

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

Servei Educatiu

MEMÒRIA
CURS 2019-2020

ÍNDEX	Pàgina
1. CAMPANYA ESTIU 2019	3
1.1. Oferta d'activitats	3
1.2. Tipologia de grups educatius que han realitzat activitats d'estiu	3
2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2019-2020	4
2.1. Promoció i difusió de les activitats i el Servei Educatiu	4
2.2. Oferta educativa curs 2019-2020	5
2.3. Projecte MAGNET	6
2.4. Formació de formadors	7
2.5. Formació de l'equip educatiu del Museu del Cinema	8
2.6. Conferències i altres activitats	8
3. DADES ESTADÍSTIQUES	9
3.1. Usuaris d'activitats educatives	9
3.1.1. Usuaris d'activitats educatives. Dades generals	9
3.1.2. Usuaris per mesos de les activitats educatives	11
3.1.3. Distribució per tipus d'activitat realitzada	12
3.1.5. Usuaris del servei de l' Institut d'Estudis	13
3.1.6. Tipologia centres	14
3.1.7. Classificació per nivells escolars	14
3.1.8. Procedències generals	15
3.1.9. Procedències de les comarques de Girona	15
3.2. Usuaris a través de convenis i col·laboracions	16
3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa recursos educatius	16
3.2.2. Biblioteques de Girona	17
4. DADES QUALITATIVES	18
4.1. Enquestes de valoració professorat	18
4.1.1. Valoració global de l'experiència	18
4.1.2. Valoració del tracte rebut	19
4.1.3. Valoració dels recursos utilitzats	19
4.1.4. Valoració de la col·lecció permanent	20
4.1.5. Valoració de la tasca de l'educador/a	21
4.1.6. Valoració de la web	21
4.1.7. Valoració dels espais	22
4.1.8. Primera visita al museu	23
4.1.9. Font d'informació	23
4.1.10. Preparació de la visita	23
4.1.11. Motiu de la visita	24
4.1.12. Assoliment de les fites proposades	25
4.1.13. Tornaríeu a fer l'activitat	25
4.1.14. Ha agradat més	26
4.1.15. Ha agradat menys	26
4.1.16. Propostes de millora d'activitats	27
4.1.17. Propostes temàtiques per tractar en les activitats	28
4.1.18. Proposta de cursos	28
4.2. Enquesta de satisfacció dels alumnes	28
4.2.1. Valoració global de l'experiència	28
4.2.2. Valoració de la tasca de l'educador/a	29
4.2.3. Recomanarien la visita	29
4.2.4. Ha agradat més	30
4.2.5. Ha agradat menys	31
4.2.6. Troben a faltar	32
4.2.7. Proposen	33
4.2.8. Que han après?	34
5. PREPARACIÓ CURS 2020-21	35
5.0. Actuacions i desenvolupament de noves propostes durant el confinament 2020	35
5.1. Actuacions estiu 2020	35
5.2. Preparació oferta educativa curs 2020 – 2021	36
6. COL·LABORACIONS	37

1. CAMPANYA D'ESTIU 2019

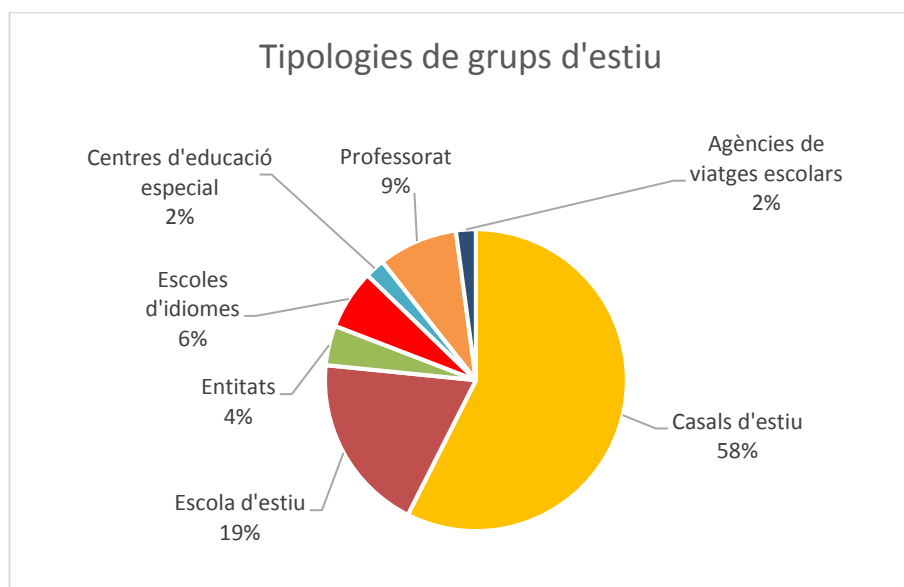
Del 21 de juny al 12 de setembre de 2019.

	2018	2019
Número de grups participants (entitats, casals, grups familiars...)	30	44
Total usuaris visitants	525	672
Mitjana persones/grup	18	15
Participació activitats	360	343

1.1. Oferta d'activitats

- **Casal d'estiu – Taller de realització Cinematogràfica: “Cinema i... acció!”.** Durant el juliol del 2019 es va organitzar la tercera edició del taller de realització Cinematogràfica “Cinema i... Acció!” adreçat a joves de 14 a 17 anys. Aquesta activitat està organitzada des del Museu del Cinema, amb la col·laboració del Programa de Vacances de l'Ajuntament de Girona. Aquesta té l'objectiu d'acostar als nois i noies el món del Cinema en totes les seves vessants gràcies a professionals que els van ensenyar com realitzar el seu propi curtmetratge. “Aloha” va ser l'audiovisual fet pels participants. Van participar d'aquesta proposta 20 joves.
- **Visita guiada “El Cinema abans del Cinema” adaptades als grups d'educació no formal.** Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu.
- **Propostes temàtiques regulars del servei educatiu adaptades a grups d'educació no formal.** Durant els mesos d'estiu també es desenvolupen les activitats que normalment s'ofereixen a grups escolars i adaptades a les necessitats de cada grup, normalment en format taller.

1.2. Tipologia de grups educatius que han realitzat activitats d'estiu



2. OFERTA EDUCATIVA I ACCIONS DE DIFUSIÓ CURS 2019 – 2020

2.1. Promoció i difusió del Servei Educatiu

Difusió de les activitats

- Edició d'un llibret i fulletó de difusió del Servei Educatiu adreçada a les escoles que presenta de manera atractiva l'oferta pedagògica. Aquest any s'ha utilitzat per fires, esdeveniments i s'ha proporcionat als professors i centres que s'han interessat per la oferta educativa escolar del Museu.
- Difusió conjunta de la programació educativa coproduïda pel Museu del Cinema i la Filmoteca de Catalunya de Filmoteca per a les escoles (llibret de recursos educatius de la Filmoteca de Catalunya enviat per correu postal a totes les escoles de Catalunya).
- Actualització de l'apartat del Servei Educatiu de la pàgina web del Museu del Cinema.
- Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de la Caseta de recursos pedagògics.
- Enviament, per correu electrònic, de les propostes educatives del curs 2019-20 al mailing del Museu del Cinema del centres escolars.
- Fulletons específics de l'activitat familiar "Un aniversari de pel·lícula".
- Fulletons específics de la 30a Mostra de Cinema d'animació Infantil de Girona
- Nota de premsa de la clausura i resultats dels premis del projecte educatiu anual "Llegeix, càmera i... acció!".

Difusió extraordinària feta durant el confinament degut a la COVID19

- Enviament setmanal, per correu electrònic, de la proposta familiar "**Voleu fer una joguina òptica des de casa?**" que permetia descobrir aparells precursors al Cinema, les característiques i com construir-los en família.
- Enviament puntual, per correu electrònic, de **propostes de pel·lícules familiars vinculades al món del cinema** i que es poguessin veure en línia i en obert (ebiblio o webs amb vídeos compartits).
- **Recomanacions de sèries, curts o pel·lícules en línia** per a poder veure en família a través de les xarxes socials del museu (facebook, twitter i instagram). Propostes diàries d'audiovisuals per a tota la família, singulars no comercials i clàssics.
- Enviament puntual, per correu electrònic, d'informació sobre nou espai web "**Recursos per a professorat**" amb material i propostes dirigides comunitat docent per a treballar el món del cinema i l'audiovisual a l'aula.

Presentacions i accions de promoció

Agost	Edició d'un llibret i un fulletó de difusió del servei educatiu adreçada a les escoles on es presenta la oferta pedagògica de manera atractiva.
Agost	Actualització de l'apartat del servei educatiu de la web del Museu del Cinema.
Setembre	Presentació del curtmetratge "Aloha", feta pels joves del Casal Cinema i... acció! al Cinema Truffaut
Setembre	Enviament de les propostes educatives del curs 2019-20 per correu electrònic al mailing de personal docent del servei educatiu del MdC. Durant l'any es van fer enviaments concrets d'activitats singulars i cursos que es programen en el marc del servei educatiu.
Setembre	Participació en la Presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per La Caseta-Serveis Educatius.
Setembre	Participació en la trobada de professionals d'educació en cinema del programa "Cinema à la Frontière" organitzada per Nord Sud Films amb el suport de l'Eurorégion Pyrénées Méditerranée et la Région Occitanie. En aquestes jornades es va presentar l'acció educativa del museu, els intercanvis fets amb el territori entre frontera i es va fer una visita guiada al museu als participants.
Setembre	Presentació de les activitats de realització audiovisual als alumnes de la menció TIC de magisteri de la Universitat de Girona.
Novembre	Presentació de la tasca del servei educatiu als alumnes del màster de patrimoni de la Universitat de Girona.

Juny	Presentació de “Premis dels booktrailers 2019-2020”, en línia a través de Zoom Meeting. La proposta es va fer amb els grups escolars participants a l’activitat Llegeix, càmera...acció! de Banyoles. Hi van participar uns 70 alumnes.
Juny	Publicació dels booktrailers guanyadors del recurs educatiu “Llegeix, càmera i...acció! – Taller de booktrailers” al canal de Youtube del Museu del Cinema. Aquest format es va fer pels grups dels centres de Girona i es va fer una nota de premsa explicant els guanyadors i la transformació que havia emprès el recurs durant el confinament. Activitat coorganitzada amb Biblioteques de Girona.

Presentacions confirmades anul·lades arrel de la COVID19

- Presentació dels recursos educatius del museu als alumnes del curs de “Gestió Cultural” de la Fundació Paco Puerto (prevista pel 23.03.2020)

2.2. Oferta educativa curs 2019 – 2020

Educació infantil

- 30a Mostra de Cinema d’Animació de Girona. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projeccions de Cinema).
- El conte s’anima: de les ombres al Cinema. (Visita + taller) - **RENOVADA**
- Conte de llum. (Taller)
- Teatre d’ombres: el primer Cinema. (Visita + taller)

Educació primària

- 30ª Mostra de Cinema d’Animació de Girona. (Projeccions de Cinema)
- Cinema mut: Fem de Charlot! (Visita + taller)
- Del 3D a la realitat virtual (Visita + taller)
- El Cinema abans del Cinema. (Visita guiada)
- El conte s’anima: de les ombres al Cinema. (Visita + taller) - **RENOVADA**
- El joc de l’animació. (Visita + taller)
- Fem Cinema! Els plans Cinematogràfics. Cicle superior de primària. (Visita + taller)
- La màgia de l’animació. (Maleta didàctica)
- Llanterna màgica: de la imatge a l’espectacle. (Visita + taller)
- Música i Cinema. (Visita + taller)
- Pintem amb la llum. (Visita + taller).
- Teatre d’ombres: el primer Cinema. (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del Cinema dels orígens. (Visita + taller)

Educació secundària, batxillerat i adults

- 7 de Cinema. (Maleta didàctica)
- Analògics vs Digitals. (Taller + visita parcial)
- Animació.(Visita + taller)
- Cinema mut: Fem de Charlot! (Visita + taller)
- El Cinema abans del Cinema. (Visita guiada)
- Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves. (Taller)
- Girona, flors de Cinema. (Taller)
- Girona Plató! (Visita espais de rodatge de la ciutat + taller)
- Laboratori de fotografia. (Visita + taller)
- Llanterna màgica: de la imatge a l’espectacle. (Visita + taller)
- Llegeix, càmera...i acció!. (Taller a l’escola)
- Música i Cinema. (Visita + taller)
- Objectiu Cinema. (Visita + taller)

Activitats familiars regulars

- Un aniversari de pel·lícula (Taller + possibilitat d’espai i càtering).
- Taller de Cinema mut (Taller)

Propostes educatives extraordinàries en motiu del confinament degut a la COVID19

- **Fabriquem joguines òptiques.** Activitat setmanal per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-los en família.
- **Propostes de pel·lícules familiars vinculades al món del cinema** per veure en família en obert (ebiblio o webs amb vídeos compartits).
- **Recomanacions de sèries, curts o pel·lícules en línia** per poder veure en família a través de les xarxes socials del museu (facebook, twitter i instagram). Propostes diàries d'audiovisuals, que es poguessin veure en línia, per a tota la família, singulars no comercials i clàssics.
- **Obertura de l'espai web "Recursos per a professorat"** amb material i propostes dirigides comunitat docent per a treballar el món del cinema i l'audiovisual a l'aula.

Propostes educatives modificades arrel de la COVID19

- Llegeix, càmera i... acció! – Taller de booktrailer. Proposta anual que va fer les primeres sessions a les aules i la resta en format telemàtic i virtual.

Propostes educatives anul·lades arrel de la COVID19

- 30a Mostra de Cinema d'Animació Infantil (del 20 d'abril al 11 de maig)
- Girona, Flors de Cinema (del 6 al 14 de maig)

2.3. Participació en el programa MAGNET de la Fundació Bofill

MAGNET es un programa impulsat per la Fundació Jaume Bofill en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB, que té per objectiu acompanyar els centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució.

