

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

MEMÒRIA
A C T I V I T A T S
2023

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.1. Reunions del Patronat	6
1.1.2. Modificació dels Estatuts	6
1.1.3. La direcció de la Fundació	8
1.1.4. Nou patronat de la Fundació	8
1.1.5. Nova comissió executiva de la Fundació	9
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	10
1.3. Gestió de recursos humans	10
1.3.1. Contractació de personal	10
1.3.2. Relació d Llocs de Treball (RLT)	11
1.4. Gestió de contractes d'obres, serveis i subministraments	12
2. EL MUSEU	14
2.1. Organització interna	15
2.1.1. Formació del personal del Museu	15
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	15
2.2. Inversions i obres	16
2.3. Exposició i activitats permanents	16
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	16
2.3.2. Activitats permanents	16
2.4. Exposicions i activitats temporals	17
2.4.1. Exposicions temporals	17
2.4.2. Activitats temporals	18
2.4.2.1. Activitats temporals presencials	18
2.4.2.2. Activitats temporals en línia i itinerants	21
2.4.2.3. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	21
2.4.2.4. Tipologia materials projectats	22
2.4.2.5. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	23
2.4.2.6. Conferencians, moderadors i presentadors	23
2.4.2.7. Estadístiques globals de les activitats temporals	25
2.5. Servei Educatiu	27
2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu	27
2.5.2. Oferta educativa curs 2022-2023	27
2.5.3. Projecte comunitari d'innovació tecnològica	29
2.5.3.1. Projecte nexes	29
2.5.3.2. Col·laboració batxillerat artístic IES Santiago Sobrequés	30
2.5.3.3. Projecte RCS <i>Darrera la càmera de cinema</i>	31
2.5.3.4. Projecte 30xaTU	32
2.5.3.5. Col·laboració F.P. Imatge personal IES narcís Xifra	32
2.5.4. Formació de formadors	32
2.5.5. Usuaris als serveis educatius de l'Institut d'Estudis	33
2.5.6. Dades estadístiques	34
2.5.7. Col·laboradors	38
2.6. Accessibilitat i acció social	39
2.6.1. Accessibilitat	39
2.6.2. Acció social	39
2.7. Comunicació i difusió	42
2.7.1. Comunicació a través de la xarxa	42
2.7.1.1. www.museudelcinema.cat	42
2.7.1.2. Facebook	43
2.7.1.3. You Tube	43

2.7.1.4. Twitter	44
2.7.1.5. Instagram	44
2.7.1.6. Trip Advisor	45
2.7.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals	45
2.7.3. Impacte en els mitjans de comunicació	45
2.7.4. GironaMuseus	48
2.7.4.1. Estadístiques	48
2.7.4.2. Accions de difusió a través de Gironamuseus	49
2.8. Convenis i subvencions	49
2.8.1. Convenis de col·laboració	49
2.8.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	49
2.8.3. Subvencions i patrocinis	50
2.9. La Botiga del Museu del Cinema	51
3. LES COL·LECCIONS	52
3.1. Restauració d'objectes	53
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció	53
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes de les col·leccions	53
3.4. Donacions d'objectes al Museu	54
3.5. Actuacions	54
3.5.1. Procés de catalogació de donacions	54
3.5.2. Altres actuacions	55
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	56
4.1. Usuaris	57
4.2. Actuacions	59
4.2.1. 14è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema	59
4.2.2. Cursos de cinema (15 hores)	61
4.2.3. Sessions formatives: <i>Anatomia d'una pel·lícula</i> (3 hores)	63
4.2.4. Publicació de la Guia del Museu del Cinema	63
4.2.5. Edició i difusió de 25 clips de sèrie <i>Tomàs Mallol explica la seva col.</i>	64
4.3. Adquisicions i donacions	64
4.3.1. Ingressos	64
5. AMICS I AMIGUES DEL MUSEU DEL CINEMA	66
5.1. Descripció i funcionament	67
5.2. Estadístiques	67
5.3. Serveis, activitats i avantatges oferts	68
6. ESTUDI DE PÚBLIC	69
6.1. Presentació, objectius i metodologia	70
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	70
6.2.1. Comparativa 1998-2023	70
6.2.2. Usuaris 2023	71
6.3. Els visitants individuals del Museu. Estudi qualitatiu (mostra)	75
6.3.1. Valoració global de la visita	75
6.3.2. Perfil del visitant individual a l'exposició permanent	75
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 – 2023	83

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2023. Hom pot conèixer al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC.

Durant el 2023 s'ha renovat la composició del Patronat i la comissió executiva amb els nous membres designats en el nou cartipàs per l'Ajuntament de Girona. També s'han modificat tres articles dels estatuts per a crear la figura de director de la Fundació, en substitució de la figura de gerent.

A l'apartat d'inversions i millores a l'equipament destaca la renovació total de la instal·lació elèctrica dels ascensors, el nou sistema d'alarma contraincendis i contraintrusió i, especialment, la primera fase de la renovació total dels elements gràfics de l'exposició permanent, que es completarà durant el primer semestre de 2024.

El 2023 ha estat l'any del 25è aniversari del Museu del Cinema. S'ha volgut celebrar aquesta efemèride amb una sèrie d'actuacions i accions especials, entre les que cal destacar, l'edició de la nova Guia del Museu del Cinema, la difusió de 25 clips audiovisuals inèdits de Tomàs Mallol explicant la seva col·lecció, la programació d'activitats especials, com una sessió de llantena màgica o una visita especial a l'exposició permanent conduïda pel director i la conservadora del MdC, la renovació dels elements gràfics de l'exposició permanent, la restauració i instal·lació a l'exposició permanent d'un gran cartell de cinema de 1919, una exposició temporal sobre el centenari de Tomàs Mallol, etc.

Els usuaris totals del Museu del Cinema durant l'any 2023 han estat 52.453, una davallada d'un 7% de visitants respecte l'any anterior, que s'explica fonamentalment per la baixa de visitants a les exposicions temporals (amb el pressupost disponible només se n'ha pogut programar una durant aquest any).

Per àmbits, els visitants a l'exposició permanent i serveis permanents han estat 39.823, que supera en 1.600 visitants les xifres de l'any anterior. Els visitants a les exposicions temporals han sumat 10.123, uns 4.000 menys que el 2022, a causa, com hem dit, de només poder organitzar una sola mostra temporal i que, en conseqüència, el MdC romangués tres mesos i mig sense exposició temporal. Els assistents a les activitats han estat 2.507. La diferència amb la xifra d'assistents de l'any passat (3.813) es deu sobretot als assistents a les projeccions especials de Fires amb material de l'arxiu, que es duen a terme diversos dies, al llarg de tot l'horari d'obertura del MdC, a la primera planta. Enguany només s'han comptabilitzat les persones que han vingut expressament per a assistir-hi (380) i no s'han comptabilitzat, com l'any passat, els visitants a l'exposició permanent que ho han pogut visionar tot o en part, perquè formava part del final de recorregut a l'exposició permanent.

S'ha organitzat una exposició temporal de producció pròpia dedicada al centenari de Tomàs Mallol i del cinema amateur. S'han programat 68 activitats, 56 de les quals presencials, 10 en línia i 2 itinerants. De les 68 activitats, 64 han estat d'organització pròpia o co-organitzades amb un tercer.

Els usuaris del servei educatiu durant el 2023 han estat 23.205, una xifra que arriba als nivells anteriors a la pandèmia i gairebé al màxim de capacitat d'aquest servei. A part de la potent oferta educativa amb visites, tallers, projeccions de cinema, maletes didàctiques, activitats a les aules, propostes d'estiu, etc, cal destacar la participació del MdC en diversos projectes educatius de suport a la innovació pedagògica en centres escolars. Concretament la participació en els projectes NEXES (Ajuntament de Girona i Escola Dalmau Carles de Girona), projecte RCS "Darrera la càmera de cinema" (Departament d'Educació. Generalitat i 12 instituts d'arreu de Catalunya), projecte 30xaTU (Xarxa de Museus de les comarques de Girona,

coordinadora d'ONG's Solidàries de Girona, INS Santa Coloma de Farnés i ONG Casal d'Infants a Salt) i col·laboracions amb l'IES Santiago Sobrequés (Girona).

S'ha afegit en aquesta memòria un nou apartat sobre "Accessibilitat i acció social", atesa la creixent acció del MdC en aquests àmbits. Cal destacar en el camp de l'acció social que el MdC ha atès 41 grups (419 participants) provinents d'enitats que tracten amb col·lectius amb situació de vulnerabilitat, i ha aportat 2.609,50 € per a subvencionar visites o tallers d'aquests grups en el MdC.

En l'àmbit de la comunicació cal destacar que el 20 de desembre es va posar en funcionament el nou web del MdC, amb una estètica i una tecnologia totalment actualitzada i renovada. Amb aquesta nova web, es preveu que el nombre de visitants augmenti, atès que l'antiga web, estava mol penalitzada pel buscador de Google a l'hora d'efectuar recerques. Durant el 2023, el MdC va acollir a 7 alumnes en pràctiques procedents especialment del CIFOG. Les vendes de la botiga del Museu del Cinema (20.782,95 €) ha superat l'import de l'any anterior (19.577,92 €).

En l'apartat de la gestió de les col·leccions s'ha restaurat i instal·lat a l'exposició permanent el cartell de grans dimensions de la pel·lícula francesa "Mam'zelle Milliard" (1919), procedent de la Col·lecció Tomàs Mallol. Durant el procés de restauració es va descobrir que l'autoria del cartell corresponia a Emili Vilà i Gorgoll (Llagostera, 1887-1967), un dels cartellistes i il·lustradors més destacats a França durant la dècada de 1920 i que treballà per les principals productes cinematogràfiques franceses. Durant el 2023 s'han gestionat 4 sol·licituds d'imatges, i 4 de cessió d'objectes per a exposicions (amb un total de 12 objectes cedits durant el 2023). També s'han gestionat 13 donacions d'objectes particulars al MdC. Altres actuacions importants d'aquest apartat són les campanyes de catalogació, que ha suposat un total de 4.703 objectes catalogats durant el 2023. Actualment, el MdC compte amb 68.490 objectes i elements catalogats. Cal destacar també que s'ha fotografiat en format 3D 50 objectes de les col·leccions del MdC per a la seva incorporació a Europeana. Aquesta actuació s'ha pogut dur a terme gràcies a un programa europeu en el qual participa el CRDI de l'Ajuntament de Girona.

Els usuaris totals de l'Institut d'Estudis durant el 2023 han estat 506, una xifra lleugerament inferior a la del 2022 (552). Aquest any es va celebrar la 14a edició del Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema (co-organitzat amb la UdG), amb el títol "Visions del cos malalt. Representacions de les patologies físiques i psíquiques a la fotografia i al cinema dels orígens", celebrat els dies 9 i 10 de novembre, amb l'assistència de 58 persones, i on es van llegir 25 comunicacions i 4 ponències procedents de 14 països diferents. L'Institut d'Estudis també ha organitzat 4 cursos de cinema de 15 hores i, com a novetat, ha programat també una nova modalitat de curs, que té per objectiu l'anàlisi d'una pel·lícula emblemàtica de la història del cinema en una sessió de 3 hores.

Cal destacar també, que enguany l'Institut d'Estudis ha publicat la nova Guia del Museu del Cinema, en 4 idiomes, i que substitueix l'antiga editada el 2002, i que ha rebut el finançament del servei de publicacions de l'Ajuntament de Girona. Per últim esmentar l'edició i difusió de 25 clips audiovisuals inèdits de Tomàs Mallol explicant la seva Col·lecció a casa seva l'any 1995.

Després de la radical renovació efectuada el 2022, els amics i amigues del MdC van creixent en nombre d'inscrits i ja sumen 232.

L'estudi de públic, a banda de les xifres absolutes de visitants i usuaris, comentades més amunt, reflecteix també les valoracions qualitatives procedents de les enquestes que realitza el MdC a una mostra dels seus visitants. De les moltes dades aportades per aquesta enquesta, destacar la valoració de 9,2 sobre 10 a la visita al MdC, que manté els alts nivells dels darrers anys, el 42% de visitants estrangers (especialment francesos) i l'augment de l'ús que fan els visitants de l'audioguia (48%).

1

LA
FUNDACIÓ

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

1.1.1. Reunions del Patronat

Durant el 2023, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit quatre vegades. Dues vegades en sessió ordinària (29 de març i 20 de desembre) i dues en sessió extraordinària (25 d'abril i 20 de setembre)

A la sessió del 29 de març, es va nomenar el Sr. Jordi Pons i Busquet director de la Fundació Museu del Cinema, en substitució del gerent de la Fundació Sr. Joan Boadas, es van aprovar els comptes anuals de la Fundació i la memòria d'activitats del Museu del Cinema de l'any 2022, també es va aprovar l'inventari de béns, la modificació de crèdit del pressupost inicial del 2023 i es va informar al Patronat de les activitats previstes en commemoració del 25è aniversari del Museu del Cinema.

A la sessió extraordinària del 25 d'abril es va aprovar la modificació dels articles 10, 21 i 26 dels Estatuts de la Fundació.

A la sessió extraordinària del 20 de setembre, es va fer l'acceptació del càrrec dels nous patrons designats per l'Ajuntament de Girona com a representants municipals a la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, es va constituir el nou Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, fruit del resultat de les eleccions municipals i del nou cartipàs, es va constituir també la Comissió Executiva de la Fundació i es va nomenar la seva presidència i, finalment, es va aprovar el nomenament del Sr. Joan Boadas i Raset, cronista oficial de la ciutat de Girona, com a nou membre del Patronat de la Fundació.

A la sessió del 20 de desembre, es va aprovar el pressupost i el programa d'activitats del Museu pel 2024 i es va informar de la memòria del servei educatiu del curs 2022-23 a banda d'altres temes vinculats a l'activitat del Museu del Cinema.

1.1.2. Modificació dels Estatuts

El Patronat de la Fundació, en la seva reunió del 25 d'abril de 2023, va aprovar per unanimitat dels presents un nou redactat dels articles 10, 21 i 26 dels Estatuts de la Fundació, amb els següents termes:

Article 10.- Composició

El Patronat és un òrgan col·legiat i està format inicialment per un President/Presidenta, un Secretari/Secretària i els vocals que s'indiquen, el nombre dels quals pot variar en funció dels grups polítics que obtinguin representació a l'Ajuntament de Girona.

- **PRESIDENT / PRESIDENTA:**
És exercida per l'alcalde o alcaldessa de l'Ajuntament de Girona, per tot el temps que exerceixi aquest càrrec i es renovarà en cada nova elecció municipal. El president haurà d'acceptar aquest càrrec per qualsevol mitjà establert a l'article 332.5 de la Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- **SECRETARI / SECRETÀRIA:**
La secretaria del Patronat serà exercida per un/a treballador/a de l'Ajuntament de Girona, nomenat pel mateix Ajuntament de Girona.
El Secretari/La Secretària intervindrà en les reunions amb veu però sense vot i té el deure d'advertir de la legalitat dels acords que pretengui adoptar l'òrgan.
- **VOCALS:**
Dos són les dues filles del fundador Sres. Olga Mallol i Giralte i Eva Mallol i Giralte. Aquests càrrecs seran vitalicis. Per disposició de darrera voluntat podran efectuar

designació successòria en el Patronat i que, a la vegada, podran efectuar designació successòria.

Un membre de cadascun dels grups polítics amb representació a l'Ajuntament de Girona, nomenats pel Ple de l'Ajuntament a proposta dels portaveus de cada grup municipal.

Dos membres de l'equip de govern de l'Ajuntament de Girona responsables de matèries vinculades amb les finalitats fundacionals, nomenats pel Ple de l'Ajuntament a proposta de l'Alcalde.

- **DIRECTOR/A DE LA FUNDACIÓ:**

A les sessions del Patronat hi assistirà, amb veu i sense vot, la persona que ocupi la direcció de la Fundació.

El Patronat podrà ampliar-se en els seus membres, fins a un màxim de 25, mitjançant acord per majoria absoluta, per:

1. La designació de persones de reconegut prestigi científic, històric i cultural. La duració del càrrec serà de quatre anys.
2. La designació de persones representatives d'entitats sense afany de lucre que entre els seus objectius inclogui el foment i la difusió de la cultura i l'art cinematogràfic. La duració del càrrec serà de quatre anys o, en qualsevol cas, deixaran el seu càrrec en el moment que cessi la seva representació en l'esmentada entitat.
3. La designació de representants d'institucions públiques amb qui la Fundació hagi subscrit acords de col·laboració. La duració del càrrec vindrà definida en l'acord de col·laboració que en cada cas s'estableixi.

La designació dels membres esmentats en els apartats 1, 2 i 3 anteriors serà a càrrec del Patronat, que adoptarà els acords de designació per majoria absoluta.

En la designació dels membres del Patronat es procurarà una presència equilibrada d'homes i dones.

Article 21.- La Comissió Executiva

La Comissió Executiva és l'òrgan permanent de govern i administració de la Fundació a la que se li delega, conforme a la previsió continguda a l'art. 14 d'aquests estatuts, la funció genèrica d'administració ordinària de la Fundació, amb les més àmplies facultats en l'ordre jurídic i econòmic, llevat de les reservades al Patronat per aquests Estatuts i les que siguin indelegables d'acord amb la Llei.

Estarà constituïda pels Patrons següents:

- a. El president / la presidenta nomenat / nomenada pel Patronat, a proposta de la Presidència de la Fundació, entre els membres del Patronat.
- b. Dos representants de l'Ajuntament de Girona designats per la Corporació entre els que són membres del Patronat.

A les reunions hi assistiran, amb veu i sense vot, el/la director/a de la Fundació i el / la cap de Cultura de l'Ajuntament de Girona.

Igualment podran integrar-se a les reunions de la Comissió Executiva, en qualitat d'assessors, permanents o temporals, les persones que designi la pròpia Comissió, igualment amb veu i sense vot.

Actuarà com a secretari/ària la persona que designi la pròpia Comissió. En el cas que la persona designada no sigui membre de la Comissió tindrà veu, però no vot.

Article 26.- La Direcció de la Fundació

La Direcció de la Fundació és l'òrgan que assumeix la gestió econòmica- administrativa de la Fundació, així com la direcció del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, amb les competències que aquest càrrec comporta legalment. Dependrà del Patronat i de la Comissió Executiva. No serà membre del Patronat, però assistirà a les seves reunions amb veu i sense vot i tindrà les funcions següents:

1. Redactar l'avantprojecte del pressupost i la memòria anual de la Fundació.
2. Vetllar per l'execució de les resolucions i acords dels òrgans de govern de la Fundació.
3. Gestionar i controlar el pressupost assignat i els recursos de la Fundació.
4. Dirigir i supervisar la gestió econòmica-administrativa i els recursos humans de la Fundació.
5. Aprovar despeses ordinàries o menors, per un import màxim que fixarà la Comissió Executiva. La Direcció de la Fundació donarà compte a la Comissió Executiva de les despeses signades.
6. Definir propostes de captació de recursos.
7. Proposar programes de col·laboració i concertació amb altres institucions.
8. Definir els objectius, les línies estratègiques i els programes d'activitats anuals del Museu del Cinema i redactar els documents corresponents.
9. Dirigir i controlar l'organització interna del Museu del Cinema.
10. Dirigir, coordinar, desenvolupar, fer el seguiment i avaluar les àrees de treball del Museu del Cinema i dels seus serveis i activitats.
11. Elaborar informes tècnics propis de l'àmbit de treball.
12. Representar administrativament la Fundació i el Museu del Cinema, en els casos en què aquesta representació no sigui assumida per el/la president/a de la Comissió Executiva o de la Fundació i relacionar-se amb altres museus, entitats i institucions.
13. Totes aquelles funcions que li siguin encomanades o delegades pel Patronat, la Comissió Executiva o per la presidència d'aquesta o que calgui assumir per al millor desenvolupament de l'organització tècnica de la Fundació i del Museu del Cinema.

Totes aquestes funcions de la Direcció de la Fundació s'entenen dins els límits legals, respectant-se, en tot cas, les facultats indelegables del Patronat previstes legalment.

1.1.3. La direcció de la Fundació

El Patronat de la Fundació, en la seva reunió de 29 de març de 2023, va prendre per unanimitat el següent acord vinculat a la direcció de la Fundació:

PRIMER.- NOMENAR el Sr. Jordi Pons i Busquet director de la Fundació Museu del Cinema, d'acord amb allò que estableixen els estatuts de la Fundació i concretament el seu article 26 (La Direcció de la Fundació).

1.1.4. Nou Patronat de la Fundació

El nou Patronat de la Fundació, fruit del nou cartipàs de l'Ajuntament de Girona, en la seva reunió de 20 de setembre es va formalitzar l'acceptació del càrrec dels nous membres designats per l'Ajuntament de Girona, que es relacionen tot seguit, per tal que s'integrin en el Patronat de la Fundació, i d'acord amb el que estableix l'article 10 dels estatuts:

- PRESIDENT: SR. LLUC SALELLAS I VILAR
- REGIDOR MEMBRE DE L'EQUIP DE GOVERN MUNICIPAL: SR. JOAQUIM AYATS I BARTRINA
- REGIDOR MEMBRE DE L'EQUIP DE GOVERN MUNICIPAL: SR. XAVIER ALDEGUER MANTÉ
- EN REPRESENTACIÓ DEL GRUP MUNICIPAL GUANYEM PER GIRONA: SRA. QUERALT VILA VERGÉS

- EN REPRESENTACIÓ DEL GRUP MUNICIPAL JUNTS PER CATALUNYA: SRA. NÚRIA RIQUELME ZURITA
- EN REPRESENTACIÓ DEL GRUP MUNICIPAL PSC-CP: SR PERE PARRAMON RUBIO
- EN REPRESENTACIÓ DEL GRUP MUNICIPAL ERC-AM: SRA. RAQUEL ROBERT I RUBIO
- EN REPRESENTACIÓ DEL GRUP MUNICIPAL PP : SR. JAUME VERAY CAMA
- EN REPRESENTACIÓ DEL GRUP MUNICIPAL VOX: SR. FRANCISCO JAVIER DOMÍNGUEZ GARCÍA

A continuació, es va constituir el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol que està format per les següents persones:

Càrrec	Nom i cognoms	En representació de
President	Lluc Salellas Vilar	Alcalde de Girona
Vocals	Eva Mallol i Giralt	Particular. Vitalici
	Olga Mallol i Giralt	Particular. Vitalici
	Joaquim Ayats Bartrina	Regidor equip de govern
	Xavier Aldeguer Manté	Regidor equip de govern
	Queralt Vila Vergés	Grup Municipal Guanyem per Girona
	Núria Riquelme Zurita	Grup Municipal Junts per Catalunya
	Pere Parramon Rubio	Grup Municipal PSC-CP
	Raquel Robert i Rubio	Grup Municipal ERC-AM
	Jaume Veray Cama	Grup Municipal PP
	Francisco Javier Domínguez García	Grup Municipal VOX
Secretària	Carme Sais Gruart	Amb veu i sense vot
Director	Jordi Pons i Busquet	Amb veu i sense vot

En conseqüència, causen baixa del patronat de la Fundació les següents persones:

Marta Madrenas i Mir (presidenta)
 Carles Ribas Gironès (vocal)
 Eva Maria Palau Gil (vocal)
 Glòria Plana Yanes (vocal)
 Xavier Montoya Roldán (vocal)
 Mònica Ferrer Juandó (vocal)
 M. Àngels Cedacers Hervàs (vocal)
 Míriam Pujola Romero (vocal)
 Narcís Casassa Font (secretari)
 Joan Boadas i Raset (gerent)

A continuació, aquest mateix patronat de la Fundació va aprovar el nomenament del Sr. Joan Boadas i Raset, cronista oficial de la ciutat de Girona, membre del Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, segons allò que estableix l'article 10 dels Estatuts de la Fundació per a l'ampliació dels membres del Patronat, concretament per a la designació de persones de reconegut prestigi científic, històric i cultural, i per una duració de quatre anys.

En conseqüència, el Sr. Joan Boadas i Raset s'incorpora al Patronat de la Fundació com a membre de reconegut prestigi científic, històric i cultural, per una duració de quatre anys, en base al que disposa l'article 10 dels Estatuts de la Fundació.

1.1.5. Nova Comissió Executiva de la Fundació

La reunió del Patronat de la Fundació del 20 de setembre de 2023, i d'acord amb la designació de representants del consistori a la Comissió Executiva de la Fundació, va aprovar el nomenament del president d'aquesta comissió: Sr. Lluc Salellas i Vilar, alcalde de Girona i president de la Fundació Museu del Cinema.

A continuació, i d'acord amb l'article 21 dels Estatuts de la Fundació, es va constituir la Comissió Executiva de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol que està formada per les següents persones:

Càrrec	Nom i cognoms	En representació de
President	Lluc Salellas Vilar	Alcalde de Girona
Vocal	Joaquim Ayats Bartrina	Regidor equip de govern
Vocal	Queralt Vila Vergés	Grup Municipal Guanyem per Girona
Director	Jordi Pons i Busquet	Amb veu i sense vot
Cap d'àrea cultura Aj. Girona	Narcís Casassa Font	Amb veu i sense vot
Secretària	Carme Sais Gruart	Amb veu i sense vot

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

Per al govern i l'administració de la Fundació i fer el seguiment dels principals treballs i actuacions del Museu, la Comissió Executiva s'ha reunit tres vegades al llarg de l'any 2023: 17 de febrer, 3 d'octubre i 28 de novembre de 2023. El temes tractats i aprovats estan detallats al llarg d'aquesta memòria.

1.3. GESTIÓ DE RECURSOS HUMANS

1.3.1. Contractació de personal

Durant el 2023, la Fundació ha aprovat els següents acords relatius a la contractació de personal:

1. Aprovar la convocatòria i les bases del procés de selecció per a la creació d'una borsa de treball per al lloc de treball de coordinador/a de l'atenció al públic del Museu del Cinema, per a cobrir futures vacants d'aquest personal.
2. Aprovar la borsa de treball per al lloc de treball de coordinador/a de l'atenció al públic del Museu, sorgida del procés de selecció iniciat l'14 de març de 2023 per resolució d'aquesta presidència, i que té la següent composició:

BORSA DE TREBALL DE COORDINACIÓ DE L'ATENCIÓ AL PÚBLIC DEL MUSEU DEL CINEMA 2023-2025		
Nº ordre	DNI	COGNOMS, NOM
1	45828767W	VALCARCE DE VEER, VERÒNICA
2	47976195N	GUILLAMON PUJOL, LAIA
3	41562169L	BLÁNQUEZ GÁLVEZ, URYEN
4	40594751G	SALVI SERRA, ÍNGRID

3. Durant el 2023 s'han produït diverses situacions no previstes en el Museu del Cinema, en l'àmbit dels recursos humans, que ha calgut cobrir perquè són llocs de treball vinculats a l'atenció al públic i per tant lloc de treball que no es poden quedar vacants:

- Baixa per ILT de Montserrat Colomer, coordinadora d'atenció al públic d'abril fins l'actualitat. Ha sigut necessària la contractació d'una persona per a la seva substitució
- Baixa voluntària del seu contracte de Mireya Gomez, treballadora de la taquilla (tardes) a partir maig. Ha sigut necessària la seva substitució.
- Baixa voluntària del seu contracte de Carles Garcia, treballador de taquilla (tardes) a partir 1 d'octubre. Ha sigut necessària la seva substitució.

Tots aquestes situacions, juntament amb la cobertura de les vacances d'estiu del personal d'atenció al públic, ha comportat un seguit de resolucions de presidència aprovant seleccions de personal i contractacions laborals i que són les següents:

RESOLUCIÓ 04/04/2023:

Contractació laboral Veronica Valcarce de Veer com a coordinadora de l'atenció al públic del Museu del Cinema per a substitució de Montserrat Colomer, treballadora de baixa per malaltia.

RESOLUCIÓ 17/05/2023:

Contractació laboral de Carles Garcia Flores cobrir vacances + contracte interinatge substitució treballadora taquilla MdC Mireya Gomez.

RESOLUCIÓ 31/05/2023:

Aprovació de la borsa de treball per a la coordinació de l'atenció al públic del Museu del Cinema.

Aprovació contractació laboral Laia Guillamon Pujol substitució estiu coordinadors d'atenció al públic del Museu del Cinema.

RESOLUCIÓ 06/06/2023

Contractació laboral Mar Juanola Gassiot per a cobrir període de vacances del personal de la taquilla del MdC

RESOLUCIÓ 14/09/2023:

Contractació laboral Veronica Valcarce de Veer com a coordinadora de l'atenció al públic del Museu del Cinema per a substitució de Montserrat Colomer, treballadora de baixa per malaltia.

