, el Museu del Cinema i l'Ajuntament de Girona han encetat enceten nou projecte comunitari a través del programa anomenat NEXES, liderat per l'Ajuntament, que ha de servir perquè les escoles de màxima complexitat puguin rebre el suport de l'ajuntament i institucions del municipi per fer projectes singulars i de suport a l'alumnat.

El projecte NEXES és un programa impulsat des del Servei Municipal d'Educació de Girona per incorporar a les escoles públiques de la ciutat aprenentatges artístics, científics i literaris per a millorar les oportunitats d'èxit escolar. Un projecte transversal que promou la col·laboració entre centres educatius de màxima complexitat amb una entitat cultural per desenvolupar projectes dins del currículum escolar al llarg del curs amb l'objectiu de fomentar l'èxit educatiu.

Aquest projecte d'audiovisuals es desenvolupa amb l'Escola Dalmau Carles, a través de la mediació cultural a l'aula i amb la col·laboració del museu els infants del centre han pogut complementar el treball d'imatge que desenvolupen. S'ha fet una prova pilot per aquest curs 2022-2023 amb el curs de 4t de primària i amb l'empresa d'educació a través de l'audiovisual NADIR. La valoració del projecte ha estat molt positiva i es seguirà treballant amb l'escola en aquest projecte i s'intentarà seguir endavant amb aquesta mediació audiovisual a l'aula.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte aquest curs 2022-2023:

Gener	Reunions de plantejament de les bases del projecte amb l'Ajuntament de Girona.
Febrer	Trobada amb l'Escola Dalmau Carles per plantejar el desenvolupament del projecte.

Març	Activitat de formació amb el claustre de l'escola que serveix per inaugurar aquest projecte. Es desenvolupa una visita i taller d'ombres al Museu del Cinema
Març	Roda de premsa per presentar el projecte NEXES de l'Ajuntament de Girona en el que el museu col·labora i estableix una aliança amb l'Escola Dalmau Carles.
Abril	Reunió de treball virtual amb l'Escola Dalmau Carles en la que s'expliquen les etapes del projecte i es posen dates a les sessions.
Maig-Juny	Desenvolupament de les sessions a les aules per part del mediador cultural per aprofundir en els coneixements audiovisuals i, concretament, amb el treball d'animació amb pixelació. La primera sessió de presentació i descoberta es va fer al museu i la resta de sessions es varen fer a l'aula.
Finals de juny	Valoració projecte amb l'Ajuntament de Girona, els mediadors culturals i l'escola.

2.3.2 Col·laboració amb el batxillerat artístic de l'Institut Santiago Sobrequés Vidal

Enguany també s'ha començat una nova aliança amb l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal i el seu batxillerat artístic.

En la línia dels projectes educatius d'aprenentatge servei vinculats al nou currículum escolar del 2022 el museu i el centre educatiu fomenten els aprenentatges competencials a partir de reptes derivats de necessitats de l'entitat de l'entorn que es concreten en l'elaboració de productes i serveis culturals.

Així, aquest curs, l'alumnat ha estat treballant amb el cartell dels 25 anys del museu i també ha fet una exposició fotogràfica al vestíbul del museu sobre les corrents històriques fotogràfiques.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte aquest curs 2022-2023:

Novembre	Reunions de plantejament de les bases del projecte amb l'INS Sobrequés.
Desembre	Presentació del projecte del Cartell dels 25 anys a l'alumnat de 2n de batxillerat artístic de l'institut i visita guiada al museu per agafar idees.
Febrer - Març	Reunions de seguiment amb l'institut pel projecte del Cartell i de l'exposició fotogràfica.
Abril	Roda de premsa de presentació del Cartell dels 25 anys del Museu.
Maig	Taller de cianotípia pels estudiants que van realitzar l'obra guanyadora i finalistes del cartell de l'aniversari del museu.
Abril - juny	Exposició "Les corrents fotogràfiques: trencant amb allò establert" d'imatges dels alumnes de Cultura Audiovisual al vestíbul del museu

2.4. Formació de formadors

- Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei educatiu o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs, projectes o activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.

2.5. Formació de l'equip educatiu del Museu del Cinema

- Jornades de Museus i Educació: Les exposicions des del punt de vista educatiu. Jornada de formació organitzada pel Museu Marítim i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona i desenvolupada els dies 7 i 14 de novembre al Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Hi ha participat la tècnica del servei educatiu.
- Jornada L'impacte social dels museus. Formació organitzada per l'observatori dels públics del Patrimoni Cultural de Catalunya durant els dies 29 i 30 de novembre i seguida en línia. Hi ha participat la tècnica del servei educatiu.
- Visita guiada de formació al museu per les educadores. El director i la conservadora del museu van una visita guiada al museu en la que es destacaven algunes curiositats de la col·lecció i es resolien dubtes que pogués tenir l'equip d'educació. Es va realitzar el 22 de desembre i hi va assistir el personal de l'empresa de serveis educatius i la tècnica del servei educatiu.
- Formació en ODS. Organitzat per la fundació MUSSOL forma part de tres jornades de treball vinculades al treball dels drets humans i als objectius de desenvolupament sostenible. Aquesta formació es va fer el dia 19 de juny al mateix Museu del Cinema. Hi va assistir la tècnica del servei educatiu.
- Formació Lab 0-6 de la Universitat de Manresa. Sortida de formació vinculada al treball amb educació infantil i primer cicle de primària. Organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona es va fer el dia 21 de juny a la Universitat de Manresa. Hi va assistir la tècnica del servei educatiu i la responsable de l'empresa de educadores del museu.
- Formació del personal nou de les empreses que treballen en el servei educatiu del Museu del Cinema.

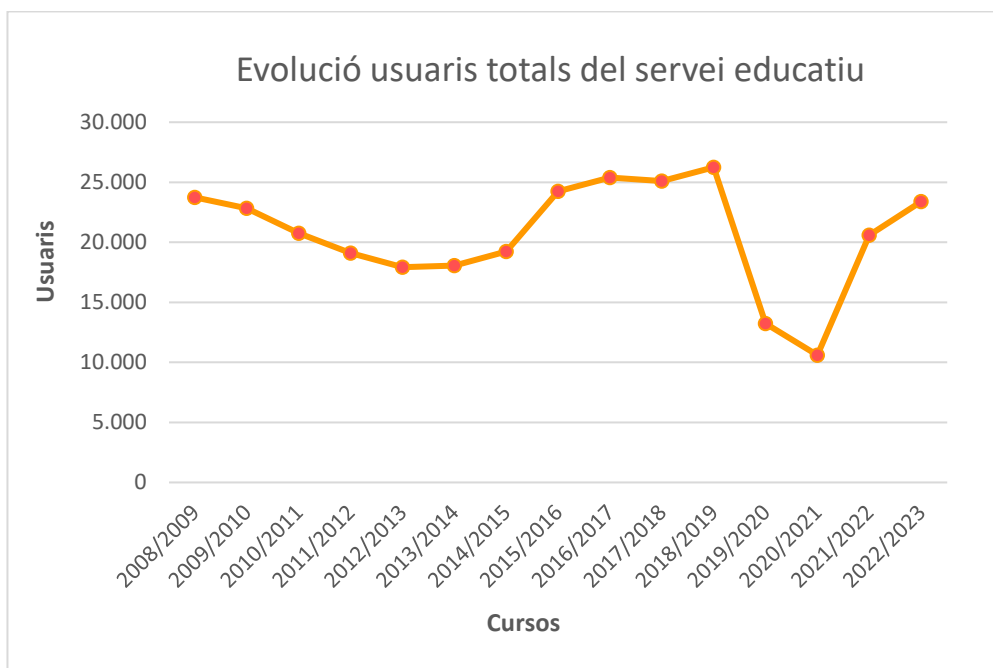
3. DADES ESTADÍSTIQUES

Concepte	Curs 22-23
Usuaris en context educatiu del Museu del Cinema	23.399

3.1. Usuaris d'activitats educatives

3.1.1 Usuaris d'activitats educatives. Dades generals

Concepte	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Total centres	298	283	275	297	276	268	362	345	259	293	286	165	122	237	308
Alumnes /centre	80	80	75	65	58	71	54	70	98	86	92	80	87	87	76
Total grups	1.153	1.346	1.089	771	668	883	871	1.001	1.140	1.227	1.001	652	536	947	1.109
Alumnes/ Grup	20	17	19	25	24	22	22	24	22	20	26	20	20	22	21
Participen en proposta SE	19.130	18.884	16.595	15.403	13.990	15.100	16.386	20.474	21.490	21.490	22.249	11.183	9.472	17.980	20.067
% ús serveis educatius	80%	83%	80%	80%	78%	83%	84%	84%	85%	85%	85%	84%	89%	87%	88%
TOTAL USUARIS	23.732	22.828	20.755	19.100	17.938	18.053	19.552	24.308	25.396	25.088	26.245	13.246	10.601	20.604	23.399



Els usuaris finals del curs 2022-2023 s'ha tornat a números previs a la pandèmia, situant-se per sobre dels 20.000 usuaris i arribant a prop del límit de la capacitat d'acollida de grups que puguin desenvolupar activitats educatives dins del mateix museu.

La territorialitat dels grups que visiten el museu sempre ha estat un factor important, aquest curs 2022-23 s'ha seguit aquesta tendència essent el major nombre de participants en les activitats educatives grups de les comarques de Girona. També s'han rebut grups d'arreu del territori català, França i puntualment d'Espanya.

Els programes de suport econòmic per a centres educatius en els quals participa el museu són claus perquè centres amb menys recursos puguin visitar el museu. El museu participa en els programes d'INDIKA de la Diputació de Girona, Argonautes de la Generalitat de Catalunya, els recursos educatius de La Caseta de l'Ajuntament de Girona i el programa Apropa Cultura per a grups del tercer sector.

Pel que fa als centres del municipi, es reben, majoritàriament a través dels recursos educatius educatius de l'Ajuntament de Girona – La Caseta, els centres poden desenvolupar les propostes educatives del museu al llarg del curs amb un descompte per alumne per tal de que aquests puguin descobrir el patrimoni audiovisual de la ciutat.

Amb les valoracions del professorat hem pogut copsar que el museu segueix essent el lloc de referència per a fer sortides relacionades amb la temàtica de Cinema. Es tracta de la sortida normalment complementària del treball realitzat en setmanes culturals, crèdits de síntesi, projectes temàtics anuals o puntuals. A Batxillerat, molts professors de l'assignatura "Cultura audiovisual" o "Comunicació Audiovisual" complementen el contingut treballat a l'aula amb la visita al museu.

Pel que fa a les activitats més demanades són les visites de descoberta del museu i els tallers de creació cinematogràfica com ara "Objectiu Cinema" o els que realitzen tallers de contingut audiovisual com ara "Tucs i trucatges". Al llarg dels anys, el taller de "Laboratori de fotografia" ha anat agafant protagonisme ja que, al museu, és un dels pocs llocs on es pot fer tallers de fotografia estenopecica del territori català.