Aquesta aliança ha de permetre al centre educatiu desenvolupar un projecte educatiu innovador i de qualitat, un projecte atractiu, que tingui magnetisme i que es converteixi en un projecte de referència en el seu territori, tant per les famílies com per la comunitat educativa.

El Museu del Cinema ha fet aliança amb l'escola Àgora de Girona amb qui col·labora en el seu projecte escolar relacionat amb el Cinema.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte aquest curs 2019-2020:

	Cessió maleta didàctica "La Màgia de l'animació" fins el gener del 2020.
	Cessió de la reproducció de la llanterna màgica de l'antiga maleta didàctica de "El Quixot i el Cinema" durant el curs escolar 2019-2020.
09/10/2019	Taller de formació en el contingut vinculat a la llanterna màgica al professorat de l'escola per inaugurar, encaminar i motivar el projecte anual vinculat amb aquesta eina de comunicació audiovisual.
31/10/2019 – 01/11/2019	Facilitar que l'espectacle de llanterna màgica programat per "Fires de Girona" es pogués realitzar al pati de l'escola. Durant els dos dies que hi va estar es va fer un dia de representacions pels infants de l'escola i un altre obert al públic general. Es van oferir entrades familiars gratuïtes pels espectadors de les projeccions de llanterna.

27/11/2019	Reunió de seguiment del projecte MAGNET i programació del curs 2019-2020 amb l'Escola Àgora, la Fundació Bofill, l'Ajuntament de Girona i el Museu del Cinema.
14/02/2020	Petició formal per a la realització d'un espectacle de llanterna màgica públic, dins de la programació regular del museu, als infants de CM i CS de l'escola Àgora. Programat el dia 10 de maig a les 11h.
Curs 2019-2020	Tallers amb els infants de l'escola: <u>Educació infantil:</u> - Conte de llum (P3) i El conte s'anima (P4 i P5) <u>Cicle inicial de primària:</u> - Música i cinema (1r i 2n primària) <u>Cicle mitjà de primària:</u> - Trucs i trucatges: la màgia en el cinema dels orígens (3r i 4t primària) <u>Cicle superior de primària:</u> - Música i Cinema (6è primària)
22/07/2020	Reunió de valoració de la col·laboració durant el curs 2019-2020 i plantejar propostes pel nou curs 2020-2021 amb l'equip directiu de l'Escola Àgora, el formador i representants de la Fundació Bofill.

Activitats del projecte MAGNET confirmades anul·lades arrel de la COVID19

- Taller de Música i Cinema pels infants de 5è de primària (març)
- Participació dels infants de P3 a 2n de primària en les projeccions de cinema infantil de la 30a Mostra de Cinema d'animació Infantil de Girona (abril-maig)
- Activitat de llanterna màgica emmarcada dins de la programació regular del Museu del Cinema. Els infants de cicle mitjà i superior. Des del museu s'havia encarregat als infants de dur a terme un espectacle públic vinculat amb el projecte de comunicació audiovisual. (maig)

Aquesta proposta tenia una triple vessant: cloenda de l'exposició temporal del museu del cinema "Ooooh! Francesc Dalmau i l'art de les il·lusions òptiques (1839-1878)", difondre la tasca que està duent a terme l'escola Àgora i el seu alumnat dins del programa MAGNET amb col·laboració del museu i apropar a les famílies de l'escola a la ciutat de Girona.

2.4. Formació de formadors

- Atenció al professorat que vol participar en activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei educatiu o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs, projectes o activitats relacionades amb el servei educatiu del Museu del Cinema.
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de l'Elisabet González, estudiant de 3r del grau en Pedagogia de la UdG (350 h curriculars entre març i juny del 2020).

Modificacions arrel de la COVID19

- Les pràctiques es van seguir desenvolupant en format telemàtic i la tutorització de l'alumna es va fer en línia.

2.5. Formació de l'equip educatiu del Museu del Cinema

- **Rencontres professionnelles euroregionales (intercanvis, tallers i films).** Realitat del 26 al 28 de setembre. Organitzat per Cinéma a la frontière 2019-2020 i Girona Film Festival al Auditori Josep Irla de Girona. Assistència de la tècnica del servei educatiu.
- **Jornada participativa del pla de gènere.** Realitzat el 3 d'octubre. Organitzat per l'Ajuntament de Girona al Centre Cultural La Mercè de Girona. Assistència de la tècnica del servei educatiu.
- **L'impacte de la gratuïtat en la freqüentació dels museus.** Realitzat el 8 d'octubre. Organitzat per l'Observatori de públics del patrimoni cultural de Catalunya al MACBA de Barcelona. Assistència de la tècnica del servei educatiu.
- **Museus i transformació educativa dins del Mutuare SOS – Cicle Els Museus Post Covid19.** Repensem, cocreem i transformem. Realitzat el 28 de maig. Organitzat per la Fundació Carulla en format webinar (en línia). Assistència de la tècnica del servei educatiu.
- **Seminari Museus confinats: impacte, innovacions i Escenaris de futur.** Realitzat el 19 de maig pel Màster en Gestió del Patrimoni Cultural i Museologia i el GRAP en col·laboració amb ICOM Espanya i AMC. Assistència de la tècnica del servei educatiu.
- **Converses per a professionals: Els museus en temps de la COVID19. Museus i... Turisme, Món digital, Educació, Salut i Inclusió.** Realitzat els dies 19 i 20 de maig en el marc del Dia Internacional dels Museus 2020 i organitzat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. Assistència de la tècnica del servei educatiu.
- **Formació continuada del personal de les empreses que treballen en el servei educatiu del Museu del Cinema i formació en el contingut del museu i tallers per a les noves incorporacions.**

2.6. Conferències i altres activitats

Activitats anul·lades arrel de la COVID19

- Projecció continuada del documental "Girona, Flors de Cinema" del curs 2018-19 (dies 9 i 10 de maig)
- Projecció de "Els clàssics de la Mostra de Cinema d'Animació Infantil" al Cinema Truffaut (26 d'abril)

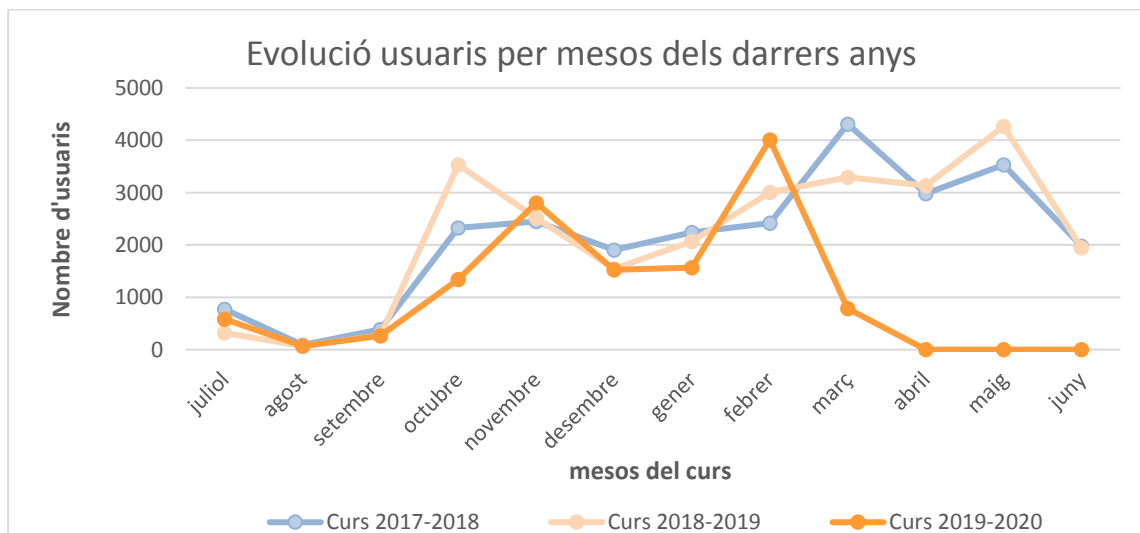
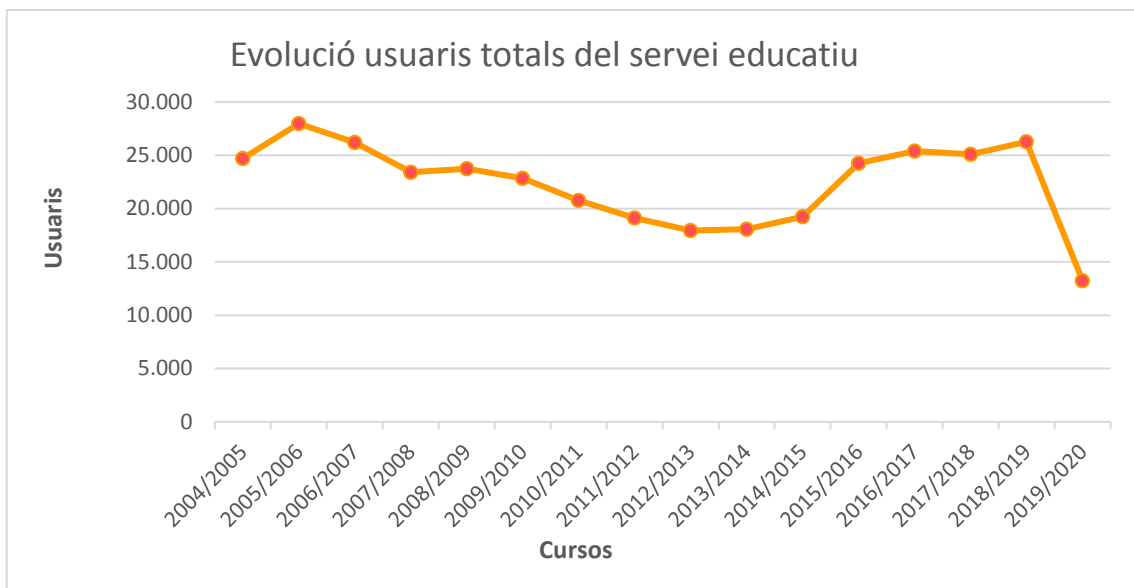
3. DADES ESTADÍSTIQUES

Concepte	Curs 19-20
Usuaris en context educatiu del Museu del Cinema	13.246

3.1. Usuaris d'activitats educatives

3.1.1 Usuaris d'activitats educatives. Dades generals

Concepte	2006-07	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14	2014-15	2015-16	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20
Total centres	290	289	298	283	275	297	276	268	362	345	259	293	286	165
Alumnes /centre	90	86	80	80	75	65	58	71	54	70	98	86	92	80
Total grups	1.560	1.504	1.153	1.346	1.089	771	668	883	871	1.001	1.140	1.227	1.001	652
Alumnes/ Grup	18	17	20	17	19	25	24	22	22	24	22	20	26	20
Participen en proposta SE	21.063	18.268	19.130	18.884	16.595	15.403	13.990	15.100	16.386	20.474	21.490	21.490	22.249	11.183
% ús serveis educatius	80%	79%	80%	83%	80%	80%	78%	83%	84%	84%	85%	85%	85%	84%
TOTAL USUARIS	26.213	23.411	23.732	22.828	20.755	19.100	17.938	18.053	19.552	24.308	25.396	25.088	26.245	13.246



Els usuaris finals del curs 2019-20 corresponsen a un any escolar totalment alterat pel confinament degut a la pandèmia mundial de la COVID 19. El dia 14 de març del 2020 el museu va tancar portes i no va a tornar-les a obrir al públic fins el 22 juny del 2020, anul·lant així les 240 reserves confirmades d'activitat regular, uns 405 grups del servei amb prop de 9.600 alumnes, cancel·lant directament propostes com ara la "30a Mostra de Cinema d'animació infantil de Girona", "Girona, Flors de Cinema" i reformulant aquelles anuals per seguir treballant l'audiovisual amb l'alumnat dels centres participants en propostes de llarga durada.

L'any 2018-19 s'havia assolit una xifra de usuaris molt elevada, assolint un nivell d'ocupació màxim que estava limitat per la capacitat d'acollida del mateix museu. El curs del que es parla en aquesta memòria havia començat amb números similars als darrers anys però, en el gràfic per mesos, podem veure que els mesos d'octubre i gener hi ha davallades que es compensen els mesos posteriors. En ambdós casos han estat dos elements externs que han fet que hi haguessin anul·lacions d'activitats reprogramades, normalment, un cop es calmava la situació – en el cas de l'octubre (14/10/2020) hi va haver la sentència sobre els polítics vinculats en el referèndum de l'1 d'octubre del 2017, que va desembocar en unes setmanes compulsives de protestes entre la ciutadania, que va fer anul·lar l'activitat del museu i el mes de gener (del 20/01/20 al 23/01/20) hi va haver el temporal Glòria, que va afectar fortament Catalunya i sobretot les comarques gironines, fent que no es poguessin desenvolupar activitats de manera regular a la zona.

En el gràfics per mesos és interessant de veure com en els darrers anys les baixades d'usuaris sempre han estat en base a un motiu extern, que el mes següent puguen el nombre de usuaris i que després tornen als mateixos nombres que en anys regulars.

Tot i la gran baixada de públic, el museu segueix essent un dels equipaments amb més volum d'escolars, ja que al nostre país i, fins el moment del confinament, ja havia rebut un nombre elevat de visitants del museu en el context educatiu dintre de la seva normalitat.

Amb les valoracions que hem fet al professorat hem pogut copsar que el museu segueix essent el lloc de referència per a fer sortides relacionades amb la temàtica de cinema. Es tracta de la sortida lúdica o complementària del treball realitzat en setmanes culturals, crèdits de síntesi, projectes temàtics anuals o puntuals. A Batxillerat, molts professors de l'assignatura "Cultura audiovisual" complementen el contingut treballat a l'aula amb la visita al museu.