RESOLUCIÓ 29/09/2023:

Contractació laboral d'interinatge de Pol Forcadell per a la substitució de Carles Garcia a la taquilla del MdC

4. Per a la cobertura dels llocs de treball d'atenció al públic del MdC durant el període de vacances de Nadal, per resolució de presidència s'ha contractat laboralment a:

RESOLUCIÓ 14/11/2023:

Contractació de Laia Guillamon per a la substitució del personal de coordinació d'atenció al públic del 19/12/2023 al 02/01/2024.

RESOLUCIÓ 14/11/2023:

Contractació de Mar Juanola per a la substitució del personal de taquilla del 23/12/2023 al 05/01/2024.

1.3.2. Relació de Llocs de Treball (RLT)

Després del procés d'elaboració i de disposar de l'informe favorable de l'assessora jurídica, la comissió executiva va aprovar la Relació de Llocs de treball de la Fundació Museu del Cinema el 21 d'octubre de 2022. El quadre resum d'aquesta RLT és el següent:

FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

Relació de Llocs de Treball (RLT)

Denominació lloc de treball	Règim jurídic	Grup	Nivell (CD)	Típus de lloc	Horari	Jornada	Provisió	Dotació	CEG	Ampliació jornada	Flexibilitat	Autoritat	Torn/guàrdia	Festius	Nocturnitat	Jornada partida	Incompatibilitat
Director del Museu del Cinema	Lab.	A1	26	Com.	O	E	CG	1	1.233,00 €	E	4	0	no	no	no	no	0

Tècnic/a de museu	Lab.	A2	21	Bàs.	E/O	O	CG	5	994,95 €	0	0	0	no	si	no	si	0
Tècnic/a de gestió	Lab.	A2	21	Bas.	O	O	CG	1	994,95 €	0	0	0	no	no	no	no	0
Responsable gestió administrativa	Lab.	C1	20	Bas.	O	O	CG	1	994,95 €	0	0	0	no	no	no	no	0
Tècnic auxiliar	Lab.	C1	18	Bas.	O	O	CG	1	811,83 €	0	0	0	no	no	no	no	0
Coordinador/a atenció al públic	Lab.	C1	18	Bas.	E	P	CG	2	775,20 €	0	0	0	SI	SI	no	no	0
Oficial 1a manteniment	Lab.	C2	16	Bas.	O	O	CG	1	866,76 €	0	0	0	no	no	no	no	0
Recepcionista/taquiller/a	Lab.	AP	13	Bas.	E	P	CG	2	518,84 €	0	0	0	no	SI	no	no	0

ABREVIATURES	
Laboral	Lab
Comandament	Com
Bàsic	Bas.
Ordinària	O
Especial	E
Concurs General	CG
Parcial	P
Complement específic general	CEG

1.4. GESTIÓ DELS CONTRACTES D'OBRES, SERVEIS O SUBMINISTRAMENTS

Durant el 2023 s'han aprovat els següents processos de licitació o pròrrogues de contractes de subministraments o serveis:

1. APROVAR la pròrroga del contracte del servei de neteja del Museu del Cinema , adjudicat a l'empresa MULTIANAU, SL amb CIF B50819507, per acord de resolució de presidència de 25 de maig de 2021, segons allò establert a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives de la licitació del servei de neteja efectuada per l'Ajuntament de Girona. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir, del dia 1 de juliol del 2023 al 30 de juny de 2024 i per un import de tretze mil trenta quatre euros amb noranta vuit cèntims (13.034,98 €), impostos inclosos, dels quals deu mil set-cents setanta dos euros amb setanta un cèntims (10.772,71 €) corresponen a l'import net, i dos mil dos-cents seixanta dos euros amb vint-i-set cèntims (2.262,27 €) corresponen a l'IVA calculat al 21%.
2. APROVAR la pròrroga del contracte del servei de prevenció aliè per al desenvolupament integral de les activitats preventives en matèria de riscos laborals, respecte de totes les activitats corresponents a les especialitats de Seguretat en el Treball, Higiene Industrial, Ergonomia i Psicosociologia i Vigilància de la Salut de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, adjudicat a l'empresa QUIRÓN PREVENCIÓN S.L.U., amb NIF B-64076482, per acord de resolució de presidència del 26 de juny de 2020, segons allò establert en la clàusula 4 dels plecs de clàusules administratives particulars de la licitació d'aquest contracte. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir, del dia 1 d'octubre de 2023 al 30 de setembre de 2024 i per un import de mil quatre-cents un euros amb setanta cinc cèntims (1.401,75 €), impostos inclosos, dels quals mil dos-cents seixanta euros (1.260,00 €) corresponen a l'import net, i cent quaranta un euros amb setanta cinc cèntims (141,75 €), a l'IVA calculat al 21%, dels conceptes que no n'estan exempts.
3. Aprovar la pròrroga del contracte del servei d'una assegurança de la Col·lecció Tomàs Mallol i altres objectes i col·leccions adquirides per a la FMC, adjudicat a l'empresa MAPFRE ESPAÑA COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS S.A.(NIF: A28141935), per acord de resolució de presidència de 8 d'octubre de 2020, segons allò

establert en la clàusula 4 dels plecs de clàusules administratives particulars de la licitació d'aquest contracte. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir del dia 1 de gener de 2024 al 31 de desembre de 2024 i per un import de sis mil cinc-cents noranta set euros amb noranta un cèntims (6.597,91 €), impostos inclosos. Per tractar-se d'un contracte de servei d'assegurances subjecte a l'impost sobre primes d'assegurances (IPS) i exempt d'IVA, aquest import, per tant, resta exempt d'IVA, de conformitat amb l'article 201.1.16 de la Llei 37/1992 de 28 de desembre.

4. PRIMER.- APROVAR la pròrroga del contracte del servei de manteniment dels sistemes de climatització i d'aigua sanitària del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, adjudicat a l'empresa MH MULTITECNIA, S.L. (NIF: B66767955), per acord de resolució de presidència del 6 de novembre de 2020, segons allò establert en la clàusula 4 dels plecs de clàusules administratives particulars de la licitació d'aquest contracte. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir, del dia 1 de gener de 2024 al 31 de desembre de 2024 i per un import de dos mil dos-cents catorze euros i trenta cèntims (2.214,30 €), impostos inclosos, dels quals mil vuit-cents trenta euros (1.830,00 €) corresponen a l'import net, i tres-cents vuitanta quatre euros amb trenta cèntims al 21% de l'IVA.
5. PRIMER.- APROVAR la pròrroga del contracte del servei de manteniment del programari EUROMUS del Museu del Cinema, adjudicat a l'empresa CCALGIR, S.L. (NIF: B-17845116), per acord de resolució de presidència del 12 de febrer de 2021, segons allò establert en els plecs de clàusules administratives particulars de la licitació d'aquest contracte. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir, del dia 12 de febrer de 2024 al 11 de febrer de 2025 i per un import de 1.597,20 € (IVA inclòs), dels quals 1.320,00 € és l'import net i 277,20 € és l'IVA calculat al 21%.
6. PRIMER.- APROVAR la pròrroga del contracte del servei de taquilla/recepció del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, en horari de diumenges, festius i feiners fora de l'horari habitual, adjudicat a l'empresa ACTIESCOLA SLU (NIF:B17456336), per acord de resolució de presidència del 7 de juny de 2021, segons allò establert en la clàusula 5 dels plecs de clàusules administratives particulars de la licitació d'aquest contracte. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir, del dia 1 de juliol del 2023 al 30 de juny de 2024 i per un import de set mil dos-cents seixanta vuit euros i trenta cinc cèntims (7.268,35 €), impostos inclosos, dels quals sis mil sis euros amb noranta cèntims (6.006,90 €) corresponen a l'import net, i mil dos-cents seixanta un euros, amb quaranta cinc cèntims (1.261,45 €) a l'IVA calculat al 21%.
7. PRIMER.- APROVAR la pròrroga del contracte del servei d'assessorament i gestió laboral de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, adjudicat a l'empresa ASSESSORIA PAGÈS, SLP (NIF: B17826462), per acord de resolució de presidència del 17 de juny de 2021, segons allò establert en la clàusula 5 dels plecs de clàusules administratives particulars de la licitació d'aquest contracte. Aquesta pròrroga s'efectua pel període d'un any, és a dir, del dia 1 de juliol del 2023 al 30 de juny de 2024 i per un import de mil quatre-cents quatre euros amb vuitanta un cèntims (1.404,81 €), impostos inclosos, dels quals mil cent seixanta un euros (1.161,00 €) corresponen a l'import net, i dos-cents quaranta tres euros amb vuitanta un cèntims (243,81 €), a l'IVA calculat al 21%.

2

EL MUSEU

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

2.1.1. Formació de personal del Museu

Nom	Títol	Dates	Organització	Lloc
Anna Carpena	Jornades de Museus i Educació: Les exposicions des del punt de vista educatiu.	7 i 14 de novembre	Museu Marítim i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona	Museu de Ciències Naturals de Barcelona
Anna Carpena	Jornada L'impacte social dels museus.	29 i 30 de novembre	l'observatori dels públics del Patrimoni Cultural de Catalunya	online
Anna Carpena	Formació en ODS.	19 de juny i 5 de juliol	Fundació Mussol	Museu del Cinema i Museu de la Mediterrània
Anna Carpena	Formació Lab 0-6 de la Universitat de Manresa	21 de juny	Xarxa de Museus de les Comarques de Girona	Universitat de Manresa
Anna Carpena	Taula de llum i activitats amb la llum	1a 29 agost 2023	Vincles fundació	online
Laura Bosch	Sessió divulgativa sobre signatura fitxers i operacions	12/07/2023	Caixabank	online
Laura Bosch	Formació Servei ERES	27/11/2023	Consorci AOC	online
Anna Carpena	15x15: El novembre de l'accessibilitat	3 al 17 novembre	Servei de Museus-Access Cat	online
Montse Puigdevall	Curs Conservació Preventiva d'obra gràfica	23 de maig	Xarxa de Museus de les Comarques de Girona	SAM Pedret

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides varies (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge dels espais per a determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'espais per a activitats temporals del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

2.2. INVERSIONS I OBRES

Durant el 2023, aquestes són les obres o inversions més destacades a l'edifici o a l'equipament del Museu del Cinema:

- Instal·lació d'un nou sistema d'alarma contraintrusió i contraincendis adaptat a la nova normativa de sistemes de seguretat en edificis.
- Nova pantalla a la façana del Museu del Cinema, connectada amb el servidor informàtic de l'Ajuntament per a publicitar activitats del MdC i de cinema en general que es duen a terme a la ciutat.
- Nou videogravador per a la videovigilància dels espais públics del Museu del Cinema.
- Renovació total de la instal·lació elèctrica dels dos ascensors del Museu del Cinema.
- Renovació de 5 mànegues antiincendis.

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

Les millores i modificacions realitzades a l'exposició permanent durant el 2023, han estat les següents:

- Primera fase de la renovació total del grafisme de l'exposició permanent: substitució de tots els 58 plafons interiors de les vitrines (amb text en 4 idiomes), per uns de nous, produïts amb material Dibond, i instal·lació d'una il·luminació específica per a cada plafó. S'han revisat i tornat a traduir al francès i anglès tots els textos que incorporen aquests plafons.
- Redisseny de la gràfica de l'interior dels dos ascensors.

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2023, el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en visites guiades i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	LLOC
Tots els diumenges de l'any (11.30 h).	Visites guiades a l'exposició permanent	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu: - Dia i Nit de museus: 13 de maig - Dia Internacional dels Museus: 18 de maig - Sant Narcís: 29 d'octubre - Aniversari naixement del Cinema: 28 de desembre	Portes Obertes	Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent	Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals

Durant l'any 2023, a la sala d'exposicions temporals s'hi ha mostrat dues exposicions temporals, la primera de les quals venia del 2022:

EXPOSICIONS TEMPORALS			
DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
01/01/2023/ a 26/03/2023	De formes deformes. Una forma diferent de veure l'estereoscòpia de Miquel Planchart	Miquel Planchart	<p>L'artista i fotògraf Miquel Planchart ens ofereix en aquesta mostra un exercici d'eclecticisme visual basat en una interpretació personal, a la vegada que agosarada, en l'aplicació de la tècnica estereoscòpica a l'hora de tractar la fotografia. Una experiència diferent, on cada imatge és una obra per sí mateixa, on l'abstracció i el figurativisme es confonen, transportant-nos a espais nous, mons i paisatges onírics, rostres imprecisos, composicions surrealistes.</p> <p>Us proposem un recorregut immersiu al voltant de trenta-quatre imatges tridimensionals creades amb l'aplicació de la tècnica estereoscòpica. Una tècnica definida per primera vegada el 1838 i que va assolir la seva màxima potencialitat amb la fotografia a partir de mitjans del segle XIX.</p> <p>La mostra suggereix dues lectures sobre una mateixa obra: primer de tot l'espectador pot veure imatges abstractes que representen composicions surrealistes i mons onírics que ens recordin a la visió d'un calidoscopi, de fractals generats a través de programari, d'un macramé visual, mandala fotogràfic, mosaic d'imatges. En una segona lectura, a través de l'ús d'ulleres 3D, les mateixes fotografies prenen formes tridimensionals i es converteixen en llenguatge figuratiu.</p> <p>Les obres que componen aquest treball estan estructurades a la vegada en series diferenciades entre si. Cada sèrie constitueix un bloc independent on queden representats elements tan diferents com poden ser arbres, les arts escèniques, elements arquitectònics, ruïnes..., de manera que cadascuna d'aquestes ens acosta a un enfocament disruptiu, trencador d'allò que nosaltres veiem de forma quotidiana.</p> <p>La tècnica aplicada en la realització final correspon a la de l'anàglif, de manera que utilitzant els colors del sistema additiu: vermell (primari) i cian (secundari) dona com a resultat la possibilitat de veure de manera estereoscòpica (3D), això sempre amb la mediació d'ulleres amb els seus filtres corresponents. Aquesta tècnica, fou desenvolupada en el transcurs de l'últim terç del segle XIX -una època on l'estereoscòpia va tenir una presència destacada en la fotografia.</p>
06/07/2023 a 31/12/2023	Centenaris: Tomàs Mallol i el Cinema amateur	Albert Beorlegui, Montse Puigdevall i Jordi Pons	<p>L'any 2023 commemorem dos centenaris feliçment coincidents: Tomàs Mallol i el cinema amateur.</p> <p>Tomàs Mallol és conegut especialment per la seva vessant de col·leccionista de cinema i precinema i perquè la seva col·lecció va ser l'origen del Museu del Cinema. Tanmateix, Mallol té una altra vessant menys coneguda, però no menys interessant, la de cineasta amateur: una brillant trajectòria de trenta-un curtmetratges, molts dels quals van assolir el reconeixement públic en forma de guardons i premis diversos.</p> <p>El mateix any 1923 es van comercialitzar les primeres càmeres de cinema amateur. Pathé Baby a Europa, amb el format de pel·lícula de 9,5 mm, i Kodak a Nord-amèrica, amb el de 16 mm, van posar a l'abast del públic general la possibilitat de poder rodar i projectar les seves pròpies pel·lícules. L'èxit comercial i tecnològic d'aquests aparells va</p>

			<p>ser immediat i indiscutible i significà el punt de partida del fenomen del cinema amateur mundialment.</p> <p>Aquesta exposició vol ser un doble homenatge. Per una banda, a Tomàs Mallol, com a cineasta amateur, i també als cineastes amateurs catalans de la seva generació, que protagonitzaren l'època d'or d'aquest tipus de cinema fet des de la més absoluta independència i llibertat de creació. Per l'altra, als primers aparells de cinema amateur, que fa cent anys van revolucionar la pràctica de "fer cinema" apropant-lo als afeccionats i públic en general.</p>
--	--	--	--

Exposicions en el vestíbul del Museu del Cinema de material gràfic (fotografies, programes demà, pressbooks, lobby-cards, cartells, etc.) de les col·leccions del Museu del Cinema, amb l'objectiu de doble de mostrar material dels fons del museu no exposat i per a retre homenatge a un personatge del món del cinema (actor, actriu, director, directora, etc.) o bé per a tractar i difondre gèneres, èpoques o temàtiques cinematogràfiques. Durant el 2022 s'ha dut a terme les següents mostres.

- Mostra del cartell de gran format "The Bride of Frankenstein" de Juan Antonio Garcia, més material del fons del Museu del Cinema vinculat a pel·lícules basades en el personatge de Frankenstein.
- Mostra de treballs fotogràfics dels alumnes del batxillerat artístic de l'IES Santiago Sobrequés de Girona.

2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2023, el Museu del Cinema ha organitzat 68 activitats. D'aquestes, 56 presencial en el Museu del Cinema o en el Cinema Truffaut, 10 activitats en línia i 2 d'itinerants. Del total de 68 activitats 64 eren d'organització pròpia o co-organització amb un tercer, i 4 participant en qualitat de col·laborador. La relació completa de les activitats és la que segueix:

2.4.2.1. ACTIVITATS TEMPORALS PRESENCIALS

	Dia	Activitat	Lloc	Posició del Museu	Col·laboradors	Assistents
1	Dijous 5 de gener	Taller Infantil postals de llum	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	15
2	Dijous 12 de gener	Docs del mes. Maija Isola	Cinema Truffaut	Corganitzador	Paral·lel40	50
3	Dijous 19 de gener	En Curt. Premis Gaudí	Museu del Cinema	Corganitzador	Acadèmia del Cinema Català	30
4	Dijous 26 de gener	Parlem de Cinema? Quina fera de nena	Museu del Cinema	Organitzador		18
5	Dijous 2 de febrer	Docs del mes. Un viatge de marbre	Cinema Truffaut	Corganitzador	Paral·lel40	62
6	Dijous 9 de febrer	Parlem de Cinema? Dos Hombres y un destino	Museu del Cinema	Organitzador		26
7	Dijous 16 de febrer	Carlota Subirós ens comenta en cinc seqüències Visages Villages (Caras y lugares) d'Agnès Varda	Museu del Cinema	Organitzador		16
8	Dimarts 28 de febrer	Cinema i Educació. Election	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal d'Educació de Girona	10
9	Dijous 2 de març	Docs del mes. Enlloc com a casa	Cinema Truffaut	Corganitzador	Paral·lel40	77
10	Dijous 9 de març	Parlem de Cinema? Sexe, mentides i cintes de vídeo	Museu del Cinema	Organitzador		26
11	Dijous 16 de març	Joan Garriga ens comenta en cinc seqüències L'Atalante de Jean Vigo	Museu del Cinema	Organitzador		17
12	Dijous 13 d'abril	Docs del mes. Memòries del Tsunami	Museu del Cinema	Corganitzador	Paral·lel40	43

13	Diumenge 16 d'abril	Una aventura de cinema Tria la teva! Visita familiar al Museu del Cinema	Museu del Cinema	Organitzador		26
14	Dijous 20 d'abril	Parlem de Cinema? Conte de primavera	Museu del Cinema	Organitzador		25
15	Dijous 4 de maig	Docs del mes. Una botiga on rondinar	Museu del Cinema	Corganitzador	Paral·lel40	52
16	Dimecres 10 de maig	David Fernández ens comenta en cinc seqüències <i>L'home que va matar Liberty Valance</i> de John Ford	Museu del Cinema	Organitzador		33
17	Dijous 11 de maig	Parlem de Cinema? El maquinista de la general	Museu del Cinema	Organitzador		11
18	Dissabte 13 de maig	River Omelet. Concert per celebrar la Nit dels Museus	Museu d'història de la ciutat	Coorganitzador	Gironamuseus	75
19	Dijous 18 de maig	Els museus i la salvaguarda del patrimoni en temps de guerra Conferència d'Isber Sabrine en el marc del Dia Internacional dels Museus	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	18
20	Dimarts 23 de maig	Cinema i Educació. <i>The Bling Ring</i>	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal d'Educació de Girona	18
21	Diumenge 28 de maig	Una aventura de cinema Tria la teva! Visita familiar al Museu del Cinema	Museu del Cinema	Organitzador		20
22	Dijous 1 de juny	Docs del mes. Zimbaue la lluita per la democràcia	Museu del Cinema	Corganitzador	Paral·lel40	62
23	Dijous 8 de juny	Parlem de Cinema? Un estiu amb Monika	Museu del Cinema	Organitzador		26
24	Dimecres 5 de juliol	Visita guiada Inèdits i rareses El Museu del Cinema com mai te l'han explicat	Museu del Cinema	Organitzador		21
25	Dimecres 19 de juliol	Visita guiada Inèdits i rareses El Museu del Cinema com mai te l'han explicat	Museu del Cinema	Organitzador		24
26	Dijous 7 de setembre	Docs del mes. Remant a la deriva	Museu del Cinema	Corganitzador	Paral·lel40	83
27	Dijous 14 de setembre	Parlem de Cinema? Muerte en Venezia	Museu del Cinema	Organitzador		43
28	Dijous 21 de setembre	Oriol Malet ens comenta en cinc seqüències <i>A propósito de Lewyn Davis</i> de Joel Coen i Ethan Coen Cinc seqüències per explicar una obra mestra	Museu del Cinema	Organitzador		23
29	Dijous 5 d'octubre	Docs del mes. Lyra	Museu del Cinema	Corganitzador	Paral·lel 40	89
30	Dissabte 7 d'octubre	Beu-te el Museu. Visita guiada i tast de vins	Museu del Cinema	Corganitzador	Cooperativa Empordàlia i Patronat de Turisme Girona Costa Brava	16
31	Dimarts 10 d'octubre	L'any que vaig estimar Ava Gardner de Jordi Solé Presentació del Premi Prudenci Bertrana de novel·la	Museu del Cinema	Col·laborador	Fundació Prudenci Bertrana, Llibreria 22 i Llibreria Empúries	26
32	Dimarts 17 d'octubre	Conferència. Fora de casa. El cinema amateur a Catalunya	Museu del Cinema	Organitzador		14
33	Dimarts 19 d'octubre	Parlem de Cinema? Ojos negros	Museu del Cinema	Organitzador		36
34	Dimarts 24 d'octubre	Famílies de pel·lícula. La platja, els nens i la taula parada. Conferència sobre les pel·lícules familiars conservades al CRDI	Arxiu Municipal	Corganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	21

35	Dimecres 25 d'octubre	Per un grapat d'històries. Presentació del llibre de Josep Maria Bunyol publicat a l'editorial Ara llibres	Museu del Cinema	Corganitzador	Ara llibres i Llibreria 22	9
36	Dijous 26 d'octubre	Ramon Besa ens comenta en cinc seqüències Primera Plana de Billy Wilder. Cinc seqüències per explicar una obra mestra	Museu del Cinema	Organitzador		32
37	Divendres 27 d'octubre	Famílies de pel·lícula Projecció de cinema familiar	Arxiu Municipal	Corganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	21
38	Dissabte 28 d'octubre	Projeccions especials de Fires Projeccions contínues d'una selecció de pel·lícules familiars de Josep Maria Terés Grau	Museu del Cinema	Corganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	30
39	Diumenge 29 d'octubre	Projeccions especials de Fires Projeccions contínues d'una selecció de pel·lícules familiars de Josep Maria Terés Grau	Museu del Cinema	Corganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	66
40	Diumenge 29 d'octubre	Quan el Museu no era Museu	Museus de la Ciutat	Corganitzador	Gironamuseus	21
41	Dimecres 1 de novembre	Projeccions especials de Fires Projeccions contínues d'una selecció de pel·lícules familiars de Josep Maria Terés Grau	Museu del Cinema	Corganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	90
42	Dijous 2 de novembre	Docs del mes. Adéu estimats haters	Museu del Cinema	Corganitzador	Paral·lel 40	81
43	Diumenge 4 de novembre	Quan el Museu no era Museu	Museus de la Ciutat	Corganitzador	Gironamuseus	20
44	Dissabte 4 de novembre	Projeccions especials de Fires Projeccions contínues d'una selecció de pel·lícules familiars de Josep Maria Terés Grau	Museu del Cinema	Corganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	75
45	Diumenge 5 de novembre	Projeccions especials de Fires Projeccions contínues d'una selecció de pel·lícules familiars de Josep Maria Terés Grau	Museu del Cinema	Corganitzador	Centre de Recerca i Difusió de la Imatge	53
46	Dijous 9 de novembre	Projecció de cinema mut amb acompanyament musical en directe. La montagne infidèle de Jean Epstein acompanyada al piano per Francesc Mora.	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Filmoteca de Catalunya i Cinema Truffaut	68
47	Divendres 10 de novembre	IX Seminari feminista. Videofòrum amb la pel·lícula Offside de Jafar Panahi	Museu del Cinema	Col·laborador	Candidatura d'Unitat Popular Girona	4
48	Dijous 16 de novembre	Parlem de Cinema. <i>Retorn al passat</i>	Museu del Cinema	Organitzador		21
49	Divendres 17 de novembre	XVIII Mostra de Cinema Africà. Soula	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa Girona	25
50	Dimarts 21 de desembre	Presentació de la nova guia del Museu del Cinema	Museu del Cinema	Organitzador		24
51	Divendres 24 de novembre	XVIII Mostra de Cinema Africà. <i>Nous Etudiants</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa Girona	24
52	Diumenge 26 de novembre	El Caçador d'Imatge.	Auditori de la Mercè	Coorganitzador	Festival Temporada Alta	172
53	Divendres 1 de desembre	XVIII Mostra de Cinema Africà. <i>Nha fala</i>	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa Girona	22
54	Dijous 14 de desembre	Docs del mes. Nosaltres l'endemà	Cinema Truffaut	Corganitzador	Paral·lel 40	57
55	Dimecres 20 de desembre	Parlem de Cinema? Quan en Harry va trobar la Sally	Museu del Cinema	Organitzador		22
56	Dimecres 27 de desembre	Animem una banda de cel·luloide amb motius nadalencs Taller de Microanimació amb 35 mil·límetres	Museu del Cinema	Corganitzador	Gironamuseus	15

2.4.2.2. ACTIVITATS TEMPORALS EN LÍNIA I ITINERANTS

ACTIVITATS EN LÍNIA					
	Dia	Activitat	Organitzador	Col·laborador	Visualitzacions
1	Divendres 20 de gener	Docs del mes en línia. Maija Isola	Corganitzador	Paral·lel 40	82
2	Divendres 10 de febrer	Docs del mes en línia. Un viatge de marbre	Corganitzador	Paral·lel 40	36
3	Divendres 10 de març	Docs del mes en línia. Enlloc com a casa	Corganitzador	Paral·lel 40	60
4	Divendres 21 d'abril	Docs del mes en línia. Memòries del Tsunami	Corganitzador	Paral·lel 40	48
5	Divendres 12 de maig	Docs del mes en línia. Una botiga on rondinar	Corganitzador	Paral·lel 40	38
6	Divendres 9 de juny	Docs del mes en línia. Zimbaue la lluita per la democràcia	Corganitzador	Paral·lel 40	36
7	Divendres 15 de setembre	Docs del mes en línia. Remant a la deriva	Corganitzador	Paral·lel 40	46
8	Divendres 13 d'octubre	Docs del mes en línia. Lyra	Corganitzador	Paral·lel 40	43
9	Divendres 17 de novembre	Docs del mes en línia. Adéu estimats haters	Corganitzador	Paral·lel 40	39
10	Divendres 22 de desembre	Docs del mes en línia. Nosaltres l'endemà	Corganitzador	Paral·lel 40	56

ACTIVITATS ITINERANTS					
	Dia	Activitat	Organitzador	Col·laborador	Assistents
1	Dimarts 7 de novembre	Retrospectiva Tomàs Mallol	Corganitzador	Cineclub Diòptria	28
2	Dijous 21 de desembre	Retrospectiva Tomàs Mallol	Corganitzador	Cineclub Adler	10

2.4.2.3. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2023, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total XXX institucions, empreses i equipaments han col·laborat en les activitats del Museu al llarg d'aquest 2023:

Empreses col·laboradores

1. Paral·lel 40
2. Cooperativa Empordàlia
3. Llibreria 22
4. Llibreria Empúries
5. Ara llibres
6. Bitó produccions

Entitats i institucions col·laboradores

7. Cinema Truffaut
8. Acadèmia del Cinema Català
9. Aliança Francesa Girona
10. Gironamuseus
11. Patronat de Turisme Girona Costa Brava
12. Fundació Prudenci Bertrana
13. Filmoteca de Catalunya
14. Festival Temporada Alta

Equipament i Entitats Municipals

15. Consell Municipal Escolar
16. Ajuntament de Girona. Regidoria d'Educació
17. Centre de Recerca i Difusió de la Imatge
18. Arxiu Municipal. Ajuntament de Girona

2.4.2.4. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS

A continuació detallem els llargmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curts documentals i d'animació que s'han projectat el 2023 a les activitats del Museu del Cinema.