El espai web per a professorat s'ha complementat amb una nova proposta educativa que vol posar en valor el paper de les dones en el món del Cinema. Es tracta d'una sèrie de vídeos que ens descobreixen aquestes dones i les seves aportacions en el precinema i cinema dels primers temps. Enguany s'ha posat de valor el paper d'Alice Guy i està previst seguir ampliant el nombre de pioneres.

Enguany s'han desenvolupat diversos projectes comunitaris de llarga durada amb centres educatius. Hem participat al projecte NEXES de l'Ajuntament de Girona amb l'escola Dalmau Carles per fomentar l'èxit educatiu i hem treballat amb l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal en el desenvolupament del cartell dels 25 anys del museu i els alumnes de "Cultura audiovisual" del centre han fet una exposició fotogràfica al museu.

Més enllà dels centres educatius regulars el museu treball amb vocació d'Educació 360º acollint centres d'educació no formal, grups de formació d'adults i també del tercer sector. Així, la participació a Apropa Cultura permet que les entitats socials coneguin el museu i puguin visitar-lo amb els seus col·lectius; el nombre de grups socioeducatius han pujat des de que formem part del programa i destinem part del pressupost del museu a subvencionar aquestes activitats.

3.1.2. Usuaris per mesos de les activitats educatives.

	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny	totals
Visites guiades													10.775
Visita guiada grup escolar		19	30	847	941	493	816	897	1212	501	889	480	7.125
Visita per lliure grup escolar	115	43	21	347	165	91	58	201	751	395	388	350	2.925
Visita guiada grup entitats		17	9	23	52			10	9		10	68	198
Visita per lliure grup entitats		23	26	29	50	6	54		79	14	43	6	330
Visita guiada "Dones al món del Cinema"				61			23	43	70				197
Propostes de descoberta													2.010
Taller "El conte s'anima"			53	53	160	84	130		345		105	172	1102
Taller "Teatre d'ombres"				57	115			87	177	185	237	50	908
Tallers temàtics													5.009
Taller "Animació"				43	92	40	171	160			71	137	714
Taller "Trucs i trucatges"				234	137	20	297	45	145	79		106	1063
Taller "Mim i pantomíma" (primària)									104		25		129
Taller "Cinema mut" (secundària)				117		84	89	166	95	40	51	35	677
Taller "Fotografia"				69	11	70	42	102	37		87	65	483
Taller "El joc de l'animació"				25	110	33		91	87	108	52	71	577
Taller "Conte de llum"				51	23		17				124	41	256
Taller "Llanterna màgica" (primària)					44					51	72		167
Taller "Llanterna màgica" (secundària)												64	64
Taller "Música i Cinema"				48	99	18		11	167				343
Taller "Del 3D a la realitat virtual"				27	52		69	129	46		95	35	453
Taller "Pintem amb la llum"					30		53						83
Tallers de creació cinematogràfica													2200
Taller "Fem cinema!"					121			141	142		79	45	528
Taller "Primers cineastes"									33	24	97	165	319
Taller "Girona Plató"			40			56		90		110	79		375
Taller "Objectiu Cinema"				38	165	50		166	345	187	27		978

Tallers a les aules													75
La cuca lluca i les ombres de colors												75	75
Espectacle d'ombres de Ramayana													0
Projectes anuals													338
Llegeix, càmera i... acció!													338
Projeccions de cinema													1645
Mostra de Cinema d'animació											640	1005	1645
Maletes diàctiques													874
"La màgia de l'animació" autònoma			150	149	19	58	45	98				216	735
"La màgia de l'animació" amb educadora												52	52
7 de Cinema" autònoma											87		87
Casals d'estiu													38
"Cinema i... acció!"	18												18
"Casal del cinema"	20												20
Taller "Ajuda'ns a trobar la caputxeta"													0
Taller "Light painting"													0
Taller "Fem un tràiler"													0
Altres													385
Cessió d'espais per activitats educatives							22			34		21	77
Formació per professorat			32		51				14	18	26	27	168
Tallers familiars de Cinema Mut i aniversaris		10		11	10				23		17		71
Activitats educatives comunitàries							69			50			119
Totals	153	112	361	2229	2447	1125	1864	2474	3896	2464	3906	1911	23.399

3.1.3. Distribució usuaris anual per activitat educativa realitzada

	Visites	Tallers	Projectes anuals	Projectes comunitaris	Projeccions de Cinema	Maletes didàctiques	Casals d'estiu	Cursos i formació professorat	Totals
TOTAL 2000/01	8.154	7.108			2.088				17.365
TOTAL 2001/02	7.397	7.405			1.630			30	17.021
TOTAL 2002/03	9.368	6.493			1.441			545	17.847
TOTAL 2003/04	7.360	5.684			1.943			123	15.110
TOTAL 2004/05	8.591	7.568			1.839			58	18.056
TOTAL 2005/06	9.578	8.588			2.069	961 ¹		704	21.900
TOTAL 2006/07	9.192	7.950			2.554	1.067		300	21.063
TOTAL 2007/08	8.256	7.750			2.016	345		53	18.268
TOTAL 2008/09	7.263	9.185			2.464	189		29	19.130
TOTAL 2009/10	7.431	8.392			2.675	318		68	18.884
TOTAL 2010/11	6.467	6.308			3.072	695		53	16.595
TOTAL 2011/12	6.545	6.235			2.338	232		53	15.403
TOTAL 2012/13	5.736	6.280			1.804	153		17	13.990
TOTAL 2013/14	6.147	6.663			1.900	390			15.100
TOTAL 2014/15	6.946	7.577			1.714	92		57	16.386
TOTAL 2015/16	7.973	8.521	85 ²		2.018	1.816	43 ³	23	20.474
TOTAL 2016/17	9.266	8.598	131		1.626	1.789	44	36	21.490
TOTAL 2017/18	9.220	8.385	415		1.816	1.581	44	111	21.490
TOTAL 2018/19	9.654	9.243	283		1.532	1.171 ⁴	44	322	22.249
TOTAL 2019/20	5.091	4.978	289		0	692	20	113	11.183
TOTAL 2020/21	3.004	5.186	409		109	644	41	39	9.429
TOTAL 2021/22	5.814	9.328	228		1.444	688	282	196	17.980
TOTAL 2022/23	7.520	9.365	338	119	1.645	874	38	168	20.067

1 Les dades dels usuaris de les maletes didàctiques, dels anys anteriors estan inclosos dins els tallers.

2 Les dades dels usuaris de les activitats anuals dels anys anteriors estan inclosos dins dels tallers (es van començar a fer el curs escolar 2011-12).

3 Les dades dels usuaris dels casals d'estiu dels anys anterior es trobaven dins dels tallers.

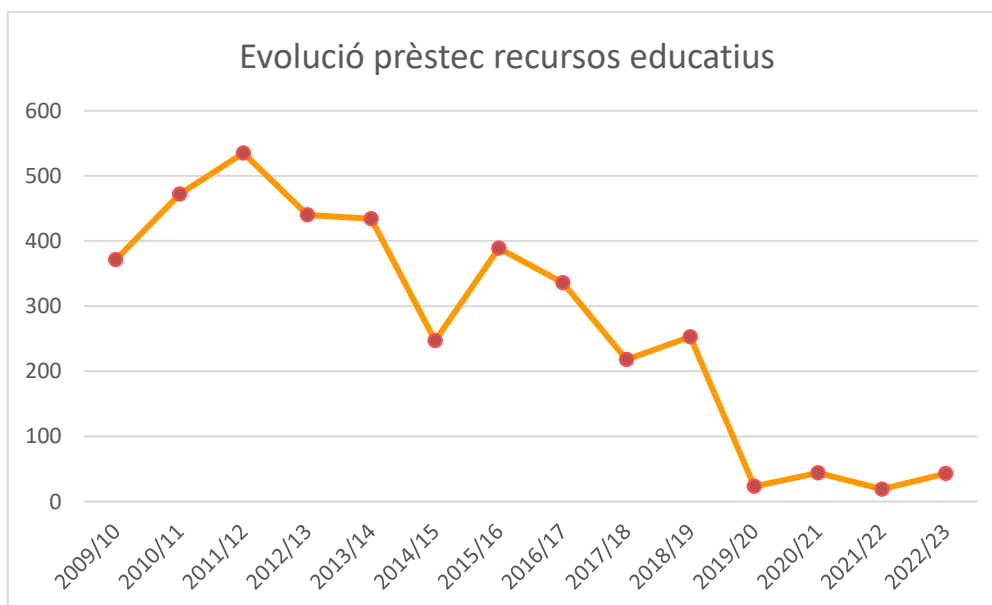
4 Aquest nombre d'alumnes correspon a les sessions temporals del Museu del Cinema. La Filmoteca de Catalunya també disposa d'aquestes mateixes maletes que s'han fet o adaptat en base un conveni de col·laboració.

3.1.5. Usuaris dels serveis de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics relacionats és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema. El recull de materials didàctics és una tasca més de l' Institut d'Estudis, que es va realitzant amb l'ajut puntual d'estudiants de pedagogia en el marc del "pràcticum" i gràcies als contactes i intercanvis amb escoles, centres educatius...

En total, el fons filmic amb materials didàctics de l' Institut d'Estudis del Museu es situa en 630 títols. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament Cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del Cinema, directors, actors, la indústria del Cinema, etc.).

CENTRE	Numero de préstecs
INS Sobrequés	12
INS Vallvera de Salt	7
Escola Bordils	6
Universitat de Girona	4
INS Pla de l'Estany	3
La Salle de Santa Coloma de Farners	2
EspaiCaixa	2
CFA Bernardes de Salt	1
INS Carles Rahola	1
INS Jaume Vicens Vives	1
INS Narcís Monturiol	1
CFA Girona	1
Escola Annexa Girona	1
Escola Agustí Gifre de Sant Gregori	1
Total: 14 centres	43 préstecs



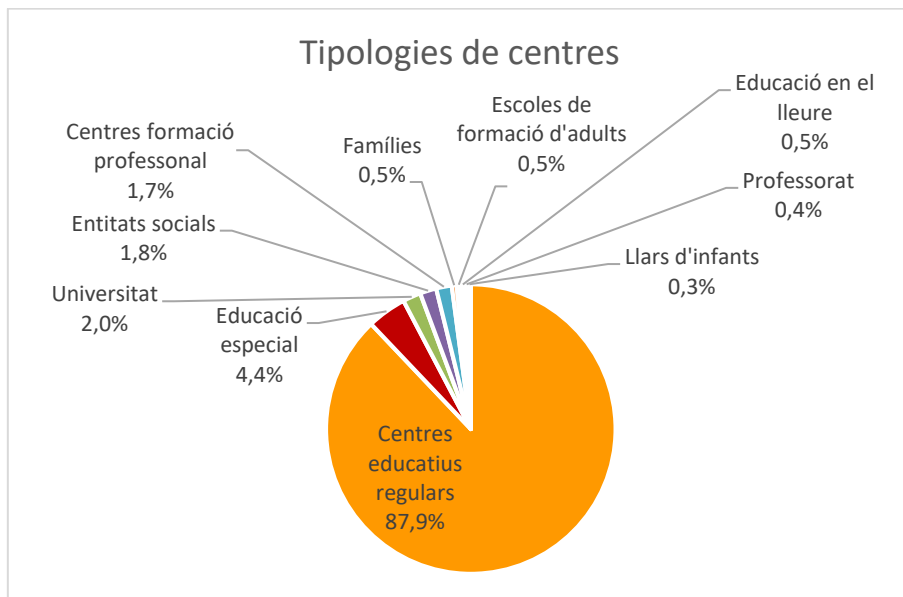
Segueix la tendència baixa en el nombre de sessions de pel·lícules per a centres educatius, l'aturada d'activitat per la pandèmia i els nous usos de plataformes de visualització de films han fet que les pel·lícules en format físic caiguin en desús, a no ser que es busqui una pel·lícula molt concreta i singular.