Durant el confinament, el museu ha seguit oferint propostes educatives en línia per a famílies i centres educatius a través del seu mailing i xarxes socials. S'han fet propostes noves d'activitats en línia vinculades a la col·lecció i s'ha desenvolupat un nou espai web per a la pràctica docent. A més, s'ha treballat amb l'empresa de serveis educatius externalitzada per tal de anar millorant les propostes educatives regulars del museu i de desenvolupar-ne de noves vinculades a les demandes de la societat educativa actual.

Activitats anul·lades arrel del confinament per la COVID19

- Cancel·lació de les reserves programades de les visites i tallers de grups escolars al Museu (14/03 a 22/06).
 - En total (fins a la data de confinament) 405 grups que corresponent a prop de 9.500 alumnes:
 - 370 grups escolars amb activitats de pagament
 - 35 grups escolars amb visita per lliure
 - 71 grups participants en la 30a Mostra de Cinema d'Animació Infantil de Girona (1551 infants)
 - 6 grups escolars participants al taller "Girona, flors de Cinema" (152 joves)

3.1.2. Usuaris per mesos de les activitats educatives.

	juliol	agost	setembre	octubre	novembre	desembre	gener	febrer	març	abril	maig	juny	totals
Visites guiades													6.912
Visita guiada grup escolar	82	5	54	442	815	630	418	1425	190				4.061
Visita per lliure grup escolar	255	46	85	217	148	181	92	707	90				1.821
Visita guiada complementària a tallers escolars	63			92	379	158	117	194	27				1.030
Tallers temàtics													3.972
Taller "El conte s'anima"	61			51	295	136	46	107	59				755
Taller "Animació"					30	96	115	204					445
Taller "Trucs i trucatges"	36				211	17	50	329	77				720
Taller "Cinema mut" (primària)				60	49		46		49				204
Taller "Cinema mut" (secundària)					86	13	99	31	40				269
Taller "Fotografia"				71		73		21					165
Taller "El joc de l'animació"							42	49					91
Taller "Conte de llum"					22								22
Taller "Llanterna màgica" (primària)					67			40					107
Taller "Música i Cinema"					91			67					158
Taller "Teatre d'ombres"				41	77	21	71	87					297
Taller "Del 3D a la realitat virtual"				43	200	88		97	33				461
Taller "Pintem amb la llum"					93	46		139					278
Tallers de creació cinematogràfica													1006
Taller "Fem cinema!"				89	39	52		42	47				269
Taller "Primers cineastes"				52			61						113
Taller "Girona Plató"	32			50	53			31					166
Taller "Objectiu Cinema"				18	61		93	234	52				458
Projectes anuals													
Llegeix, càmera i... acció!													289
Projeccions de cinema													
Mostra de Cinema d'animació													0

¹ Aquest nombre d'alumnes sols correspon sols a les sessions temporals del Museu del Cinema. La Filmoteca de Catalunya també disposa d'aquestes mateixes maletes, que s'han fet o adaptat en base un conveni de col·laboració entre ambdues entitats.

Maletes didàctiques													692
"La màgia de l'animació" amb educador								142					142
"La màgia de l'animació" autònoma			50	25	31			43	192	119			460
7 de Cinema" autònoma								90					90
Casals d'estiu													20
"Cinema i... acció!"	20												20
Altres													355
Cessió d'espais per activitats educatives	30	18		79				31					158
Visita guiada de formació per professorat	7		75	2	26				3				113
Tallers familiars de Cinema Mut i aniversaris				12	33	16	11	12					84
Totals	586	69	264	1344	2806	1527	1567	4011	783	0	0	0	13.246

3.1.3. Distribució usuaris anual per activitat educativa realitzada

	Visites	Tallers	Projectes anuals	Projeccions de Cinema	Maletes didàctiques	Casals d'estiu	Cursos i formació professorat	Totals
TOTAL 2000/01	8.154	7.108		2.088				17.365
TOTAL 2001/02	7.397	7.405		1.630			30	17.021
TOTAL 2002/03	9.368	6.493		1.441			545	17.847
TOTAL 2003/04	7.360	5.684		1.943			123	15.110
TOTAL 2004/05	8.591	7.568		1.839			58	18.056
TOTAL 2005/06	9.578	8.588		2.069	961 ¹		704	21.900
TOTAL 2006/07	9.192	7.950		2.554	1.067		300	21.063
TOTAL 2007/08	8.256	7.750		2.016	345		53	18.268
TOTAL 2008/09	7.263	9.185		2.464	189		29	19.130
TOTAL 2009/10	7.431	8.392		2.675	318		68	18.884
TOTAL 2010/11	6.467	6.308		3.072	695		53	16.595
TOTAL 2011/12	6.545	6.235		2.338	232		53	15.403
TOTAL 2012/13	5.736	6.280		1.804	153		17	13.990
TOTAL 2013/14	6.147	6.663		1.900	390			15.100
TOTAL 2014/15	6.946	7.577	2	1.714	92	3	57	16.386
TOTAL 2015/16	7.973	8.521	85	2.018	1.816	43	23	20.474
TOTAL 2016/17	9.266	8.598	131	1.626	1.789	44	36	21.490
TOTAL 2017/18	9.220	8.385	415	1.816	1.581	44	111	21.490
TOTAL 2018/19	9.654	9.243	283	1.532	1.171 ⁵	44	322	22.249
TOTAL 2019/20	5.091	4.978	289	0	692	20	113	11.183

1 Les dades dels usuaris de les maletes didàctiques, dels anys anteriors estan inclosos dins els tallers.

2 Les dades dels usuaris de les activitats anuals dels anys anteriors estan inclosos dins dels tallers (es van començar a fer el curs escolar 2011-12).

3 Les dades dels usuaris dels casals d'estiu dels anys anterior es trobaven dins dels tallers.

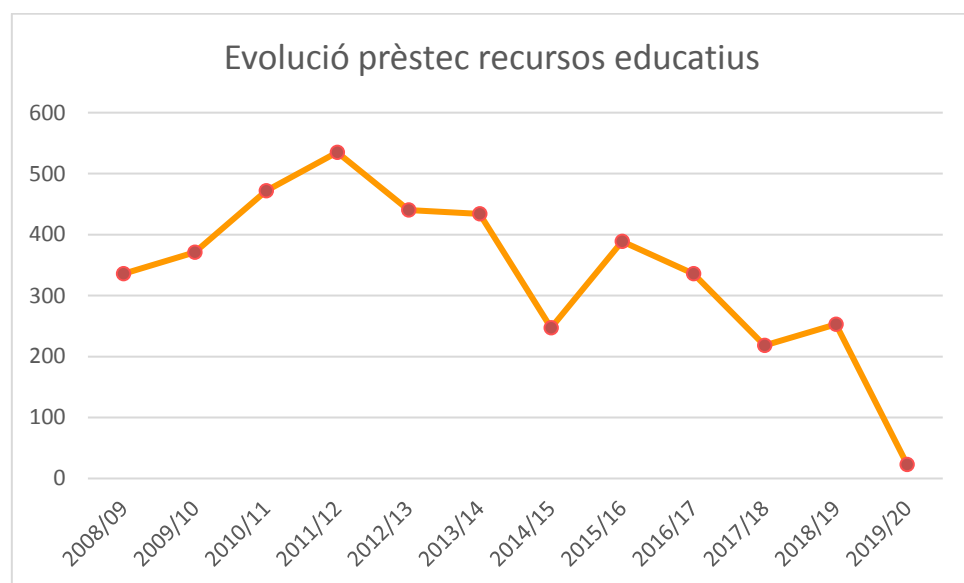
5 Aquest nombre d'alumnes correspon a les sessions temporals del Museu del Cinema. La Filmoteca de Catalunya també disposa d'aquestes mateixes maletes que s'han fet o adaptat en base un conveni de col·laboració.

3.1.5. Usuaris dels serveis de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics relacionats és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema. El recull de materials didàctics és una tasca més de l'Institut d'Estudis, que es va realitzant amb l'ajut puntual d'estudiants de pedagogia en el marc del "pràcticum" i gràcies als contactes i intercanvis amb escoles, centres educatius...

En total, el fons filmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en 607 títols. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament Cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del Cinema, directors, actors, la indústria del Cinema, etc.).

CENTRE	Numero de préstecs
Grup IREF	8
Escola Annexa Joan Puigbert	3
INS J. Vicens Vives	3
FEDAC Sant Narcís	2
INS Celrà	2
INS Vilablareix	2
INS Coll Rodés de Lloret de Mar	1
Total: 7 centres	21 préstecs



Tot i que l'any passat s'havia recuperat una mica, la tendència dels darrers anys en el nombre de cessions de pel·lícules per a centres educatius havia estat a la baixa. Com s'ha comentat en memòries anteriors, molts centres ja disposen de plataformes de visualització de pel·lícules (Filmin, eBiblio, youtube...) o han adquirit els títols que volen treballar a l'aula.

El recull de material didàctic de la nostra biblioteca és accessible en línia, a través de cercadors genèrics, plataformes concretes a les que els professors s'hi poden inscriure. Sabem de primera mà que molts usuaris repetidors treballen de manera autònoma perquè ja tenen el material didàctic d'altres anys.

Enguany s'ha estat treballant un cercador de pel·lícules amb material didàctic complementari disponibles a la biblioteca del museu. Aquesta eina permetrà conèixer quins films són adequats al nivell educatiu dels alumnes per a treballar, a l'aula, temàtiques i àrees de currículum concretes. A més, cada fitxa inclourà informació tècnica i una sinòpis de la pel·lícula per tal de que els docents puguin decidir sobre la idoneïtat de treballar-la amb els infants i/o joves.

La gran majoria de centres que utilitzen el préstec de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema són de Girona i molts d'aquests centres són repetidors d'altres anys.

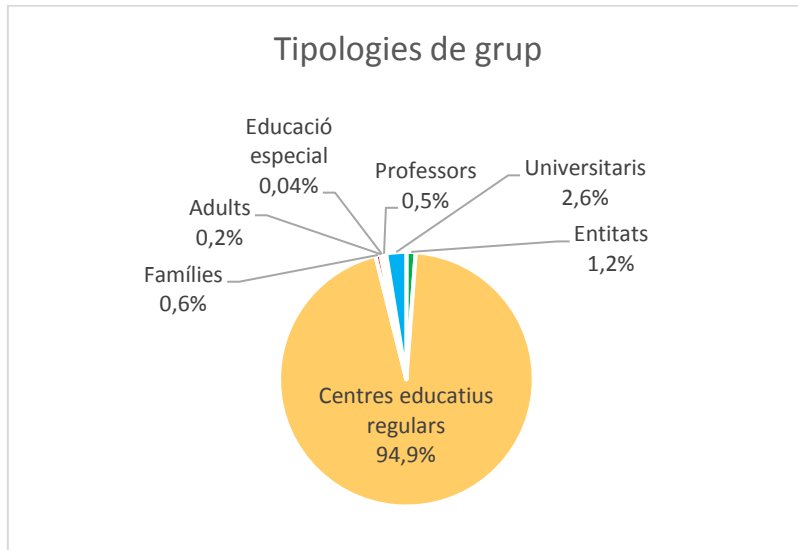
Efecte del confinament per la COVID19 al servei per a docents de l'Institut d'Estudis

El tancament del museu i de la seva biblioteca durant els mesos de confinament ha accentuat molt la baixada de préstecs i creiem que serà difícil la seva recuperació perquè, durant aquests mesos, els docents han començat a treballar amb altres formes de visualització de films amb els alumnes com ara l'eBiblio, youtube o plataformes de pagament.

Durant la primera setmana del confinament vam fer un buidatge de pel·lícules disponibles a la plataforma eBiblio, de visualització en línia gratuïta de Biblioteques de Catalunya, de les que nosaltres tinguèssim material didàctic. En vam fer una difusió específica al professorat, per correu electrònic, per tal de que poguèssim conèixer aquest recurs i poguèssim complementar-lo amb les guies didàctiques que tenim localitzades des del museu.

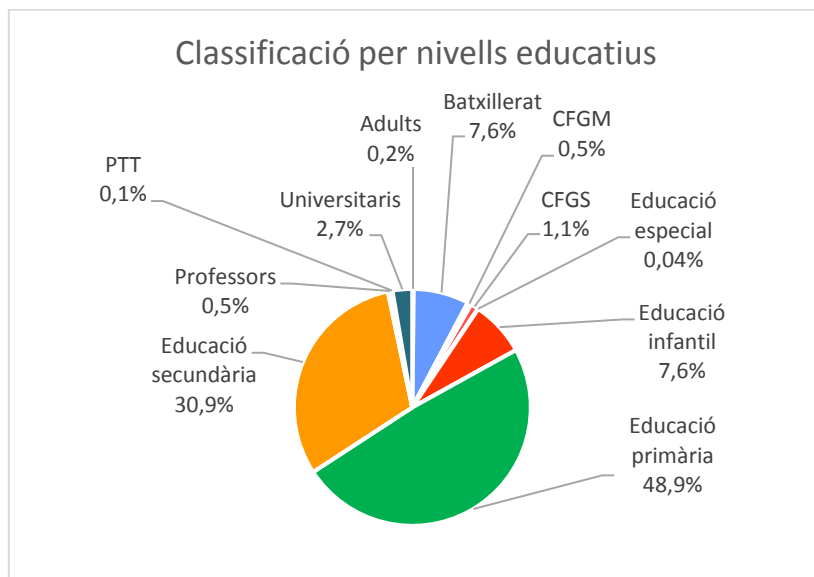
La pandèmia ha desencadenat una forta baixada de l'ús d'aquest servei. Era una tendència que s'anava notant any rere any però que s'ha accelerat amb aquesta situació. Això ha generat la necessitat de repensar l'oferta d'aquest servei i s'ha treballat per poder oferir un cercador web que permeti fer recerques de material disponible en funció de la temàtica i nivell educatiu dels infants. S'hi ha estat desenvolupant durant el confinament i s'inclourà en el nou espai web del museu en procés de desenvolupament.