Llargmetratge de ficció

1. *Bringing up baby (Quina fera de nena!)* de Howard Hawks (Estats Units, 1938), 102 minuts, VOSE
2. *Butch Cassidy and the Sundance Kid (Dos homes y un destino)* de George Roy Hill (Estats Units, 1969), 112 minuts, VOSE
3. *Election* d'Alexander Payne (Estats Units, 1998) 99 minuts. VOSE
4. *Sex, lies and videotape (Sexe, mentides i cintes de vídeo)* de Steven Soderbergh (Estats Units, 1989), 104 minuts, VOSE
5. *Conte de printemps (Conte de primavera)* d'Eric Rohmer (França, 1990), 112 minuts, VOSE
6. *The general (El maquinista de la general)* de Buster Keaton i Clyde Bruckman (Estats Units, 1926), 74 minuts, muda
7. *The Bling Ring* de Sofia Copola (Estats Units, 2013) 87 minuts VOSE.
8. *Sommaren med Monika (L'estiu amb Monika)* d'Ingmar Bergman (Suècia, 1952), 93 minuts, VOSE
9. *Morte a Venezia (Muerte en Venezia)* de Luchino Visconti (Itàlia, 1971) 125 minuts VOSE
10. *Oci ciornie (Ojos negros)* de Nikita Mikhalkov (Itàlia, 1987) 112 minuts. VOSE
11. *Offside* de Jafar Panahi (Iran, 2006) 91 minuts VOSE
12. *Out of the past (Retorn al passat)* de Jacques Tourneur (Estats Units 1947), 95 minuts, VOSE
13. *Soula* de Issaad Salah (Algèria, 2021) 92 minuts VOSE
14. *Nha fala (La meva veu)* de Flora Gomes (Cap Verd, Portugal i França, 2002) 96 minuts VOSE. Musical
15. *When Harry Met Sally (Quan en Harry va trobar la Sally)* de Rob Reiner (Estats Units, 1989), 96 minuts, VOSE

B. Llargmetratges documentals

1. *Maija Isola* de Leena Kilpeläinen (Finlàndia i Alemanya, 2021) 96 minuts VOSC
2. *Un viatge de marbre* de Sean Wang (Països Baixos, Hong Kong, França, Grècia, 2021). 99 minuts. VOSC
3. *Enlloc com a casa* d'Emilie Beck (Noruega, 2022) 70 minuts. VOSC
4. *Memòries del Tsunami (Rising from the Tsunami)* d'Hélène Robert i Jeremy Perrin (França, 2019) 68 minuts VOSC
5. *Una botiga on rondinar* de Lukasz Kowalski (Polònia, 2022) 82 minuts VOSC
6. *Zimbàbue. La lluita per la democràcia* de Camilla Nielsson (Dinamarca, Noruega i Estats Units, 2021) 115 minuts VOSC
7. *Remant a la deriva (Against the tide)* de Sarvnik Kaur (França i Índia) 97 minuts. VOSC
8. *Lyra* d'Alison Millar (Irlanda i Regne Unit, 2022) 92 minuts VOSC
9. *Adeu, estimats haters (Polish prayers)* de Hanka Nobis (Suïssa, Polònia, 2022) 83 minuts VOSC
10. *Nous, étudiants (Nosaltres, estudiants)* de Rafiki Fariala (República Centreafricana, 2022) 82 minuts VOSE. Documental
11. *Nosaltres a l'endemà (We will not fade away)* d'Alisa Kovalenko (Ucraïna, França, Polònia i els Estats Units, 2023) 100 minuts VOSC

C. Curtmetratges

1. *Demà ho deixem* de David Moragas (Catalunya, 2022) 16 minuts
2. *El dia que volaron la muntanya* d'Alba Bresolí Aliberch (Catalunya, 2022) 28 minuts
3. *Harta* de Júlia de Paz Solva (Catalunya, 2022) 23 minuts
4. *Solo* d'Alberto Gross Molo (Catalunya, 2022) 20 minuts

2.4.2.5. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

Cicles de projeccions

1. Docs del mes
2. Parlem de Cinema?
3. El dia més curt
4. Mostra de Cinema Africà

Projeccions contínues

1. Projeccions especials de fires

Tallers infantils i juvenils

1. Postals de llum. Descobreix la màgia de la fotografia a través del blau
2. Animem una banda de cel·luloide amb motius nadalencs. Taller de Microanimació amb 35 mil·límetres

Presentacions

1. L'any que vaig estimar Ava Gardner de Jordi Solé. Presentació del Premi Prudenci Bertrana de novel·la
2. Per un grapat d'històries de Josep Maria Bunyol publicat a l'editorial Ara llibres

Conferències i classes magistrals

1. Cinc seqüències per explicar una obra mestra.
2. Els museus i la salvaguarda del patrimoni en temps de guerra
3. Fora de casa. El cinema amateur a Catalunya
4. Famílies de pel·lícula. La platja, els nens i la taula parada. Conferència sobre les pel·lícules familiars conservades al CRDI

Visites teatralitzades i espectacles teatrals

1. Una aventura de cinema Tria la teva! Visita familiar al Museu del Cinema
2. Inèdits i rareses. El Museu del Cinema com mai te l'han explicat
3. Beu-te el Museu. Visita guiada i tast de vins
4. Quan el Museu no era Museu
5. El caçador d'imatges

Concerts i actuacions musicals

1. Concert Nit de Museus. River Omelet

2.4.2.6.- CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS

El documental del mes

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema)

Parlem de Cinema?

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema)

En curt

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema)

Mostra de Cinema Africà

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema)

Cinc seqüències per explicar una obra mestra

1. Carlota Subirós (Directora teatral)
2. Joan Garriga (músic)
3. David Fernández (periodista)
4. Oriol Malet (Il·lustrador)
5. Ramon Besa (periodista)

Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual

1. Enrique Fibla Gutiérrez (investigador)
2. Pau Saavedra (arxiver audiovisual del CRDI)
3. David Iglesias (arxiver audiovisual del CRDI)

Cinefòrum educatiu

1. Marta Alsina i Conesa (Defensora de la Ciutadania de l'Ajuntament de Girona)
2. Jordi Grau Ramió (Periodista)

Dia internacional dels Museus

1. Isber Sabrine (arqueòleg especialitzat en la gestió del patrimoni cultural)

Beu-te el Museu

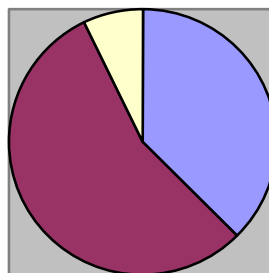
1. Núria Pujol (Enòloga)
2. Jordi Pons (Director del Museu)
3. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema)

Presentació guia del Museu del Cinema

1. Joan Boadas (arxiver, cronista de la ciutat de Girona i antic gerent de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol)
2. Jordi Pons (director del Museu del Cinema)
3. Montse Puigdevall Noguera (conservadora del Museu del Cinema)

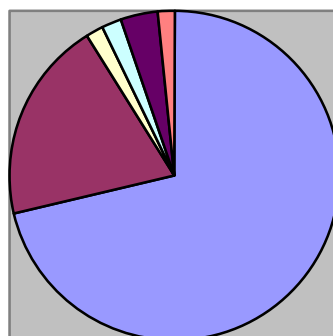
2.4.2.7. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	21
Co-organització	31
Col·laborador	4
Total	56



■ Organitzador
■ Co-organitzador
■ Col·laborador

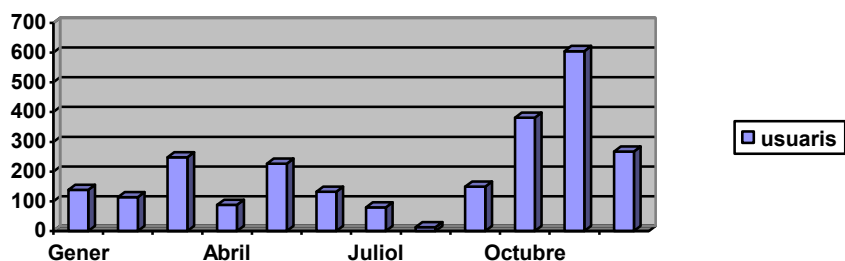
ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	40
Cinema Truffaut	11
Museu d'història	1
Museus de la ciutat	1
Arxiu Municipal de Girona	2
Auditori Centre Cultural la Mercè	1
TOTAL	56



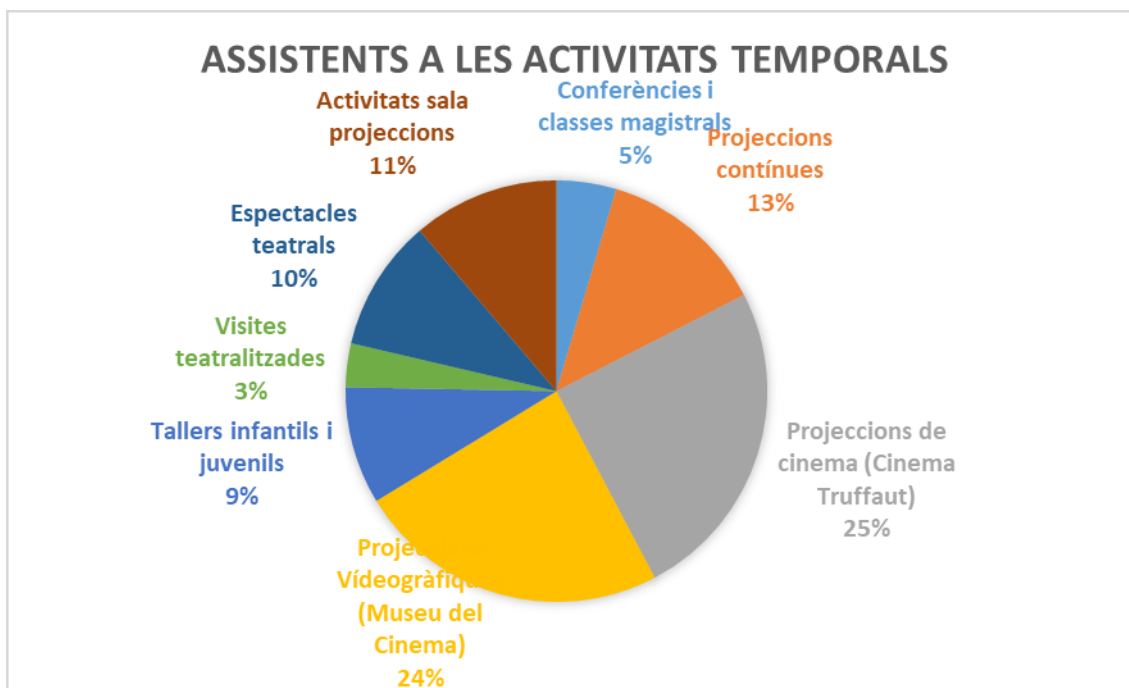
■ Museu del Cinema
■ Cinema Truffaut
■ Museu d'Art Girona
■ Museus de la ciutat
■ Arxiu Municipal
■ Auditori de la Mercè

NOMBRE D'USUARIS PER CICLES	
Activitat	Usuaris
Docs del mes	556
Docs del mes en línia	300
Parlem de Cinema?	238
En Curt	30
Visita familiar "Una aventura de cinema, tria la teva"	48
Visita guiada inèdits i rareses	45
Mostra de Cinema Africà	71
Cinefòrum de cinema educatiu	28
Cinc seqüències per explicar una obra mestra	121
Projeccions especials de fires	380
Tallers de Nadal Postal de llum	28
Taller de Nadal de Microanimació amb 35 mil·límetres	15

EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS	
MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	138
Febrer	114
Març	248
Abril	88
Maig	227
Juny	132
Juliol	79
Agost	13
Setembre	149
Octubre	447
Novembre	605
Desembre	267
TOTAL	2507



NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA	
TIPOLOGIA ACTIVITAT	NOMBRE D'USUARIS
Conferències i classes magistrals	112
Projeccions contínues	380
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	606
Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)	586
Tallers infantils i juvenils	220
Visites teatralitzades	82
Espectacles teatrals	247
Activitats sala projeccions	274
Total	2507



2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions, accions de promoció i difusió	
Gener	Presentació de les activitats trimestrals del museu vinculades al projecte d'Apropa Cultura al CaixaForum Girona.
Març	Presentació en roda de premsa del projecte NEXES promogut pel servei educatiu de l'Ajuntament de Girona en el que el museu promou un projecte de treball comunitari i suport educatiu a l'Escola Dalmau Carles.
Abril	Presentació del servei educatiu als alumnes de la menció d'arts visuals i plàstiques de magisteri de la Universitat de Girona.
Maig	Participació a la Fira de la Ciència organitzada pel servei educatiu de l'Ajuntament de Girona amb diversos tallers sobre animació de les imatges.
Maig	Roda de premsa de presentació del cartell dels 25 anys del Museu del Cinema creat pels alumnes de l'INS Santiago Sobrequés en el projecte de col·laboració amb el seu batxillerat artístic.
Maig	Presentació del servei educatiu als alumnes de cicle superior de magisteri de l'Institut Montilivi de Girona.
Juny	Presentació conjunta i entrega de premis dels booktrailers elaborats pels grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! als Cinemes OCINE de Girona (participants de Girona Ciutat) i Cinema Truffaut (participants de Banyoles). Es va fer una nota de premsa explicant els guanyadors. Activitat organitzada amb Biblioteques de Girona amb la col·laboració dels cinemes OCINE i el Cinema Truffaut.
Juny	Entrevistes als alumnes que van fer el treball guardonat com a millor booktrailer del curs 2022-2023 de la proposta educativa "Llegeix, càmera i.. acció dins del programa "T de Tot" de TV Girona" i al programa "Fet a mida" de la Xarxa de Televisions Locals.
Juny	Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de La Caseta. Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.
Juliol	Presentació del curtmetratge "Un assassinat emmascarat" creat pels infants que han participat en el Casal del Cinema durant el mes de juliol del 2023. Aquesta es va fer al Cinema Truffaut.
Setembre	Enviament per correu electrònic de les propostes educatives del curs 2023-24 al mailing de personal docent.
Setembre	Participació en la presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de recursos educatius.
Setembre	Presentació de les activitats trimestrals del museu vinculades al projecte d'Apropa Cultura al Museu d'Art de Girona.
Octubre	Presentació de les activitats de realització audiovisual als alumnes de la menció TIC de magisteri de la Universitat de Girona.
Novembre	Participació en el Festival Som Cultura, del Patronat de Truisme Costa Brava Girona, amb l'activitat "Els museus surten al carrer" de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona desenvolupant el taller "El Joc de l'Animació" a Palamós.

2.5.2. Oferta educativa. Propostes educatives del curs 2023-2024

Educació infantil

- *31^a Mostra de cinema d'Animació de Girona*. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projeccions de Cinema).
- *Conte de llum*. (Taller).
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema*. (Visita + taller)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema*. (Visita + taller)

Educació primària

- *31^a Mostra de cinema d'Animació de Girona.* (Projeccions de Cinema)
- *Mim i pantomima* (Visita + taller)
- *Del 3D a la realitat virtual* (Visita + taller)
- *El cinema abans del cinema.* (Visita guiada)
- *El conte s'anima: de les ombres al cinema.* (Visita + taller)
- *El joc de l'animació.* (Visita + taller)
- *Fem cinema! Els plans cinematogràfics.* Cicle superior de primària. (Visita + taller)
- *La màgia de l'animació.* (Maleta didàctica)
- *Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle.* (Visita + taller)
- *Musica i cinema.* (Visita + taller)
- *Pintem amb la llum.* (Visita + taller).
- *Teatre d'ombres: el primer cinema.* (Visita + taller)
- *Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens.* (Visita + taller)

Educació secundària, batxillerat i adults

- *7 de Cinema.* (Maleta didàctica)
- *Animació.*(Visita + taller)
- *Cinema mut: Fem de Charlot!* (Visita + taller)
- *Dones visibles al món del Cinema* (Visita guiada en clau de gènere)
- *El cinema abans del cinema.* (Visita guiada)
- *Cineastes Lumière* (Taller)
- *Girona, Plató!* (Visita espais de rodatge de Girona + taller)
- *Laboratori de fotografia.* (Visita + taller)
- *Llegeix, càmera...i acció!* (Projecte anual)
- *Masterclass de Música i Cinema.* (Visita + taller)
- *Objectiu Cinema.* (Visita + taller)

Educació especial

- *El conte s'anima* (Visita + taller)
- *31a Mostra de cinema d'animació de Girona* (Projeccions de Cinema)
- *Teatre d'ombres: el primer cinema* (Visita + taller)
- *Cinema Mut: Fem de Charlot* (Taller)

Activitats a les aules

- *La cuca lluca i el món de colors* (educació infantil)
- *El teatre d'ombres de Ramayana* (cicle inicial de primària)

Propostes d'estiu

- *Casal del Cinema.* Proposta per a infants de 8 a 12 anys que s'emmarca de Casals d'Estiu de l'Ajuntament de Girona i que es desenvolupa durant el mes de juliol al Centre Cívic Pla de Palau. Activitat que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge a través de tallers, jocs, sortides i realitzant una pel·lícula.
- *El cinema abans del Cinema.* Visita guiada de l'oferta regular del servei educatiu però més curta, enlloc de tenir una duració d'una hora i mitja la té de una sola hora, per tal d'adaptar-se a les necessitats dels grups d'estiu.
- *Ajuda'ns a trobar la Caputxeta!* Proposta específica d'estiu per a grups d'educació en el lleure amb infants de 4-8 anys. Visita –taller de descoberta al museu amb la recerca d'un personatge com a fil conductor que permet anar treballant competències i descobrint continguts vinculats al museu.

- *Light painting, pintem en la foscor!* Proposta específica d'estiu per a grups d'educació en el lleure amb infants de 8-10 anys. Taller que treballa continguts vinculats a la llum i la fotografia a través de l'experiència de fer fisiogrames en grup.
- *Fem un tràiler.* Proposta específica d'estiu per a grups d'educació en el lleure amb infants de 10-12 anys. Taller que ens permet treballar la competència de llenguatge audiovisual descobrint el mitjà de comunicació audiovisual més important alhora de difondre una pel·lícula.
- *Propostes educatives adreçades a grups escolars* també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

Recursos en línia per al professorat

Espai específic a la pàgina web perquè els docents puguin consultar i descarregar material vinculat a la temàtica del museu per poder completar la seva pràctica a les aules.

- *Fabriquem joguines òptiques.* Activitat per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-ne un a casa.
- *Guia didàctica de visita autònoma.* Material per a preparar o fer la visita de manera lliure amb grups a partir de secundària.
- *Maleta 7 de Cinema en línia.* Contingut de la maleta de secundària i batxillerat en línia per aquell professorat que ho sol·liciti.
- *Cercador de pel·lícules amb material didàctic.* Recull de films amb material didàctic per a treballar a l'aula associat.
- *Els invents que van fer possible el cinema.* Recull de vídeos que expliquen el funcionament dels aparells precedents del cinema.
- *Dones al món del Cinema.* Audiovisuals que recullen les històries de dones que han format part de la història i tècnica dels espectacles audiovisuals desdibuixades amb el pas del temps. - **NOVETAT**

Activitats per a grups familiars

- Un aniversari de pel·lícula (Taller).
- Taller de Cinema mut (Taller)

2.5.3. Projectes comunitaris i de suport a l'innovació pedagògica amb centres escolars

2.5.3.1. PROJECTE NEXES

Durant el curs 2022-2023, el Museu del Cinema i l'Ajuntament de Girona van encetar el projecte comunitari NEXES que ha de servir perquè les escoles de màxima complexitat puguin rebre el suport de l'ajuntament i institucions del municipi per fer projectes singulars i de suport a l'alumnat.

El projecte NEXES és un programa impulsat des del Servei Municipal d'Educació de Girona per incorporar a les escoles públiques de la ciutat aprenentatges artístics, científics i literaris per a millorar les oportunitats d'èxit escolar. Un projecte transversal que promou la col·laboració entre centres educatius de màxima complexitat amb una entitat cultural per desenvolupar projectes dins del currículum escolar al llarg del curs amb l'objectiu de fomentar l'èxit educatiu.

Aquest projecte d'audiovisuals es desenvolupa amb l'Escola Dalmau Carles, a través de la mediació cultural a l'aula i amb la col·laboració del museu, gràcies al que els infants del centre han pogut complementar el treball d'imatge que desenvolupen. S'ha fet una prova pilot per aquest curs 2022-2023 amb el curs de 4t de primària i amb l'empresa d'educació a través de l'audiovisual NADIR. La valoració del projecte ha estat molt positiva i es seguirà treballant amb l'escola en aquest projecte i s'intentarà seguir endavant amb aquesta mediació audiovisual a l'aula.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte durant el curs 2022-2023 i inici del 2023-24:

Gener 2023	Reunions de plantejament de les bases del projecte amb l'Ajuntament de Girona.
Febrer 2023	Trobada amb l'Escola Dalmau Carles per plantejar el desenvolupament del projecte.
Març 2023	Activitat de formació amb el claustre de l'escola que serveix per inaugurar aquest projecte. Es desenvolupa una visita i taller d'ombres al Museu del Cinema
Març 2023	Roda de premsa per presentar el projecte NEXES de l'Ajuntament de Girona en el que el museu col·labora i estableix una aliança amb l'Escola Dalmau Carles.
Abril 2023	Reunió de treball virtual amb l'Escola Dalmau Carles en la que s'expliquen les etapes del projecte i es posen dates a les sessions.
Maig-Juny 2023	Desenvolupament de les sessions a les aules per part del mediador cultural per aprofundir en els coneixements audiovisuals i, concretament, amb el treball d'animació amb pixelació. La primera sessió de presentació i descoberta es va fer al museu i la resta de sessions es varen fer a l'aula.
Juny 2023	Valoració projecte amb l'Ajuntament de Girona, els mediadors culturals i l'escola.
Novembre 2023	Reunió de plantejament del projecte pel curs escolar 2023-24
Desembre 2023	Visita guiada al Museu del Cinema amb el grup que comença el projecte i taller de producció audiovisual amb el grup que va fer el projecte el curs passat.

2.5.3.2 COL·LABORACIÓ AMB EL BATXILLERAT ARTÍSTIC DE L'INS SANTIAGO SOBREQUÉS I VIDAL (Girona)

Durant el curs escolar 2022-23 també es va començar una nova aliança amb l'Institut Santiago Sobrequés i Vidal i el seu batxillerat artístic.

En la línia dels projectes educatius d'aprenentatge servei vinculats al nou currículum escolar del 2022 el museu i el centre educatiu fomenten els aprenentatges competencials a partir de reptes derivats de necessitats de l'entitat de l'entorn que es concreten en l'elaboració de productes i serveis culturals.

Així, aquest curs, l'alumnat ha estat treballant amb el cartell dels 25 anys del museu i també ha fet una exposició fotogràfica al vestíbul del museu sobre les corrents històriques fotogràfiques.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte durant el curs 2022-2023 i inici del 2023-24:

Novembre 2022	Reunions de plantejament de les bases del projecte amb l'INS Sobrequés.
Desembre 2022	Presentació del projecte del Cartell dels 25 anys a l'alumnat de 2n de batxillerat artístic de l'institut i visita guiada al museu per agafar idees.
Febrer – Març 2023	Reunions de seguiment amb l'institut pel projecte del Cartell i de l'exposició fotogràfica.

Abril 2023	Roda de premsa de presentació del Cartell dels 25 anys del Museu.
Maig 2023	Taller de cianotípia pels estudiants que van realitzar l'obra guanyadora i finalistes del cartell de l'aniversari del museu.
Abril – juny 2023	Exposició "Les corrents fotogràfiques: trencant amb allò establert" d'imatges dels alumnes de Cultura Audiovisual al vestíbul del museu
Novembre 2023	Reunió de plantejament de les bases de la proposta pel curs 2023-24. Es planteja una nova exposició amb el grup de comunicació audiovisual sobre les vistes òptiques amb perspectiva.

2.5.3.3 PROJECTE DE RCS "Darrera la càmera de Cinema"

Durant el curs 2023-2024 s'ha iniciat un projecte de recerca, creació i servei (RCS) vinculat al nou currículum educatiu amb del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Servei de Currículum de Secundària i Batxillerat - DG d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües.

Aquest projecte té una durada d'un trimestre i es desenvolupa amb 5-6 instituts d'arreu del territori de manera simultània. El projecte es fa de setembre a novembre i de desembre a març.

L'objectiu d'aquest treball és fomentar el coneixement del llenguatge audiovisual, les tasques dels professionals que hi intervenen per a formar espectadors més crítics. El repte plantejat a l'alumnat és la un audiovisual en format youtuber per altres joves explicant les tasques que hi ha darrera les càmeres de Cinema i fer un petit curtmètrage.

Es fa seguiment amb alumnat i professorat, activitats didàctiques al museu i presentació final conjunta.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte durant el curs 2023:

Juny 2023	Reunions de plantejament de les bases del projecte amb el Departament d'Educació.
Juliol 2023	Presentació de l'activitat al professorat dels centres que participen en del projecte durant el curs 2023-2024
Juliol 2023	Preparació de l'organització i els recursos amb la coordinadora del projecte del Departament d'Educació.
Setembre 2023	Presentació del repte del projecte a l'alumnat que segueix el projecte durant el primer trimestre del curs 2023-2024 .
Setembre 2023	Visita i tallers de creació audiovisual amb l'alumnat del projecte del primer trimestre.
Octubre 2023	Reunions de seguiment del projecte amb la coordinadora i puntualment amb l'alumnat del projecte.
Novembre 2023	Cloenda del projecte amb trobada virtual entre els participants amb entrega de premis dels audiovisuals presentats.

Els instituts participants en el projecte RCS del curs 2023-2024 han estat:

- Primer trimestre:
 - o INS L'Alzina (Barcelona, Barcelona) – 22 alumnes
 - o INS Vallbona d'Anoia (Vallbona d'Anoia, Barcelona) – 15 alumnes
 - o INS Vilafant (Vilafant, Girona) – 40 alumnes
 - o INS Joan Solà (Torrefarrera, Lleida) – 60 alumnes
 - o IE Mestre Andreu (St. Joan Abadesses, Girona) – 12 alumnes

- Segon trimestre:
 - o INS Joan Brossa (Barcelona, Barcelona) – 48 alumnes
 - o INS Jaume Mimó (Cerdanyola del Vallès, Barcelona) – 45 alumnes
 - o INS Baix Montseny (Sant Celoni, Girona) – 42 alumnes
 - o INS Josep Puig i Cadafalch (Mataró, Barcelona) – 25 alumnes
 - o INS Serra de Miramar (Valls, Tarragona) Mestre Andreu (St. Joan Abadesses, Girona) – 40 alumnes

2.5.3.4 PROJECTE 30xaTU

Nova col·laboració pel curs 2023-2024 amb la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, la coordinadora de ONGs Solidàries de Girona. Es treballa específicament amb l'INS de Santa Coloma de Farnés i la ONG del Casal d'Infants de Salt.

En aquest projecte l'alumnat de formació professional de "Tècnic/a en educació infantil" utilitzarà el contingut del museu per a realitzar un recurs educatiu pels usuaris del Casal dels Infants.

L'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte durant el curs 2023:

Novembre 2023	Presentació dels recursos del museu i visita guiada a les estudiants que participen en el projecte.
---------------	---

2.5.3.5. COL·LABORACIÓ AMB L'FP D'IMATGE PERSONAL DE L'INS NARCÍS XIFRA

Col·laboració i vinculació amb els projectes dels cicles de grau mitjà i superior de temàtica de Cinema que clourà amb una exposició final al museu de les propostes de les alumnes.

Juliol 2023	Trobada de presentació del projecte per part del professorat i recorregut pels espais del museu.
-------------	--

2.5.4. Formació de formadors

- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.

- Atenció a alumnes que realitzen treballs i/o assignatures relacionades amb l'activitat del servei educatiu del Museu del Cinema.