El que es fa amb més assiduitat és l'enviament de material didàctic per a professors que projecten les pel·lícules a l'aula i volen complementar la proposta treballant el seu contingut audiovisual o de valors. Tot i així, la majoria d'usuaris dels materials didàctics el tenen d'altres anys o el cerquen ells directament a internet. L'institut segueix fent un recull de materials didàctics accessibles en línia, a través de cercadors genèrics, plataformes concretes... que difón prèvia petició.

Està previst que durant el curs 2022-23 s'actualitzi la pàgina web del museu on s'hi inclourà un cercador de pel·lícules amb material didàctic complementari disponibles a la biblioteca del museu. Una eina que permetrà conèixer quins films són adequats al nivell educatiu dels alumnes per a treballar, a l'aula, temàtiques i àrees de currículum concretes.

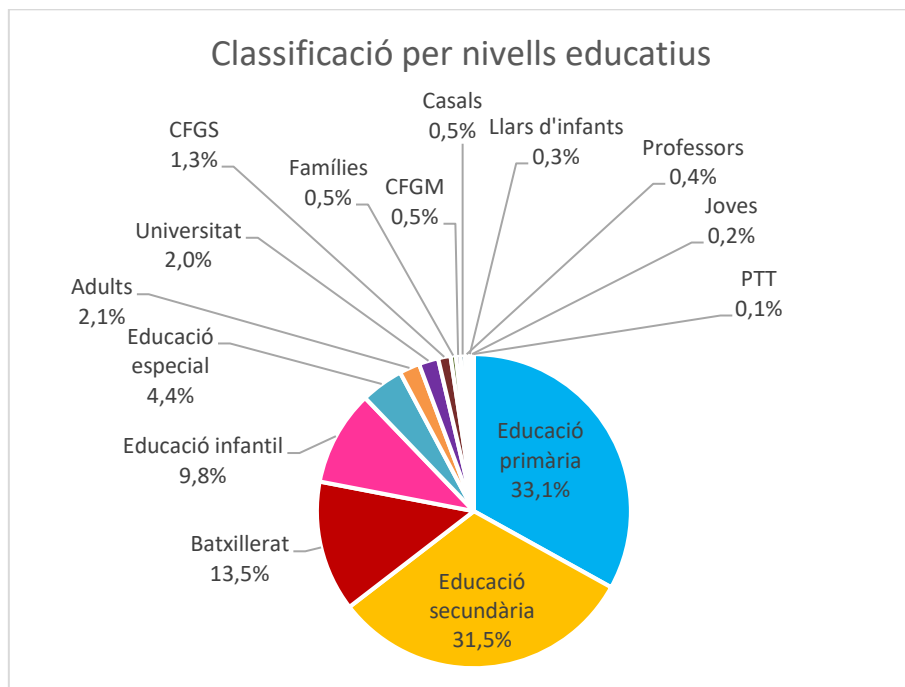
Els centres que utilitzen el préstec de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema acostumen a ser repetidors d'altres anys, de Girona i rodalies o de docents que viuen a la ciutat i ja coneixen el servei.

3.1.6. Tipologies centres que desenvolupen activitats educatives



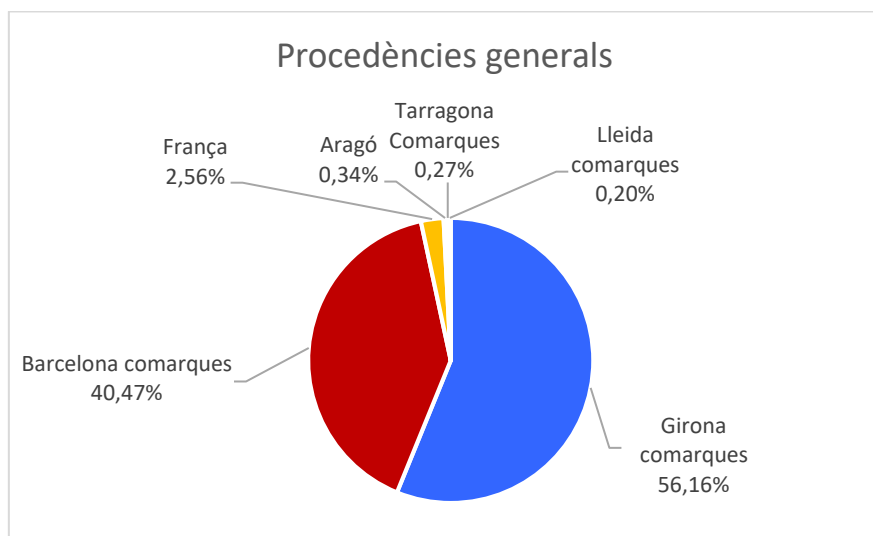
Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva.

3.1.7. Classificació dels grups per nivells educatius



Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius.

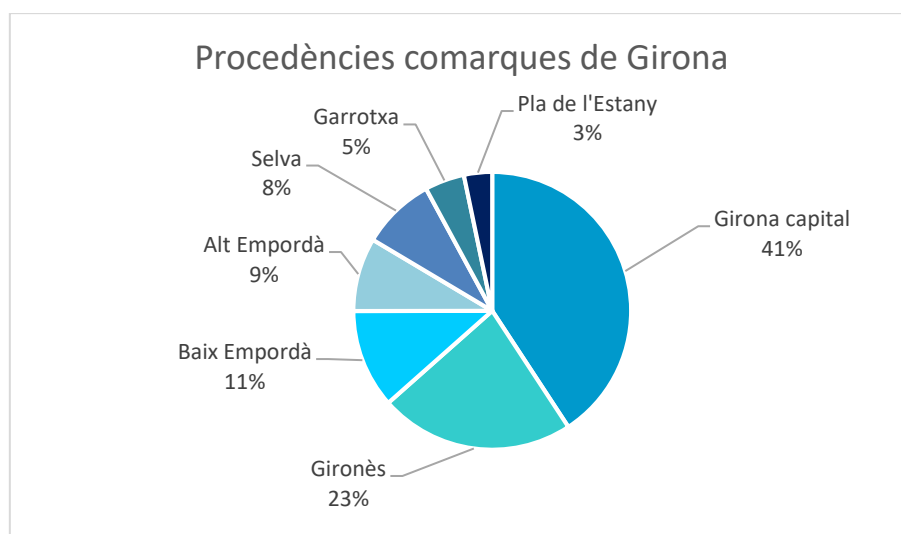
3.1.8. Procedències generals dels grups educatius que visiten el museu



Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.

Aquest curs 2021-22 el major nombre de grups escolars rebuts han estat de les comarques de Girona, un percentatge que supera la meitat del total de participants. Més d'un terç de grups visitants han estat de les comarques de Barcelona i també, puntualment, centres de la resta del territori català. Cal destacar el percentatge de grups educatius francesos que visiten el museu, es tracta d'un percentatge significatiu tot i no arribar als nombres dels anys anterior a la COVID19.

3.1.9. Procedència de les comarques de Girona.



Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.

De nou, s'ha rebut un percentatge elevat de visitants de les comarques de Girona. Aquests grups han estat sobretot de proximitat, essent els de Girona els que més han trepitjat el museu seguits dels de la comarca del Gironès. La resta de centres provenen, sobretot, de l'Empordà i els centres de la resta de comarques també visiten el museu però en menor mesura.

3.2. Usuaris a través de programes, convenis i col·laboracions

3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa de recursos educatius.

AJUNTAMENT DE GIRONA	
Vistes i tallers	
Centre educatiu	Nombre d'alumnes
Escola Les Alzines	60
Escola Annexa	47
Escola Fedac Pont Major	34
Escola Domeny	98
Escola Dr. Masmitjà	37
Escola Vedruna	36
Escola Bell-lloc del Pla	45
Escola Fedac Pont Major	15
Escola Balandrau	20
INS Montilivi	150
La Salle de Girona	34
Subtotal 1	576

AJUNTAMENT DE GIRONA	
31a Mostra de Cinema d'Animació Infantil	
Centre educatiu	Nombre d'alumnes
Escola Eiximenis	106
Escola Joan Bruguera	70
Escola Verd	41
Escola Dr. Masmitjà	124
Escola Maristes-Girona	177
Escola Àgora	51
Escola FEDAC Pont Major	34
Escola Josep Dalmau Carles	100
Escola Vilaroja	17
Escola Montfalgars	34
Llar Infants Cel Blau	24
Escola Domeny	172
Escola Bosc de la Pabordia	223
Llar infants Arc de Sant Martí	14
Escola Balandrau	62
Subtotal 1	1249

3.2.2. Biblioteques de Girona.

Llegeix, càmera i... acció! Taller de booktrailer	
Centre educatiu	Nombre d'alumnes
Escola Maristes Girona	88
FEDAC Sant Narcís	4
INS Santiago Sobrequés	80
Subtotal 1	172

3.2.3. Programa INDIKA de la Diputació de Girona

DIPUTACIÓ DE GIRONA				
Nom del centre	Comarca	Nivell educatiu	Alum.	Activitat realitzada
Escola Sant Jordi	Gironès	1r i 2n primària	16	El conte s'anima
Vedruna Palafrugell	Baix Empordà	Ed. infantil	32	El conte s'anima
FEDAC Salt	Gironès	1r i 2n primària	44	El conte s'anima
Escola Cor de Maria	Alt Empordà	2n i 3r primària	47	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Pia de Salt	Gironès	l4	35	El conte s'anima
Escola Pia d'Olot	Garrotxa	1r ESO	54	Trucs i trucatges
Institut Escola Greda	Garrotxa	1r ESO	70	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Sant Pau	Alt Empordà	6è primària	48	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Institut Escola El Bruel- Empuriabrava	Alt Empordà	1r ESO	38	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Annexa-Joan Puigverd	Gironès	6è primària	46	Trucs i trucatges
Escola Els Estanys	La Selva	2n primària	44	El conte s'anima
Escola El Pla	Gironès	4t primària	40 40	El cinema abans del cinema (visita guiada) Trucs i trucatges
Escola Anicet de Pagès i de Puig	Alt Empordà	5è i 6è primària	63 63	El cinema abans del cinema (visita guiada) Trucs i trucatges
Institut Ramon Coll i Rodés	La Selva	1r Batxillerat	21	Dones al món del Cinema
Escola Pompeu Fabra	La Selva	5è primària	74	Trucs i trucatges
Escola Llagut	Alt Empordà	5è primària	45	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Pau	Alt Empordà	De 3r a 6è primària	26 24	El conte s'anima Trucs i trucatges
Escola L'Aixart	Gironès	5è i 6è primària	25	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Mossèn Joan Batlle	La Selva	l5	23	El conte s'anima
Escola Torres Jonama	Baix Empordà	6è primària	37 37	El cinema abans del cinema (visita guiada) + Trucs i trucatges
Escola Sant Esteve	La Selva	2n primària	47	El conte s'anima
Escola de Riudellots de la Selva	La Selva	Ed. infantil	52	El conte s'anima
Escola Llagut	Alt Empordà	3r primària	50	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Santa Maria	La Selva	1r primària	37	El conte s'anima
Escola Vilagran	Gironès	1r i 2n primària	46	El conte s'anima
Escola Sant Iscle	La Selva	3r i 4t primària	44	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Doctor Arruga	Baix Empordà	5è primària	51	El cinema abans del cinema (visita guiada)
Escola Pinya de Rosa	La Selva	l5	46	El conte s'anima
TOTAL ALUMNES			1365	

3.2.4. Programa d'acció social del Museu del Cinema per a centres d'alta i màxima complexitat

Enguany no hem tingut sol·licituds d'activitats a través del programa d'ajudes del museu.

