

Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallol

MEMÒRIA
A C T I V I T A T S
2021

INDEX

0. Introducció	3
1. LA FUNDACIÓ	5
1.1. Patronat de la Fundació	6
1.1.1. Reunions del Patronat	6
1.2. Comissió Executiva del Patronat de la Fundació	6
1.3. Gestió de recursos humans	6
1.4. Gestió de contractes d'obres, serveis i subministraments	8
2. EL MUSEU	11
2.1. Organització interna	12
2.1.1. Formació del personal del Museu	12
2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips	12
2.2. Inversions i obres	13
2.3. Exposició i activitats permanents	14
2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent	14
2.3.2. Activitats permanents	15
2.4. Exposicions i activitats temporals	16
2.4.1. Exposicions temporals i itinerants	16
2.4.2. Activitats temporals	17
2.4.2.1. Activitats temporals presencials	17
2.4.2.2. Activitats temporals en línia	19
2.4.2.3. Empreses i entitats col·laboradores en les activitats	19
2.4.2.4. Tipologia materials projectats	19
2.4.2.5. Tipologia d'activitats organitzades pel Museu	20
2.4.2.6. Conferenciants, moderadors i presentadors	21
2.4.2.7. Estadístiques globals de les activitats temporals	22
2.5. Servei Educatiu	25
2.5.1. Principals actuacions de difusió del servei educatiu	25
2.5.2. Oferta educativa curs 2021-2022	26
2.5.3. Participació en el programa MAGNET	28
2.5.4. Formació de formadors	29
2.5.5. Usuaris als serveis educatius de l'Institut d'Estudis	30
2.5.6. Dades estadístiques	30
2.5.7. Col·laboradors	35
2.6. Comunicació i difusió	36
2.6.1. Comunicació a través de la xarxa	36
2.6.1.1. www.museudelcinema.cat	36
2.6.1.2. Facebook	37
2.6.1.3. You Tube	37
2.6.1.4. Flick-r	38
2.6.1.5. Twitter	38
2.6.1.6. Instagram	39
2.6.1.7. Trip Advisor	39
2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals	39
2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació	40
2.6.4. GironaMuseus	41
2.6.4.1. Accions de difusió a través de GironaMuseus	42
2.7. Convenis i subvencions	44
2.7.1. Convenis de col·laboració	44
2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques	44
2.7.3. Subvencions i patrocini	44
2.8. La Botiga del Museu del Cinema	45

3. LES COL·LECCIONS	46
3.1. Restauració d'objectes	47
3.2. Sol·licituds de cessió d'imatges d'objectes de la Col·lecció	48
3.3. Sol·licituds de cessió d'objectes de les col·leccions	48
3.4. Donacions d'objectes al Museu	48
3.5. Actuacions	49
3.5.1. Procés de catalogació de donacions	49
3.5.2. Altres actuacions	49
4. INSTITUT D'ESTUDIS DEL MUSEU DEL CINEMA	52
4.1. Usuaris	53
4.2. Actuacions	56
4.2.1. 13è Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens de cinema	56
4.2.2. Cursos de cinema	58
4.3. Adquisicions i donacions	59
4.3.1. Ingressos	60
5. CLUB D'ACTORS DEL MUSEU DEL CINEMA	61
5.1. Socis/es del Club d'Actors a 31/12/2021	62
5.2. Serveis, activitats i avantatges oferts	63
6. ESTUDI DE PÚBLIC	65
6.1. Presentació, objectius i metodologia	66
6.2. Usuaris del Museu del Cinema. Estudi quantitatiu	66
6.2.1. Comparativa 1998-2021	66
6.2.2. Usuaris 2021	67
6.2.3. Exposició permanent	70
6.2.4. Visitants de les exposicions temporals	71
6.3. Els usuaris individuals del Museu. Estudi qualitatiu (mostra)	72
7. El Museu del Cinema: resum de l'activitat en números 1998 – 2021	78

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta detalladament la majoria d'activitats, de tot tipus, dutes a terme en el Museu del Cinema durant l'any 2021. Hom pot conèixer al llarg d'aquestes pàgines la quantitat d'accions i serveis que s'ofereixen des del Museu del Cinema als ciutadans, responent a l'objectiu principal que té marcat des de la seva creació: fomentar la difusió, l'educació i la recerca en l'àmbit del cinema i de la imatge, a través de l'exposició permanent de la Col·lecció Tomàs Mallol i també a través d'altres serveis i activitats que es puguin programar des del MdC.