- Formació equip educatiu Museu del Cinema
 - Jornades de Museus i Educació: Les exposicions des del punt de vista educatiu. Jornada de formació organitzada pel Museu Marítim i el Museu de Ciències Naturals de Barcelona i desenvolupada els dies 7 i 14 de novembre al Museu de Ciències Naturals de Barcelona. Hi ha participat la tècnica del servei educatiu.
 - Jornada L'impacte social dels museus. Formació organitzada per l'observatori dels públics del Patrimoni Cultural de Catalunya durant els dies 29 i 30 de novembre i seguida en línia. Hi ha participat la tècnica del servei educatiu.
 - Visita guiada de formació al museu per les educadores. El director i la conservadora del museu van una visita guiada al museu en la que es destacaven algunes curiositats de la col·lecció i es resolien dubtes que pogués tenir l'equip d'educació. Es va realitzar el 22 de desembre i hi va assistir el personal de l'empresa de serveis educatius i la tècnica del servei educatiu.
 - Formació en ODS. Organitzat per la fundació MUSSOL forma part de tres jornades de treball vinculades al treball dels drets humans i als objectius de desenvolupament sostenible. Aquesta formació es va fer el dia 19 de juny al Museu del Cinema i el 5 de juliol al Museu de la Mediterrània. Hi va assistir la tècnica del servei educatiu.
 - Formació Lab 0-6 de la Universitat de Manresa. Sortida de formació vinculada al treball amb educació infantil i primer cicle de primària. Organitzada per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona es va fer el dia 21 de juny a la Universitat de Manresa. Hi va assistir la tècnica del servei educatiu i la responsable de l'empresa de educadores del museu.
 - Curs Taula de llum i activitats amb la llum. Formació sobre les potencialitats de les taules de llum en l'educació infantil. Curs de la Fundació Vicles en línia. Aquesta formació es va fer del 1 al 29 d'agost i la va realitzar la tècnica del servei educatiu.
 - 15x15: El novembre de l'accessibilitat. Càpsules formatives sobre diferents aspectes d'accessibilitat en espais i projectes culturals. Aquesta formació es va fer del 3 al 17 de novembre en línia i la va realitzar la tècnica del servei educatiu.

2.5.5. Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004.

En total, a data de 31 de desembre de 2023, el fons filmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **645 títols**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l' Institut d'Estudis és de **33 usos** que corresponen a **36 préstecs**.

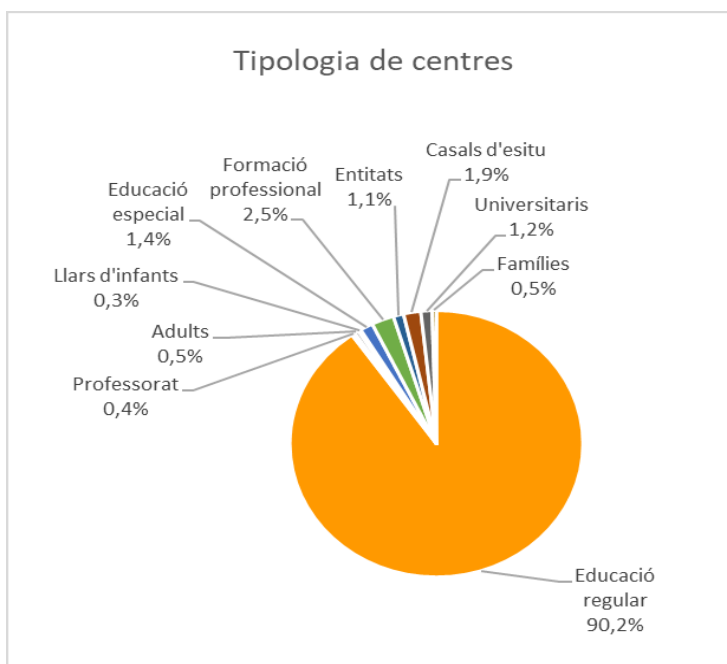
2.5.6. Dades estadístiques

Usuaris per mesos, activitats educatives, activitats familiars, projeccions, maletes didàctiques, casals d'estiu, projectes d'aula i cursos

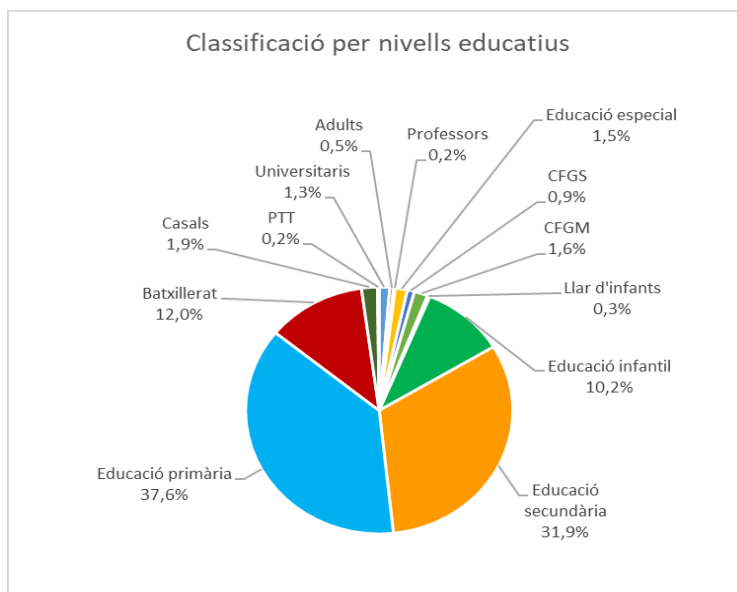
Mes	Total usuaris
Anual	462
Gener	1.825
Febrer	2.466
Març	3.824
Abril	2.487
Maig	3.878
Juny	1.926
Juliol	304
Agost	57
Setembre	433
Octubre	1.588
Novembre	2.821
Desembre	1.134
TOTAL	23.205

	Activitats al museu per escoles (visites i tallers)	Activitats a les aules per escoles	Maletes didàctiques	Projeccions de Cinema	Projectes anuals	Formació professorat	Casals d'estiu	Tallers familiars
Anual					462			
Gener	1825		45					
Febrer	2466		98			6		23
Març	3824					18		
Abril	2487		87	640		26		17
Maig	3878	75	268	1005		27		
Juny	1904							
Juliol	304						22	
Agost	57							
Setembre	433		160					
Octubre	1588		50			36		
Novembre	2821		21			88		
Desembre	1134							40
TOTAL	22721	75	729	1645	462	201	22	80

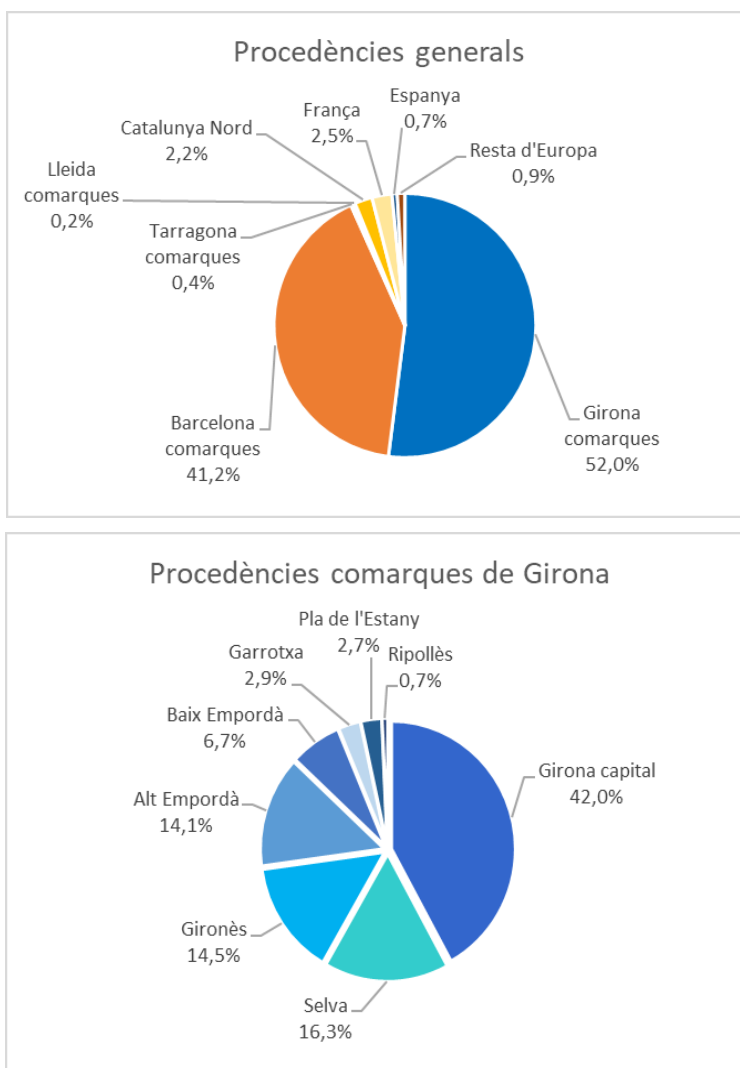
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)



Classificació per nivells educatius.(Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris)

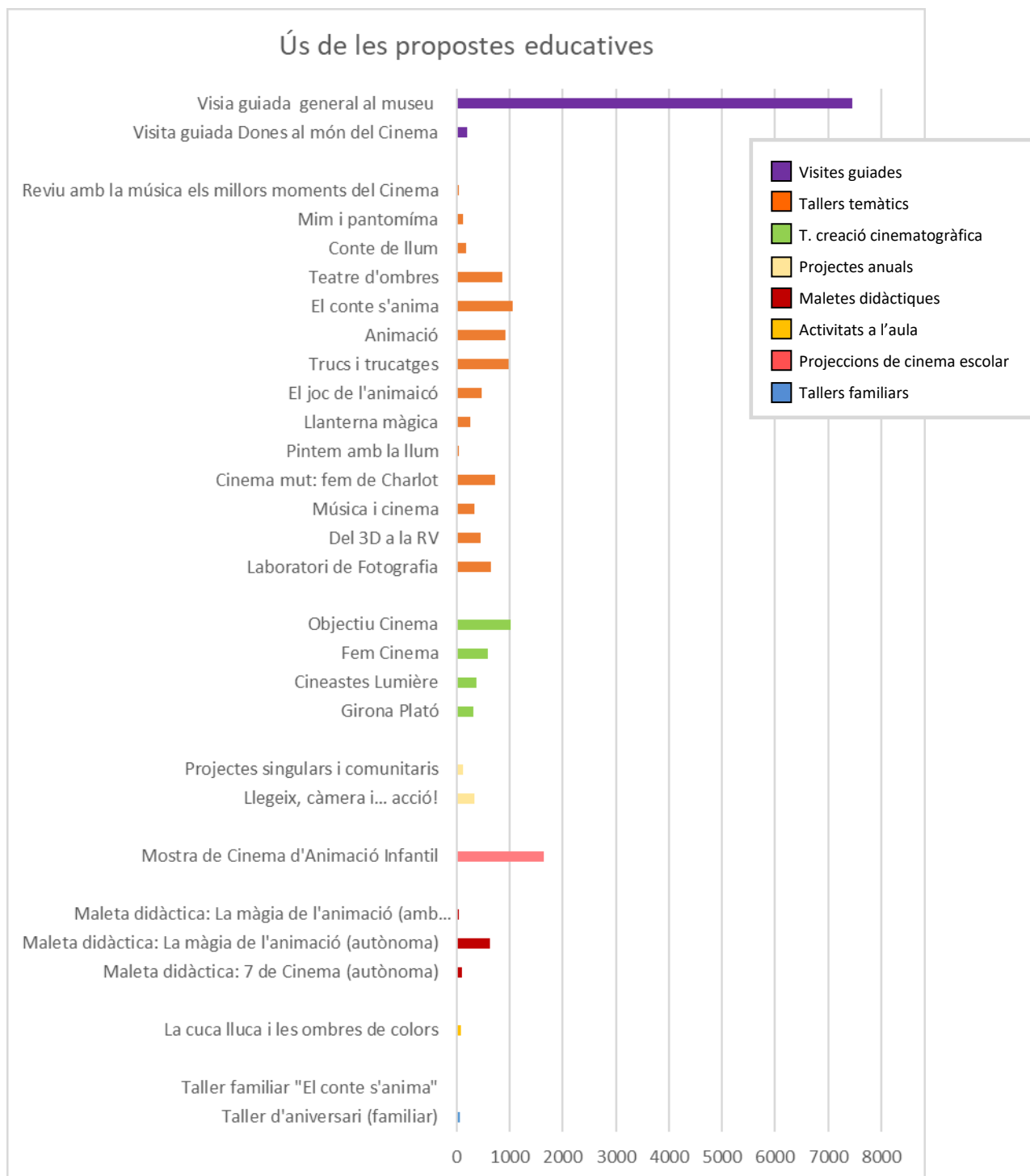


Procedències usuaris servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups reservats)



Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu:

Pel que fa al públic escolar, 2.739 alumnes han fet visita lliure amb els docents, sense educadors. A banda d'aquest grup, hi ha 20.466 usuaris de tots els nivells educatius que han realitzat activitats ofertes en el servei educatiu. Que hagin desenvolupat una proposta programada dins l'oferta educativa del servei educatiu del Museu han estat, concretament, 20.353 usuaris. En percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, segueix essent, participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el tots dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres, en menor mesura, només en els tallers.

El total d'usos comptabilitzats dels serveis educatius propis del museu durant l'any 2023, tant dels que utilitzen alguna de les propostes educatives com l'acció pedagògica complementària (visites per lliure, projectes d'aula, projeccions de cinema, activitats singulars...) és de **21.596 USOS**.

Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2022-23)

- Ajuntament de Girona. Àrea de joventut – Programa de vacances: 22 usuaris
- Ajuntament de Girona. Caseta de recursos educatius: 1.825 usuaris
- Diputació de Girona. Programa INDIKA: 1.365 usuaris
- Biblioteques de Girona. Recurs conjunt “Llegeix càmera i acció!”: 172 usuaris

TOTAL: 3.384 usuaris

2.5.7. Col·laboracions

- Aulamedia. Educació Mediàtica.
- Centre de recursos Pedagògics del Gironès.
- Cinema Truffaut
- Cinemes Ocine
- Diputació de Girona. Programa INDIKA.
- Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. - Direcció General d'Innovació, Digitalització, Currículum i Llengües
- Filmoteca de Catalunya
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).
- Programa de vacances – Casals d'Estiu. Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona
- Patrimoni Cultural Educació. Agència catalana del Patrimoni
- Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona
- Servei Municipal de biblioteques de Girona
- Xarxa de Museus de les Comarques de Girona

Per dades qualitatives del servei educatiu i dades per cursos escolars vegi's memòria del servei educatiu del curs escolar 2022-2023
--

2.6. ACCESIBILITAT I ACCIÓ SOCIAL

2.6.1. Accessibilitat

Amb l'objectiu de incrementar l'accessibilitat al Museu del Cinema per a aquells col·lectius en situació de vulnerabilitat, l'any 2022, el museu va iniciar una nova estratègia d'accessibilitat i acció social. El Museu del Cinema treballa en l'accessibilitat universal als continguts de la seva col·lecció promovent accions concretes per facilitar-la.

Durant el 2023 s'han fet les següents accions d'accessibilitat universal en el museu:

- Nou espai web amb accessibilitat inSuit que ajuda a una navegació personalitzada segons les necessitats de cada persona (navegació amb teclat, ordres de veu, navegació amb sons, navegació simplificada amb botons, navegació amb polsador, navegació per a visió reduïda, navegació senzilla amb text gros, optimitzada per a ajudes externes).
- Inclusió dels aspectes l'accessibilitat física del museu en un apartat específic de la pàgina web.
- Desenvolupament i publicació a la pàgina web de la guia d'accessibilitat i de lectura fàcil de l'exposició permanent del museu. Aquesta s'ha penjat a la pàgina web del museu i està revisada per entitats que treballen aquests aspectes.
- Desenvolupament d'una proposta educativa per a realitzar les residències de gent gran sobre la relació de la música, el cinema i les vivències dels participants en l'activitat. Aquesta activitat s'ha vinculat a "El museu s'apropa" del projecte d'Apropa Cultura.

2.6.2. Acció social

El MdC ofereix propostes culturals i educatives per a diversos col·lectius que tracten amb persones en situació de vulnerabilitat i/o amb dificultats d'accés a la cultura per tal de facilitar-los l'accés al Museu del Cinema i a alguns dels seus serveis.

Aquesta acció social del MdC està destinada a tres grups:

1. Centres educatius de la comarca del Gironès catalogats d'alta o màxima complexitat per al Departament d'Ensenyament de la Generalitat.
2. Centres educatius d'educació especial de les comarques de Girona.
3. Entitats inscrites al programa Apropa Cultura (a la qual el MdC s'hi va adherir el 2021) i que facin la reserva de l'activitat a través d'aquesta plataforma.

Per als grups 1 i 2, es a dir per a grups escolars d'alta i màxima complexitat i centres d'educació especial de la ciutat de Girona i la seva rodalia, el MdC desenvolupa el seu propi programa d'ajuts. Aquest vol promoure la descoberta del patrimoni audiovisual a través de les següents activitats al museu:

- Educació infantil, educació primària (cicle inicial) i educació especial
 - El conte s'anima: visita- taller de descoberta del museu i del seu contingut.
- Educació primària (cicle mitjà i superior) i educació especial
 - El cinema abans del cinema: visita guiada al museu
 - La llanterna màgica. De la imatge a l'espectacle: taller dels orígens del cinema.

- Educació secundària i batxillerat
 - o El cinema abans del cinema: visita guiada al museu
 - o Laboratori de fotografia: taller dels orígens del cinema

Per a col·lectius en situació de vulnerabilitat inscrits al programa Apropa Cultura, el MdC realitza, amb reserva prèvia, diverses propostes socioeducatives adaptables a les entitats. En base a les característiques, interessos i necessitats de cada grup el museu proposa:

- Visita lliure al Museu del Cinema
 - * amb possibilitat de formació prèvia als educadors acompanyants
- Visita guiada al Museu del Cinema
- Visita-Taller Reviu amb la música els millors moments del Cinema
- Visita-conversa sobre els Orígens del Cinema
- Taller de Cinema mut: fem de Charlot

El MdC ofereix aquestes propostes culturals i educatives a un cost molt reduït. Per fer-ho, el museu destina recursos econòmics propis per a cobrir una part important dels costos de visites o tallers, essencialment de l'educador-guia d'empresa externa. En concret, el MdC cobreix entre un 75% i un 85% del cost total de la visita guiada o taller. L'entitat o grup escolar aporta entre el 15 i el 25% del cost total. L'aportació econòmica del Museu del Cinema per a aquest acció social queda limitada i fixada ens els pressupostos aprovats anualment. Per això, el nombre d'entitats i escoles que s'hi puguin acollir serà també limitat a la disponibilitat del pressupost existent en el moment de la sol·licitud.

Per a l'any 2023, les entitats acollides a l'acció social del Museu del Cinema n'han estat **34** i no hem tinguts demanda dels centres educatius que s'han acollit directament als altres programes externs a les propostes del museu.

En total s'han rebut **41 grups i 419 participants**. L'import total que ha aportat el Museu del Cinema per a subvencionar la visita o taller d'aquests grups suma un total del **2.609,50 €**.

A banda d'aquests ajuts directes, el MdC participa en diversos programes de suport econòmic per a centres educatius promoguts per altres agents educatius:

- INDIKA. Diputació de Girona: Programa de suport econòmic de la Diputació de Girona per a grups escolars de les comarques de Girona amb propostes educatives vinculades al patrimoni cultural.
- Argonautes: Programa d'ajuts impulsat per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural per a grups escolars de màxima complexitat del territori català que dona suport en el transport de les sortides vinculades al patrimoni cultural.

CENTRES EDUCATIUS I ENTITATS ACOLLITS A L'ACCIÓ SOCIAL DEL MUSEU DEL CINEMA								
Data	Nom de grup	Localitat	Activitat	Usuaris	Cost guiatge	Cost entrada	Abonat entitat	Subvenció MdC
3/1/2023	Fundació Estany	Banyoles	Reviu amb la música	12	90,00 €	36,00 €	15,00 €	111,00 €
3/1/2023	SRC Gironès-Pla de l'Estany	Girona	Visita lliure	14		42,00 €	0,00 €	42,00 €
14/1/2023	Fundació Astrid 21	Girona	Visita lliure	5		15,00 €	0,00 €	15,00 €
19/1/2023	CP Puig de les Basses	Figueres	Visita lliure	3		9,00 €	0,00 €	9,00 €
26/1/2023	CP Puig de les Basses	Figueres	Visita lliure	4		12,00 €	0,00 €	12,00 €
28/1/2023	Associaton DéClic & DéClac	Perpinyà	Visita lliure	16		48,00 €	0,00 €	48,00 €
8/2/2023	Fundació TRES C	Girona	Visita guiada	9	90,00 €	27,00 €	15,00 €	102,00 €
25/2/2023	Ass. Síndrome d'Asperger Girona	Girona	Visita guiada	7	90,00 €	21,00 €	90,00 €	21,00 €
1/3/2023	Fundació Ramon Noguera	Girona	Visita temporal i museu	8		24,00 €	0,00 €	24,00 €
8/3/2023	Fundació Ramon Noguera	Girona	Visita temporal i museu	8		24,00 €	0,00 €	24,00 €
10/3/2023	Fundació Ramon Noguera	Girona	Visita temporal i museu	8		24,00 €	0,00 €	24,00 €
17/3/2023	Fundació Ramon Noguera	Girona	Visita temporal i museu	8		24,00 €	0,00 €	24,00 €
18/3/2023	Cooperativa Aixec	Banyoles	Visita guiada	9	90,00 €	27,00 €	15,00 €	102,00 €
21/3/2023	Fundació Ramon Noguera	Girona	Visita temporal i museu	8		24,00 €	0,00 €	24,00 €
24/3/2023	Fundació Ramon Noguera	Girona	Visita temporal i museu	8		24,00 €	0,00 €	24,00 €
24/3/2023	Fundació Altem	Figueres	Visita guiada	11	90,00 €	38,50 €	15,00 €	113,50 €
28/3/2023	Associació Encert	Barcelona	Visita lliure	10		30,00 €	0,00 €	30,00 €
29/3/2023	Centre Obert Penitenciari Girona	Girona	Visita guiada	14	90,00 €	42,00 €	15,00 €	117,00 €
1/4/2023	CRAE Pla de la Selva	Sils	Visita guiada	10	90,00 €	30,00 €	15,00 €	105,00 €
16/4/2023	Residència Mas Vella Terra	Gurb	Visita lliure	11		33,00 €	0,00 €	33,00 €
19/4/2023	Fundació Catalunya La Pedrera	Barcelona	Cinema mut	13	25,00 €	39,00 €	0,00 €	64,00 €
9/5/2023	CP 4 Camins	Roca del Vallés	Visita guiada	4	90,00 €	12,00 €	15,00 €	87,00 €
19/5/2023	Salut Mental Barcelonès Nord - Club social El Badiu	Badalona	Visita lliure	27		81,00 €	0,00 €	81,00 €
20/5/2023	Cooperativa Aixec	Barcelona	Visita lliure	7		21,00 €	0,00 €	21,00 €
27/5/2023	Associació família i salut mental	Girona	Visita guiada	7	90,00 €	21,00 €	15,00 €	96,00 €
31/5/2023	Centre Obert Penitenciari Girona	Girona	Visita guiada	7	90,00 €	21,00 €	15,00 €	96,00 €
8/6/2023	CP Puig de les Basses	Figueres	Visita guiada	15	90,00 €	45,00 €	15,00 €	120,00 €
6/8/2023	Association ESCAP'AD	Le Fouillouse	Visita lliure	14		49,00 €	0,00 €	49,00 €
29/8/2023	Centre d'acollida Oikia	Girona	Cinema mut	9	90,00 €	27,00 €	25,00 €	92,00 €
31/8/2023	Centre d'acollida Oikia	Girona	Cinema mut	11	90,00 €	33,00 €	25,00 €	98,00 €
31/8/2023	Pil Girona	Girona	Visita lliure	9		27,00 €	0,00 €	27,00 €
31/8/2023	Grup educatiu de justícia juvenil	Girona	Visita lliure	3		9,00 €	0,00 €	9,00 €
19/9/2023	Fundació TRES C - Pis decideix	Girona	Visita lliure	12		36,00 €	0,00 €	36,00 €
30/9/2023	Club social Portalet - Club Social Ments Obertes Sants-Montjuïc	Granollers	Visita lliure	8		39,00 €	0,00 €	39,00 €
3/10/2023	Creu Roja de Sant Cugat	Sant Cugat	Visita guiada	23	90,00 €	75,00 €	15,00 €	150,00 €
29/11/2023	Espai Juvenil Joves. Com	Girona	Reviu amb la música	10	90,00 €	35,00 €	15,00 €	110,00 €
1/12/2023	Servei d'acompanyament a l'envelliment actiu comunitari	Mataró	Reviu amb la música	19	90,00 €	66,50 €	15,00 €	141,50 €
20/12/2023	Fundació Drissa/Servei Habitatge SER.GI / Centre Obert Lloret de Mar	Girona	Visita guiada	10	90,00 €	35,00 €	15,00 €	110,00 €
22/12/2023		Lloret de Mar	Cinema mut	17	90,00 €	0,00 €	40,00 €	140,00 €
27/12/2023	F. ASTRES/ Llar Residència Santa Coloma	Sta. Coloma de Farners	Visita lliure	6		21,00 €	0,00 €	21,00 €
28/12/2023	Centre d'Acollida Convent dels Franciscans	Bisbal d'Empordà	Visita lliure	5		17,50 €	0,00 € ⁴¹	17,50 €
TOTALS				419	1.645,00 €	1.264,50 €	390,00 €	2.609,50 €

2.7. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

2.7.1. Comunicació a través de la xarxa

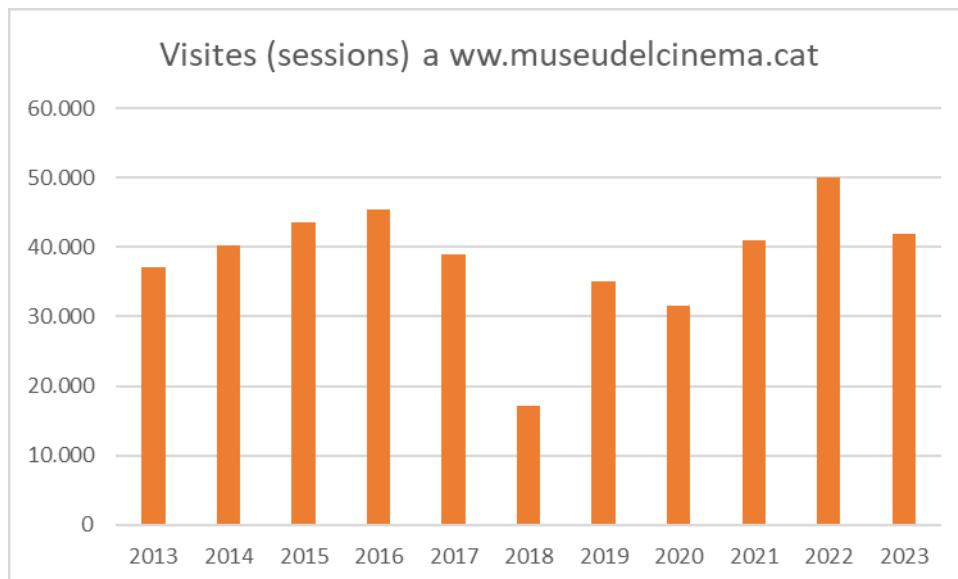
2.7.1.1. www.museudelcinema.cat

El 20 de desembre de 2023, es va posar en funcionament el nou web del Museu del Cinema. Aquest nou web disposa d'una imatge més moderna i actual, un format adaptable a semarphones i tauletes i conté tota la informació detallada de les activitats i serveis que ofereix el Museu del Cinema.

La web antiga, amb un format obsolet, estava penalitzada pel buscador Google a l'hora efectuar recerques. Amb el nou web, es vol eliminar aquesta penalització, a banda de fer una navegació molt més amable i efectiva per part dels usuaris.

Any	Visites
2013	37.180
2014	40.182
2015	43.661
2016	45.367
2017	39.031
2018	17.071
2019	35.031
2020	31.644
2021	40.984
2022	49.972
2023	41.984

(*) L'any 2018 va haver-hi una notable baixada de visitants per un error de programació del web, que provocava que Google Analytics no comptés les visites de la versió en català del web.