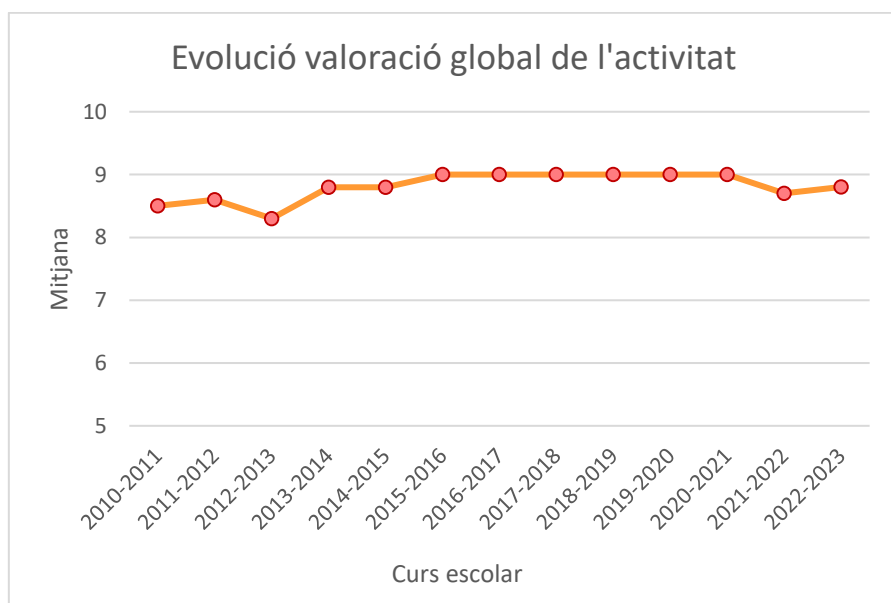
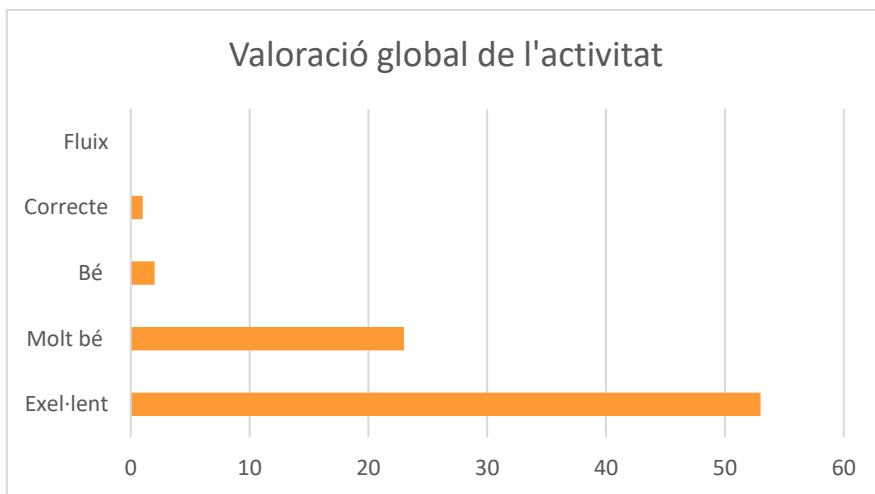
Els grups que ho han necessitat han vingut a través del programa INDIKA, la Caseta de l'Ajuntament de Girona o Argonautes.

4. DADES QUALITATIVES

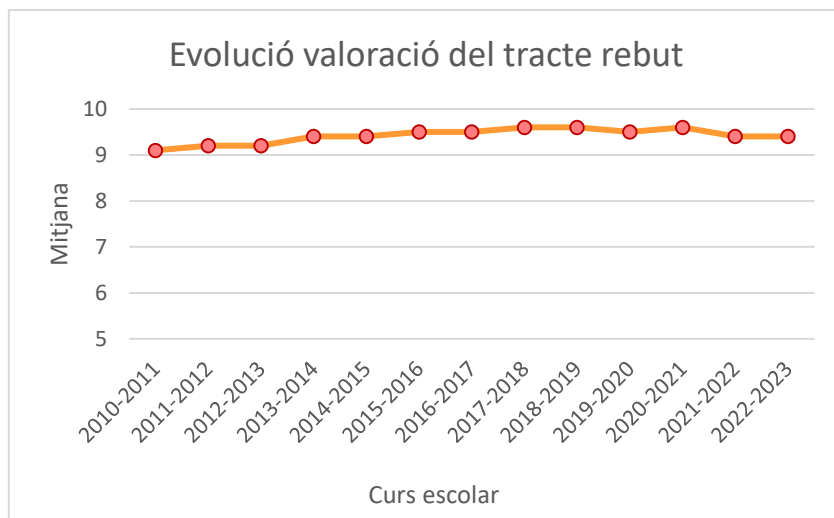
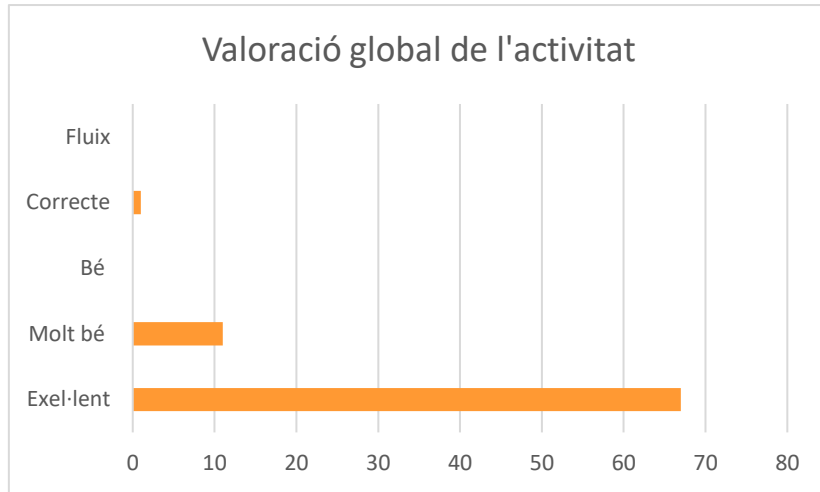
4.1. Enquesta valoració professorat

- Mostra: 81 enquestes a professorat (realitzades entre el 1 de setembre del 2022 fins al 23 de juliol del 2023)
- Enquestes realitzades als professors acompanyants dels grups que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

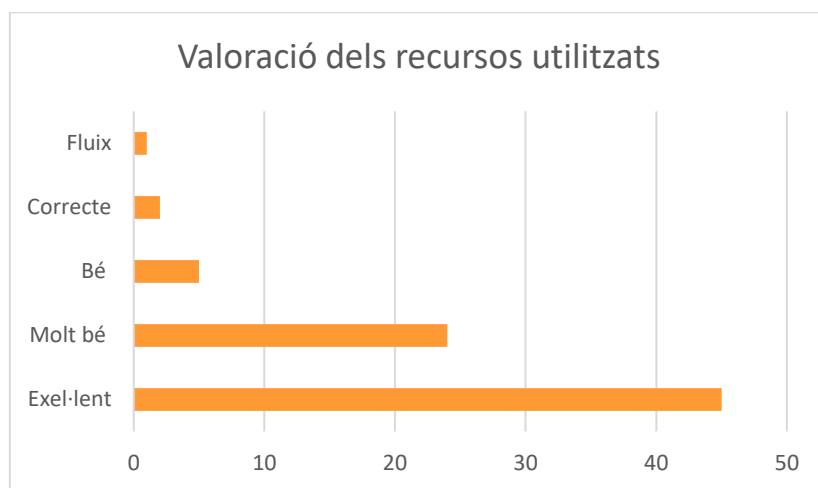
4.1.1. Valoració global de l'experiència de la visita al Museu del Cinema: 8,8 (any anterior 8,7)