3.1.6. Tipologies centres que desenvolupen activitats educatives



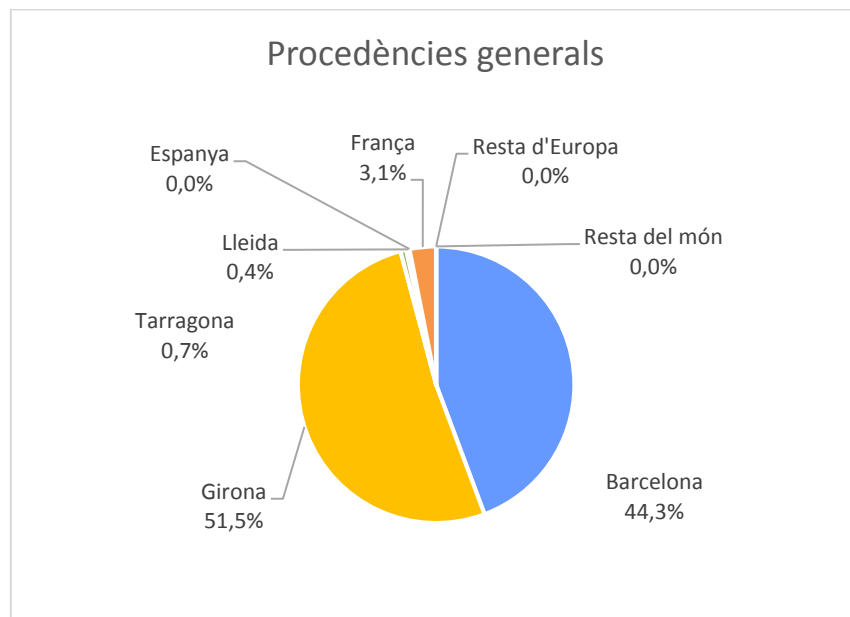
Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva.

3.1.7. Classificació dels grups per nivells educatius



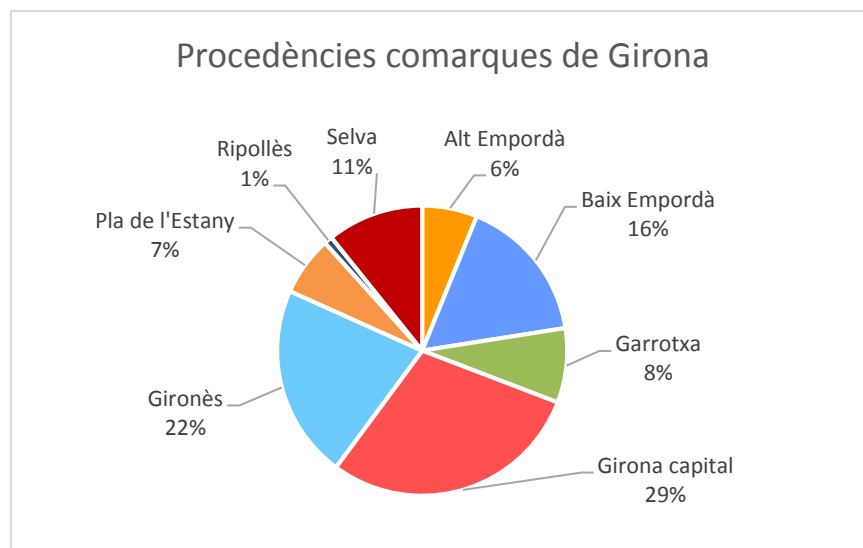
Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris per nivells educatius.

3.1.8. Procedències generals dels grups educatius que visiten el museu



Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.

3.1.9. Procedència de les comarques de Girona.



Font: registre reserves. Dades en nombre de grups de reserva.

3.2. Usuaris a través de convenis i col·laboracions

3.2.1. Ajuntament de Girona. Programa de recursos educatius.

- Centres que van poder desenvolupar les activitats previstes

AJUNTAMENT DE GIRONA	
Centre educatiu	Alumnes amb subvenció
Visites i tallers	
Institut Montilivi	120
Escola Les Alzines	60
Escola Annexa-Joan Puigvert	45
Escola Montjuïc	68
Escola Migdia	94
Subtotal 1	387

- Centres que no van poder desenvolupar les activitats previstes per la COVID19

AJUNTAMENT DE GIRONA	
Centre educatiu	Alumnes amb subvenció
Visites i tallers	
Institut Carles Rahola	125
Institut Santiago Sobrequès	123
Escola Pericot	100
Escola Doctor Masmitjà	50
Escola Montfalgars	50
Escola d'educació especial Font de l'Abella	45
Escola Eiximenis	25
Escola Montjuïc	25
Escola Bosc de la Pabordia	25
Escola FEDAC Pont Major	20
Llar d'Infants Teypi2	16
Llar d'Infants Sant Martí	13
Institut Montilivi	12
Subtotal 1	629

Cicles de Cinema – Mostra de Cinema d'animació	
Escola Bosc de la Pabordia	250
Escola Domeny	200
Escola Pla de Girona	150
Escola Dalmau Carles	111
Escola Verd	75
Escola Eiximenis	76
Escola Migdia	98
Escola Vedruna	52

Escola Joan Bruguera	25
Escola Balandrau	75
Escola Font de la Pólvora	24
Escola Vila-Roja	25
EE Font de l'Abella	20
Subtotal 2	1181

Temps de Flors – Girona, Flors de Cinema Mostra de Cinema d'animació	Alumnes - Recurs no subjecte a subvenció -
INS Carles Rahola	40
INS Sobrequés	93
Subtotal 3	133

3.2.2. Biblioteques de Girona.

Llegeix, càmera i... acció! Taller de booktrailer	
Escola Bambini	7
Escola Maristes de Girona	89
INS Ermessenda de Girona	60
Escola FEDAC Sant Narcís	60
Subtotal 1	216

Baixes degut a la COVID19

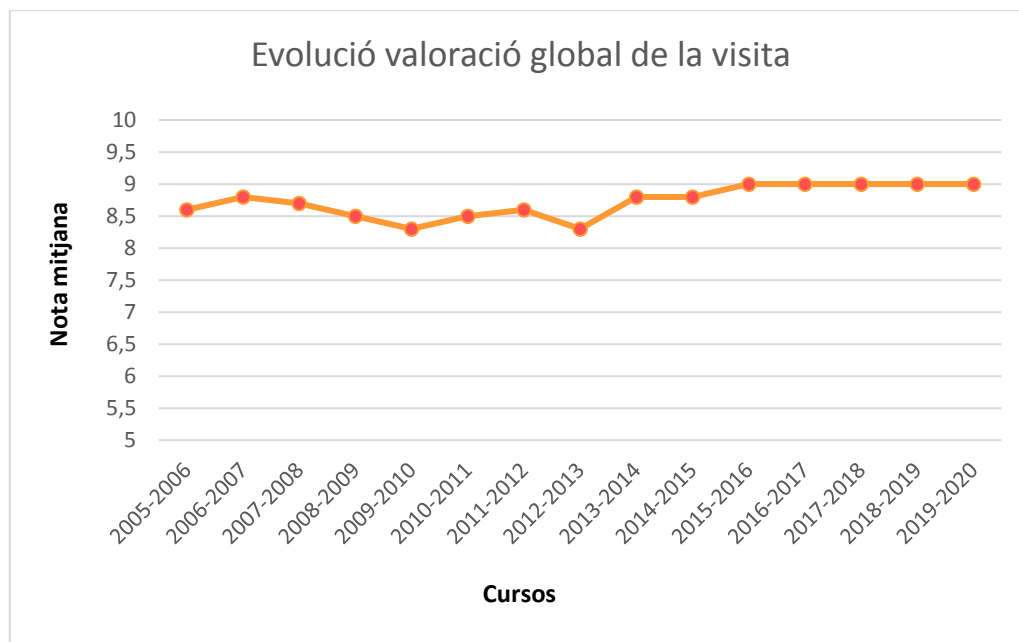
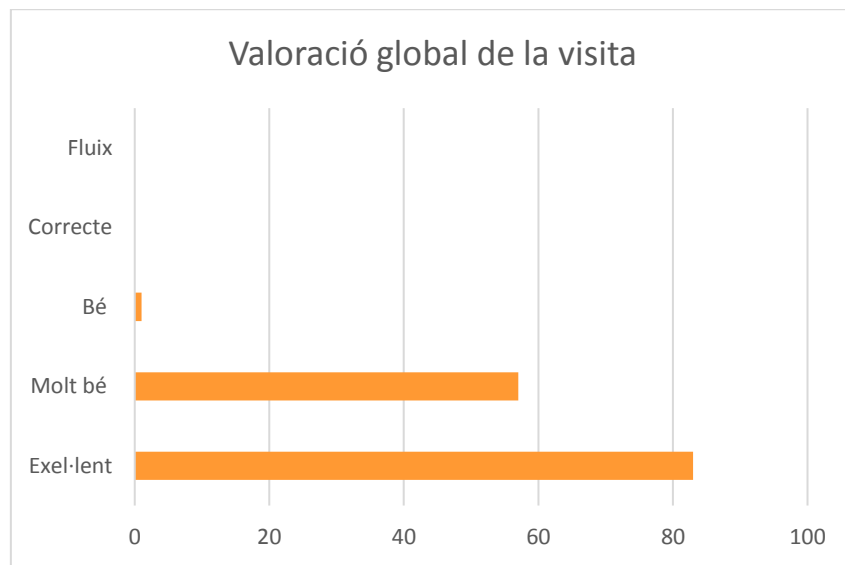
L'institut Ermessenda i l'Escola FEDAC Sant Narcís es van donar de baixa quan es va decretar el confinament i treball des de l'aula. Des del museu i biblioteques vam proposar seguir la proposta telemàticament però ells dos van preferir donar-se de baixa i no finalitzar el recurs educatiu.

4. DADES QUALITATIVES

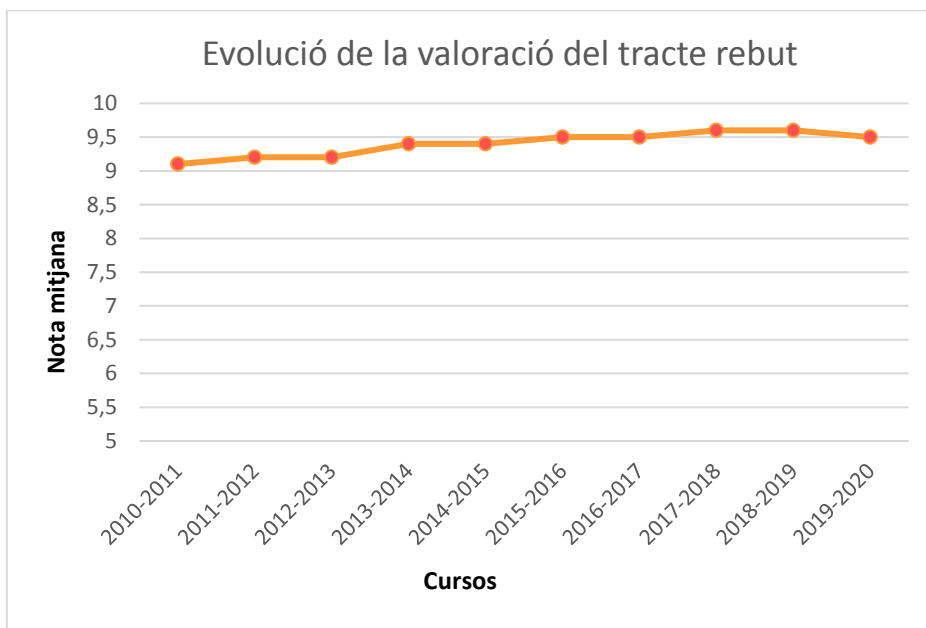
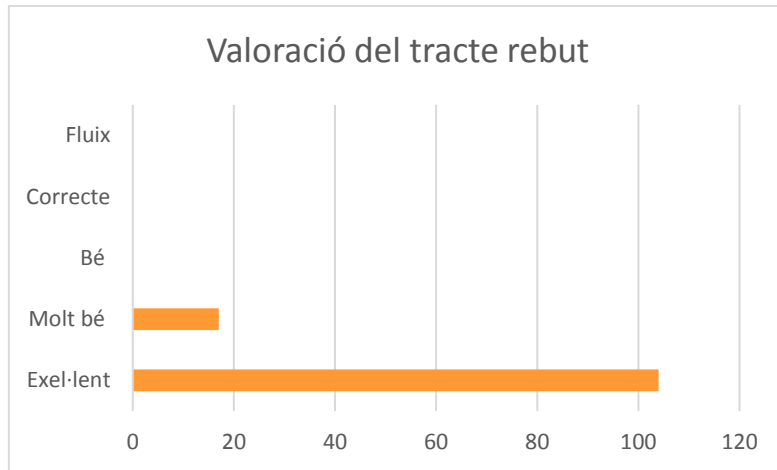
4.1. Enquesta valoració professorat

- Mostra: 124 enquestes a professorat (realitzades entre el 12 de setembre del 2019 fins a l'11 de març del 2020)
- Enquestes realitzades als professors acompanyants dels grups que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