	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Visites (sessions)	37.180	40.182	43.661	45.367	39.031	17.071	35.031	31.644	40.984	49.872	41.984
Usuaris únics	26.121	28.741	32.037	33.035	29.383	13.816	27.026	23.357	28.651	32.270	29.547
Pàgines vistes	173.842	167.703	167.190	161.305	140.129	54.852	124.661	109.150	136.642	175.937	126.192
Pàgines vistes x visita	7,68	4,17	3,83	3,56	3,59	3,21	3,56	3,45	3,33	3,53	3,09
Durada mitjana de la visita	3'24"	2'57"	2'40"	2'27"	2'18"	2'07"	2'25"		2'23"	3'18"	2'19"
Índex de rebot						54%	49%	52%	51%	49%	52%

Usuaris nous		69%	72%	71%	74%	88%	26.667	23.068	28.535	31.727	28.824
Visites fora Estat Espanyol	15%	19%	17%	17%	22%	34%	28%	19%	22%	25%	33%
Dispositius usats:											
- Ordinador sobretaula	83%	75%	70%	64%	59%	59%	52%	59%	52%	49%	44%
- Smartphone	12%	17%	22%	29%	34%	35%	44%	38%	46%	49%	55%
- Tauleta	5%	8%	8%	7%	7%	6%	4%	3%	2%	2%	1%
Accés a web del MdC:											
- Motor recerca (Googl	58%	66%	68%	63%	65%	67%	63%	56%	58%	60%	61%
- Directe	21%	18,5%	19%	22%	20%	23%	28%	32%	29%	29%	31%
- Enllaç altra pàgina	12%	7%	9%	10%	11%	9%	6%	8%	8%	8%	6%
- Xarxes socials	7%	5,5%	4%	5%	4%	1%	3%	4%	4%	2%	1%
- Altres	2%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%	1%	1%
Accés al web via xx.ss.											
- Facebook	63%	56%	60%	70%	72%	80%	71%	63%	58%	56%	54%
- Twitter	18%	28%	21%	26%	24%	10%	20%	24%	26%	22%	20%
- Instagram								5%	8%	17%	20%
- Altres (YouTube, , Pinterest, Trip Advisor...)	19%	16%	19%	4%	5%	10%	10%	8%	8%	5%	6%

2.7.1.2. Facebook

A la primavera del 2011 es va crear el nou perfil de Facebook més apropiat per a institucions o entitats. A 31 de desembre de 2023, les estadístiques de seguidors d'aquesta xarxa social són:

	Seguidors
A 31/12/2012	950
A 31/12/2013	1.610
A 31/12/2014	2.323
A 31/12/2015	2.710
A 31/12/2016	3.185
A 31/12/2017	3.306
A 31/12/2018	3.481
A 31/12/2019	3.950
A 31/12/2020	3.743
A 31/12/2021	3.784
A 31/12/2022	4.273
A 31/12/2023	4.300

2.7.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'internet You Tube per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2023 les estadístiques són:

Any	Videos pujats	Reproduccions	Variació neta subscriptors
2009	5	1.266	16
2010	40	25.021	74
2011	12	47.965	110
2012	38	67.880	130
2013	33	59.632	177
2014	6	61.258	179
2015	10	72.429	179
2016	4	58.945	175
2017	8	59.280	133
2018	6	70.104	168
2019	1	70.967	219
2020	20	99.633	315

2021	13	85.280	241
2022	4	74.400	194
2023	26	78.325	243
TOTAL	227	932.634	2.570

Any	Temps visualització (en minuts)	Durada mitjana visualització (en minuts)
2015	86.862'	1:16
2016	76.605'	1:17
2017	70.878'	1:11
2018	85.441'	1:13
2019	87.838'	1:14
2020	116.712'	1:10
2021	101.424'	1:11
2022	85.920'	1:09
2023	85.320'	1:05

PROCEDÈNCIA	
Estat Espanyol	25,4%
EE.UU.	10,2%
Brasil	3,8%
Japó	1,8%
França	3%
Itàlia	3,3%
Altres	58,1%

2.7.1.4. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb l'activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2023 són:

Any	Augment net de seguidors
2010	220
2011	476
2012	1.221
2013	1.685
2014	943
2015	684
2016	381
2017	146
2018	124
2019	100
2020	198
2021	54
2022	79
2023	19
TOTAL	6.330

2.7.1.5. Instagram

L'any 2014, el MdC va obrir un perfil a Instagram. Les estadístiques de 2023 són les següents:

Any	Fotos penjades	Increment net de seguidors
2014	68	251
2015	76	188
2016	57	243

2017	82	322
2018	81	168
2019	55	208
2020	339	721
2021	79	394
2022	59	404
2023	55	378
TOTAL	951	3.227

2.7.1.6. Trip Advisor

Any	Classificació: punts d'interès turístic de Girona	Classificació: museus de Girona	Nombre total de comentaris i valoracions	Percentatge de valoracions excel·lent o molt bona.
2014	6è (de 27)	1r (de 9)	153	94%
2015	7è (de 63)	1r (de 8)	224	94%
2016	11è (de 78)	1r (de 8)	302	93%
2017	8è (de 95)	2n (de 13)	353	93%
2018	9è (de 95)	1r (de 14)	397	92%
2019	16è (de 166)	1r (de 14)	417	92%
2020	5è (de 66)	1r (de 14)	421	92%
2021	5è (de 69)	2n (de 14)	426	92%
2022	4t. (de 69)	2n (de 14)	428	92%
2023	3r (de 77)	2n (de 14)	432	92%

2.7.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus.

DATA	ACCIÓ
Anual 2023	Butlletí electrònic quinzenal del Club Girona Cultura, àmbit audiovisuals, on s'inclouen les activitats del Museu del Cinema. Butlletí electrònic setmanal només amb les activitats del MdC per a tots els Amics i amigues del MdC. Butlletins periòdics específics del Museu del Cinema de les temàtiques de "educació", "institut d'estudis" i "biblioteca", per a informar de novetats d'aquests sectors. Inserció de les activitats, notícies i altres esdeveniments a les xarxes socials del MdC: Facebook, Twitter, Instagram.
Anual 2023	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: Agenda Girona Cultura.
Anual 2023	Edició i repartiment de cartells i/o flyers de les exposicions temporals i dels cursos de cinema, del cicle El Documental del Mes i dels cicles específics de Cinema Africà i Cinema i educació, 5 Seqüències i Invisibles.
Juny-setembre 2023	Difusió llibert electrònic de l'oferta educativa del MdC pel curs 2022-23 a totes les escoles de Catalunya i específicament al mailing del servei educatiu.

2.7.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2023, el Museu del Cinema ha convocat 4 rodes de premsa i ha enviat prop d'una dotzena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava.

RODES DE PREMSA CONVOCADES PEL MUSEU			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	29/03/23	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema	Catalunya Ràdio, Diari de Girona, Televisió de Girona, El Punt Avui
2	06/07/23	Exposició temporal centenaris	El Punt-Avui, Diari de Girona Televisió de Girona
3	02/11/23	Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema	El Punt-Avui, ACN i Diari de Girona
4	22/11/23	El caçador d'imatges, una proposta d'il·lusionisme, ombres i llanterna màgica de Sergi Buka	ACN, Diari de Girona i Televisió de Girona

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (18), les entrevistes radiofòniques (12) realitzades a responsables del Museu i les entrevistes o els reportatges de televisió (10) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que hi ha hagut altres notícies relatives al Museu, que no estiguin recollides en aquesta relació, sobretot les dels mitjans digitals online.

RECVLL DE PREMSA ESCRITA			
	Data	Mitjà	Titular
1	30/03/2023	El Punt Avui	Girona commemora els 25 anys del Museu del Cinema
2	30/03/23	Diari de Girona	25 anys del Museu del Cinema: 1,5 milions de visitants i uns 40.000 objectes incorporats
3	30/03/23	Gerió Digital	Girona commemora els 25 anys del Museu del Cinema amb activitats d'abril a desembre
4	13/05/23	Diari de Girona	Girona celebra el Dia Internacional dels Museus amb una trentena d'activitats
5	17/05/23	El Punt Avui	Conferència sobre la salvaguarda del patrimoni en temps de guerra
6	05/06/23	El Punt Avui	Més que un museu de cinema
7	10/06/23	Diari de Girona	25 anys de cine
8	06/07/23	El Punt Avui	El Museu del Cinema homenatja el Tomàs Mallol cineasta
9	07/07/23	Diari de Girona	El Museu del Cinema reivindica Tomàs Mallol com a cineasta
	06/07/23	La nocion	El Museu del Cinema inaugura una exposició que reivindica la figura de Tomàs Mallol com a cineasta amateur
10	16/10/23	El Punt	Cineastes en acció. L'edat d'or del cinema amateur
	02/11/23	Gerió Digital	Les patologies físiques i psíquiques centraran el 14è Seminari de Cinema de Girona
11	02/11/23	La Vanguardia	Girona acogerà un seminario internacional sobre representación de enfermedades en el cine
12	03/11/23	El Punt	El Museu del Cinema publica una nova guia que destaca el seu valor patrimonial
13	07/11/23	Hora Nova	El Cineclub Diòptria prepara un cicle sobre Tomàs Mallol L'Associació vol posar èmfasi en el vessant de cineasta amateur de Mallol que va dirigir trenta-tres curtmetratges
14	07/11/23	L'Empordà	Cineclub Diòptria recorda l'empordanès Tomàs Mallol projectant cinc dels seus curtmetratges a Figueres
	22/11/23	Agència Catalana de Notícies	Temporada Alta commemora els 25 anys del Museu del Cinema de Girona amb un joc de llums i ombres
15	23/11/23	La Vanguardia	Temporada Alta commemora els 25 anys del Museu del Cinema de Girona amb un joc de llums i ombres
16	23/11/23	Diari de Girona	Temporada Alta viatja als orígens de l'audiovisual amb una llanterna màgica
17	22/12/2023	Diari de Girona	Quan 2023 s'acaba. Article d'opinió de Joaquim Nadal sobre la nova guia del Museu de Cinema
18	23/12/2023	Diari de Girona	Regal de Reis. Article d'opinió de Miquel Fañanàs sobre la nova guia del Museu del Cinema

ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS					
	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	30/03/23	Catalunya Informació	Catalunya informació Girona	Roda de premsa vint-i-cinc anys del Museu del Cinema	Nota roda de premsa
2	30/03/23	Girona FM	Notícies	Girona commemora 25 anys del Museu del Cinema amb un programa d'activitats entre l'abril i el desembre.	Nota roda de premsa
3	08/05/23	Catalunya Ràdio	Catalunya Nit	Ruta per 400 anys de somnis al Museu del Cinema de Girona	Jordi Pons
4	11/05/23	Radio Girona Cadena Ser	Aquí Girona	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema a Girona	Jordi Pons
5	02/06/23	Girona FM	Els quatre rius	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema a Girona	Jordi Pons
6	07/07/23	RNE (Girona),	Informatiu	Exposició Centenaris Tomàs Mallol i el cinema amateur	Jordi Pons
7	07/07/23	Girona FM	Notícies	El Museu del Cinema inaugura una exposició que reivindica la figura de Tomàs Mallol com a cineasta amateur.	Jordi Pons
8	23/11/23	Catalunya Informació	Notícies Girona	Temporada Alta commemora els 25 anys del Museu del Cinema de Girona amb un joc de llums i ombres	Sergi Buka
9	23/11/23	Ràdio Llagostera	Notícies	Temporada Alta commemora els 25 anys del Museu del Cinema de Girona amb un joc de llums i ombres	Sergi Buka
10	18/12/23	RNE Girona	Plaça Gran	25 aniversari del Museu del Cinema	Jordi Pons
11	20/12/23	Nova Ràdio Lloret	Matinal	Retrospectiva Tomàs Mallol	Jordi Dorca
12	28/12/2023	Girona FM	Entrevista	25 aniversari del Museu del Cinema	Jordi Pons

REPORTATGES O ENTREVISTES A MITJANS TELEVISIUS					
	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	29/03/23	Tv Girona	Notícies	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema a Girona	Nota roda de premsa
2	25/04/23	TV Girona	Notícies	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema a Girona	Jordi Pons
3	06/07/23	TV Girona	Notícies	Centenaris. Tomàs Mallol i el Cinema Amateur	Jordi Pons i Montse Puigdevall
4	09/07/23	Sies TV	Notícies	El Museu del Cinema inaugura una exposició que reivindica la figura de Tomàs Mallol com a cineasta amateur	
5	11/07/23	TV3	Telenotícies comarques	Centenaris. Tomàs Mallol i el Cinema Amateur	Jordi Pons i Albert Beorlegui
6	11/07/23	TV3	Telenotícies vespre	Doble aniversari de cinema: el centenari del naixement de Tomàs Mallol i els 25 anys del Museu del Cinema	Jordi Pons i Albert Beorlegui
7	25/07/23	Telecinco	Notícies	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema a Girona	Anna Carpena
8	22/11/23	Tv Girona	Notícies	Espectacle <i>El caçador d'imatges</i>	Sergi Buka

9	22/11/23	TV3	Telenotícies comarques	Espectacle <i>El caçador d'imatges</i>	Sergi Buka
10	16/12/23	TVE Catalunya	Punt de vista	Aniversari Museu del Cinema	Jordi Pons i Anna Carpena

PODCAST I XARXES SOCIALS					
	Data	Mitjà	Format	Tema	Entrevistat
1	17/04/23	La Berlanguita	Instagram	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema a Girona	Jordi Pons
2	07/06/23	La reserva. El temps de les arts	Podcasts	Gravació del programa al Museu	Anna Codina (escriptora)
3	07/07/23	Sies TV	Tv per internet	Vint-i-cinc anys de Museu del Cinema	Jordi Pons

2.7.4. GironaMuseus

2.7.4.1. ESTADÍSTIQUES

GironaMuseus agrupa els 6 museus públics de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques (tiquet M6) als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus.

Les estadístiques d'ús de l'entrada única per aquest 2023 són les següents:

ESTADÍSTICA GLOBAL CARNET M6	2023
Total carnets emesos	8537
Total de grups	5076
Mitjana de carnets per dia	22
Usuaris que aprofiten el descompte (visiten un segon museu)	2645

ON ES DONEN D'ALTA ELS CARNETS M6?		
Museu	Emesos	S'usa el carnet per visitar 2n museu
M. Arqueologia	2461	689 (28 %)
M. Cinema	2337	397 (17 %)
M. Jueus	1617	578 (35.7 %)
M. Història	1246	482 (38.7 %)
M. Art	800	195 (24.4 %)
Casa Masó	76	23 (30.3 %)

MUSEUS ON S'HA APROFITAT EL DESCOMPTE DEL CARNET	
Museu	Nombre
M. Arqueologia	754
M. del Cinema	516
Museu H. Jueus	464
Muse d'Art	383
Museu H. de Girona	337

Procedència dels visitants		
País	Nombre	Percentatge
Altres	2199	26 %
Catalunya	1715	20 %
França	1162	14 %
Resta estat	1115	13 %
USA	945	11 %
UK	569	7 %
Comarques de Girona	334	4 %
Alemanya	239	3 %
Girona	220	3 %
Israel	39	0 %

2.7.4.2. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2023 són les següents:

COMUNICACIÓ

- Manteniment del web www.gironamuseus.cat i campanyes de comunicació a xarxes socials
- Disseny, producció i venda de marxandatge de Gironamuseus: llibret, llibreta i tassa
- Subministrament de fullets de Gironamuseus a les oficines de turisme de la ciutat.

ACTIVITATS CONJUNTES

- Nit dels Museus (13/5/23): Jornada de portes obertes fins a mitja nit. Concert de River Omelet (MHG)
- Dia Internacional dels Museus 18/5/23: Jornada de portes obertes. Conferència: *Els museus i la salvaguarda del patrimoni en temps de guerra*, càrrec d'Isber Sabrine (MdC)
- Fires de Girona: Visita teatralitada conjunta pels edificis dels museus: Quan el museu no era museu.
- Activitat conjunta Nadal: Tallers de nadal: "6 museus x Nadal". Difusió conjunta.

2.8. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.8.1. Convenis de col·laboració

Durant el 2023 nos'ha signat cap conveni de col·laboració:

2.8.2. Convenis per a estudiants en pràctiques

Durant el 2023 el MdC ha tingut 7 estudiants en pràctiques:

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	ESTUDIS DE PRÀCTIQUES-TASQUES
01/03/2023 a 31/05/2023	Udg	Marina Baraut Barris	Grau d'Història de l'Art
07/02/2023 fins 07/07/2023	CIFOG cicles formació	Marc Espinal Rodriguez	Formació professional Animació 3D, jocs i entorns interatius
07/02/23 a 02/06/2023	CIFOG cicles formació	Eric Lopez Noguer	Formació professional Animació 3D, jocs i entorns interatius
28/02/23 a 28/07/23	CIFOG cicles formació	Alba Matamoros Morales	Formació professional Animació 3D, jocs i entorns interatius
02/11/22 a 05/05/23	CIFOG cicles formació	Carolina Lázaro Serñana	Il·luminació, captació i tractament d'imatge
03/07/2023 a 31/07/2023	CIFOG cicles formació	Xavier Ventura Garcia	Formació professional Animació 3D, jocs i entorns interatius
03/07/2023 a 31/07/2023	CIFOG cicles formació	Biel Llausàs Nadal	Formació professional Animació 3D, jocs i entorns interatius

2.8.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (420.000,00 €) per a despesa ordinària, el MdC ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 68.261,39 €. Són les següents:

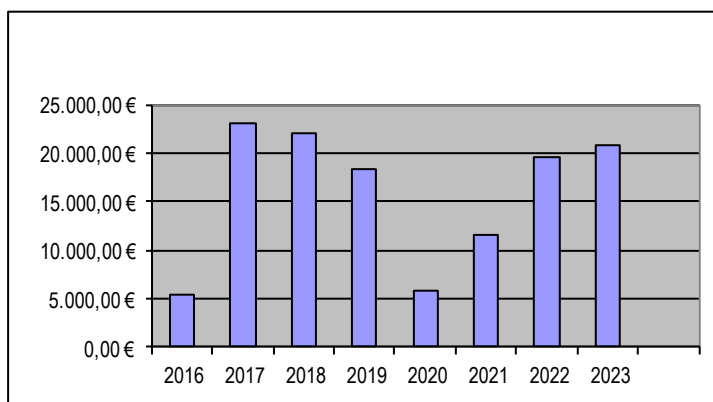
Institució	Concepte	Import
Administracions públiques		
Diputació de Girona	Activitats educatives dins projecte Indika	3.407,50 €
Diputació de Girona	Subvenció Projectes Culturals museus comarques gironines 2023	15.985,00 €
Diputació de Girona	Subvenció equipament TIC 2023	1.200,00 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció funcionament Museus 2023	25.867,00 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció Documentació 2023	7.200,00 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció equipament i obres museus 2022-2023	44.280,00 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció equipament i obres museus 2023-2024	47.748,00 €
Xarxa Museus Com. De Girona	Subvenció projecte educatiu visita Dones	1.000,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció visites i tallers servei educatius de Girona	576,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció projecte transformació digital (OSIC)	1.770,00 €
Ajuntament de Girona	Aportació edició nova Guia del MdC (castellà, francès i anglès)	11.000,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció taller de booktrailers	397,04 €
Ajuntament de Girona	Aportació extraordinària reparació ascensors	23.000,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció visites i tallers de centres educatius de Girona	420,00 €
Ajuntament de Girona	Casal d'estiu de Cinema	1.844,88 €
Ajuntament de Girona	Subvenció 31a Mostra Cinema d'animació	1.249,00 €
Ajuntament de Girona	Aportació extraordinària projecte plaques solars	5.900,00 €
	TOTAL	192.844,42 €

2.9. LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA

Durant el 2023, els ingressos de la botiga del Museu del Cinema han estat de 20.782,95 € (IVA inclòs):

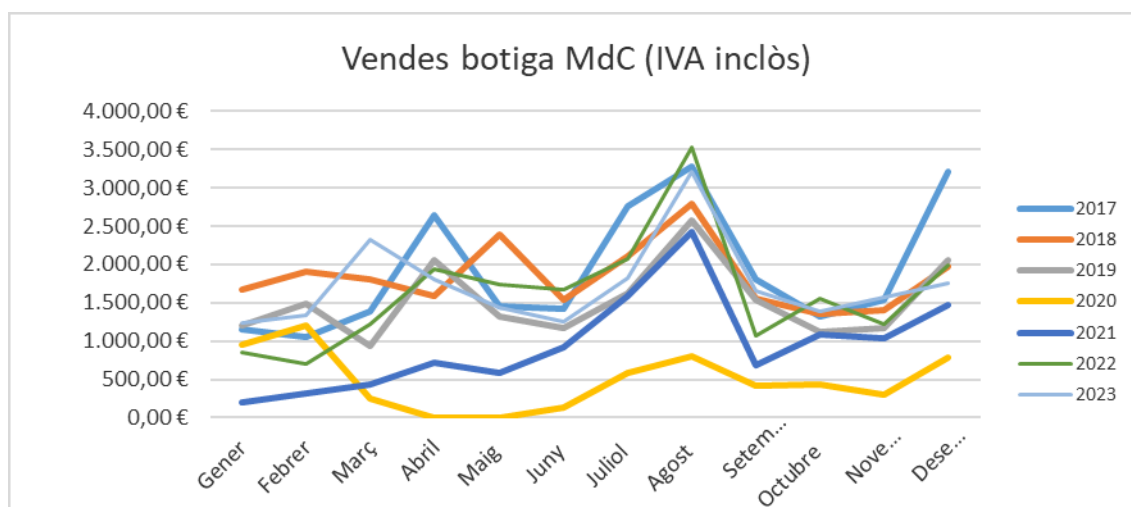
IMPORT TOTAL VENDES A LA BOTIGA DEL MdC*	
2016	5.453,70 €
2017	23.037,93 €
2018	22.080,87 €
2019	18.245,85 €
2020	5.865,36 €
2021	11.468,55 €
2022	19.577,92 €
2023	20.782,95 €

IVA inclòs



VENDES A LA BOTIGA DEL MdC*							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gener	1.146,60 €	1.668,85 €	1.198,60 €	960,00 €	196,70 €	850,11 €	1.235,50 €
Febrer	1.054,50 €	1.913,60 €	1.482,35 €	1.204,91 €	322,20 €	708,70 €	1.333,55 €
Març	1.389,48 €	1.806,90 €	932,48 €	249,50 €	432,70 €	1.220,85 €	2.320,45 €
Abril	2.644,70 €	1.588,31 €	2.059,05 €	0,00 €	709,40 €	1.938,26 €	1.797,85 €
Maig	1.457,29 €	2.395,56 €	1.314,00 €	0,00 €	579,40 €	1.732,10 €	1.437,60 €
Juny	1.418,00 €	1.533,00 €	1.177,40 €	132,25 €	923,50 €	1.664,95 €	1.261,05 €
Juliol	2.755,90 €	2.102,70 €	1.624,95 €	580,30 €	1.584,25 €	2.072,30 €	1.828,40 €
Agost	3.282,00 €	2.800,80 €	2.583,90 €	798,10 €	2.430,65 €	3.536,40 €	3.210,75 €
Setembre	1.808,70 €	1.551,90 €	1.532,15 €	422,90 €	682,40 €	1.075,30 €	1.647,10 €
Octubre	1.322,80 €	1.352,00 €	1.114,77 €	430,50 €	1.093,95 €	1.562,45 €	1.390,65 €
Novembre	1.539,36 €	1.401,90 €	1.175,30 €	304,85 €	1.039,75 €	1.219,20 €	1.572,50 €
Desembre	3.218,60 €	1.965,35 €	2.050,90 €	782,05 €	1.473,65 €	1.997,30 €	1.747,55 €
	23.037,93 €	22.080,87 €	18.245,85 €	5.865,36 €	11.468,55 €	19.577,92 €	20.782,95 €

*IVA inclòs



3

**LES
COL·LECCIONS**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2023, s'ha restaurat i reemmarcat el **cartell publicitari de la pel·lícula Mam'zelle Milliard**, versió en francès d'*A Damsell in distress* (Estats Units, 1919) (Reg. 41971).

La intervenció, realitzada pel Taller Berta Blasi, ha consistit en la neteja, la consolidació d'estrips i llacunes, l'aplanat i el retoc cromàtic per tal de facilitar-ne la lectura. També es van retirar dues etiquetes encolades a l'anvers del cartell que feien referència a la distribuïdora a Espanya de la pel·lícula, La Comercial Cinematográfica Juan Fuster y Cia, de Madrid. Una vegada retirades va quedar a la vista la signatura de l'autor del disseny del cartell: Emili Vilà i Gorgoll (Llagostera 1887-1967) un dels il·lustradors més destacats de la dècada del 1920 a França.

Finalment ha estat emmarcat amb materials de conservació en un marc que en millora les condicions d'exposició, per part de Lab-Art Barcelona. Actualment es pot veure a l'espai *Les eines del cinema*

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES i ÚS	PREU
20/01/2023	Photomuseum Fundazioa. Argazki & Zinema Museoa. Zarautz	Videos educatius. Disposició de codis QR a l'exposició permanent.	Exempt
7/03/2023	Ajuntament de Figueres Casa Natal Salvador Dalí	Pel·lícula <i>Figueres 1926</i> . Inclusió en els audiovisuals de la casa natal de Salvador Dalí	Exempt
20/07/2023	El Terrat Gestiones XXI, S.L.U.	Bandes animades per a projector Cine NIC. Reg. 5064, 5844, 4969 Programa Una altra història, per a TV3, dirigit per Albert Om.	Exempt
21/12/2023	Museu del Joguet de Catalunya, Figueres	Pel·lícula <i>Il·lusió</i> de Tomàs Mallol. 1959, 6,39 m. 8 mm Exposició <i>La logística del Nadal</i> , del 23 de desembre de 2023 al 6 de gener de 2024.	Exempt

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
06/09/2021 a 07/04/2024	Fundació La Caixa	Exposició Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari. CaixaForums SevillaLleida, Tarragona, Girona i Valencia: del 22 de Setembre de 2021 al 7 d'abril de 2024	Cartell Modern Cinéma Lumière. Reg. 3295
07/11/2022 a 10/06/2023	Museu de Mataró (Ajuntament de Mataró)	Exposició <i>Acció! 125 anys de cinema a Mataró</i> . Can Marfà, Museu de Mataró: del 25 de novembre de 2022 al 28 de maig de 2023	Càmera cinematogràfica Reg. 765 Praxinoscopi teatre i banda Reg. 996 Projector cinematogràfic Reg. 1393 Plaques per llanterna màgica Reg. 2450, 2854-01 i 02856-01 Llanterna màgica Reg. 33955 Fenaquistoscopi i 2 discos Reg. 40488
24/02/2023 a 02/08/2023	Fundació Joan Brossa – Centre de les Arts Lliures	Exposició <i>Altres Brosses. Joan Brossa i la poesia d'acció, el parateatre</i> Fundació Brossa: del 15 de març al 16 de juliol	Zoòtrop amb banda. Juguets Borràs (Agapito Borràs). 1905. Reg. 983 Projector cinematogràfic. Dupuis, Charles. Éclair Kineclair, 1912-1913. Reg.722

12/05/2023 a 21/05/2023	Museu d'Història, Girona	La peça intrusa. Intercanvi de peces Gironamuseus	Projector cinematogràfic Alef-Lehmann, Alef Vokin. Alemanya, ca.1930. Reg. 740
----------------------------	--------------------------	---	--

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

DATA	DONANT	OBJECTES DONATS
		▪
17/01/2023	Maria Garrés Vidal	▪ Àlbum de cromos <i>Sissi. Colección de 200 fotografías a todo color reproducidos del film "Sissi"</i> . 199 cromos. Editorial Bruguera. Barcelona, 1956.
24/02/2023	Cori Arté Remolá	▪ Projector Noris- Ernst Plank 8 Super 100. West Germany ▪ Càmera (Eiki) Elf 8 Model 1A
15/03/2023	Eugènia Cros Olivet	▪ 1407 Programes de mà cinematogràfics. 1944 i 1969. Cinema Victòria de Sant Feliu de Guíxols
03/04/2023	Maria José Alcalde Carrero	▪ 4 cartelleres cinematogràfiques <i>Robin Hood. Príncipe de los ladrones</i> de Kevin Costner (1991) i 2 fotografies de Richard Gere i Kevin Costner.
21/04/2023	Narcisa Mainegre, Helena Ribas	▪ 955 programes de mà de cinemes de comarques gironines
07/06/2023	Moreneta Batlle Tor	▪ Càmera cinematogràfica Eumig Viennette Super 8, Àustria, 1965
21/06/2023	Tomàs Martí Domingo	▪ Episcopis. J. Esteva Marata. 1898-1925 ▪ 80 Plaques de vidre per a llanterna màgica de temàtica pedagògica. J. Esteva Marata. 1898-1925 ▪ Projector de diapositives Viewlex V-500-P. 1961
30/06/2023	Jordi Morató Trull	▪ Projector cinematogràfic Bolex 815 S8mm, Suïssa, 1978
10/08/2023	Xell Gispert Alíer	▪ Càmera cinematogràfica Nalcom Synchron Zoom Super 8
27/01/2023 i 19/07/2023	Vicenç Arroyo	▪ 973 fotografies ▪ 79 autògrafs ▪ 22 programes de mà ▪ 14 cartells ▪ 5 cromos
07/09/2023	Fernando Cónsul Camps	▪ Càmera fotogràfica Kodak Vest Pocket. Estats Units, 1912-1926
07/09/2023	Montserrat Seoane Herrero	▪ Càmera fotogràfica Agfa Billy I. Alemanya, vers 1930 ▪ Projector cinematogràfic per a films de 8 i 8 mm. Takita Mfg Company, Model 1000. Japó, anys 1970s
24/11/2023	Ramon Oló Dotres	▪ Càmera cinematogràfica Bauer S 715 XL Microcomputer amb objectiu Angenieux. Alemanya, 1978-1982

3.5. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicades anteriorment, s'han dut a terme altres accions, que són les següents:

3.5.1. Procés de catalogació de donacions

Durant el 2023 s'han catalogat **4.703 objectes** del fons del museu, que actualment compta amb un total de **68.490 objectes** o elements catalogats.