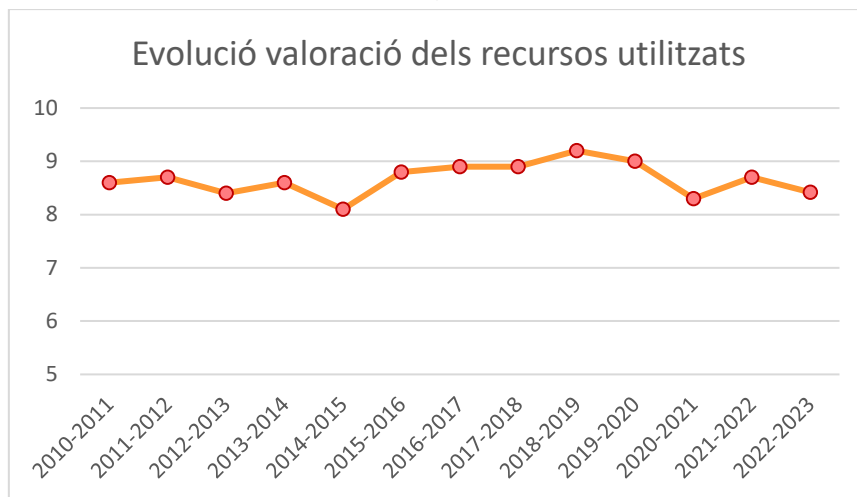


4.1.2. Valoració del tracte rebut: 9,4 (any anterior 9,4)

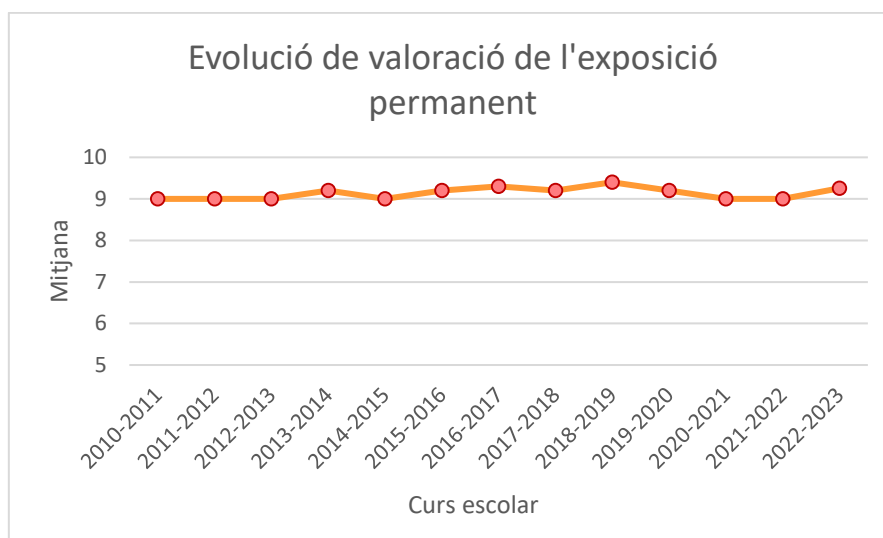
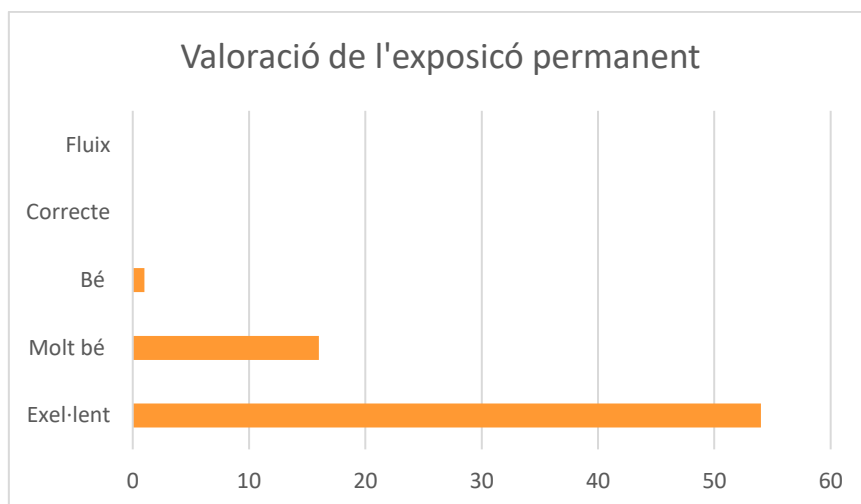


4.1.3. Valoració dels recursos utilitzats: 8,4 (any anterior 8,7)

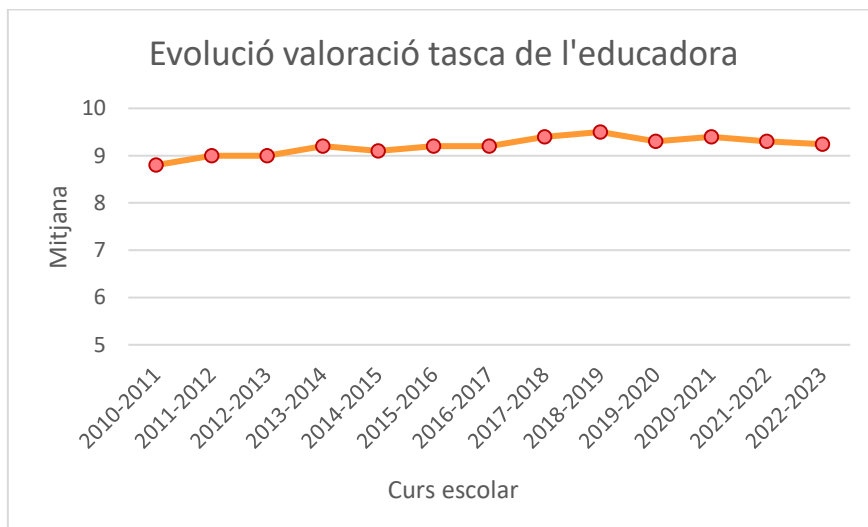
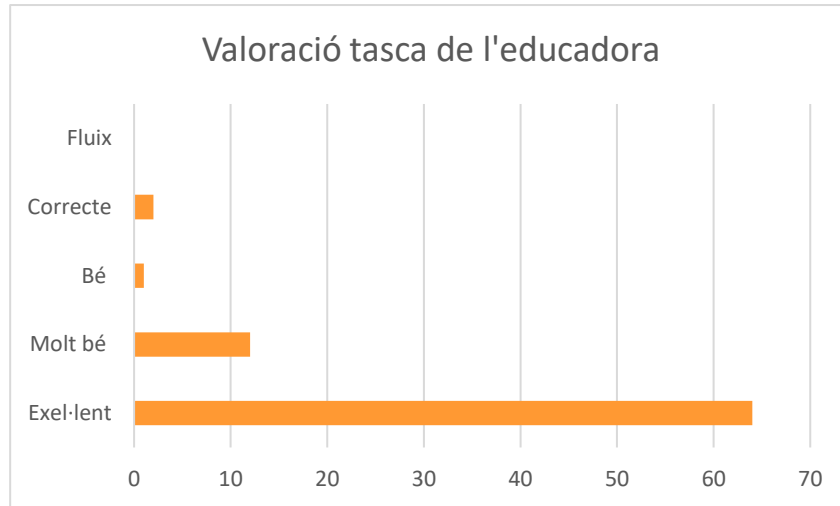




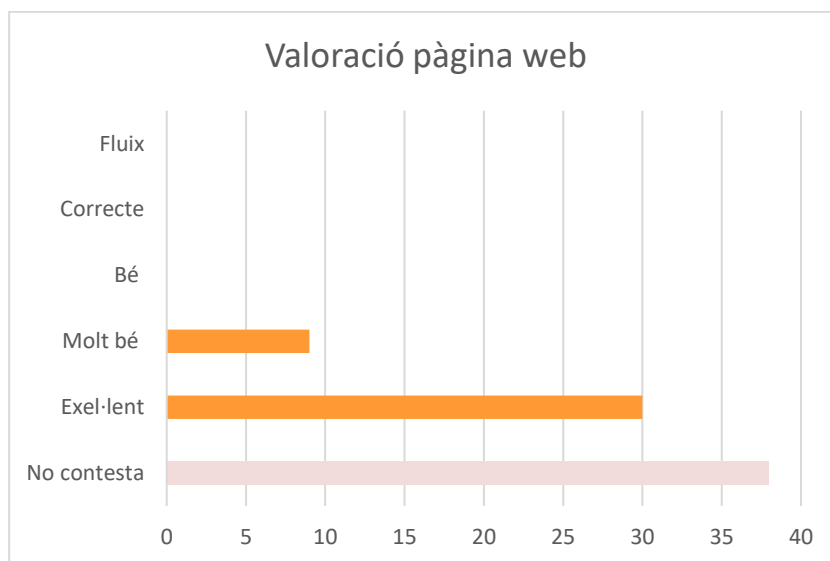
4.1.4. Valoració de la col·lecció permanent: 9,2 (any anterior 9)

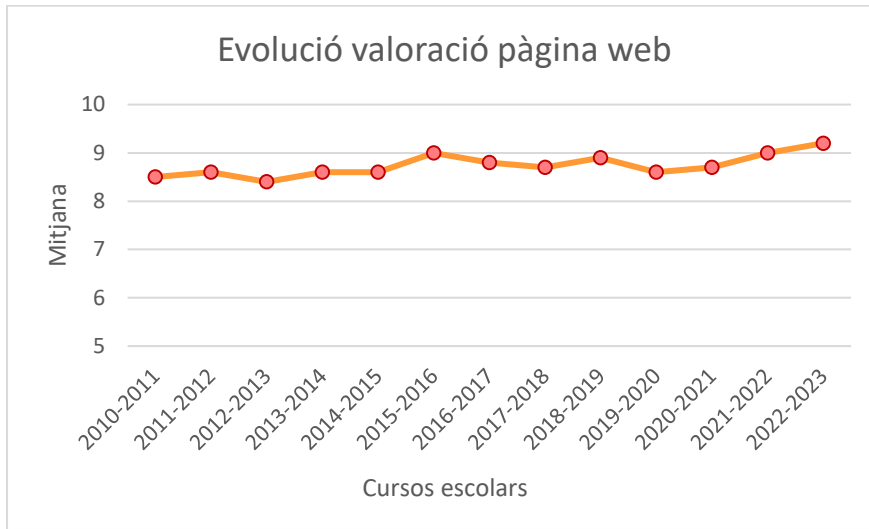


4.1.5. Valoració de la tasca de l'educador/a: 9,2 (any anterior 9,3)

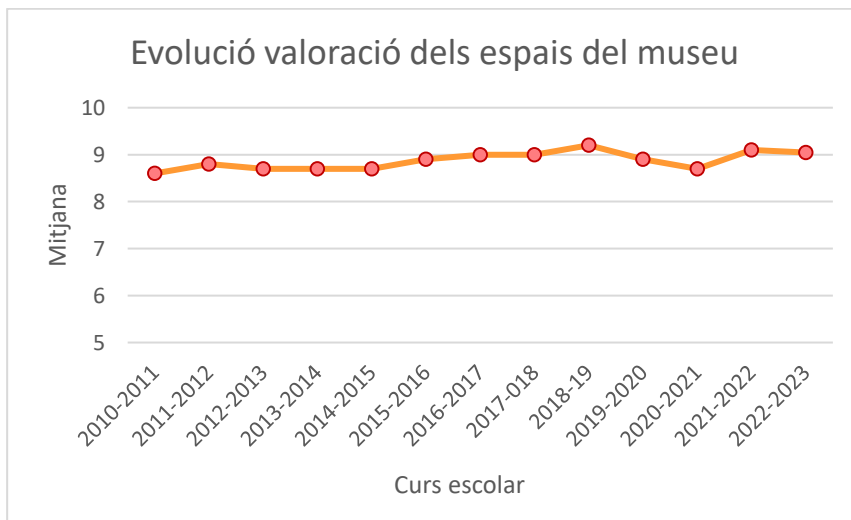
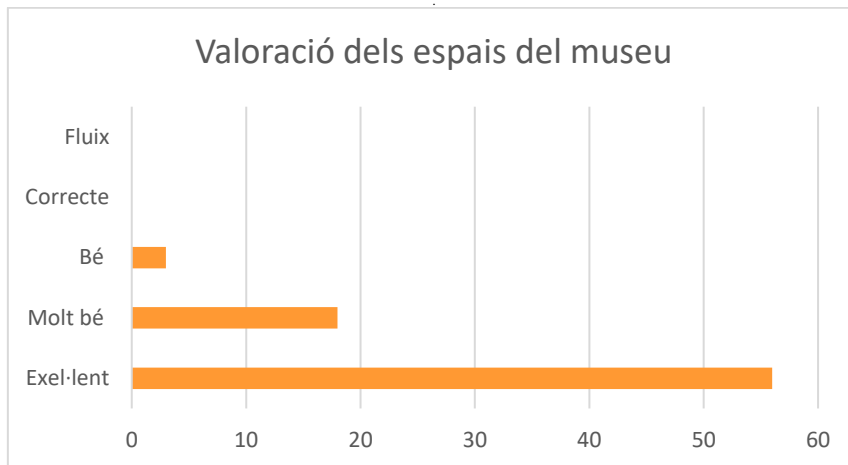