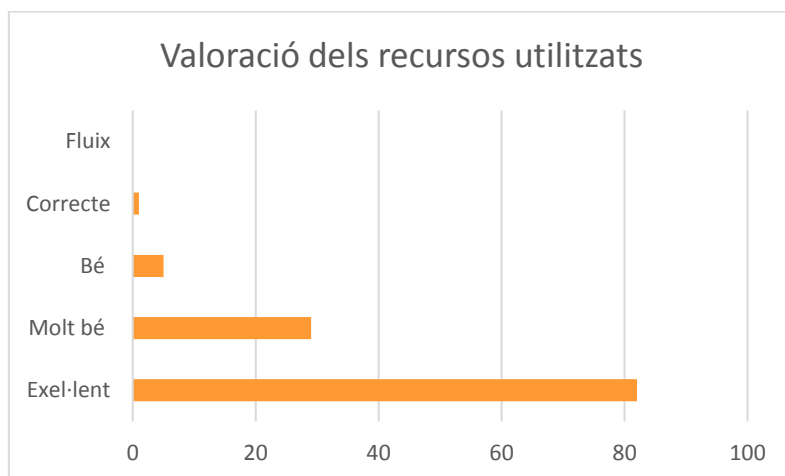
4.1.1. Valoració global de l'experiència de la visita al Museu del Cinema: 9 (any anterior 9)

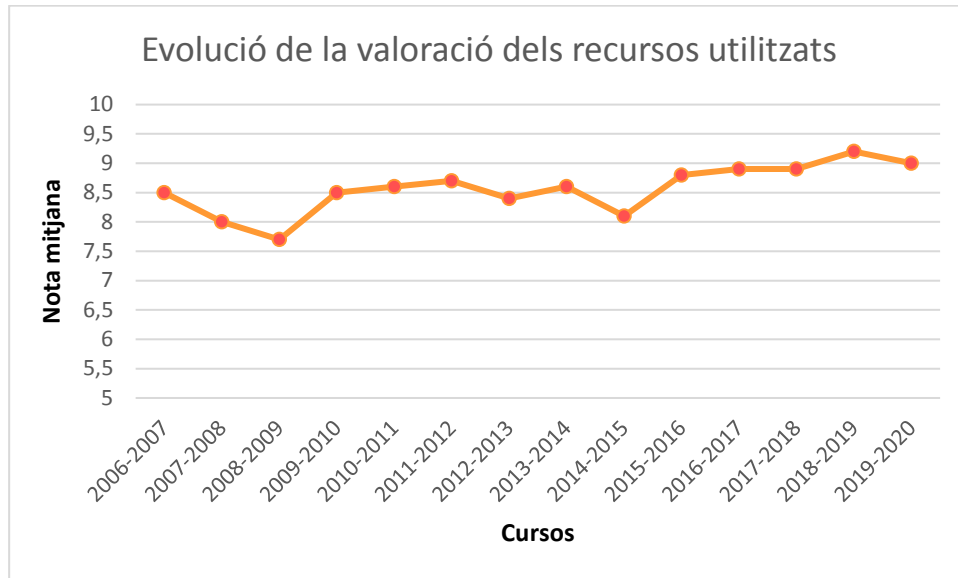


4.1.2. Valoració del tracte rebut: 9,5 (any anterior 9,6)

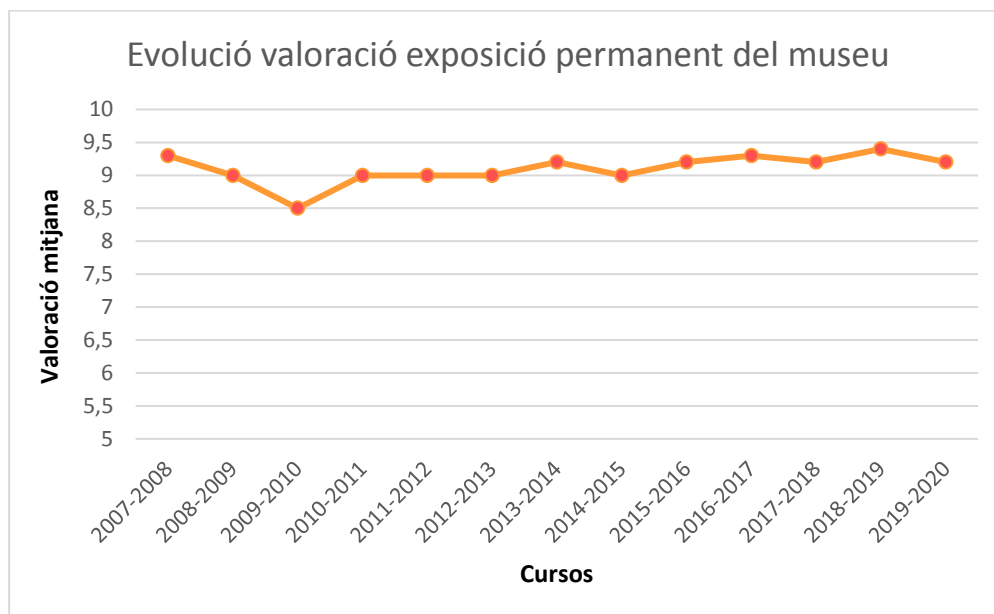
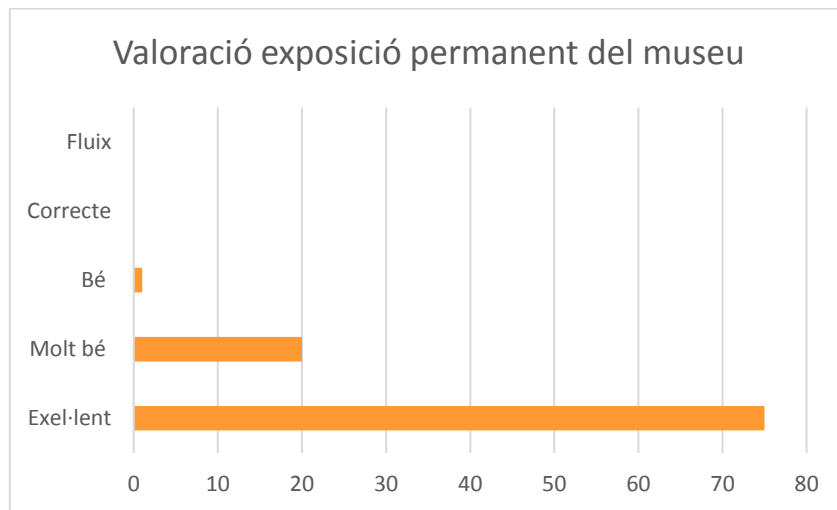


4.1.3. Valoració dels recursos utilitzats: 9 (any anterior 9,2)

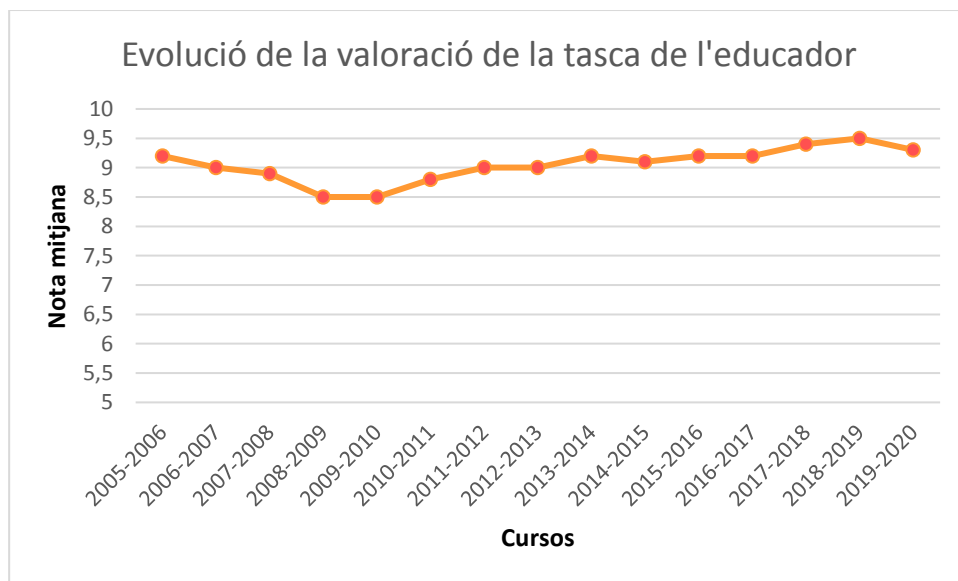
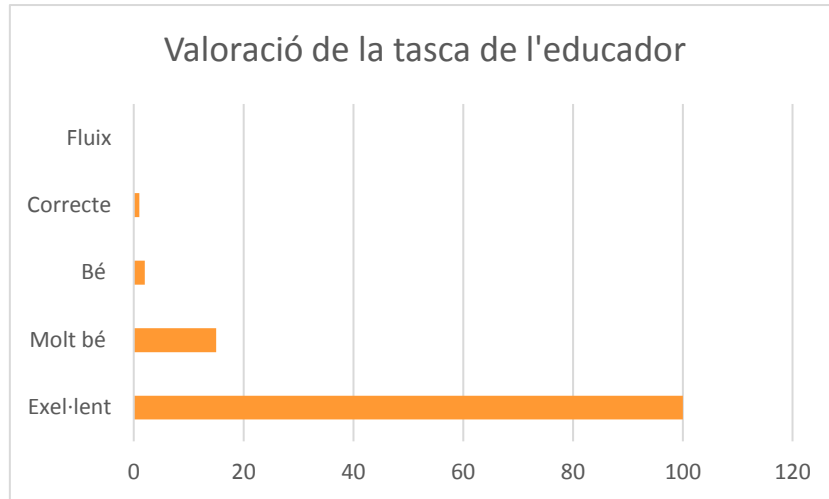




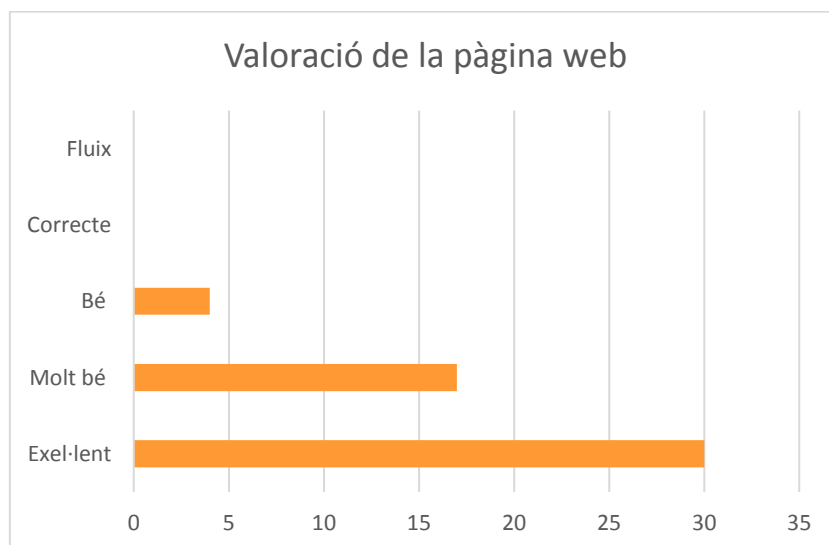
4.1.4. Valoració de la col·lecció permanent: 9,2 (any anterior 9,4)