La majoria d'aquests nous registres corresponen a fotografies i autògrafs d'actors i actrius i documents publicitaris, per la catalogació dels quals es va comptar amb els serveis de la documentalista Eulàlia Badia.

Del 4 de maig al 6 de juliol, contractada per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, va catalogar 981 documents, dels quals 712 són fotografies, 126 autògrafs, 59 postals i 47 programes de mà de pel·lícules. Les tasques dutes a terme van ser:

De l'1 d'agost al 31 de desembre, Eulàlia Badia, contractada pel Museu del Cinema, va realitzar les següents tasques, amb un total de 1.950 números de registre (del 46184 fins al 48134). La tipologia del material correspon a material gràfic i publicitari de cinema: 990 fotografies d'actors i actrius i directors/es de cinema (la majoria amb la signatura original del personatge retratat), 378 programes de mà, 432 autògrafs.

En ambdós actuacions, el procés de documentació va consistir en les següents tasques:

- a. Documentació i catalogació de material fotogràfic i publicitari provinents de la col·lecció Vicenç Arroyo
- b. Informatització de la fitxa en el programa MuseumPlus.
- c. Digitalització.
- d. Connexió de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc del programa Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació

Per altra banda, s'ha realitzat l'inventari bàsic amb programari Excel del **fons de la productora FairPlay**, donat al museu l'any 2010. Aquest fons inclou material relacionat amb produccions com *Un negre amb un saxo*, *Lisístrata*, *El complot dels anells*, *Escrit als estels*, *Gràcies per la propina*, *Monturiol el senyor del Mar*, *Quin curs el meu tercer!* i *Rateta, rateta*.

3.5.2. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu (donacions). Procés de registre i documentació.
- Desmuntatge de l'exposició temporal *De formes deformes. Una forma diferent de veure l'estereoscòpia*.
- Desmuntatge de l'espai *Homenatge a* dedicat a Segundo de Chomón
- Desmuntatge de l'espai del vestíbul dedicat a l'exhibició del cartell cinematogràfic de grans dimensions *La novia de Frankenstein* i instal·lació d'aquest a la sala de reserva.
- Selecció, preparació i muntatge dels objectes que formen part de l'exposició temporal *Centenaris. Tomàs Mallol i el cine amateur*, instal·lada a la sala d'exposicions temporals i al vestíbul del museu.
- Tutorització i suport a les **pràctiques del Grau d'Història de l'Art** de la Universitat de Girona, de l'alumna Marina Baraut.
- **Suport a les pràctiques del Grau d'animacions 3D**, jocs i entorns interactius del centre CiFOG dels alumnes
 - Alba Matamoros: animació del modelatge 3D del projector cinematogràfic Warwick Bioscope de 1904.
 - Marc Espinal, Eric López, Xavier Ventura i Biel Llausàs: modelatge en 3D de peces de la col·lecció
- **Reproducció en 3D de 50 peces** de la col·lecció per a la seva incorporació a Europeana, a través del programa Eureka 3D. La reproducció va ser duta a terme per l'empresa La Tempesta i va ser finançada per un programa europeu en el qual participa el CRDI de l'Ajuntament de Girona.

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2023, l'Institut d'Estudis ha rebut consultes presencials de 22 usuaris i ha gestionat 1.092 préstecs de llibres de la biblioteca i pel·lícules de la videoteca per a 334 usuaris. Per altra banda 150 persones han participat en els cursos i el Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema organitzats, i arribant a un total de 506 usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis.

El nombre de consultes enteses com a visites personals amb finalitat de documentar-se sobre un tema concret sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca, es manté proper als 25 del 2022, amb 22.

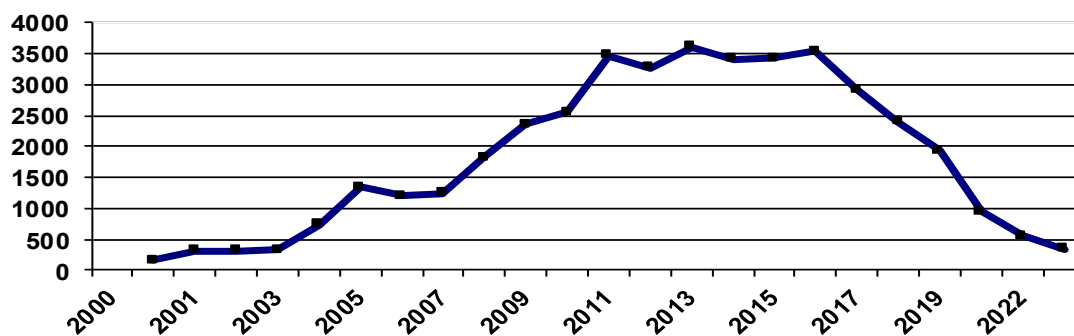
El servei de préstec de material de la videoteca i biblioteca segueix la tendència a la baixa tant pel que fa a nombre d'usuaris del préstec individual (301, 412 el 2023) com als materials prestats (1036, 1507 el 2023). El préstec de llibres ha estat de 34 exemplars prestats, una dada que ha augmentat respecte dels 19 de 2023.

Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, el nombre d'usuaris ha incrementat respecte de l'any anterior arribant a 33 (19 el 2023) i el mateix ha passat amb el nombre de préstecs, 56 (25 el 2023). És possible que això sigui degut a que no tinguin cap altra manera d'accedir als títols que els interessa o que es proposen amb material educatiu.

A banda del servei de préstec de pel·lícules, s'ofereix als docents la possibilitat d'obtenir material didàctic associat a alguns títols, que actualment són 645. Aquest servei continua essent ben valorat i utilitzat per part del personal docent i també per altres usuaris i col·lectius que volen treballar el cinema i que cerquen documentació complementària als films, tot i que sovint no utilitzin el servei de préstec de la pel·lícula.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

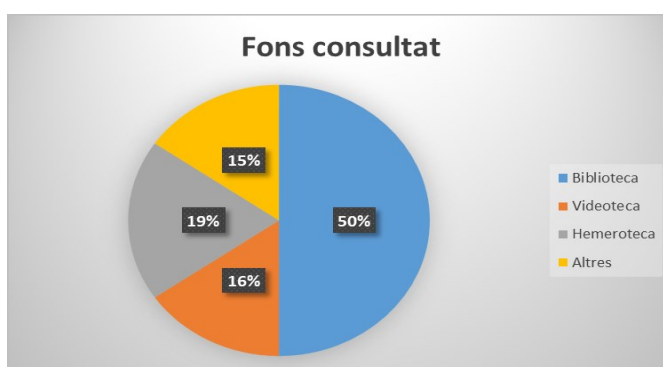
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Consulta i altres	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65	58	67	42	22	10	46	22
Préstec					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420	3177	3264	3451	3254	3212	3251	2661	2251	1766	871	704	428	334
Cursos i seminaris												175	62	58	65	141	218	195	72	127	55	28	78	150
TOTAL	163	315	313	331	727	1338	1203	1246	1821	2356	2553	3469	3417	3606	3404	3430	3534	2914	2390	1935	948	742	552	506



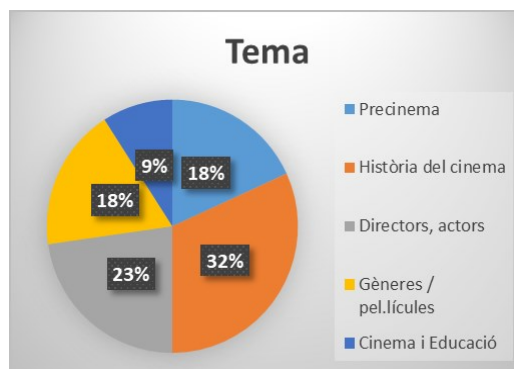
USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA 2023 (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Amics i amigues del museu	117 usuaris 370 préstecs	71 usuaris 240 préstecs	40 usuaris 156 préstecs	73 usuaris 270 préstecs	301 usuaris 1036 préstecs
Escoles, instituts, entitats...	7 usuaris 10 préstecs	17 usuaris 27 préstecs	2 usuaris 7 préstecs	7 usuaris 12 préstecs	33 usuaris 56 préstecs
TOTAL					334 usuaris 1.092 préstecs

A continuació es detallen les característiques dels usuaris que han realitzat consultes presencials a la biblioteca pel que fa a professió, origen, fons consultat i tema d'estudi.

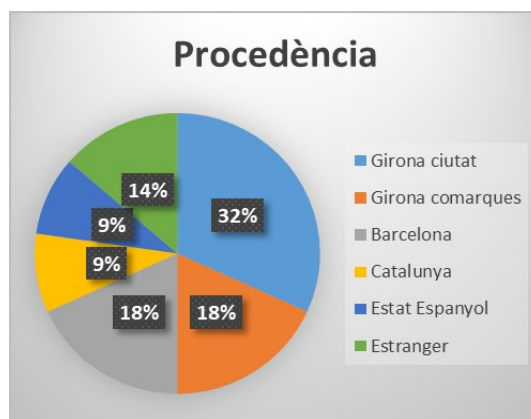
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	
	2023
Estudiant de secundària	4
Estudiant de batxillerat	4
Universitari Lletres	3
Universitari Educació	2
Professor / investigador	5
Altres	4
TOTAL	22



FONS CONSULTAT	2023
Biblioteca	13
Videoteca	4
Hemeroteca	5
TEMA	2023
Precinema	4
Història del cinema	7
Directors, actors	5
Gèneres / pel·lícules	4
Cinema i Educació	2



PROCEDÈNCIA	2023
Girona ciutat	7
Girona comarques	4
Barcelona	4
Catalunya	2
Estat Espanyol	2
Estranger	3



4.2. ACTUACIONS

4.2.1 14è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema.

Sota el títol ***Visions del cos malalt. Representacions de les patologies físiques i psíquiques a la fotografia i al cinema dels orígens*** la 14a edició del seminari va tenir lloc els dies 9 i 10 de novembre en format híbrid, a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona, i també a través de la plataforma Zoom. 58 persones es van inscriure a aquest Seminari.

El Seminari, coorganitzat pel Museu del Cinema i la Universitat de Girona, estava emmarcat en el Projecte de Recerca del Ministerio de Ciencia e Innovación “*Visiones del cuerpo enfermo en el cine y la fotografía: patologías físicas y psíquicas (1885-1920)*”, desenvolupat des de la Universitat de Girona.

L'objectiu del Seminari *Visions del cos malalt. Representacions de les patologies físiques i psíquiques a la fotografia i al cinema dels orígens* fou analitzar aquestes representacions entre finals del segle XIX i principis del XX. La intenció és radiografiar com, tant des d'una perspectiva historiogràfica com estètica, es produeixen una sèrie de transformacions tecnològiques amb l'adveniment de la Modernitat. Aquestes transformacions en el camp artístic, tant a nivell nacional com internacional, tindran implicacions en el camp de la ciència, creant no sols un nou catàleg de representacions de la malaltia, sinó la forma en com aquesta és percebuda pel públic de l'època.

Per aquesta edició del Seminari, el comitè científic, format per Àngel Quintana (UdG), Jordi Pons (MdC), J.E. Monterde (UB), Sandro Machetti (UdL), Bernardo Riego (Universidad de Cantabria), Iolanda Ribas (Filmoteca de Catalunya), Maria Tortajada (U. de Lausanne), Pietsie Feenstra (U. Paul Valéry de Montpellier), Ramon Girona (UdG), M. Magdalena Brotons (UIB), Carolina Martínez (UdG), Alan Salvadó (UdG), va seleccionar un total de **25 comunicacions i 4 ponències**.

Les 29 intervencions procedien de **14 països diferents**: Catalunya (8), Espanya (5), França (4), Gran Bretanya (2), Suïssa (1), Portugal (1), Estats Units (1), Argentina (1), Mèxic (1), Grècia (1), Bèlgica (1), Romania (1), Brasil (1) i Canadà (1)

Com en les anteriors edicions es va programar una projecció oberta al públic al Cinema Truffaut, en aquest cas de la pel·lícula **La montagne infidèle** (La muntanya traïdora) de **Jean Epstein** (França, 1923), amb acompanyament al piano a càrrec de Francesc Mora i amb la presentació de Rosa Cardona (Filmoteca de Catalunya) i Daniel Pitarch (investigador).

El programa de la 14^a edició del Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema és el següent.

PROGRAMA

DIJOUS 9 DE NOVEMBRE

09.00 – 09.15 h	Presentació i benvinguda
09.20 – 10.00 h	Ponència inaugural: Laurent Guido (U. Sorbonne Nouvelle): Pathological disorders and body rhythms in early French comedies
10.00 – 10.15 h	DEBAT
	COMUNICACIONS BLOC 1: Documental i clínica
10.20 – 10.40 h	Paula Arantzazu Ruiz (U. Murcia). Lipodistrofias, hemiplejías sifilíticas y demencias paralíticas: el archivo fotográfico del neurólogo Lluís Barraquer Roviralta
10.40 – 11.00 h	Elena Cordero Hoyo (U. L. Lisboa - URJC, Madrid) Setúbal – Sanatório de Outão (1930), el documental hospitalario como propaganda turística

11.00 – 11.20 h	PAUSA – Coffee break
11.20 – 11.40 h	Gitte Samoy (U. Antwerp) Pathology as spectacle: the case of the Roca museum
11.40 – 12.00 h	Team of the National Film Archive of Romania and Mr. Petru-Ioan Pandrea (Romania). Preserving the first scientific medical films made by the Romanian neurologist Gheorghe Marinescu (1898-1901)
12.00 – 12.20 h	Patricia Uceda y Yaiza María Tenza (Filmoteca Española) Tramullas y su relación con la medicina en la Operación de Vidaurreta y otras obras de Filmoteca Española
12.20 – 12.40 h	Elyse Singer (Graduate Center, CUNY, NY) Look at the Camera: Early Medical Films from the Craig Colony
12.40 – 13.00 h	Luiz Felipe Cezar Mundim (UFT Brazil - Sorbonne 1, Paris) The “Dr. Doyen” case and the dispute with Pathé (1898-1910)
13.00 – 13.20 h	DEBAT
13.20 – 15.00 h.	DINAR

15.00 – 15.40 h	Ponència: Daniel Sanchez Salas (URJC, Madrid): La exhibición del cuerpo enfermo en los circuitos cinematográficos divulgativos y especializados: el caso de España
15.40 – 16.00 h	DEBAT
	COMUNICACIONS BLOC 2: Visions del cos malalt a la fotografia
16.00 – 16.20 h	Andrea Cuarterolo (U. Buenos Aires) Domesticar con la lente. Convenciones de la retratística de estudio en la temprana fotografía médica sudamericana
16.20 – 16.40 h	Marcos Larraz Rincón (U. Zaragoza) Hipnosis, electroterapia y fotografía: la labor del Dr. Eduardo Bertrán Rubio
16.40 – 17.00 h	Louise Radinger Field (U. Reading, UK) The Strange Case of Madeleine LeBouc: Capturing and Projecting the Iconography of Madness at Salpêtrière
17.00 – 17.20 h	PAUSA – Coffee break
17.20 – 17.40 h	Stéphanie Salmon (Fondation Seydoux-Pathé) Adrien Barrère, parodying and denouncing dislocated bodies
17.40 – 18.00 h	Martina Tosticarelli (U. Barcelona). Cuerpo, poder y espectáculo en las fotografías de la Salpêtrière. El subtexto del teatro de la histèria
18.00 – 18.20 h	Daniel Pérez Pamies (U. Girona) Gestualidades del cuerpo enfermo: de los orígenes de la fotografía clínica a la base de datos virtual
18.20 – 18.50 h	DEBAT

20h	Cinema Truffaut. Projecció amb música en directe “La Montaigne Infidèle”. Jean Epstein (1923) Organitza: Filmoteca de Catalunya
-----	---

DIVENDRES 10 DE NOVEMBRE

09.00 – 09.40 h	Ponència: Elodie Tamayo (ENS Lyon) Abel Gance y el cine "enfermo" de la Gran Guerra.
09.40 – 09.55 h	DEBAT
	COMUNICACIONS BLOC 3: Patologies psíquiques i ficcions de la malaltia
10.00 – 10.20 h	Carme Pardo (U. Girona) Desacuerdos del ritmo: la representación de la histèria en el cine de los orígenes
10.20 – 10.40 h	Judit Vidiella (ERAM, U. Girona) Hipnosis y curas cinematográficas en la psiquiatría

	militar: teatralidad e histeria masculina (1915-1924)
10.40 – 11.00 h.	PAUSA – Coffee Break
11.00 – 11.20 h	Elodie Murtas (U. Lausanne) Vision dispositives to the discovery of the pathological faces of “madness”
11.20 - 11.40 h	Marién Gómez Rodríguez (IRCAV Sorbonne Nouvelle, Paris) Representación y usos dramáticos del cuerpo enfermo en el cine francés de ficción de 1906 a 1920
11.40 – 12.00 h	Lluïsa Suárez (Girona). L'espectacle del cos malalt al cinema religiós dels orígens
12.00 – 12.20 h	María Marines De María Campos (U. I. Ciudad de México) Las imágenes de la locura en la lente de Manuel Ramos y la Agencia Casasola, 1910-1920.
12.20 - 13.00 h	DEBAT
13.00 – 15.00 h	DINAR

15.00 – 15.40 h	Ponència: Bernardo Riego (U. Cantabria): Antes de la imagen animada: una inédita perspectiva de los orígenes de la cultura audiovisual desde la arqueología de los medios
15.40 – 15.55 h	DEBAT
	COMUNICACIONS BLOC 4: La malaltia al precinema, i Precinema i cinema dels orígens (temàtica B)
16.00 – 16.20 h	Jason Bate (U. London) Introducing the Optical Lantern into the Medical School Classroom, 1880-1910
16.20 – 16.40 h	Rod Bantjes (St. F. X.U., Nova Scotia, Canada) Pain and Dismemberment at the Birth of the Mechanical Moving Image
16.40 – 17.00 h	PAUSA – Coffee break
17.00 – 17.20 h	David Ferragut (U. Girona) Materiales para una filosofía del cine de los orígenes: Henri Bergson y Hugo Münsterberg
17.20 – 17.40 h	Maria Vara (Athens School of Fine Arts) The Bleeding Nun magic lantern slide as a cultural condenser of the Gothic
17.40 – 18.00 h	Celia Cuenca (U. Barcelona) La Galería Topográfica de Madrid (1835-1856): etapas, espectáculos ópticos y programas.
18.00 – 18.20 h	Jordi Artigas (Barcelona): L'estil Modernista als cinemes de Barcelona
18.20 – 19.00 h.	DEBAT
19.00 h.	CLAUSURA

4.2.2 Cursos de cinema (15 hores)

Des de l'Institut d'Estudis s'han programat cinc cursos durant l'any 2023.

- Dogma 95. Les lleis de l'austeritat

Professor: Carles Martínez Agenjo

Dissabtes 14, 21 i 28 de gener, 4 i 11 de febrer.

Assistents: Aquest curs va ser anul·lat per no arribar al mínim d'inscrits

Què significa el moviment danès Dogma 95? Quines pel·lícules i directors contempla? L'any 1995, Lars von Trier i Thomas Vinterberg van presentar un manifest que defensava l'austeritat extrema com a sentit última d'una pel·lícula. Hi ha experts que consideren *Los idiotas* (1998) com la primera i última proposta que ha sorgit dins el moviment. D'altres

pensen que Dogma és una utopia que encara no s'ha materialitzat. Per aquest motiu, convé explicar el moviment punt a punt, navegar entre diferents exemples que s'han acostat al seu rígid manifest i posar en context les inquietuds d'una forma d'entendre el cinema que funciona com a contrapunt absolut del neobarroquisme que va aparèixer a Austràlia durant la dècada dels 90.

- El Nou Nou Hollywood: David Fincher, Paul Thomas Anderson i Steven Soderbergh

Professor: Quim Casas

Dissabtes 25 de febrer, 4, 11, 18, i 25 març.

Assistents: 24

El cinema de Hollywood ha experimentat a les darreres tres dècades una successió imparable de variacions motivades pels nous sistemes industrials i tecnològics, les reformulacions temàtiques, la competència de les televisions i les plataformes i, lògicament, l'arribada de nous cineastes que ja no es situen ni dins ni fora del sistema: poden ser apocalíptics alhora que integrats, parafrasejant el famós llibre d'Umberto Eco. Per il·lustrar aquest Nou Nou Hollywood, que succeiria en el temps al Nou Hollywood de Penn, Peckinpah, Altman, Coppola, Scorsese, Schrader i els altres directors que van intentar canviar el cinema nord-americà fa cinquanta anys, hem triat a tres cineastes d'estils i temes ben variats que han sabut conciliar l'èxit comercial, la reputació crítica i el prestigi als grans festivals.

Dos d'ells van començar com independents: Paul Thomas Anderson i Steven Soderbergh. L'altre procedia del camp del videoclip i la publicitat, David Fincher. Diversos films d'aquests tres autors, com *Boogie Nights*, *Magnolia*, *Pozos de ambición*, *El hilo invisible*, *Sexo, mentiras y cintas de vídeo*, *Erin Brokovich*, *Traffic*, *The Girlfriend Experience*, *Seven*, *El club de la lucha*, *La red social* i *El curioso caso de Benjamin Button*, il·lustren el relleu generacional que va començar a produir-se als anys noranta al cinema nord-americà i que encara té moltes coses a dir.

- Eric Rohmer

Professora: Eulàlia Iglésias

Dissabtes 1, 15, 22 d'abril, 6 i 13 maig

Assistents: 14

El cineasta Eric Rohmer va crear al llarg de la seva àmplia trajectòria una filmografia absolutament identificable i va deixar escrit un corpus crític i teòric imprescindible. Al llarg de la seva etapa com a crític va demostrar el seu coneixement profund sobre el cinema, la literatura, la cultura clàssica i la teoria de l'art, uns talents que es veuen clarament reflectits en el seu cinema i el seu estil personal i únic. Les seves obres mostren en profunditat les relacions emocionals i els conflictes emocionals dels seus personatges. Ho fa amb un estil pausat i amb una aparent senzillesa i amb uns abundants i treballadíssims diàlegs. La seva filmografia es va basar en diferents blocs temàtics que van des dels "Sis contes morals", a la sèrie "Comèdies i proverbis", el grup de pel·lícules que es troben entre "la història i la literatura" i els "contes de les quatre estacions". En aquest curs aprofundirem en l'obra, el pensament i l'estil d'aquest cineasta icònic, un dels grans exponents de la "Nouvelle Vague" i un dels grans cineastes europeus de la història.

- Sergio Leone i Sam Peckinpah: la reformulació del western

Professor: Guillermo Triguero

Dissabtes 4, 11, 18 i 25 de novembre i 2 de desembre

Assistents: 16

Als anys 60 el western va experimentar uns canvis molt significatius que van alterar per sempre els seus codis i la seva forma d'entendre el mític relat sobre el salvatge oest. D'entre tots els cineastes que van contribuir a reformular el gènere en van destacar dos: Sergio Leone i Sam Peckinpah. En aquest curs veurem com cadascun des d'una

perspectiva i estil totalment diferents van fer evolucionar el western radicalment a partir de dos subgèneres: el spaghetti western i el western crepuscular.

4.2.3 Sessions formatives: *Anatomia d'una pel·lícula* (3 hores)

Durant el tercer trimestre de l'any s'ha iniciat una nova activitat titulada *Anatomia d'una pel·lícula*, que consisteix en l'anàlisi d'un títol emblemàtic de la història del cinema en una sessió de tres hores, en horari de dissabtes al matí. Aquesta iniciativa ha nascut de la demanda dels assistents als cursos que estan interessats en aprofundir en pel·lícules concretes.

Aquest any se n'han dut a terme tres sessions:

- Anatomia d'una pel·lícula: *Persona* d'Igmar Bergman
Professor: Josep M Bunyol
Dissabte 7 d'octubre
Assistents: 15
- Anatomia d'una pel·lícula: *La diligència*, John Ford
Professor: Carles Martínez Agenjo
Dissabte 21 d'octubre
Assistents: 13
- Anatomia d'una pel·lícula: *Que bonic que és viure*, Frank Capra
Professor: Ramon Girona
Dissabte 16 desembre
Assistents: 10

4.2.4 Publicació de la Guia del Museu del Cinema

Edició de la nova *Guia del Museu del Cinema*, que substitueix a l'editada el 2002, sota el títol d'*El Cinema. Història d'una fascinació*, que ja havia quedat obsoleta.

La nova Guia vol destacar els principals objectes de les col·leccions que conserva el Museu del Cinema, els més emblemàtics i els més excepcionals, emmarcant-los i contextualitzant-los dins la història de l'arqueologia dels mitjans audiovisuals i del cinema dels orígens.

Està dividida en 11 apartats vinculats a la tecnologia o tipologia dels objectes i suma un total de 256 pàgines. Conté la descripció i la imatge de 301 objectes, els quals són una mostra representativa dels fons conservats en el Museu del Cinema, que en conjunt són actualment més de 62.000 unitats. La majoria dels objectes que hi apareixen provenen de la Col·lecció Tomàs Mallo; tanmateix, n'hi ha un nombre significatiu procedents d'altres col·leccions conservades al Museu, fruit de donacions de particulars efectuades entre el 1998 i el 2022.

La guia ha estat editada en quatre versions: català, castellà, anglès i francès i, respecte a la Guia de 2002, incorpora els objectes i aparells adquirits d'aleshores ençà pel Museu del Cinema.

La guia ha estat editada per la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallo i l'Ajuntament de Girona i ha comptat amb el finançament del Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Girona. Els textos han estat escrits per Jordi Pons i Busquet, director del Museu del Cinema, i Montse Puigdevall Noguer, conservadora del Museu del Cinema. Les fotografies són obra de Josep Maria Oliveras.

4.2.5. Edició i difusió de 25 clips inèdits de la sèrie *Tomàs Mallol explica la seva col·lecció*

L'any 1995, un any després de la compra de la Col·lecció Tomàs Mallol, l'Ajuntament de Girona encarrega l'enregistrament audiovisual del col·leccionista explicant la seva col·lecció al seu domicili, on la tenia instal·lada, tal com havia fet moltes vegades als visitants que rebia. El resultat són 21 hores de gravació, en què Mallol explica amb detall, i algunes anècdotes, molts dels objectes que conformen la seva col·lecció.

Un document fins ara inèdit del qual se n'han editat aquest any 2023 25 clips audiovisuals que corresponen a 25 objectes o aparells. Els 25 vídeos s'han publicat progressivament entre els mesos de maig i desembre al canal de YouTube del Museu del Cinema i conformen un document excepcional per la història de la Col·lecció Tomàs Mallol, el Museu del Cinema i la història del precinema..

La càmera i la realització d'aquests audiovisuals van anar a càrrec de Tomàs Pladevall i Joan Mallarach, respectivament. La digitalització de les imatges i l'edició han anat a càrrec de Salvador Àngel Batlle.

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2023 el catàleg de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 98 títols dels quals 48 corresponen a llibres i 49 a DVDs. Actualment la quantitat de material catalogat és de 14.923 registres (14.826 el 2022). D'aquests, 5.459 corresponen a llibres i 7.997 a vídeos i DVDs.