4.1.6. Valoració de la pàgina web: 9,2 (any anterior 9)

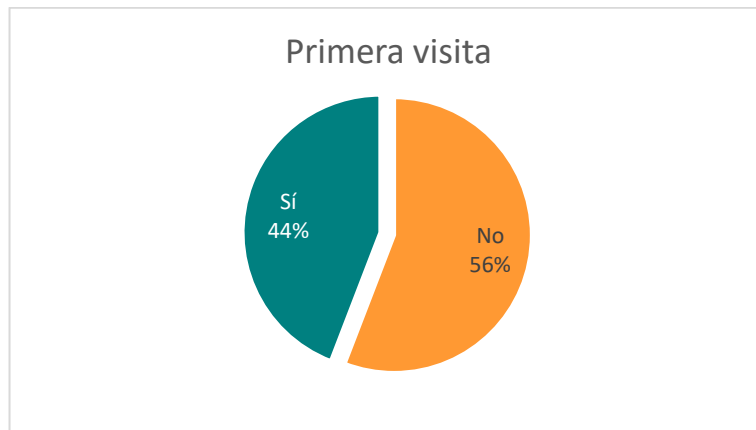




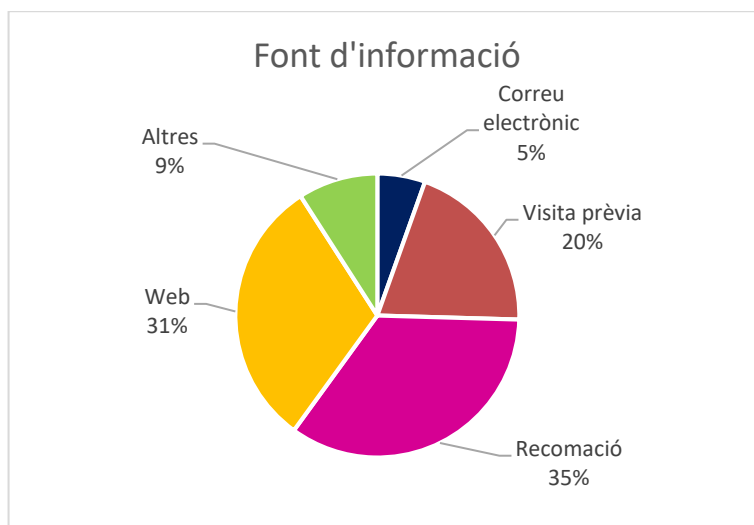
4.1.7. Valoració dels espais: 9 (any anterior 9,1)



4.1.8. Primera visita al museu



4.1.9. Font d'informació



4.1.10. Preparació de la visita



Els que contesten que han preparat l'activitat abans de la visita al museu comenten que la sortida complementava projectes sobre Cinema o programacions didàctiques vinculades al contingut del museu. Comenten que han treballat aspectes de llenguatge audiovisual, altres de fotografia, joguines òpiques, la llum o les ombres... Diverses respostes indiquen que han vist pel·lícules o que han utilitzat el material didàctic de la pàgina web, vídeos i altres recursos.

4.1.11. Motiu de la visita

- Programació

Complement treball curricular fet a l'aula	18%	
Projecte interdisciplinari anual de centre	18%	
Projecte d'una assignatura	16%	
Excursió trimestral	12%	
Sortida cultural (en general)	11%	
Repetició d'altres anys. Sortida dins de la programació anual	10%	
Complement de visita a Girona	4%	
Proximitat	3%	
Recomanació companys/es	3%	
Crèdit de síntesis	2%	
Setmana cultural	2%	
Intercanvi / Projecte Erasmus +	1%	

- Temàtica

Descobrir el cinema en general	20%	
Conèixer la història del cinema	18%	
Ampliar coneixements en general	15%	
Treballar el llenguatge audiovisual	14%	
Donar cultura cinematogràfica a l'alumnat	9%	
Descobrir els elements tècnics del Cinema	8%	
Descobrir els elements artístics del Cinema	8%	
Ampliar coneixements d'imatge	6%	
Temàtica concreta del museu: animació	4%	

- Tipologia d'activitats i dinàmiques

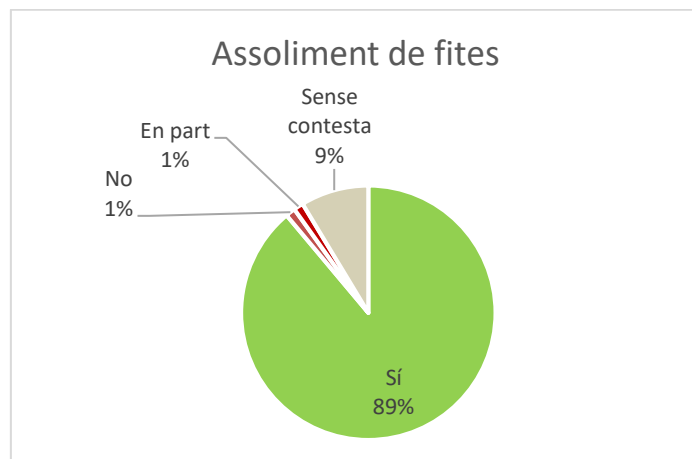
Fer un taller	29%	
Conèixer el museu	24%	
Visitar un museu	16%	
Conèixer i experimentar amb aparells reals	9%	
Pràctica coneixements explicats a l'aula	8%	
Fer un curtmetratge	6%	
Foment participació i implicació dels alumnes	5%	
Treballar el valor del patrimoni	3%	

La majoria dels centres que han visitat el museu ho han fet per complementar el treball curricular de l'aula, ja sigui en assignatures vinculades al Cinema o en projectes treballs interdisciplinaris de centre. Els centres vénen a veure el museu com a part pràctica d'algunes assignatures o com a sortida cultural complementària de projectes vinculats al cinema.

A nivell temàtic la gran majoria de centres que visiten el museu ho fan per a conèixer el cinema en general i la seva història, també volen ampliar coneixements en general, treballar el llenguatge audiovisual o donar cultura cinematogràfica a l'alumnat.

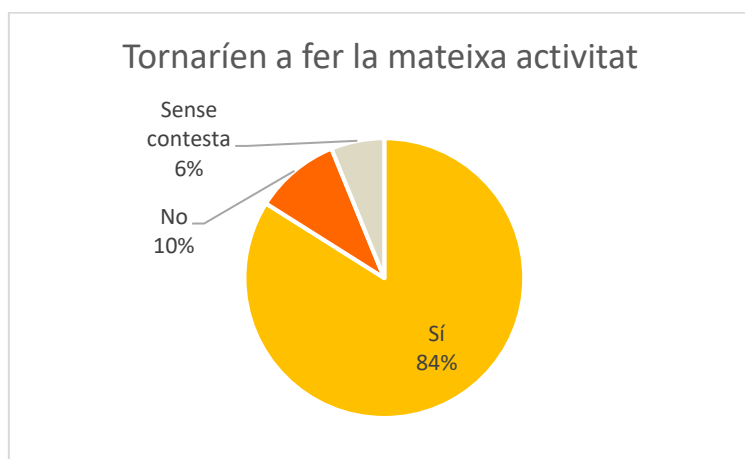
Les dades de les enquestes ens segueixen dient que un nombre molt elevat de usuaris vénen al museu pel fet de poder realitzar un taller, perquè els interessa conèixer-lo concretament o visitar un museu en general. Alguns docents comenten que els interessa poder seguir treballant allò explicat a l'aula de manera pràctica i també fer produccions de cinema.

4.1.12. Assoliment de les fites proposades



En general, els professors comenten que sí que han assolit les fites desitjades complementàries a les activitats que s'estan duent a terme al centre. Puntualment, els que no ho han fet, comenten que no el taller no ha estat el què esperaven o que no els ha agradat la seva dinàmica didàctica.

4.1.13 Tornaríeu a fer l'activitat



4.1.14. Ha agradat més

La tasca de l'educadora	16%	
El taller	12%	
La interacció i manipulació	11%	
Tot	9%	
El museu i la seva col·lecció	8%	
Contingut del museu o activitat desenvolupada	7%	
Les explicacions	6%	
Un espai concret de l'exposició permanent	6%	
Dinàmica i metodologia utilitzada en l'activitat	6%	
Adequació al nivell educatiu de l'alumnat	5%	
El tracte	5%	
Un moment del taller	4%	
Fer una producció audiovisual	2%	
L'ordre de les propostes	2%	
Infraestructura	1%	

4.1.15. Ha agradat menys

Res	32%	
Manca de temps per manipular objectes i fer la part pràctica	14%	
Material utilitzat durant els tallers	13%	
Manca de temps per aprofundir en el contingut del museu	8%	
Manca de manipulació i interacció	6%	
Aspectes vinculats a la metodologia i/o dinàmica de l'activitat	6%	
Els espais de taller petits	5%	
Pujar i baixar escales amb els infants petits	3%	
Organització d'entrada per part del museu	3%	
Massa grups simultanis al museu	2%	
Visita guiada llarga	2%	
Part concreta de l'exposició permanent (vídeo inicial)	2%	
Fer la visita sense guiatge	2%	
Cost superior pels grups de menys de 20 alumnes	2%	

4.1.16. Propostes de millora d'activitats

Tot correcte	23%	
Més temps de manipulació i experimentació amb els objectes	14%	
Propostes de canvis en metodologia	9%	
Disposar de més materials i recursos pels tallers	9%	
Millorar l'empatia i adequació de l'activitat al nivell de l'alumnat	7%	
Més temps de visita guiada	5%	
Fer grups més reduïts	4%	
Temps de descoberta autònoma	4%	
Fer una visita guiada	4%	
Incloure tècniques audiovisuals més actuals	4%	
Concretar objectius del taller durant la reserva	4%	
Ampliar la freqüència de les visites entre grups	2%	
Espais més grans	2%	
Menys explicacions	2%	
Fer un taller	2%	
Fer primer la visita abans que el taller	2%	
Posar més èmfasi en el paper de les dones	2%	
Micos per les educadores	2%	
Fer l'aquesta en línia.	2%	

Per tal de millorar aquests aspectes procurarem:

- Potenciar participació, interacció i adequació a nivell educatiu:
 - o Es seguirà treballant amb l'empresa d'educadores per tal de potenciar el joc amb els elements de l'exposició i l'anivellació del contingut pels infants.
 - o Es revisaran les activitats per tal que pugui haver-hi més temps per a la descoberta autònoma.
- Millora de material
 - o Actualització de materials dels tallers en base a les seves necessitats.
- Millorar temporització de les propostes i entrades de grups:
 - o Seguir revisant les activitats per tal de que les franges temporals siguin les adequades per a treballar els continguts previstos.

- Es seguirà recalcant la necessitat d'arribar 10 minuts abans de l'inici de l'activitat per tal de començar puntuals i sempre es confirmarà amb el professorat la durada de l'activitat en arribar al museu.
 - Es procurarà deixar 30 minuts de coll entre les entrades de centres educatius diferents
- Nombre de participants per grup
- Es recomanarà fer grups petits durant les reserves d'activitats

4.1.17. Propostes temàtiques per tractar en les activitats

Les respostes del cos docent, en aquest sentit, permeten preveure noves temàtiques per a propostes educatives.