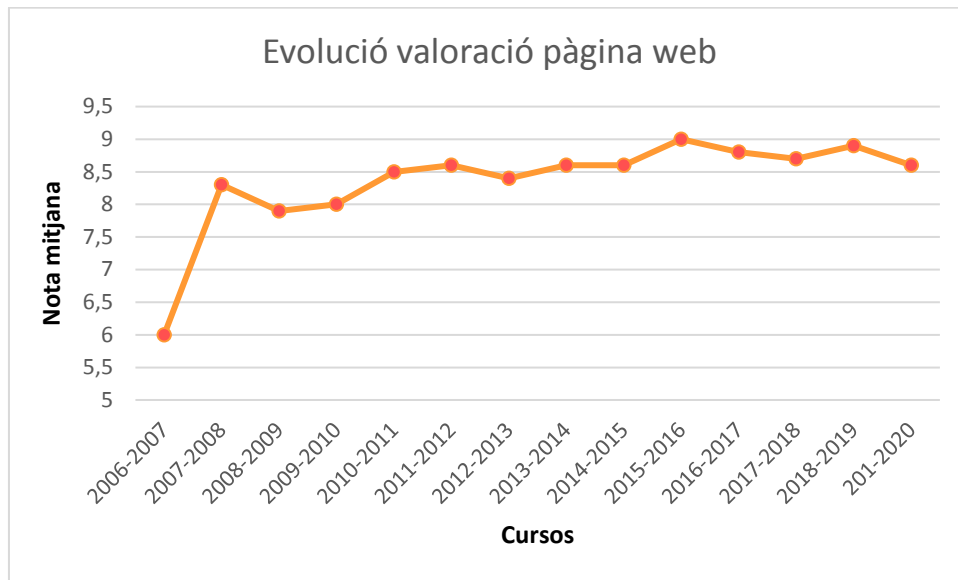


4.1.5. Valoració de la tasca de l'educador/a: 9,3 (any anterior 9,5)

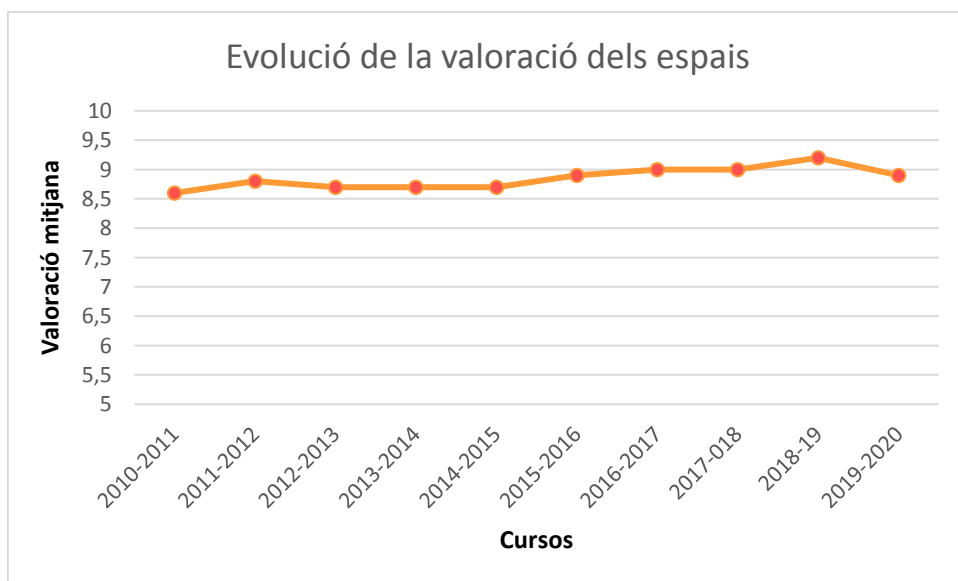
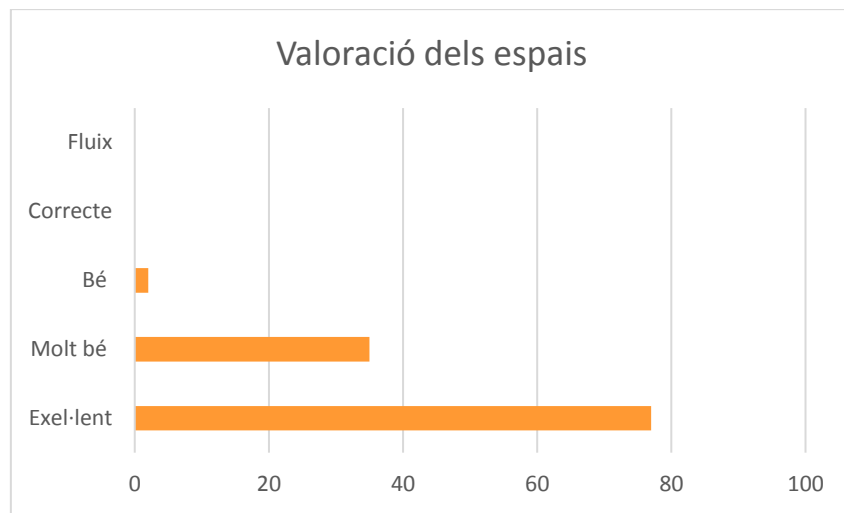


4.1.6. Valoració de la web: 8,6 (any anterior 8,9)

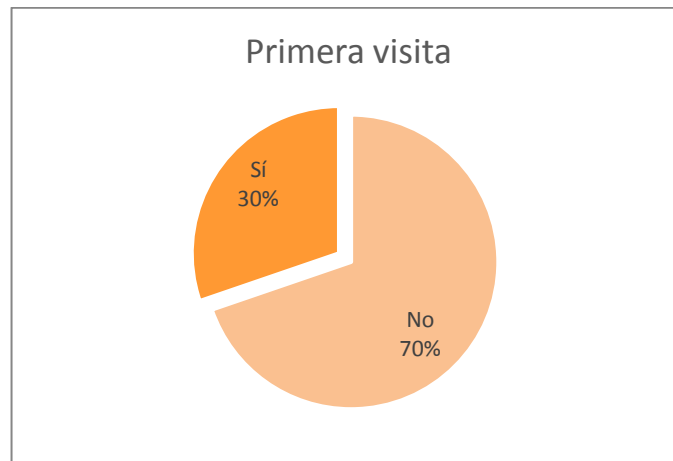




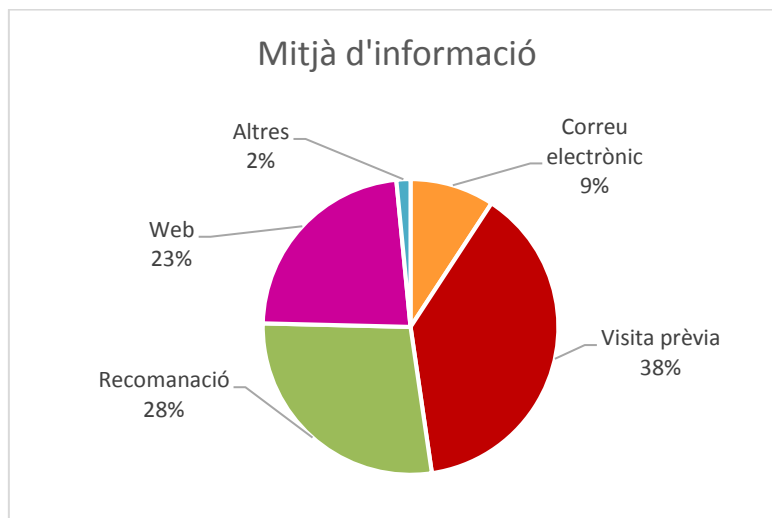
4.1.7. Valoració dels espais: 8,9 (any anterior 9,2)



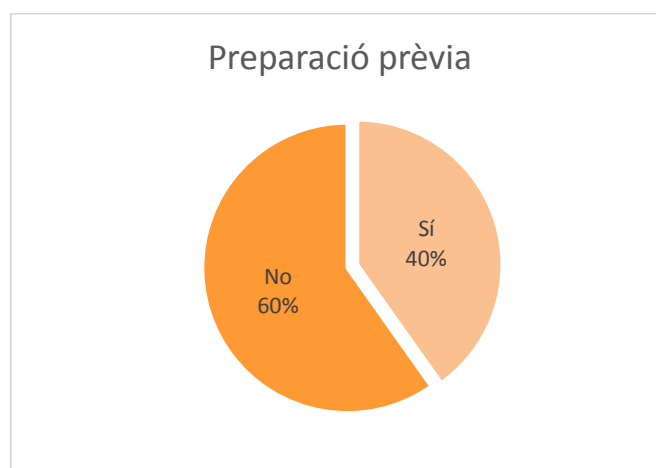
4.1.8. Primera visita al museu



4.1.9. Font d'informació



4.1.10. Preparació de la visita



Enguany més de meitat de les escoles ens han comentat que no han preparat la visita abans de visitar el Museu. La majoria d'ells no comenten si treballaran la temàtica a posteriori però per res respostes dels motius de visita podem saber que la gran majoria han vingut perquè fan un projecte interdisciplinari o d'assignatura vinculat amb el cinema i que la visita al museu els serveix de complement a les activitats que desenvoluparan a l'aula. Un nombre important de grups tenen aquesta sortida en la programació anual i no podem discernir si segueixen treballant el contingut del museu a l'aula o es tracta d'una sortida desvinculada.

Els docents que sí que han treballat la temàtica a l'aula comenten que ho han fet a través de l'explicació dels continguts del museu a l'aula, del projecte interdisciplinari – de cinema, animació, documentals, màgia...-, de crèdits de síntesi relacionats amb el Cinema o d'assignatures vinculades al setè art. Alguns dels centres comenten que el treball previ que s'ha fet ha estat a través de xerrades, diapositives, vídeos, pel·lícules o del material didàctic del museu com poden ser la nostra pàgina web o les maletes didàctiques.

4.1.10. Motiu de la visita

- Programació

Projecte interdisciplinari anual de centre	24%	
Projecte d'una assignatura	16%	
Repetició d'altres anys. Sortida dins de la programació anual	16%	
Sortida cultural	13%	
Complement treball curricular fet a l'aula	9%	
Complement sortida a la ciutat de Girona	5%	
Excursió trimestral	5%	
Crèdit de síntesi	3%	
Proximitat	3%	
Altres	3%	
Sortida lúdica	2%	
Recomanació de companys	2%	

- Temàtica

Conèixer la història del cinema	20%	
Descobrir el cinema en general	19%	
Ampliar coneixements en general	16%	
Treballar el llenguatge audiovisual	15%	
Descobrir els elements tècnics del Cinema	9%	
Donar cultura cinematogràfica a l'alumnat	8%	
Ampliar coneixements d'imatge	8%	
Descobrir els elements artístics del Cinema	4%	
Àmbit concret que contempla el museu: la llum	1%	

- Tipologia d'activitats i dinàmiques

Fer un taller	30%	
Conèixer el museu	24%	
Visitar un museu	12%	
Fer un curtmetratge	11%	
Conèixer i experimentar amb aparells reals	10%	
Pràctica coneixements explicats a l'aula	6%	
Foment participació i implicació dels alumnes	6%	
Treballar el valor del patrimoni	1%	

La nova manera de recollir dades ens ha permès detectar les motivacions de programació específiques dels centres en base a com programen, quina temàtica els interessa del museu i quin tipus d'activitats i dinàmiques busquen en les propostes educatives que ofereix el museu.

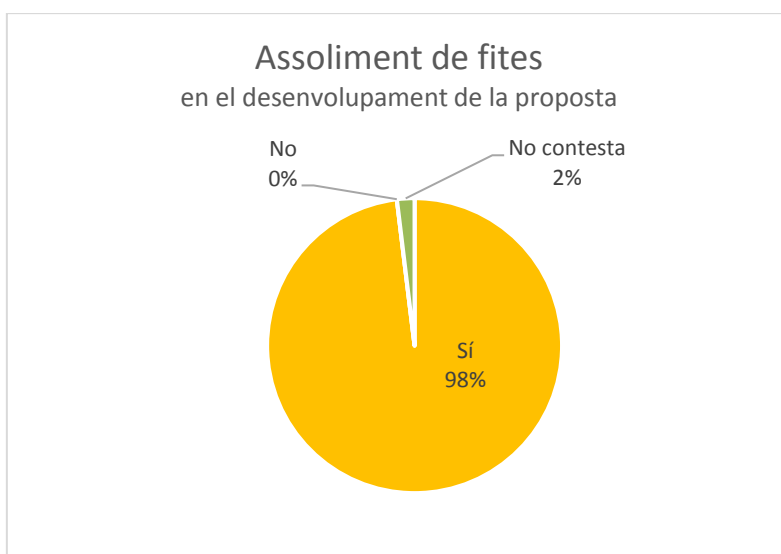
Seguim amb la tendència de que la majoria dels centres que han visitat el museu ho han fet per complementar treballs interdisciplinaris de centre o projectes d'assignatures relacionats amb el Cinema. Els centres vénen a veure el museu com a treball previ motivacional, clausura posterior o com a sortida cultural complementària d'aquests projectes.

Enguany també s'ha pogut detectar que un gran nombre de grups vénen perquè és una activitat que s'inclou a la programació anual dels centres cada any, ja sigui com a complement del treball a l'aula o com a sortida cultural en general.

A nivell temàtic la gran majoria de centres que visiten el museu ho fan per a conèixer la història del cinema, el cinema en general o ampliar els seus coneixements generals. També hi ha molts grups que vénen a treballar un dels punts en els que més intentem incidir: el llenguatge audiovisual.

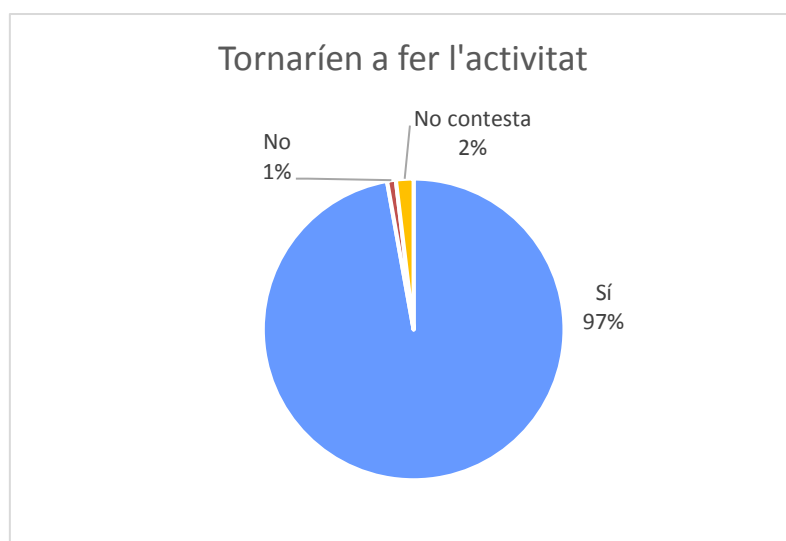
Finalment, el recull de valoracions d'aquest curs ens permet saber que un nombre molt elevat de usuaris vénen per a fer un taller i conèixer-visitat el museu. A més, un dels punts que sempre es destaquen en aquestes avaluacions és el fet de poder fer curtmetratges o de l'experimentació amb aparells reals.

4.1.12. Assoliment de les fites proposades



Enguany no hem rebut respostes negatives i la gran majoria de comentaris que ens han fet els professors que sí que han assolit les fites desitjades són que els aprenentatges de les propostes els serviran com a complement de l'activitat a l'aula per projectes interdisciplinars, crèdits de síntesis o activitats curriculars a l'aula.