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2005	A 31/12/2010	A 31/12/2015	A 31/12/2020	A 31/12/2022	A 31/12/2023
Llibres	879	2696	3745	4629	5160	5411	5459
Títols revistes	122	210	323	413	437	440	440
Vídeos DVD Bluray	364	2028	4590	6677	7629	7948	7997
Fulletons i altres	31	203	264	331	340	416	416
CDs i LPs			295	501	595	611	611
TOTAL	1396	5137	9217	12551	14161	14826	14923

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2023 s'ha produït aproximadament al 54% per donació (55 exemplars) i al 46% (48 exemplars) per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/23 a 31/12/23	Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	14 títols
01/01/23 a 31/12/23	Adquisicions per donació	Diversos	34 títols

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/22 a 31/12/22	Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	28 títols
01/01/22 a 31/12/22	Adquisicions per donació	Diversos	21 títols

Donant	Objectes
Vicenç Arroyo	13 llibres, 2 DVDs
Josep Oriol i Joan Costa Planas	101 números Popular Films
Xavier Vila	4 DVDs
Desconegut	6 DVDs

Paco Poch	1 DVD
Cine Club Olot	1 llibre
Eduard Riu	3 llibres
Ramon Breu	2 llibres
Ara Llibres	1 llibre
Fundació Brossa	1 llibre
Mercè Royo	3 DVDs
Teresa Figueras i Jordi Valls	1 llibre 5 títols de revistes
Biblioteca Antònia Adroher	8 llibres
Josep Corrales	3 llibres

5

**AMICS
I AMIGUES
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

5.1 DESCRIPCIÓ I FUNCIONAMENT

El Club d'Actors ha sigut el nom que han rebut els amics del Museu del Cinema de l'any 1999 fins aquest 2022. A partir del 2022 es va deixar d'utilitzar aquest terme i es van passar a anomenar amb el nom genèric d'Amics i Amigues del Museu del Cinema. Aquest canvi de nom va implicar un canvi d'aquesta agrupació de persones adaptant-la a les noves circumstàncies del Museu i també als nous recursos tecnològics dels quals disposem.

L'objectiu és crear una agrupació de persones interessades en el món del cinema i la imatge. Persones interessades en participar en les activitats del Museu i que amb el seu suport contribueixen a dinamitzar-lo. La idea ha estat potenciar la participació de persones i entitats en el projecte Museu del Cinema per garantir la seva definició com a institució cultural dinàmica i participativa.

Els diferents amics i amigues del Museu del Cinema s'agrupen en tres categories:

1. Amic o amiga (de 25 a 65 anys)
2. Gran amic o amiga (a partir de 65 anys)
3. Jove/a amic o amiga (fins a 25 anys)

Les persones interessades es poden subscriure de manera individual a cadascuna d'aquestes categories.

La inscripció com a Amic o amiga del Museu del Cinema es formalitza a través de la plataforma "Koobin". El carnet ha passat a ser en format virtual i els inscrits podran guardar-lo en el seu telèfon mòbil.

Les tarifes per a la inscripció en els Amics/amigues del MdC són les següents:

Categoria	Preu
Amic o amiga	20 €
Amic o amiga sènior	10 €
Jove amic o jova amiga	10 €

5.2. ESTADÍSTIQUES

A 31 de desembre de 2023 aquest és el nombre total d'amics i amigues del Museu del Cinema:

NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES	
31/12/2023	
CATEGORIA	2023
Amic/amiga sènior (a partir de 65 anys)	76
Amic/amiga (De 26 a 64 anys)	103
Amic/amiga jove (Fins a 25 anys)	12
Amic/amiga col·laborador	23
Amic/amiga d'honor	18
TOTAL	232

Altes per mesos 2023	
2021	Altes
Gener	6
Febrer	6
Març	3
Abril	1
Maig	3
Juny	3
Juliol	3
Agost	1
Setembre	2
Octubre	7
Novembre	11
Desembre	2
TOTAL	48

5.3. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Postals de llum. Descobreix la màgia de la fotografia a través del blau	1,5 €
El Nou Nou Hollywood: David Fincher, Paul Thomas Anderson i Steven Soderbergh	20 €
Una aventura de cinema Tria la teva!	3 €
Eric Rohmer	20 €
Anatomia d'una pel·lícula. Persona	5 €
Anatomia d'una pel·lícula. La diligència	5 €
Sergio Leone i Sam Peckinpah: la reformulació del western	20 €
El caçador d'imatges	7,5 €
Anatomia d'una pel·lícula. Que bonic és viure	5 €
Animem una banda de cel·luloide amb motius nadalencs	3 €
Total	90 €

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS
Entrada gratuïta a l'exposició permanent del Museu
50 % de descompte a l'entrada a l'exposició permanent del Museu pels vostres acompanyants
Entrada gratuïta a totes les activitats de pagament de la programació del Museu del Cinema
Entrada gratuïta a totes les sessions de Filmoteca al Cinema Truffaut
Preu del dia de l'espectador totes les sessions, excepte cap de setmana, al Cinema Truffaut
10% de descompte a la botiga del Museu del Cinema
25% de descompte a la matrícula dels cursos del Museu del Cinema
15 % de descompte a les festes d'aniversari "Un aniversari de pel·lícula"

5

ESTUDI DE PÚBLIC

6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives i qualitatives dels serveis utilitzats. L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes, a la qual s'intentaria donar resposta en la mesura de les possibilitats del Museu. La metodologia continua essent la combinació per una banda de l'anàlisi quantitatiu extret de les dades d'entrada i usos registrades en el programa Euromus des de la taquilla del Museu i, per altra banda, l'anàlisi qualitatiu a partir de la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades de valoració qualitativa dels serveis oferts.

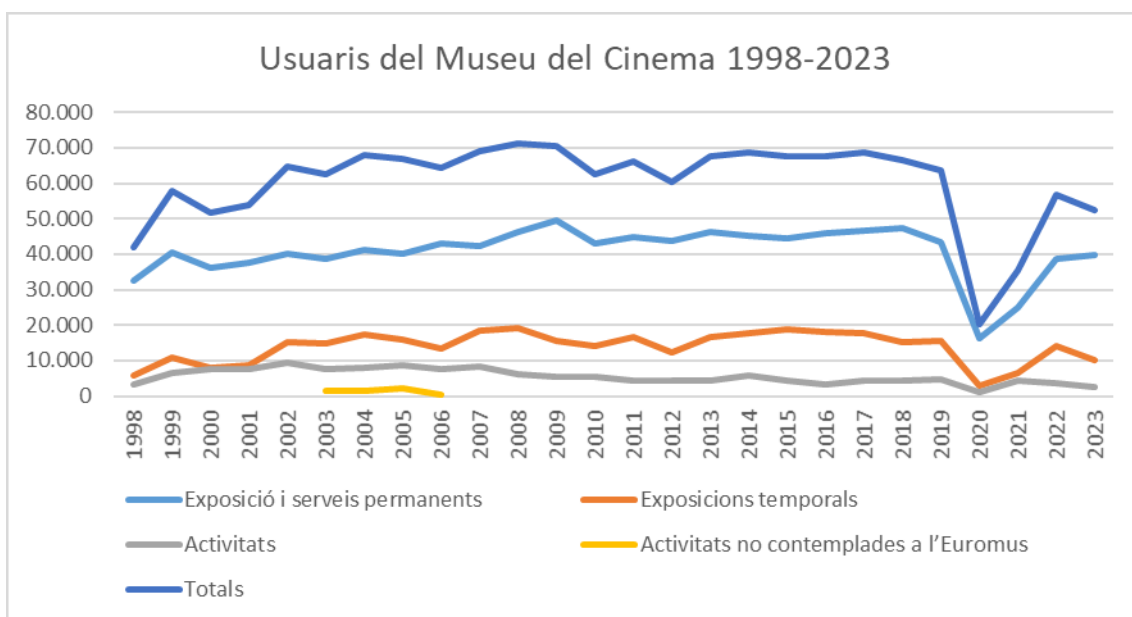
Aquest any s'han realitzat 315 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent de juny a novembre de manera individual (és a dir, no com a grup organitzat). Les enquestes s'han traduït al català, castellà, francès, anglès i italià. Altres enquestes d'avaluació que es realitzen en el Museu del Cinema, i que trobareu en els apartats o memòries corresponents, són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris del servei educatiu i també als usuaris assistents a algunes activitats temporals del Museu.

6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

6.2.1. Comparativa 1998- 2023

	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.496
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
2012	43.626	12.490	4.309		60.425
2013	46.368	16.719	4.482		67.569
2014	45.242	17.714	5.661		68.617
2015	44.323	18.767	4.444		67.534
2016	46.049	18.181	3.309		67.539
2017	46.504	17.897	4.199		68.600
2018	47.348	15.098	4.244		66.690
2019	43.307	15.740	4.587		63.634
2020	16.416	2.791	1.241		20.448
2021	24.821	6.554	4.236		35.611
2022	38.630	14.212	3.813		56.655

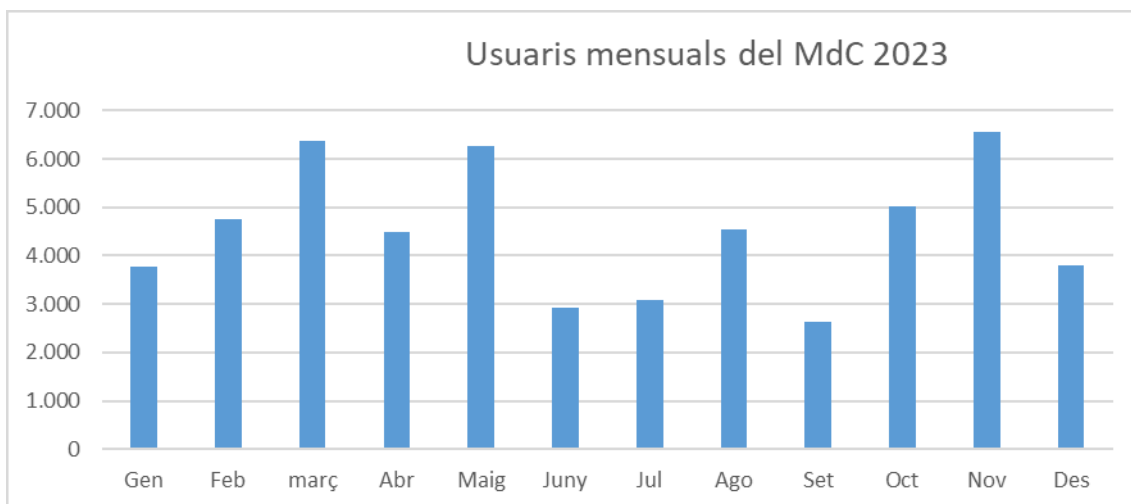
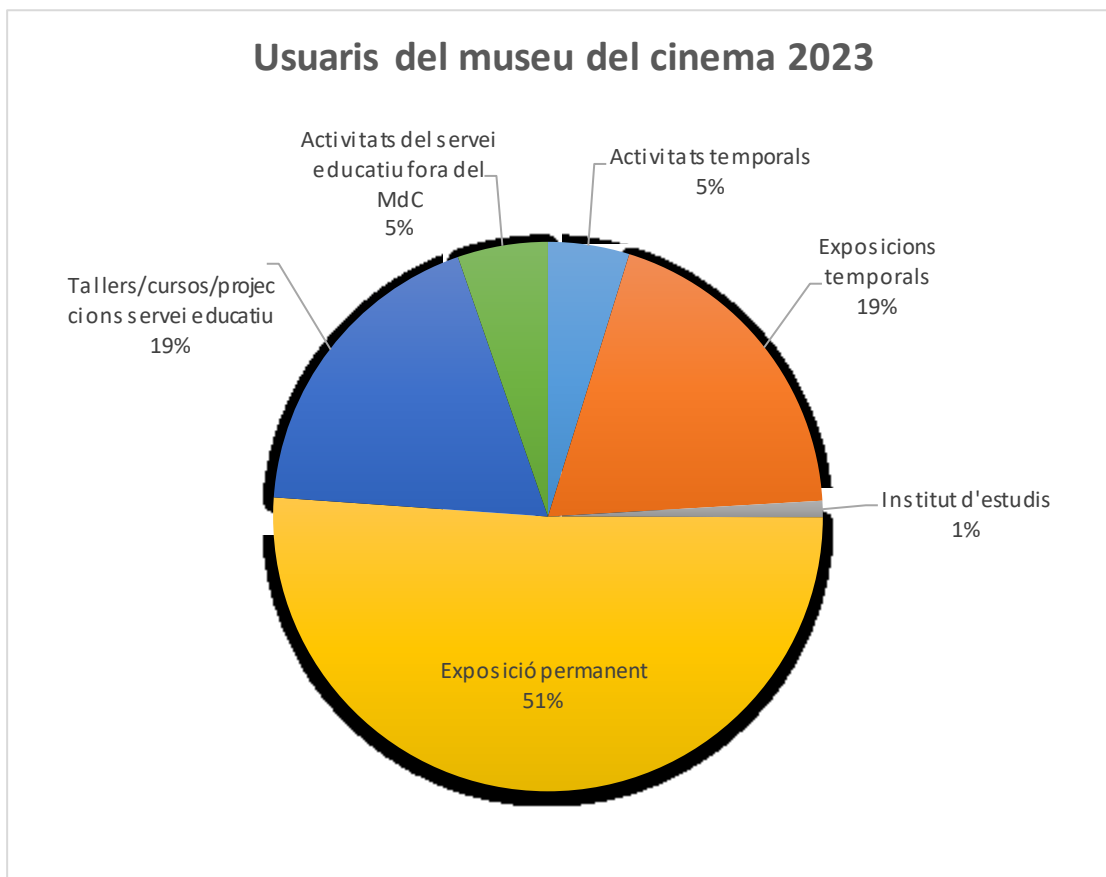
2023	39.823	10.123	2.507		52.453
TOTALS	1.018.244	350.297	141.222	5.476	1.515.239



6.2.2. Usuaris 2023

Descripció	Subtotal	gen	feb	març	abr	maig	juny	jul	ago	set	oct	nov	des	Subtotal
1.- Activitats temporals	2.507	138	114	248	112	227	132	34	13	273	344	605	267	
101 - ACTIVITATS SALA PROJECCIONS / TALLER				128			44	34	13			14	41	274
102 - CONFERENCIES, CLASSES MAGISTRALS						18					70	24		112
103 - TALLERS INFANTILS I JUVENILS		40				20	20					15	125	220
104 - ESPECTACLES TEATRALS I CONCERTS							75					172		247
105 - PROJECCIONS CONTINUES											96	218		314
106 - PROJECCIONS DE CINEMA 2		50	62	77	43	52	62			83	89	88		606
107 - PROJECCIONS VIDEOGRAFÍQUES 4		48	52	43	25	62	26			66	89	74	101	586
108 - ACTIVITATS EDUCATIVES SINGULARS						24								24
109 - PROJECTES EDUCATIUS SINGULARS										124				124
2.- Exposicions temporals	10.123	1.017	931	942	0	0	0	938	1.828	826	686	1.922	1.033	
201 - EXPOSICIONS TEMPORALS		1.017	931	942				938	1.828	826	686	1.922	1.033	10.123
3.- Institut d'Estudis	505	42	61	54	45	35	26	24	7	16	50	104	41	
301 - INSTITUT D'ESTUDIS [BIBLIOTECA I VIDEOTECA]		42	37	54	31	35	26	24	7	16	24	30	31	357
302 - ACTIVITATS INSTITUT D'ESTUDIS			24			14					26	74	10	148
4.- Exposició permanent	26.789	1.639	1.990	3.006	2.501	2.710	1.675	2.032	2.672	1.259	3.217	2.304	1.784	
401 - VISITA INDIVIDUAL LLIURE		671	860	810	1.531	1.316	719	1.627	2.602	1.055	2.211	905	1.239	15.546
402 - VISITA INDIVIDUAL GUIADA		7		4		2	7				11		9	40
403 - VISITA GRUP ESCOLAR GUIADA		816	897	1.212	501	889	480	54		155	670	1.174	394	7.242
404 - VISITA GRUP ESCOLAR LLIURE		58	201	751	395	388	350	250	15	13	215	103		2.739

405 - VISITA GRUP ADULT GUIADA		15	10	61	13	45	68	15	18	4	11	21	93	374
406 - VISITA GRUP ADULT LLIURE		72	8	150	35	43	51	41	37	32	26	13	49	557
408 - FORMACIÓ I ASSESORAMENT PROFES I ALUMNES			14	18	26	27					36	88		209
409 - VISITES TEATRALITZADES - DINAMITZADES								45			37			82
5.- Tallers/cursos/projeccions del servei educatiu	9.742	891	1.254	1.793	801	1.201	986	22	24	105	580	1.422	663	
502 - ANIMACIÓ 1. EL CONTE S'ANIMA		130		345		105	172				89	214	13	1.068
503 - ANIMACIÓ 2. SECUNDÀRIA		171	160			71	137				169	146	76	930
504 - CASALS AL MUSEU								22						22
505 - TRUCS I TRUCATGES		297	45	145	79		106			25	70	151	62	980
506 - CINEMA MUT: FEM DE CHARLOT		89	166	95	40	51	35		24		23	114	97	734
508 - FOTOGRAFIA		42	102	37		87	65				46	221	57	657
510 - JOC DE L'ANIMACIÓ			91	87	108	52	71			27			48	484
511 - CONTE DE LLUM		17				124	41							182
512 - DONES VISIBLES AL MÓN DEL CINEMA		23	43	70								59		195
512 - LLANTERNA MÀGICA (Primària)					51	72						70		193
513 - LLANTERNA MÀGICA (Secundària)							64							64
514 - MIM I PANTOMIMA				104		25								129
516 - MÚSICA I CINEMA			11	167						24	27	89	17	335
517 - FEM CINEMA! ELS PLANS CINEMATOGRAFICS			141	142		79	45				102	48	42	599
518 - OBJECTIU CINEMA			166	345	187	27					54	94	157	1.030
519 - TALLER ANIVERSARI			23		17								27	67
520 - TEATRE D'OMBRES			87	177	185	237	50					128		864
523 - PRIMERS CINEASTES. TALLER VÍDEO DOCUMENTAL				33	24	97	165			29			30	378
525 - DEL 3D A LA REALITAT VIRTUAL		69	129	46		95	35					88		462
526 - PINTEM AMB LA LLUM		53												53
528 - GIRONA PLATÓ!			90		110	79							37	316
6.- Activitats del servei educatiu fora del MdC	2.787	45	98	0	727	1.686	0	0	0	160	50	21	0	
601 - BOOKTRAILER						338								338
602 - LA MÀGIA DE L'ANIMACIÓ M.D						52								52
602.2 - MD MAGIA ANIMACIO AUTONOMA		45	98			216				160	50			569
603 - PROJECCIONS DE CINEMA ESCOLAR					640	1.005								1.645
604 - 7 DE CINEMA MD					87							21		108
605 - A L'AULA. LA CUCA LLUCA I OMBRES DE COLORS						75								75
TOTAL	52.453	3.772	4.448	6.043	4.186	5.859	2.819	3.050	4.544	2.639	4.927	6.378	3.788	52.453



Visitants en les jornades de portes obertes

Jornades de portes obertes	
Dia	Visitants
Dia/Nit dels Museus (13 maig)	291
Dia Internacional dels Museus (18 maig)	156
Primers diumenges de mes	2.700
29 d'octubre (Sant Narcís)	1.174
28 de desembre	155
TOTAL	4.476

Visitants de les exposicions temporals:

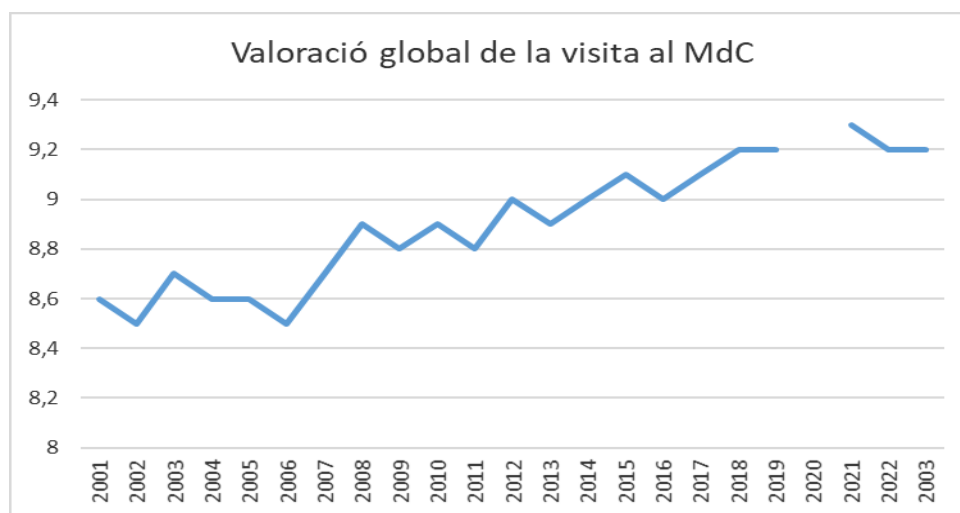
Exposicions temporals 2018	Calendari	Visitants
De formes deformes 3D	01/01/2023 al 26/03/2023	2.890
Centenaris: Tomàs Mallol i el cinema amateur	06/07/2023 al 31/12/2023	7.233
Total		10.123

6.3. VISITANTS INDIVIDUALS A L'EXPOSICIÓ PERMANENT. ESTUDI QUALITATIU

- Mostra: 228 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal d'atenció al públic del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juny a novembre de 2022
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès, italià i francès.

6.3.1. Valoració global de la visita al Museu del Cinema

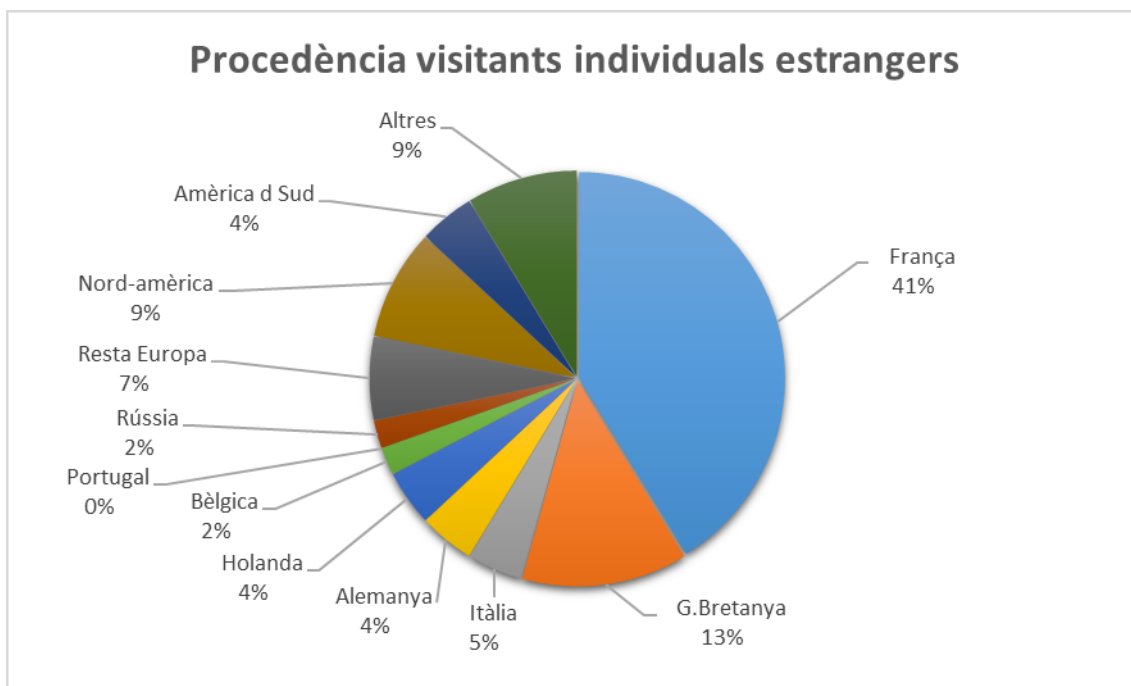
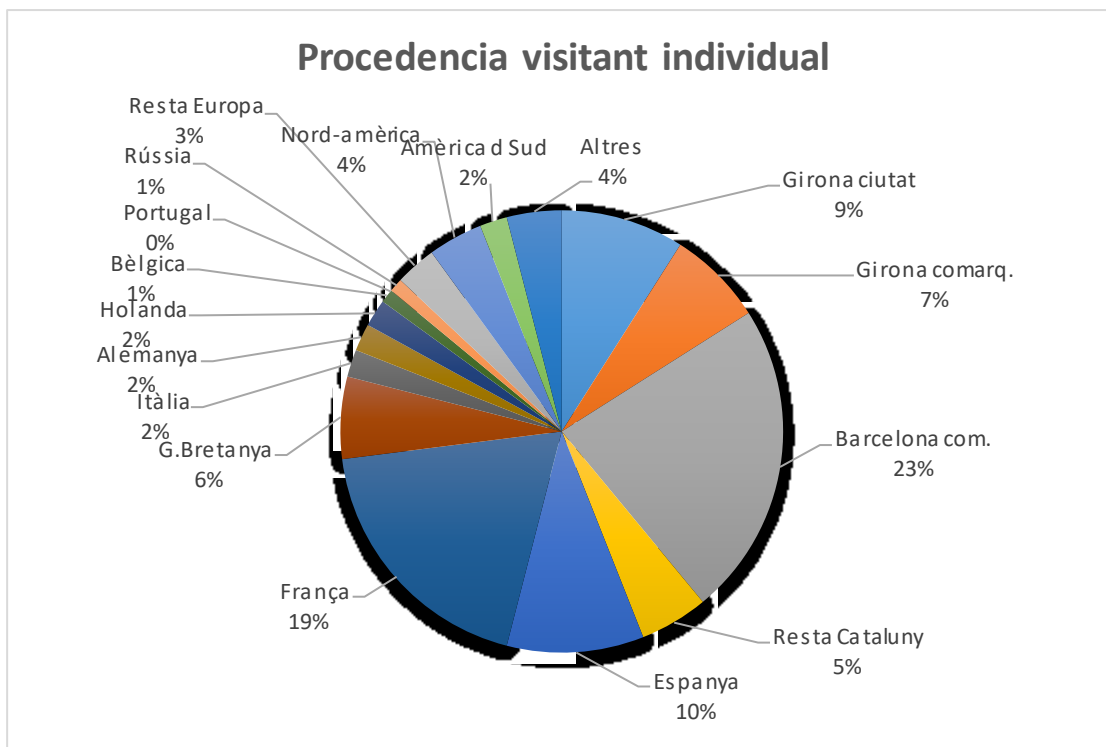
Qualificació de la visita al Museu: 9,2 (any 2022=9,2)



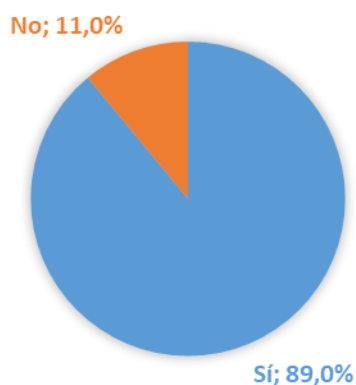
6.3.2. Perfil del visitant individual a l'exposició permanent

Procedència dels visitants individuals exposició permanent

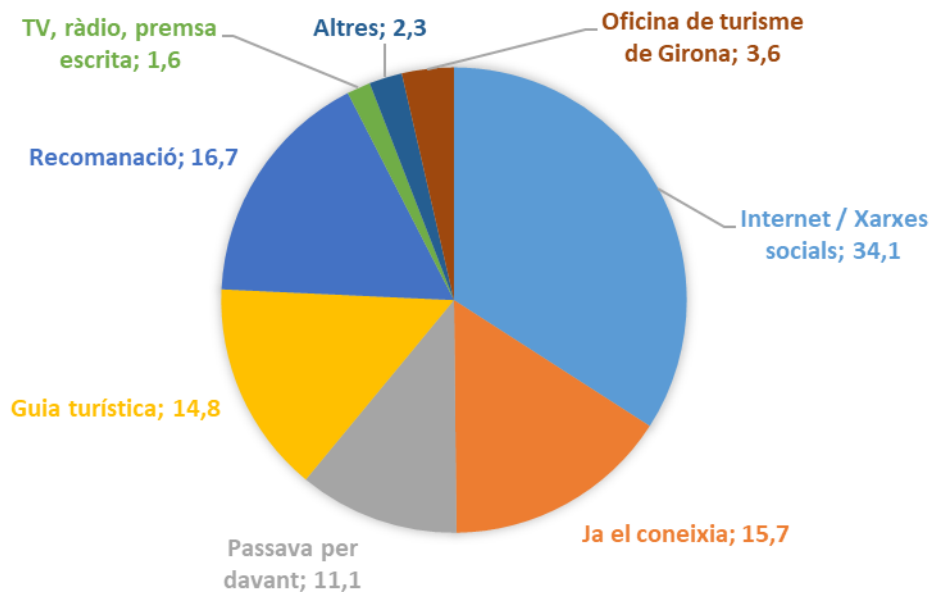
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Girona ciutat	7,50%	12,60%	12,28%	15%	17%	12%	10%	12%	14%	12%	13%	11%	11%	8%	8%	9%	18%	16%	7%	9%
Girona comarq.	6,20%	5,20%	5,14%	4%	4%	4%	5%	4%	7%	7%	10%	8%	8%	8%	9%	8%	27%	10%	7%	7%
Barcelona com.	24,30%	20,40%	23,42%	25%	18%	21%	21%	20%	22%	23%	26%	29%	25%	20%	24%	17%	41%	28%	24%	23%
Resta Catalunya	5,30%	7,40%	2,92%	2%	2%	3%	3%	3%	2%	4%	4%	4%	4%	8%	7%	8%	3%	8%	4%	5%
Espanya	16,70%	12,30%	11,83%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	11%	11%	13%	12%	12%	8%	9%	0,1%	13%	11%	10%
Europa	36,30%	33,30%	35,89%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%	29%	33%	37%	4,3%		36%	36%
França	14,00%	12,30%	13,33%	13%	17%	17%	17%	19%	18%	17%	13%	13%	15%	14%	15%	17%	4%	13%	18%	19%
G.Bretanya	7,40%	7,70%	8,52%	9%	8%	7%	6%	5%	5%	6%	4%	4%	5%	6%	6%	7%	0%	1%	6%	6%
Itàlia	4,30%	5,30%	4,17%	4%	4%	3%	3%	4%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	2%	0%	1%	2%	2%
Alemanya	2,60%	2,00%	2,65%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	1%	2%	1%	2%	0%	1%	2%	2%
Holanda	2,60%	1,30%	2,27%	3%	2%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	2%	1%	0,1%	1%	2%	2%
Bèlgica	2,10%	1,60%	1,73%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	0%	1%	2%	1%
Portugal	0,50%	0,30%	0,34%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Rússia										4%	4%	2%	2%	0%	2%	3%	0%	0%	0%	1%
Resta Europa	2,80%	2,60%	2,88%	1%	2%	3%	5%	4%	2%	2%	3%	3%	2%	3%	4%	4%	0,2%	2%	4%	3%
Nord-amèrica	2,00%	3,90%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	2%	3%	3%	3%	0%	1%	3%	4%
Amèrica d Sud	1,70%	2,30%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	3%	3%	3%	2%	0%	1%	3%	2%
Altres	0%	2,60%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6%	7%	4%	4%	3%	5%	7%	5%	7%	7%	3%	4%	4%



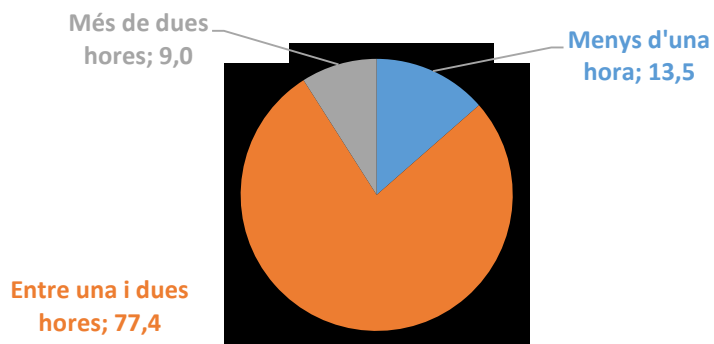
ÉS LA SEVA PRIMERA VISITA AL MUSEU?