A continuació desgranem les temàtiques proposades, en verd es marquen aquelles que ja es contemplen, en activitats concretes, en la oferta educativa del museu:

- Llum
- Perdre la por davant de càmera
- Pel·lícules fetes a Catalunya
- Musicals
- Cinema actual
- Cinema mut

4.1.18. Proposta de cursos per a docents

Hi ha molt poques respostes de professorat respecte a aquesta demanda. La gran majoria de les respostes comenten que per qüestions de temps i/o distància no podrien fer el cursos.

Aquestes respostes ens serveixen per a programar la formació per a docents. Enguany han demanat:

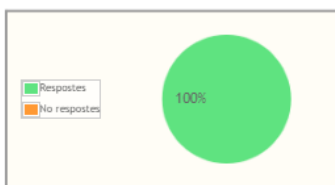
- Llenguatge audiovisual
- Com fer anar la càmera
- Edició de vídeo

4.2. Enquestes de satisfacció docents participants en el programa INDIKA

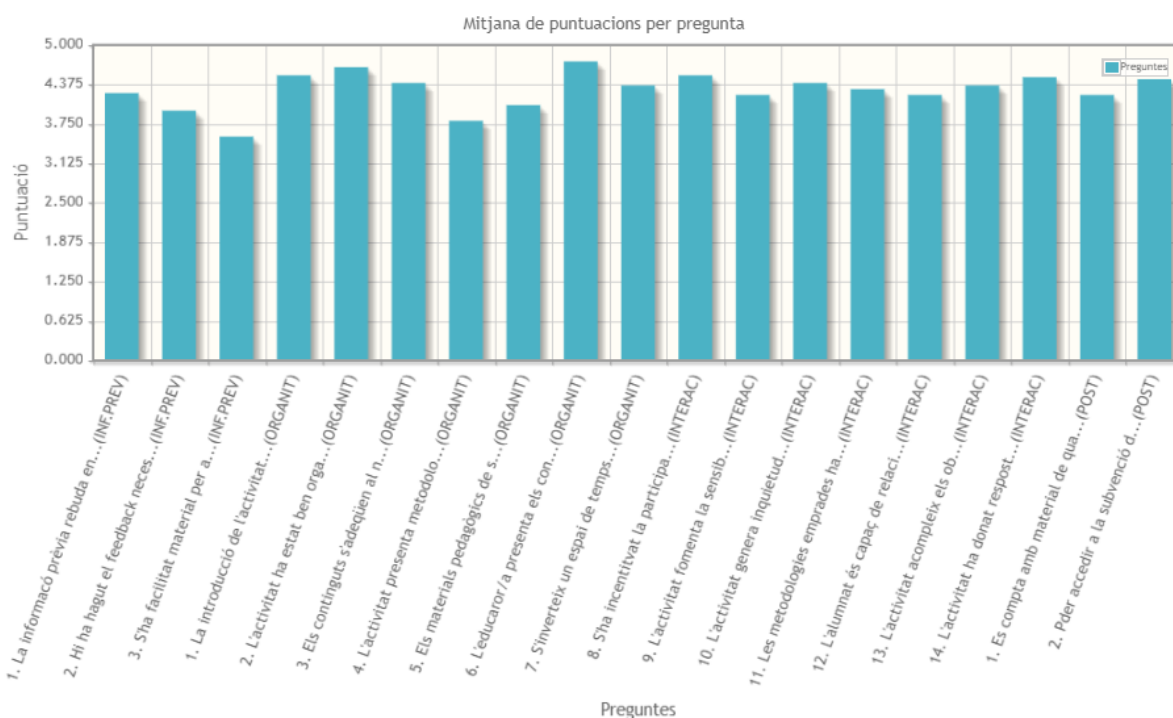
En el quadre que es presenta a continuació, es presenten les valoracions corresponents als grups escolars del programa INDIKA.

El fet d'incloure la totalitat de puntuacions, permet extreure les mitjanes de valoració concretes per a cada un dels punts de l'enquesta, i així conèixer tant aquells aspectes que funcionen com aquells que és possible millorar.

Hi ha 32 enquestes resoltes d'un total de 32



Organització	Interacció	Recursos	Metodologia
4.49 / 5	4.27 / 5	3.92 / 5	4.45 / 5
Innovació	Apoderament	Aprenentatge significatiu	Participació
3.78 / 5	4.19 / 5	4.19 / 5	4.38 / 5



Les valoracions tant de les activitats educatives com de l'equip pedagògic del Museu del Cinema per part dels responsables dels grups escolars han estat, en general, positives.

A partir de la informació extreta del següent quadre resum de valoració de les enquestes realitzades als docents, la mitjana de valoració general de les activitats ha estat de 4.20 sobre 5 punts.

Només hi ha dos aspectes que baixin de la valoració mitjana de 4:

- Recursos
- Innovació

En aquest sentit, s'ha vist que les respostes que han rebut menys puntuació han estat les següents:

- Feedbak entre docent i educadora per preparar l'activitat
- Material previ per contextualitzar continguts a l'aula abans de la visita
- Metodologia i material innovador

Coneixedors de la necessitat de millorar aquests aspectes, es miraran de millorar i adaptar les activitats educatives a les necessitats dels grups.

4.3. Enquestes de satisfacció dels alumnes

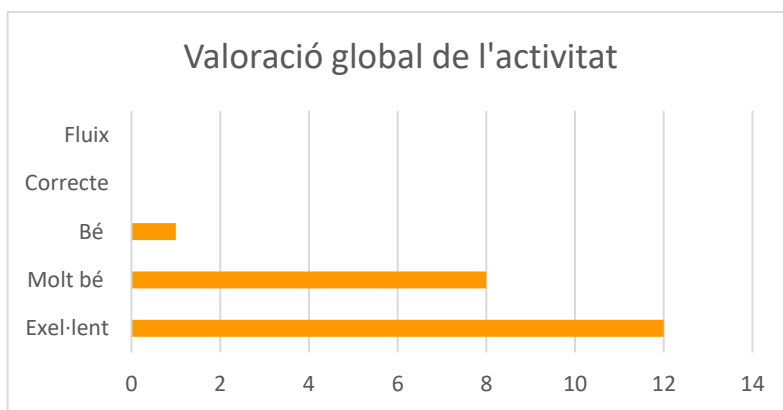
- Mostra: 23 enquestes a alumnes d'educació secundària i batxillerat i 15 enquestes a alumnes de cicle superior de primària que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

Enguany s'han rebut poques enquestes de valoració però se n'ha fet una exportació per poder conèixer com han anat les activitats i si es segueixen tendències dels darrers anys.

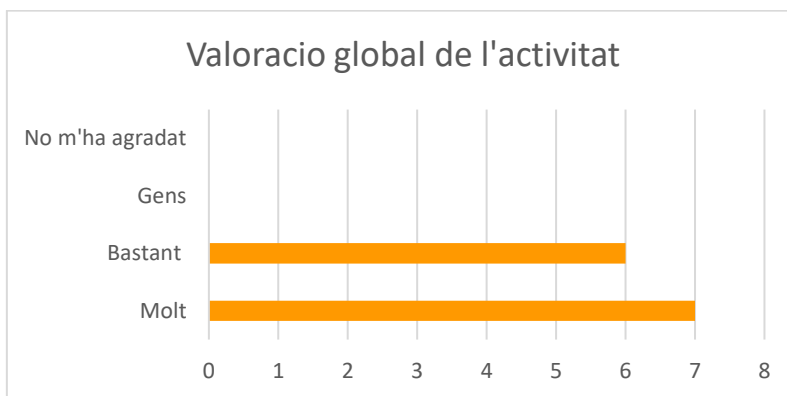
Hi ha hagut molt poques respostes, sobretot a primària, aquestes queden molt magnificades però ens han permès comprovar que es segueixen força les dinàmiques anteriors.

4.2.1. Valoració global de l'experiència:

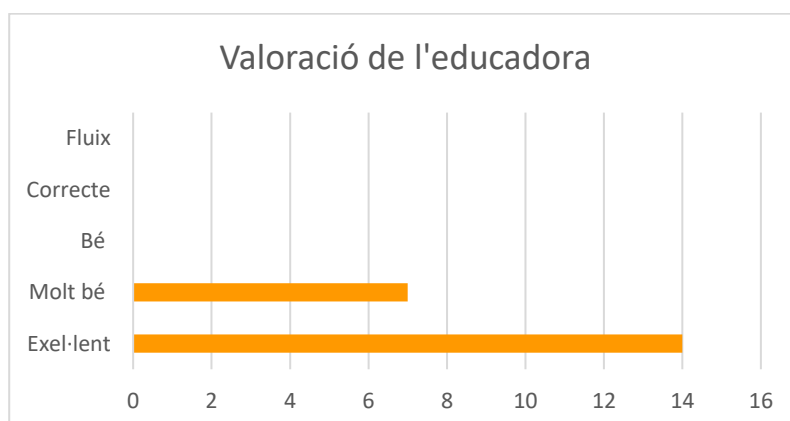
ESO i batxillerat: 8,4 (any anterior 8,1)



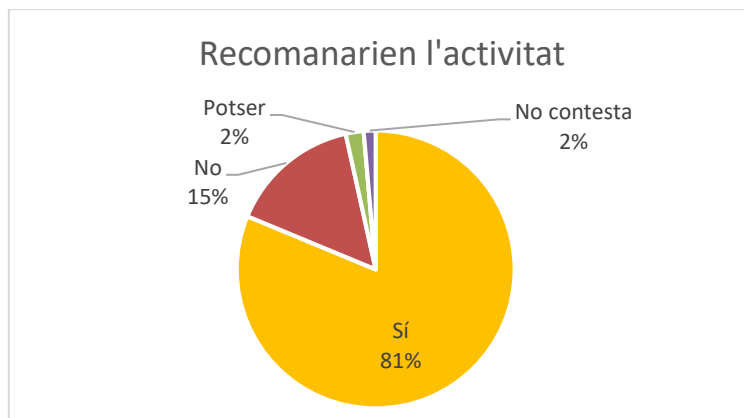
Cicle Superior de primària: 8,6 (any anterior 8,6)



4.2.2. Valoració global de la tasca de l'educador/a: 9 (any anterior 8,4).



4.2.3. Recomanarien la visita



4.2.4. Ha agradat més

ESO i Batxillerat

El taller	29%	
Àmbit concret del museu	12%	
Participació i dinamisme	12%	
El museu	10%	
L'educadora	7%	
Aprendre a fer un curt	7%	
Contingut activitat	7%	
Autonomia	5%	
La part pràctica	5%	
Ús de material de gravació	3%	
El tracte	3%	

Les respostes dels alumnes d' ESO i batxillerat ens indiquen que el que més els ha agradat han estat els tallers realitzats.