4.1.13 Tornaríeu a fer l'activitat



4.1.14. Ha agradat més

Realitzar el taller	19%	
Una part específica del taller	8%	
Tot	8%	
Dinàmica i metodologia de l'activitat	8%	
Manipulació d'objectes	7%	
La part pràctica	6%	
Un espai concret de l'exposició permanent	5%	
La tasca del monitoratge	5%	
La motivació dels alumnes	5%	
El contingut del museu	3%	
L'exposició permanent del museu	3%	
Les explicacions	2%	
La visita guiada	2%	
La part teòrica	2%	
L'interès del taller	2%	
El tracte obtingut	2%	
La gravació del curt	2%	
L'aprenentatge i descoberta	1,5%	
El dinamisme de la visita	1,5%	
L'adaptació a l'edat dels infants	1,5%	
L'espai acollidor	1,5%	
El material utilitzat	1%	
Aprendre continguts que no es treballen a l'aula	0,5%	
La condensació de contingut	0,5%	
Combinació de visita i taller	0,5%	

4.1.15. Ha agradat menys

Res	44%	
Manca de temps. Massa curt o ràpid. *Aquí també s'inclouen aquells que han hagut de fer l'activitat més curta perquè han arribat tard	13%	
Metodologia o dinàmica concreta durant taller	5%	
Part teòrica	4%	
Interferències provocades per altres grups visitant el museu.	4%	
Recursos materials	3%	
Manca de manipulació d'objectes	3%	
Distribució del temps	3%	
Part d'un taller	2%	
No veure més o tots els espais del museu	2%	
Espai petit o no adequat	2%	
Poca llibertat alhora de fer la visita guiada	2%	
Gestió del temps per part de l'educadora	2%	
No veure més objectes	2%	
Dinamització molt seriosa	2%	
L'exposició	2%	
Espai concret de l'exposició	1%	
No fer pausa entre taller i visita	1%	
Manca de Cinema actual	1%	
Hora d'inci de l'activitat	1%	

Activitat desenvolupada	1%	
Ratio d'alumnes	1%	
No poder veure el muntatge del material	1%	

4.1.16. Propostes de millora d'activitats

Tot correcte	19%	
Més moments i/o espais de manipulació i experimentació	15%	
Disposar de més temps	15%	
Adaptació dels espais als infants	11%	
Propostes de canvis en metodologies concretes	11%	
Allargar l'estona del taller	7%	
Complementar el material dels tallers	7%	
Reduir o gestionar el nombre de grups al mateix moment al museu	4%	
Poder començar l'activitat més tard	4%	
Fer també una visita guiada	2%	
Tractar el cinema contemporani	2%	
Més dinamisme en la proposta	2%	
Adaptació de continguts al nivell educatiu	2%	

Per tal de millorar aquests aspectes procurarem:

- Millorar temporització de les propostes:
 - o Revisió de les activitats per tal de que les franges temporals siguin les adequades per a treballar els continguts previstos.
 - o Les propostes més complicades de reduir el temps es dissenyaran propostes més curtes per grups que arribin tard.
 - o En les reserves sempre es recalcarà la durada de l'activitat i quan arribin els grups també. En el correu d'enviament de la confirmació de la reserva i en la trucada de recordatori de la setmana anterior es demanarà que siguin al museu 10 minuts abans de començar l'activitat per tal d'assegurar el compliment d'horaris de les activitats i que puguin tenir la durada prevista. Algunes de les propostes la visita.
- Parlar del Cinema actual:
 - o Seguir incidint amb que els educadors facin una reflexió final en la que els infants siguin els qui facin connexions entre els seus referents i el que han vist i també entre el passat i el seu present.
- No coincidir amb altres grups:
 - o Es mirarà d'espaiar més les entrades de grups, sobretot si són de centres diferents.
 - o Els grups de visita per lliure del matí hauran d'entrar abans que la resta de grups per tal de que no hi hagi interferències.
- Potenciar participació i interacció:
 - o Es demanarà als educadors per tal de que els educadors prevegin i potenciïn el joc amb els elements de l'exposició.
- Adaptació dels continguts i dinamització al nivell dels infants:
 - o Normalment és així però també es parlarà amb els educadors per tal de que ho tinguin present.

4.1.17. Propostes temàtiques per tractar en les activitats

Aquest any també s'ha demanat específicament als mestres i professors quines temàtiques els interessaria que tractés el museu per tal de poder preveure-les en el desenvolupament de noves propostes educatives.

Moltes de les propostes demandades ja es treballen però el centre que ha respost l'enquesta ha desenvolupat activitats d'altres temàtiques.

A continuació desgranem les temàtiques proposades, en verd es marquen aquelles ja existents en la oferta educativa del museu:

- Cinema d'animació (3)
- Fer un curtmetratge (2)
- Donar protagonisme a la dona en el cinema (2)
- Parlar del cinema actual (2)
- Cinema català (1)
- Muntatge i so de vídeo (1)
- Efectes especials (1)
- Ombres xineses (1)

4.1.18. Proposta de cursos per a docents

Hi ha molt poques respostes de professorat respecte a aquesta demanda. Els altres anys la gran majoria de les respostes deien que per temes de temps i de distància no podrien fer el curs però aquest cop ja directament no han dit res.

Els que han respost afirmativament ens han dit que els interessarien els següents continguts: les dones al cinema (1), fotografia i cinema (1) i la imatge en general (1).

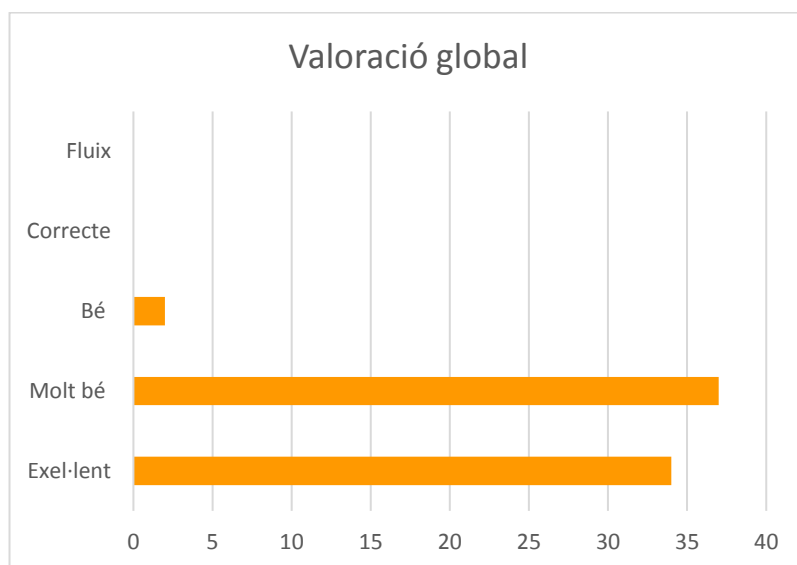
Aquestes respostes ens serveixen per a programar la formació per a docents que es realitza el curs vinent 2020-21.

4.2. Enquestes de satisfacció dels alumnes

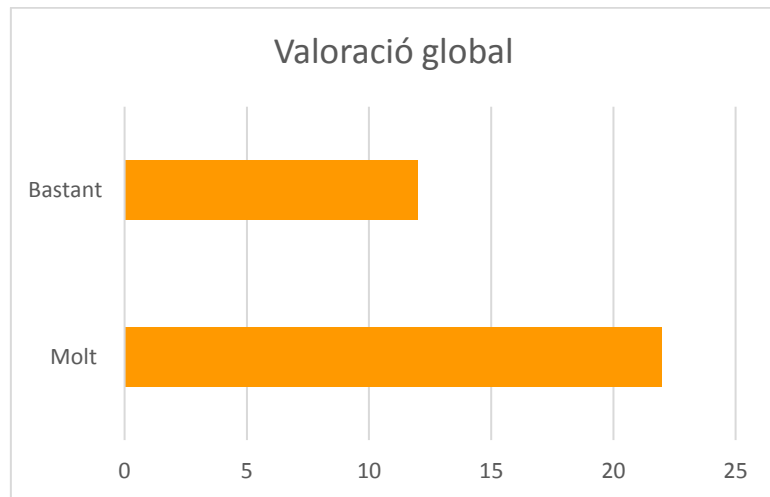
- Mostra: 73 enquestes a alumnes d'educació secundària i batxillerat i 34 enquestes a alumnes de cicle superior de primària que han realitzat alguna activitat educativa al museu.

4.2.1. Valoració global de l'experiència:

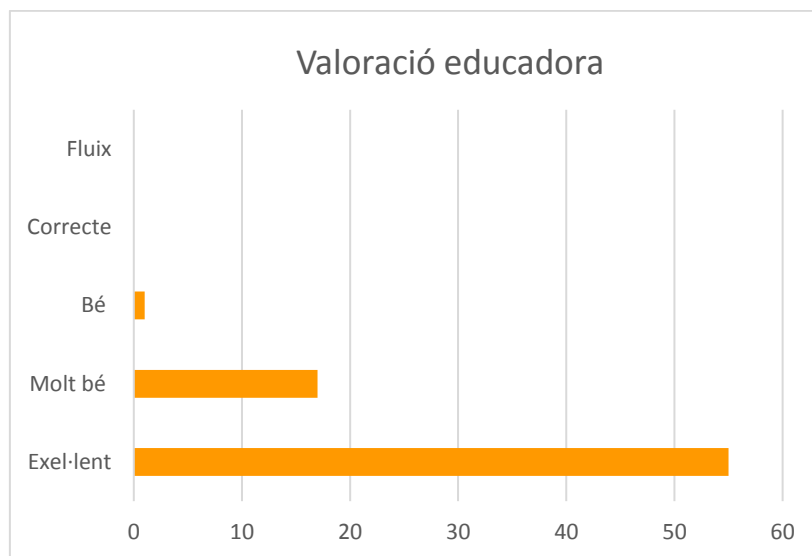
ESO i batxillerat: 8,4 (any anterior 8,4)



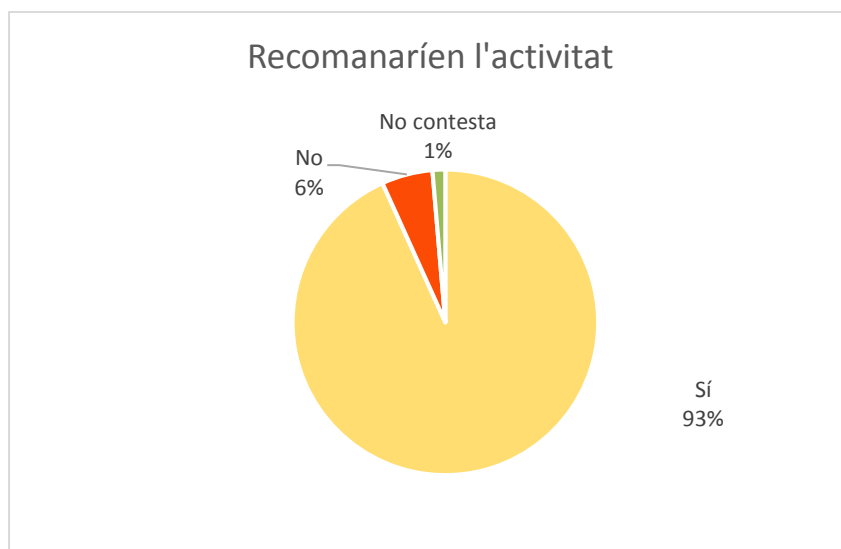
Cicle Superior de primària: 9,3 (any anterior 9,3)



4.2.2. Valoració global de la tasca de l'educador/a: 9 (any anterior 9,3).



4.2.3. Recomanarien la visita



4.2.4. Ha agradat més

ESO i Batxillerat

Àmbit concret del museu	25%	
Rodatge o gravació de la pel·lícula	18%	
El taller	11%	
Manipulació i interacció amb els aparells	7%	
La col·lecció	6%	
Part específica d'un taller	5%	
La visita guiada	5%	
El contingut del museu	4%	
Les explicacions	4%	
Metodologia	4%	
La conservació dels objectes	2%	
Tot	2%	
La part pràctica	2%	
Material utilitzat	1%	
Observació	1%	

Les respostes dels alumnes d' ESO i batxillerat ens indiquen que el que més els ha agradat és un espai concret del museu, de preferència dels quals segueix essent molt similar al el dels altres anys: en primer lloc s'han preferit les joguines òptiques, després la cambra obscura i després ombres xineses i les projeccions en general del museu.

En segon lloc, el que més ha agradat a l'alumnat és poder fer un rodatge d'un curt en el desenvolupament de l'activitat. Normalment el que més els agrada és la part pràctica que, normalment, es duu a terme en els tallers. aquestes propostes es duen a terme en els tallers o de pràctica són els aspectes que més els agrada desenvolupar.

A més, destaquen que els agrada poder manipular, experimentar i observar el funcionament aparells durant les activitats al museu.

La visita guiada, el contingut del museu, l'estat de conservació dels objectes i les explicacions dutes a terme són un conjunt d'aspectes vinculats que s'han valorat positivament en la avaluació d'aquest any.

Cicle Superior de primària

Realitzar el taller	25%	
Fer la pel·lícula	23%	
Espai concret del museu	23%	
Experimentació amb els objectes	9%	
Contingut del taller	4%	
La història del Cinema	4%	
El contingut de l'exposició	4%	
La visita guiada	4%	
Tot	2%	
Veure pel·lícules	2%	

enguany, la majoria d'alumnat que ha respost que el que més els ha agradat és poder participar en el taller, ho diuen en general, sense acabar de concretar quin contingut han treballat. Puntualment sí que comenten interès, han destacat: pintem amb la llum, efectes especials i hologrames.

Els infants també han comentat, majoritàriament, que els ha agradat algun espai concret del Museu. L'espai que més èxit té, com cada any i en el mateix ordre, ha estat el de les joguines òptiques, seguit per la cambra obscura i puntualment s'han destacat espais com el de llanterna màgica, ombres i vistes òptiques.















D'altra banda, els infants han comentat que els agrada molt poder ser participants de la creació de pel·lícules, ja sigui a través de propostes de creació audiovisual o de tallers temàtics en els que també es graven escenes ideades per ells.

Un altre dels aspectes que han agradat del museu és poder experimentar amb els objectes del museu i en menor mesura el contingut del taller i de l'exposició així com la història del cinema.