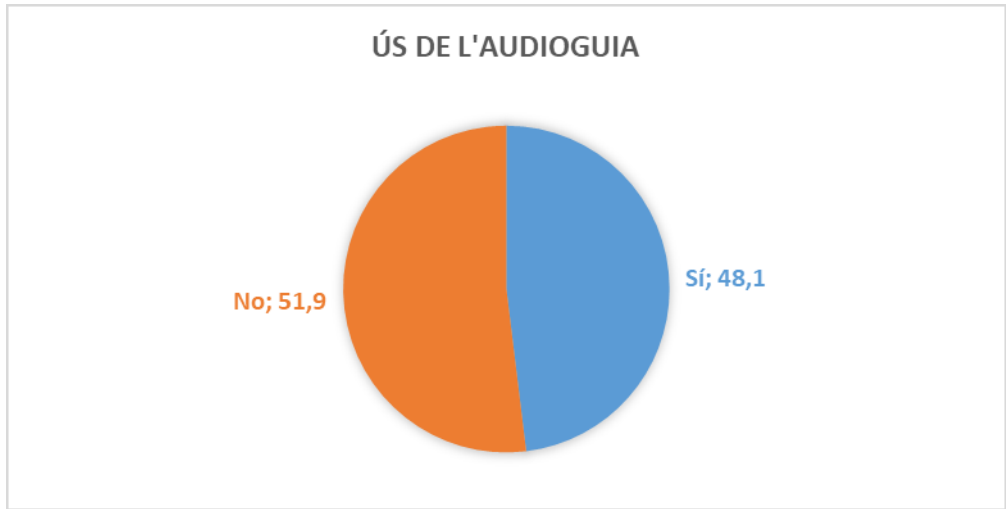
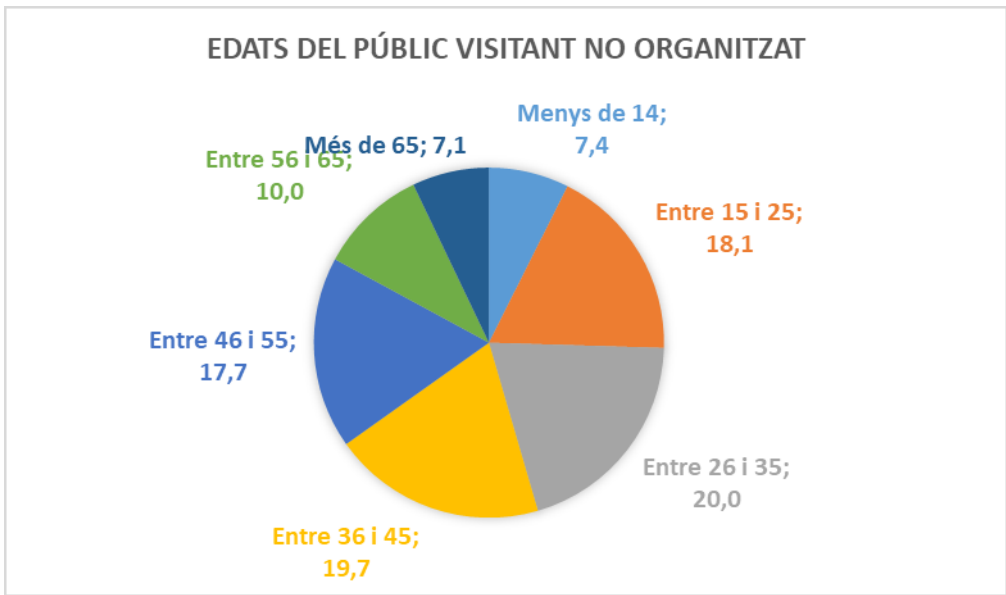


COM S'HA ASSABENTAT DE L'EXISTÈNCIA DEL MUSEU DEL CINEMA?

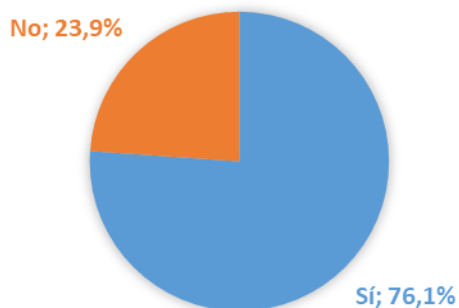


TEMPS D'ESTADA AL MUSEU DE LA VISITA NO ORGANITZADA?

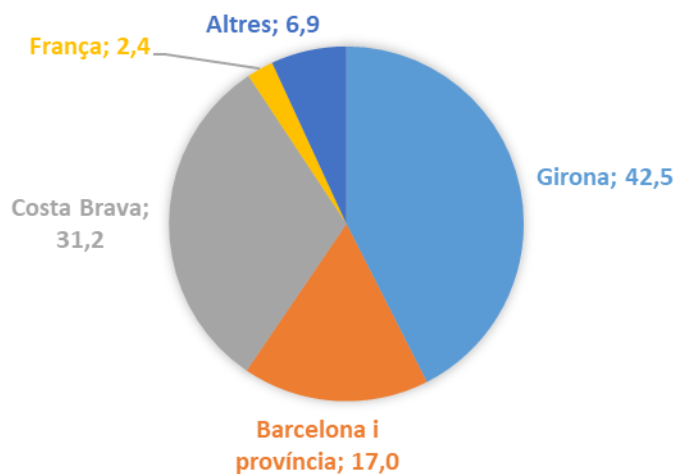




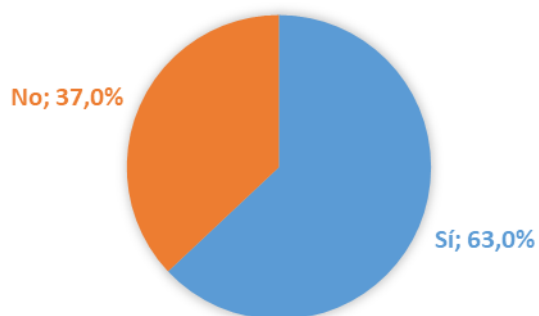
USUARIS QUE FAN LA VISITA AL MUSEU EN EL PERÍODE DE LES SEVES VACANCES



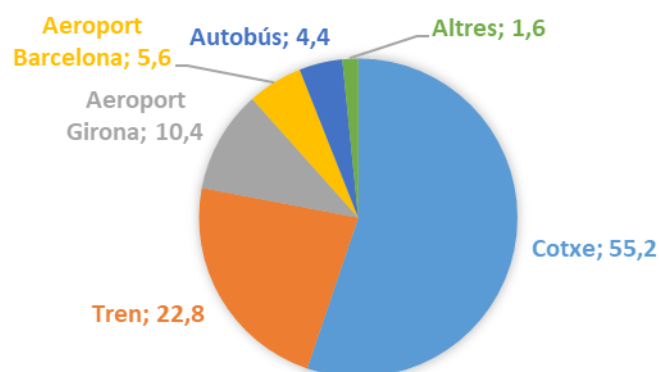
LLOC PRINCIPAL DE VACANCES



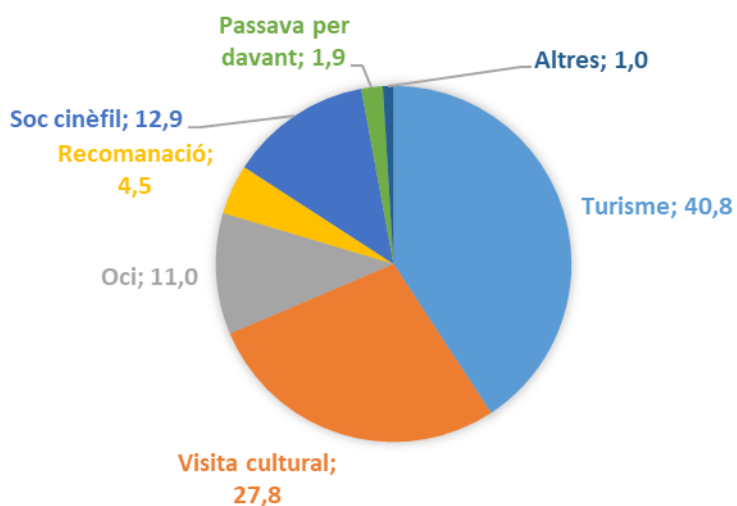
PRIMERA VISITA A GIRONA

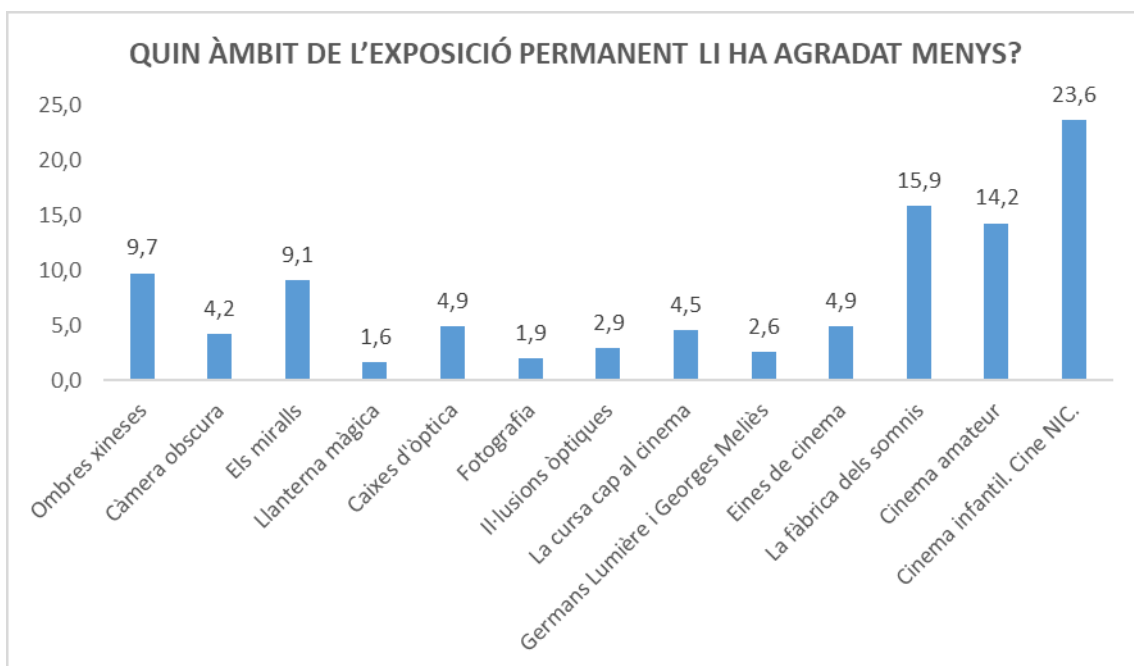
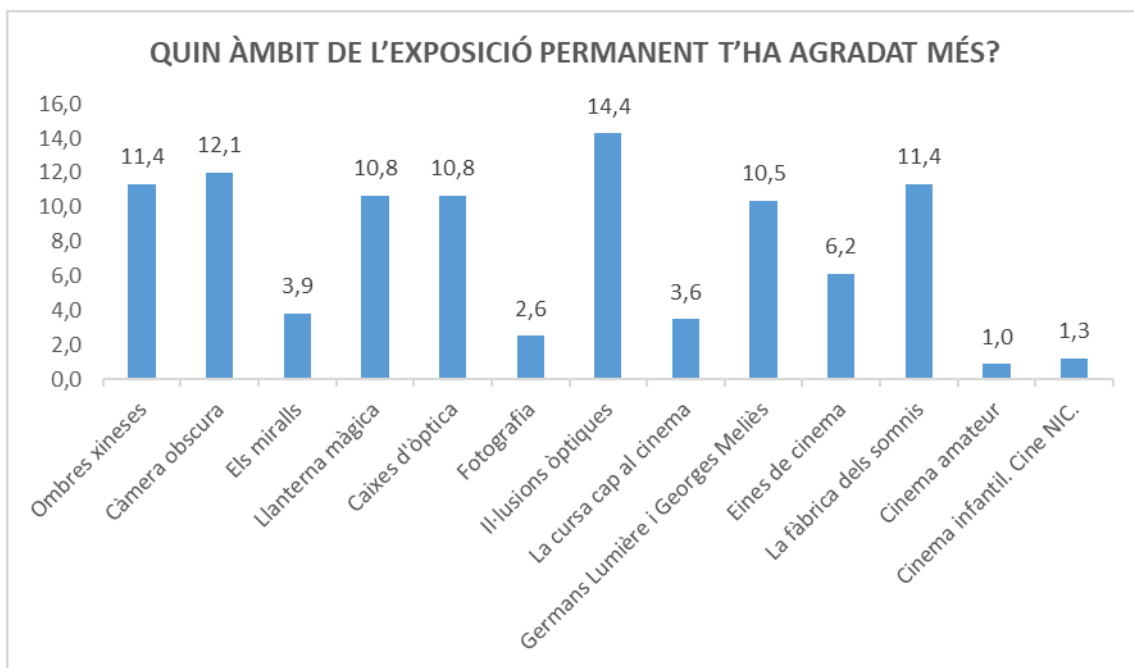


MITJÀ DE TRANSPORT UTILITZAT PER VIATJAR DURANT AQUESTES VACANCES



MOTIU DE LA VISITA AL MUSEU DEL CINEMA





Valoració d'altres aspectes del Museu (puntuació sobre 10)

	2023	2022	2021	2019
EXPOSICIÓ PERMANENT				
Textos escrits	8,8	8,8	8,8	8,6
Audiovisuals	9,2	9,2	9,2	9,0
Objectes interactius	9,3	9,3	9,3	9,1
SERVEIS PERIFÈRICS I ATENCIÓ AL PÚBLIC				
Recepció/venda entrades	9,9	9,9	9,8	9,6
Neteja i manteniment	9,6	9,7	9,7	9,6
Exposició temporals	8,6	8,8	8,3	8,8

L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat "Centenaris: Tomàs Mallol i el cinema amateur".

Les respostes a la pregunta sobre què milloraries de l'exposició permanent i del Museu en general són molt diverses, tot i que la majoria dels enquestats escullen no contestar o contestar que tot està molt bé. En referència a les respostes de millora que s'han repetit en més d'una enquesta hi ha les següents:

- Troben a faltar més cinema modern i/o actual. Una constant que es repeteix des del primer any.
- Més elements interactius. Tot i valorar positivament els que hi ha, els visitants en demanen més.
- La senyalització dels punts de l'audioguia no es visualitzen bé, o són poc visibles (això es millorarà el 2024 amb la nova gràfica).
- Espais i/o textos amb poca llum (això s'ha millorat a finals del 2023 amb l'execució de la primera fase de la millora de la gràfica)
- Mala climatització de les sales (això es va deure a diversos problemes amb l'aire condicionat que va haver-hi l'estiu)
- Traduir els textos de l'exposició temporal en francès
- Millora o actualització de la museografia.

Altres propostes de millora a l'exposició permanent amb una sola resposta són la traducció de l'audiovisual del pròleg en italià, posar informació sobre els formats dels films, posar música de cinema de fons, mencionar l'Alice Guy, més perspectiva de gènere, més informació sobre la Kodak, etc.

Tots aquests comentaris són tinguts en consideració per a aplicar millores en funció de les possibilitats del Museu.

7.- MUSEU DEL CINEMA – RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS

1998-2019

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365	70.550	62.731	66.212	60.425	67.569	68.617	67.534	67.539	68.600	66.690	63.634
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143	49.463	43.171	44.944	43.626	46.368	45.242	44.323	46.049	46.504	47.348	43.307
Exposicions temporals																						
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025	15.500	13.954	16.735	12.490	16.719	17.714	18.767	18.181	17.897	15.098	15.740
Activitats temporals																						
. Organització pròpia o co-organització	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83	81	79	72	75	66	76	76	74	70	58	60
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15	26	23	7	16	16	3	8	15	6	15	6
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38	36	45	51	37	29	30	41	37	21	23	13
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197	5.587	5.606	4.533	4.309	4.482	5.661	4.444	3.309	4.199	4.291	4.522
. Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	71	57	101	146	84	131	111	114	120	48	48
Servei Pedagògic																						
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579	23.924	19.888	20.540	18.220	22.306	17.555	22.140	25.062	25.469	28.033	25.971
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	--	--														50%	51,4%	49,1%	53%	53%	53%	46%
Comunicació i difusió																						
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6	4	5	4	4	3	4	3	3	4	3	3
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169	93	100	115	110	109	79	53	65	51	42	37
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26	20	18	20	5	17	14	23	14	16	12	11
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18	15	8	13	10	12	12	3	20	11	8	5
El Museu del Cinema a la xarxa:																						
. Visitants anuals al web															37.848	37.180	40.182	43.661	45.367	39.031	17.071	35.031
. You Tube:																						
- Vídeos penjats total															95	128	134	144	148	156	163	164
- Visionats de vídeos total															142.13	201.76	263.02	335.45	394.39	453.67	524M	595M
- Subscriptors canal MdC total															328	505	684	865	1.040	1.173	1.341	1.560
. Twitter: seguidors totals															1.917	3.602	4.545	5.229	5.610	5.756	5.880	5.980
. Facebook: amics totals															950	1.610	2.323	2.710	3.185	3.306	3.481	3.950
Entrades úniques Gironamuseum	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	680	671	530	480	407	630	505	474
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	7	1	2	2	1	1	0	1
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	5	5	4	2	2	6	4	3
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	18	2	2	3	2	4	0	22
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	0	1	0	33	44	795	0	1
Sol.licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	10	1	5	14	9	7	5	8
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	13	8	4	22	46	4	18	2
Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	14	9	8	7	12	10	13	5
Total objectes en el catàleg del MdC																				49.361	51.415	55.176
Club d'Actors del Museu del Cinema																						
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	667	671	701	720	745	678	628	636

. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	9	10	8	7	10	9	7	8
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198€	194€	287€	111,6€	134€	255€	113€	129€	117€	99€	122€
8Institut d'Estudis del Museu del Cinema																						
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	3.417	3.606	3.404	3.430	3.534	2.914	2.390	1.935
▪ Consulta	-	-	-	-	-	-	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65	58	67	42
▪ Préstec videoteca	-	-	-	-	-	-	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	3.264	3.451	3.254	3.212	3.251	2.661	2.251	1.766
▪ Assistents cursos...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	120	68	175	62	58	65	141	218	195	72	127
. Total préstecs videoteca/biblioteca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.323	4.249	4.683	5.927	7.991	8.489	8.348	8.190	8.612	7.009	5.895	4.532
. Total cursos/seminaris programats	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7	4	6	5	5	6	6	4	4
. Fons total Institut Estudis:																						
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	4.268	4.329	4.460	4.629	4.843	4.940	4.995	5.120
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	5.749	5.997	6.511	6.677	6.991	7.184	7.340	7.475
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	387	402	408	413	421	421	431	432
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	304	323	327	331	332	332	340	340
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	374	393	473	501	537	559	567	593
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	1	1	0	1	0	1	0	0	1
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	23	25	18	26	18	14	15	21

ESTUDI DE PÚBLIC (resum de les dades bàsiques)																						
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Estudi de públic																						
. Procedència visitants exposició permanent:	--																					
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%	45%	46%	53%	52%	48%	44%	48%	42%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	10%	11%	13%	12%	12%	8%	9%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%	29%	33%	37%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%	11%	8%	6%	6%	10%	13%	11%	12%
. Font d'informació sobre el Museu:																						
▪ Difusió turística (guies, OT...)		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%	39%	34%	27%	27%	14%	23%	25%	18%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%	24%	21%	20%	17%	19%	19%	19%	18%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%	4%	4%	5%	4%	2%	1%	2%	3%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%	13%	18%	20%	17%	29%	27%	23%	29%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%	5%	4%	3%	8%	5%	6%	3%	2%
▪ Ja el coneixia																						
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%	15%	11%	9%	14%	19%	8%	16%	16%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80	9,00	8,9	9,0	9,1	9,0	9,1	9,2	9,2
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%	11%	12%	14%	12%	13%	15%	14%	10%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,4	8,7	8,6	8,6	9,3	8,7	8,5	9,4	8,8
Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app GironaIn)																		12%	19%	10%	7%	5%

MUSEU DEL CINEMA – RESUM DE L'ACTIVATAT EN NÚMEROS (2019-2023)					
	2019	2020	2021	2022	2023
Usuaris totals al Museu	63.634	20.448	35.611	56.655	52.453
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	43.307	16.416	24.821	38.630	39.823
Exposicions temporals					
. Realitzades	3	1	1	1	1
. Visitants	15.740	2.791	6.554	14.212	10.123
Activitats temporals					
. Organització pròpia o co-organització	60	48	70	58	64
. Col.laboració en activitats organització externa	6	5	68	9	4
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	13	10	11	13	18
. Assistents activitats	4.522	1.241	4.236	3.813	2.507
. Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...)	48	27	55	34	30
Servei Pedagògic					
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	25.971	9.198	13.657	21.596	23.205
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	46%	47%	46%	44%	48%
Acció Social:					
. Grups				43	41
. Participants				535	419
. Import subvencionat pel MdC				2.101€	2.609€
Comunicació i difusió					
. Rodes de premsa	3	2	3	2	4
. Aparicions en premsa escrita	37	36	36	8	18
. Entrevistes a mitjans radiofònics	11	13	4	4	12
. Enregistraments de televisió en el Museu	5	6	2	2	10
El Museu del Cinema a la xarxa:					
. Visitants anuals al web	35.031	31.644	40.984	49.872	41.984
. You Tube:					
- Vídeos penjats total	164	184	197	201	227
- Visionats de vídeos total	595M	695M	780M	854M	932M
- Subscriptors canal MdC total	1.560	1.875	2.116	2.327	2.570
. Twitter: seguidors totals	5.980	6.178	6.232	6.311	6.330
. Facebook: amics totals	3.950	3.743	3.784	4.273	4.300
. Instagram: seguidors					3.227
Entrades úniques Gironamuseus	474	91	224		
Convenis signats	1	0	1	1	0
Convenis per a personal en pràctiques	3	3	3	3	7
Objectes restaurats	22	0	5	22	1
Objectes adquirits per compra	1	0	0	0	0
Sol.licituds imatges objectes Museu	8	2	4	4	4
Objectes del Museu cedits temporalment	2	6	104	9	12
Nombre donants d'objectes al Museu	5	9	8	10	13
Total objectes en el catàleg del MdC	55.176	58.031	60.431	63.997	68.490

Club d'Actors del Museu del Cinema					
. Total membres inscrits a final d'any	636	597	556	180	232
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	8	7	5	7	8
. Suma total descomptes oferts (en euros)	122€	86€	52€	97,5€	90 €
8Institut d'Estudis del Museu del Cinema					
. Usuaris totals	1.935	950	888	552	506
▪ Consulta	42	22	10	46	22
▪ Préstec videoteca	1.766	873	704	428	334
▪ Assistents cursos...	127	55	174	78	150
. Total préstecs videoteca/biblioteca	4.532	2.657	2.509	1.532	1092
. Total cursos/seminaris programats	4	4	4	5	8
. Fons total Institut Estudis:					
▪ Llibres	5.120	5.160	5.207	5.411	5.459
▪ Videos i DVD	7.475	7.629	7.861	7.948	7.997
▪ Títols hemeroteca	432	437	438	44	440
▪ Fullets i altres	340	340	348	416	416
▪ CD's i LP's	593	595	601	611	611
. Publicacions	1	1	0	1	4
. Donacions (nombre de donants)	21	9	10	19	14
Botiga del MdC. Ingressos	18.245 €	5.865 €	11.468 €	19.577 €	20.782 €

	2019	2020	2021	2022	2023
Estudi de públic					
. Procedència visitants exposició permanent:					
▪ Catalunya	42%	89%	62%	43%	44%
▪ Espanya	9%	0,1%	13%	11%	10%
▪ Europa	37%	4,3%	21%	36%	36%
▪ Resta del món	12%	7%	4%	10%	10%
. Font d'informació sobre el Museu:					
▪ Difusió turística (guies, OT...)	18%	s.d.	14%	8%	19%
▪ Recomanació amics...	18%	s.d.	26%	19%	17%
▪ Mitjans de comunicació	3%	s.d.	2%	-	2%
▪ Internet	29%	s.d.	23%	30%	34%
▪ Informació al carrer (Girona)	2%	s.d.	4%	-	-
▪ Ja el coneixia	14%	s.d.	26%	14%	15%
▪ Altres	16%	s.d.	5%	29%	13%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	9,2	s.d.	9,3	9,2	9,2
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	10%	s.d.	18%	11%	11%
Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app GironaIn)	5%	s.d.	36%	48%	48%

Girona, febrer 2024