En segon lloc destaquen que els ha agradat algun espai concret del museu. Concretament, els espais preferits segueixen essent els de joguines òptiques i càmera obscura, enguany també s'ha comentat que ha agradat l'espai de visites òptiques. En el mateix percentatge l'alumnat ha posat en valor la possibilitat d'interacció amb el museu.

A més, també comenten que els han agradat el museu, l'educadora, aprendre a fer curtmetratges, el contingut general del museu i les parts autònomes o pràctiques.

Cicle Superior de primària

Espai concret del museu	45%	
El taller	30%	
Participació i experimentació amb els objectes	10%	
La visita	5%	
Gravació de l'audiovisual	5%	
Contingut del taller	5%	

Els alumnes més petits també han comentat que el que més els ha agradat ha estat un espai concret del museu. Els espais que més èxits tenen, com cada any, ha estat el de les joguines òptiques (7), seguides per la cambra obscura (3) i les ombres (3).

Majoritàriament també han dit que els ha agradat desenvolupar el taller i el contingut d'aquest, concretament en destaquen la gravació de l'audiovisual.

Destacar que els infants han comentat que els ha agradat poder participar en la dinàmica de la visita al museu i experimentar amb els seus objectes.

Els infants que han desenvolupat un taller comenten que els ha agradat el seu contingut o alguna de les seves dinàmiques, entre les que destaquen la gravació d'audiovisuals o la representació d'ombres.

4.2.5. Agrada menys

ESO i Batxillerat

Les explicacions	32%	
Espai concret del museu	22%	
Manca de temps	7%	
La activitat en general	7%	
Aspectes metodològics	7%	
Manca de material	7%	
Visites massa seguides	7%	
Espais poc adequats	7%	
Manca de dinamisme	4%	

La gran majoria d'adolescents els ha agradat fer la proposta al museu del Cinema, però dels seus comentaris es poden extreure elements concrets d'aspectes que no els han agradat.

Enguany el major percentatge de alumnes que han contestat ens diuen que les explicacions és el que se'ls ha fet més feixug. També destaquen que alguns espais no els han agradat com ara el d'ombres.

En les respostes també comenten que ha faltat temps per realitzar alguna activitat, que els hagués agradat que hi hagués més material o que no els ha agradat quelcom a nivell metodològic

Puntualment també han dit que han trobat que les visites eren massa seguides i els espais poc adequats, així com la manca de dinamisme de la proposta.

Cicle Superior de primària

La visita	22%	
Res	15%	
El taller	14%	
Les explicacions	14%	
Poc temps de manipulació aparells	14%	
Visita ràpida	7%	
Ràtio alumnat massa gran	7%	
Dinàmica activitat	7%	

Aquest any, la part que ha agradat menys ha estat la visita guiada, en general el que menys els agrada segueixen essent les explicacions o part teòrica.

Tot i que un bon percentatge comenta que els ha agradat tot, alguns els hagués agradat tenir més temps per a manipular els aparells i tenir més temps per a fer la visita guiada.

Puntualment destaquen que el seu grup ha estat amb massa gran per a poder desenvolupar les activitats o que no els ha agradat alguna dinàmica d'aquestes.

4.2.6. Troben a faltar

ESO i Batxillerat

Cinema contemporani	31%	
Tallers d'edició de vídeos	13%	
Treballar altres temes específics vinculat al contingut del museu	13%	
Més manipulació i experimentació amb els objectes	9%	

Més materials per a fer el taller	9%	
Millora d'equipament	4%	
Ús de diverses sales per fer el taller	4%	
Activitats més llargues	4%	
Tenir una sala de Cinema	4%	
Visualitzar pel·lícules	4%	
Millora de la metodologia del taller	4%	

Una de les demandes recurrents de l'alumnat, any rere any, és que el museu contempli contingut més enllà dels primers cineastes i arribar fins al Cinema de l'actualitat – enguany ho ha demanat més de una quarta part dels alumnes que han respost l'enquesta-.

També troben a faltar fer tallers d'edició de vídeo o treballar altres aspectes específics amb el contingut del museu com fotografia, dones al món del Cinema o 3D. Aquests darrers aspectes ja es treballen amb propostes educatives al museu però ells no les han realitzat.

També hi ha diverses respostes que comenten que els hagués agradat que hi hagués més manipulació, altres que hi hagués més materials per fer el taller.

Puntualment d'ha demanat de millorar l'equipament, utilitzar diverses sales per fer el taller, tenir una sala de Cinema o mirar pel·lícules.

4.2.7. Proposen

ESO i Batxillerat

Realitzar una producció d'un curtmetratge i provar oficis	26%	
Activitat d'edició de vídeo	11%	
Visitar el museu	11%	
Veure una pel·lícula	11%	
Realitzar una joguina òptica	11%	
Millora material	5%	
Més temps lliure pel museu	5%	
Fer un taller o parts més manipulatives vinculades al contingut del museu	5%	

Cicle Superior de primària

Activitats sobre el 3D	20%	
Taller de cromat	20%	
Realitzar una gravació	13%	
Filmar una escena amb música	13%	
Fer un taller	7%	
Conèixer el darrera d'una producció audiovisual	7%	
Fer una fotografia	7%	
Fer un taller d'ombres xineses	7%	
Construir una joguina òptica	7%	

4.2.8. Que han après?

Cicle Superior de primària

Evolució dels espectacles que van fer possible el cinema	44%	
Contingut de la visita (joguines òptiques, efectes especials, ombres...)	25%	
Aspectes tècnics vinculats a la fotografia	19%	
Llenguatge audiovisual	12%	

La resposta dels alumnes depèn molt de l'activitat realitzada pels alumnes i enguany han respost molts alumnes que han realitzat la visita guiada. Així, els continguts apresos depenen de la proposta realitzada al museu.

5. PREPARACIÓ CURS 2023-24

5.1. Actuacions estiu 2023

- Disseny d'un llibret, digital i físic, per a l'oferta educativa del servei educatiu del museu.
- Inclusió de diverses propostes educatives en el programa INDIKA de la Diputació de Girona.
- Difusió de la nova oferta educativa del servei educatiu a través de la llista de difusió de correu electrònic de centres i docents, professors visitants i presentacions de recursos.
- Actualització de la informació referent a les activitats educatives al web del Museu del Cinema.
- Revisió general dels materials i recursos utilitzats a les propostes educatives.
- Renovació i/o actualització de material
- Revisió pedagògica i metodològica de propostes educatives, modificant els guions necessàries.
- Revisió de les maletes didàctiques de Cinema (Màgia de l'animació i 7 de Cinema) i preparació de material de gestió de préstec de la maleta autònoma.
- Preparació dels nous vídeos de la sèrie "Dones al món del Cinema"

5.2. Preparació Oferta educativa curs 2023-24

Educació infantil

- 32a Mostra de Cinema d'Animació de Girona (Sessió matinal de Cinema)
- El conte s'anima: de les ombres al Cinema (Visita + taller)
- Conte de llum (taller)
- Teatre d'ombres. El primer Cinema (Visita + taller)

Educació primària

- 31a Mostra de Cinema d'Animació. Cicle inicial de primària (Sessió matinal de Cinema)
- Cinema mut: fem de Charlot!. Cicle mitjà i superior de primària (Visita+taller)
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller). Cicle mitjà i superior de primària
- El Cinema abans del Cinema (Visita guiada)
- El conte s'anima: de les ombres al Cinema (Visita + taller)
- El joc de l'animació. Cicle mitjà i superior d'educació primària (Visita + taller)
- Fem Cinema! Els plans Cinematogràfics. Cicle superior de primària. (Visita + taller de creació audiovisual)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (Visita + taller)
- Música i Cinema (Visita + taller)
- Pintem amb la llum. Cicle mitjà de primària. (Visita + taller)
- Teatre d'ombres: el primer Cinema (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del Cinema dels orígens. Cicle superior d'educació primària (Visita + taller)

Educació secundària i batxillerat

- Animació (Visita + taller)
- Cinema mut: fem de Charlot! (Visita+taller)
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller)
- Dones al món del Cinema
- El Cinema abans del Cinema (Visita)
- Cineastes Lumière (Taller)
- Girona, Flors de Cinema (Taller)
- Girona, Plató! (Visita espais ciutat + taller)
- Laboratori de fotografia (Visita + taller)
- Llegeix, càmera...i acció! Adreçat a 4rt ESO i 1er de batxillerat (Taller a l'aula – Activitat amb col·laboració del servei de Biblioteques de Girona)
- Música i Cinema (Visita + taller)
- Objectiu Cinema (Visita + taller)

Activitats a les aules

- La cuca lluca i el món de colors (educació infantil)
- El teatre d'ombres de Ramayana (cicle inicial de primària)
- Altres activitats temàtiques o visites virtuals sota demanda (tots els nivells educatius)

Recursos en línia per al professorat

- *Dones al món del Cinema*. Audiovisuals per conèixer la seva tasca en el precinema i cinema dels primers temps: Alice Guy – **PREPARACIÓ NOUS VÍDEOS**
- *Fabriquem joguines òptiques*. Activitat per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-ne un amb material d'ús quotidià.
- *Guia didàctica de visita autònoma*. Material per a preparar o fer la visita de manera lliure amb grups a partir de secundària.
- *Maleta 7 de Cinema en línia*. Contingut de la maleta de secundària i batxillerat en línia per aquell professorat que ho sol·liciti.
- *Pel·lícules amb material didàctic*. Recull de films amb material didàctic per a treballar a l'aula associat.
- *Els invents que van fer possible el cinema*. Recull de vídeos que expliquen el funcionament dels aparells precedents del cinema i que van ajudar a la seva creació.

Maletes didàctiques

- La màgia de l'animació (autònoma i amb educador)
- 7 de Cinema

Servei i Formació als docents, Institut d'Estudis i Publicacions

- Oferta de préstec de pel·lícules amb material educatiu
- Atenció al professorat amb visites de formació i consultes.
- Cursos per al professorat

5.3. Preparació projectes pedagògics comunitaris amb aliances 2022-23

- PROJECTE RCS DARRERA LA CÀMERA DE CINEMA:
amb del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat - DG d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües
- PROJECTE NEXES:
amb l'escola Dalmau Carles (Girona) i el servei Municipal d'Educació de l'Ajuntament de Girona
- PROJECTE 30xaTU
amb la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, coordinadora de l'INS de Santa Coloma de Farnés i la ONG del Casal d'Infants de Salt.
- PROJECTE DE COL-LABORACIÓ amb l'I.E.S. Santiago Sobrequés de Girona
- PROJECTE DE COL-LABORACIÓ AMB L'FP Imatge personal de grau mitjà i superior de l'INS Narcís Xifra.

6. COL·LABORACIONS

- Agència catalana del Patrimoni Cultural. Programa Argonautes
- Biblioteques de Girona
- Centre de recursos Pedagògics del Gironès. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Cinema Truffaut
- Cinemes Ocine
- Filmoteca de Catalunya
- Fundació Bofill. Programa MAGNET
- Programa de recursos pedagògics de la Diputació de Girona INDIKA
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona
- Xarxa de Museus de les Comarques Gironines (Participació en la comissió d'educació)
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).
- ApropaCultura

Girona, novembre del 2023.