Finalment, de manera puntual s'ha comentat que el que més els ha agradat és la visita guiada, veure pel·lícules o tot en general.

4.2.5. Agrada menys

ESO i Batxillerat

Poc temps per a realitzar la proposta	21%	
Res	19%	
Aspectes metodològics	11%	
Les explicacions	11%	
Poca senyalització per trobar la sortida	7%	
Llargada d'algunes explicacions	6%	
Part d'un taller	5%	
Les escales	4%	
Manca d'actualitat	4%	
Les instal·lacions	4%	
Poc dinàmic	2%	
Material de suport	2%	
Que no s'editi el film	2%	
La visita	2%	

La gran majoria d'adolescents els ha agradat fer la proposta al museu del Cinema, però dels seus comentaris es poden extreure elements concrets d'aspectes que no els han agradat.


El factor que menys els agradat és el poc temps per a poder desenvolupar la proposta, ja sigui visita o taller, els hagués agradat tenir més estona per manipular objectes o seguir treballant en la part pràctica. Aquest any les respostes en aquest sentit han estat molt genèriques, sense especificar si es referien a taller o visita, i han passat a ser la primera causa que aspectes que no han agradat – en els anys anteriors també apareixia aquesta causa però desgranada en funció de la tipologia d'activitat -.

Segueixen costant les explicacions o part teòrica de les propostes educatives, ja sigui perquè les han trobat llargues o amb molt de contingut. Destaquen també alguna part del taller o aspectes metodològics de l'activitat com ara les repeticions en les gravacions, no poder rodar en més d'un espai o el dinamisme d'abans del rodatge.

Enguany també és interessant destacar que forces alumnes han dit que els ha costat trobar la sortida perquè no està prou ben senyalitzada i que les instal·lacions són petites pel nombre d'alumnes en el grup.

Finalment, alguns alumnes també han dit que els hagués agradat que el contingut del museu arribés més enllà del Cinema dels primers temps.

Cicle Superior de primària

Res	34%	
-----	-----	---

Espai concret del museu	17%	
Les explicacions o part teòrica	8%	
Aspectes metodològics del taller	6%	
No poder veure tot el museu	6%	
Instal·lacions	6%	
La visita guiada	6%	
El taller	3%	
Gravació feta massa curta	3%	
Poc temps per fer el taller	3%	
Dinamització activitat	3%	
Manca de temps per experimentar amb els objectes	3%	
Temperatura	2%	

Majoritàriament els ha agradat tot, però a alguns no els ha agradat algun àmbit concret de l'exposició, per ordre: vídeo introductori (2), joguines òptiques (2) i fantasmagories (1). Aquests àmbits es van repetint cada any.

El factor que menys els agrada segueixen essent les explicacions o part teòrica, ja sigui perquè les han trobat llargues o amb molt de contingut, en el taller o en les visites guiades. Tot i així, alguns comenten que els hagués agradat veure tot el museu i que els hagués agradat poder tenir més temps per experimentar amb els objectes o seguir fent el taller.

La gran majoria d'infants han fet tallers i algunes de les coses que no els han agradat formen part del desenvolupament dels tallers pràctics. Puntualment no els ha agradat la metodologia o dinàmica en els tallers, ja sigui per haver-se hagut d'esperar mentre els altres feien el seu rodatge o que la seva pel·lícula sigui curta.

Pel que fa a les instal·lacions, s'ha destacat el fet de que no els agraden les escales, que hi hagi pocs llocs per seure i hagin hagut de seure a terra o que han trobat que la temperatura no era l'adequada.

4.2.6. Troben a faltar

ESO i Batxillerat

Història del Cinema més ampli i fins l'actualitat	27%	
Res	12%	
Més dinamisme, experimentació i participació	6%	
Més interactius	3%	
Explicacions més lentes	3%	
Parlar dels efectes especials	3%	
Un cinema	3%	
Edició	3%	
Fer la visita guiada	3%	
Veure més pel·lícules	3%	
Treball animació més extens	3%	
Museu més gran	3%	
Evolució de les càmeres de vídeo	3%	
Fotografia antiga	3%	
Veure pel·lícules	3%	
Veure fragments de pel·lícules importants i cronològics	3%	
Comparativa del Cinema d'abans amb el d'ara	3%	
Lavabo a la planta superior	3%	

Una de les demandes recurrents de l'alumnat és que el museu contempli contingut més enllà dels primers cineastes i arribar fins al Cinema de l'actualitat.

Bona part de les respostes ens mostren que estan satisfets amb les propostes del museu però si haguessin de comentar quelcom proposarien fer propostes més dinàmiques, interactives i d'experimentació.

Unes de les demandes de temàtiques destacables desenvolupar propostes relatives al paper de la dona al cinema, a l'edició de vídeo i a efectes especials. Continguts que es tenen en compte alhora de fer noves programacions d'activitats del servei educatiu.

4.2.7. Proposen

ESO i Batxillerat

Tot correcte	24%	
Fer un curtmetratge o pel·lícula	9%	
Fer un taller	9%	
Fer un taller de fotografia	6%	
Veure films fets pels companys	6%	
Fer un taller de muntatge i edició	6%	
Fer més tallers (en general)	6%	
Fer la nostra joguina òptica	6%	
Fer una taller d'ombres xineses	3%	
TFer aller d'animació	3%	
Fer un concurs de teatre antic	3%	
Fer un photocall dels personatges coneguts	3%	
Contemplar cinema del s.XX	3%	
Interpretar i rodar de parts de pel·lícules existents	3%	
Més dinamisme	3%	
Fer funcionar un projector	3%	
Mirar pel·lícules	3%	
Conèixer més personatges	3%	

Cicle Superior de primària

Fer una pel·lícula	40%	
fer un taller	8%	
Utilitzar el croma	8%	
Fer una joguina òptica	8%	
Fer taller de llanterna màgica	8%	
Fer un curt lliure	8%	
Veure càmeres antigues	4%	
Fer un panorama	4%	
fer una fotografia amb càmeres antigues	4%	
Muntar una pel·lícula	4%	
Aprendre sobre el 3D	4%	

4.2.8. Que han après?

Cicle Superior de primària

Contingut vinculat al museu (moviment, imatge fixe, cinema, Lumière...)	17%	
Contingut del taller (trucs, llum, so, fotografia)	14%	
Història del Cinema	12%	
Com es fa una pel·lícula	12%	
Diferents aparells de Cinema	9%	
Com es feien les pel·lícules	9%	
Els plans de Cinema	9%	
Moltes coses que no sabia	9%	
Diferents maneres de mirar vídeos i fotografies	3%	
Que el cinema és molt divertit	3%	
Com utilitzar una càmera	3%	

La resposta dels alumnes depèn molt de l'activitat realitzada pels alumnes i de la mostra de les enquestes. És a dir, el contingut que han après depèn molt dels continguts del taller i si han visitat, o no, el museu.

Els participants que han visitat el museu comenten que han descobert contingut vinculat als elements i aparells necessaris perquè s'origini el cinema i la història del Cinema. En canvi, els infants que han desenvolupat un taller comenten que han après el seu contingut de la seva temàtica, per exemple com es fan els trucs de cinema, com es posa so a les pel·lícules o com es fan fisiogrames.

Cal destacar que l'alumnat també comenta que ha après com es feien i fan pel·lícules i llenguatge audiovisual a través dels plans i de l'ús de càmeres de vídeo.

5. PREPARACIÓ CURS 2020-21

5.0. Actuacions i desenvolupament de noves propostes durant el confinament 2020 amb l'empresa de serveis educatius

Activitats existents

- Replantejament de la metodologia emprada durant el taller **"Objectiu Cinema"**
- Replantejament estructural del taller **"Cinema mut: fem de Charlot" per educació primària**
- Replantejament per a grups amb poc temps durant l'activitat del taller **"Cinema mut: fem de Charlot"**

Noves activitats

- **Visita familiar**

Visita per a famílies: "Una aventura de Cinema", recomanada per a infants de 7 a 12 anys.

- **Programa d'activitats de lleure per a casals d'estiu**

S'ha realitzat un programa d'activitats de lleure en el Museu especialment pensades per a casals d'estiu que ens puguin visitar. Les activitats són:

- "Light painting, pintem en la foscor"
- "Fem un tràiler"
- "Ajuda'ns a trobar la caputxeta"

- **Conjunt de propostes educatives: el Museu va a les escoles**

Atès que es preveu que, a causa de les mesures sanitàries per la COVID-19, les sortides de grups escolars es reduiran dràsticament, al menys durant el primer trimestre, el Museu del Cinema ha creat diverses propostes educatives per a anar a les escoles. Són adaptacions d'alguns dels tallers que es realitzen en el Museu, per a què es puguin fer a l'aula amb un educador del Museu. Les propostes adaptades són les següents:

- "La cuca lluca i el món dels colors" (educació infantil i primer cicle de primària)
- "El teatre d'ombres de Ramayana" (cicle mitjà de primària)
- "Fem Cinema" (cicle superior de primària)
- "Darrera la càmera" (primer cicle d'ESO)
- "Cineastes Lumière" (segon cicle d'ESO, batxillerat i superior).

- **Proposta educativa: "Dones en el món del Cinema"**

A partir de la recerca realitzada per a la nova visita teatralitzada, s'ha creat una nova proposta educativa per a grups d'ESO i batxillerat titulada "Dones al món del Cinema". L'objectiu d'aquesta proposta és el de posar de relleu el paper de la dona en el naixement del cinema.

5.1. Actuacions estiu 2020

- Disseny de dos llibrets per a l'oferta educativa del servei educatiu del museu: activitats al museu "Programa educatiu 2020-21 al Museu" i activitats en línia o per fer a l'aula "El món del Cinema a l'aula i propostes en línia"
- Difusió de la nova oferta educativa del servei educatiu a través de la llista de difusió de correu electrònic de centres i doncents, professors visitants i presentacions de recursos.
- Actualització de la informació referent a les activitats educatives al web del Museu del Cinema.
- Inclusió de les activitats educatives al portal web "Activium"
- Revisió general dels materials i recursos utilitzats a les propostes educatives.
- Revisió de propostes educatives, modificant els guions necessàries.
- Revisió de les maletes didàctiques de Cinema (Màgia de l'animació i 7 de Cinema) i preparació de material de gestió de préstec de la maleta autònoma.

5.2. Preparació Oferta educativa curs 2019-20

Educació infantil

- 30a Mostra de Cinema d'Animació de Girona (Sessió matinal de Cinema)
- El conte s'anima: de les ombres al Cinema (Visita + taller)
- Conte de llum (taller)
- Teatre d'ombres. El primer Cinema (Visita + taller)

Educació primària

- 30a Mostra de Cinema d'Animació. Cicle inicial de primària (Sessió matinal de Cinema)
- Cinema mut: fem de Charlot!. Cicle mitjà i superior de primària (Visita+taller) - **ACTUALITZACIÓ**
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller). Cicle mitjà i superior de primària
- El Cinema abans del Cinema (Visita guiada)
- El conte s'anima: de les ombres al Cinema (Visita + taller)
- El joc de l'animació. Cicle mitjà i superior d'educació primària (Visita + taller) - **ACTUALITZACIÓ**
- Fem Cinema! Els plans Cinematogràfics. Cicle superior de primària. (Visita + taller de creació audiovisual)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle (Visita + taller)
- Música i Cinema (Visita + taller)
- Pintem amb la llum. Cicle mitjà de primària. (Visita + taller)
- Teatre d'ombres: el primer Cinema (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del Cinema dels orígens. Cicle superior d'educació primària (Visita + taller)

Educació secundària i batxillerat

- Animació (Visita + taller)
- Cinema mut: fem de Charlot! (Visita+taller) - **ACTUALITZACIÓ**
- Del 3D a la realitat virtual (visita + taller)
- Dones al món del Cinema - **NOVETAT**
- El Cinema abans del Cinema (Visita)
- Cineastes Lumière (Taller) – **ACTUALITZACIÓ DE LA PROPOSTA PRIMERS CINEASTES**
- Girona, Flors de Cinema (Taller)
- Girona, Plató! (Visita espais ciutat + taller)
- Laboratori de fotografia (Visita + taller)
- Llegeix, càmera...i acció! Adreçat a 4rt ESO i 1er de batxillerat (Taller a l'aula – Activitat amb col·laboració del servei de Biblioteques de Girona)
- Música i Cinema (Visita + taller)
- Objectiu Cinema (Visita + taller)

Activitats a les aules - **NOVETAT**

- La cuca lluca i el món de colors (educació infantil)
- El teatre d'ombres de Ramayana (cicle inicial de primària)
- Mim i pantonímia (cicle mitjà de primària)
- Fem Cinema (cicle superior de primària)
- Darrera la càmera (primer cicle d'ESO)
- Cineastes Lumière (segon cicle d'ESO, Batxillerat i Cicles formatius)

Maletes didàctiques

- La màgia de l'animació (autònoma i amb educador)
- 7 de Cinema

Servei i Formació als docents, Institut d'Estudis i Publicacions

- Oferta de préstec de pel·lícules amb material educatiu
- Atenció al professorat amb visites de formació i consultes.
- Cursos per al professorat

6. COL·LABORACIONS

- Agència catalana del Patrimoni Cultural. Programa Argonautes
- Biblioteques de Girona
- Centre de recursos Pedagògics del Gironès. Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Cinema Truffaut
- Cinemes Ocine
- Cinètic
- Filmoteca de Catalunya
- Fundació Bofill. Programa MAGNET
- Programa de recursos pedagògics de la Diputació de Girona INDIKA
- Programa de vacances. Ajuntament de Girona
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona (La Caseta de recursos educatius)
- Xarxa de Museus de les Comarques Gironines (Participació en la comissió d'educació)
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).

Girona, novembre del 2020.