Després del 2020 i de l'esclat de la pandèmia en el mes de març, l'any 2021 ha estat un altre any excepcional marcat per les conseqüències negatives del COVID-19. Malgrat no haver patit cap període de confinament total, de tancament del Museu o de prohibició d'activitats amb públic, i a l'haver-se implantat la vacunació massiva des del mes de gener, la remuntada cap a la normalitat ha estat notòria, però lenta i lluny encara els nivells de 2019. Encara durant el 2021 hi ha hagut restriccions d'aforament, confinaments geogràfics i limitacions diverses de prevenció de la pandèmia, que impedièren que els usuaris del Museu del Cinema poguessin visitar-nos o assistir a les nostres activitats amb total normalitat. No cal dir que aquesta situació és anàloga a la majoria dels museus del país i, per extensió, del món.

Al llarg d'aquesta memòria trobareu, doncs, les dades de l'any 2021 del Museu del Cinema i de com s'està intentant remuntar la situació provocada per l'esclat de la pandèmia el 2020. Els usuaris totals del Museu del Cinema durant el 2021 han estat 35.611, un creixement del 74% respecte a les xifres del 2020 (20.448 usuaris), però que representa només un 56% dels usuaris del 2019 (63.634). Per àmbits, els visitants a l'exposició permanent i serveis permanents han estat 24.821 (16.416 el 2020), els visitants a les exposicions temporals 6.554 (2.791 el 2020) i els participants a les activitats 4.236 (1.241 el 2020). Dels tres àmbits, el que gairebé ha recuperat la normalitat és el de les activitats temporals, que està lleugerament per sota de les xifres d'assistència del 2019 i 2018. Tanmateix, els nivells de visitants a l'exposició permanent i temporals estan aproximadament a la meitat, que abans de la pandèmia.

Més enllà de les conseqüències negatives d'aquesta situació, que segueixen essent moltes i molt greus, trobem també que durant el 2021 s'han posat en marxa projectes i s'han accelerat reformes, previstes per més endavant, que serviran per a millorar el Museu del Cinema i els serveis que ofereix. Principalment, estic parlant de la gestió on line de venda d'entrades i reserves d'assistència a activitats, del màrqueting relacional per a la difusió d'activitats, de la implementació d'algunes activitats en línia, o de la posada en marxa de l'Acció Social del Museu del Cinema, entre altres.

Concretament, doncs, l'acció del Museu en el 2021. En el capítol d'inversions destaca la renovació total del maquinari de l'audiovisual pròleg de l'exposició permanent, la renovació de l'equip de so de la sala de projeccions, la renovació de les cadires de l'aula d'audiovisuals, etc. A l'exposició permanent s'ha fet una reforma a fons de l'àmbit "Fixant la imatge del món. Veure el món per un forat", on s'hi ha instal·lat nous objectes (com un Diafanorama o 19 vistes òptiques), una nova càmera obscura interactiva i la reordenació de vitrines existents.

S'ha organitzat una exposició temporal dedicada a l'espectador de cinema. Un homenatge a aquest espectador en una època de greu crisi d'assistència a les sales de cinema. El vestíbul del Museu ha seguit acollint petites mostres de material gràfic i fotogràfic dels fons del Museu, concretament dues mostres dedicades als cineastes Martin Scorsese i Segundo de Chomón. S'han programat 68 activitats, 58 de les quals presencials i 10 en línia. De les 70 activitats, 68 han estat d'organització pròpia o co-organitzades amb un tercer.

Els usuaris del servei educatiu durant el 2021 han estat 13.657, un 48% més que els de l'any 2020 (9.198), però encara lluny dels nivells del 2019 (25.971). S'ha mantingut l'oferta de tallers a l'aula, que han tingut un èxit remarcable, s'han continuat renovant i actualitzant alguns tallers o visites de l'oferta educativa, i s'ha conclòs els quatre anys de la participació en el programa MAGNET amb l'escola Àgora de Girona.

En l'apartat de la gestió de les col·leccions s'ha fet un esforç important en la restauració d'objectes (5 objectes restaurats o sotmesos a tractament de conservació). S'han gestionat 4 sol·licituds d'imatges, i 4 de cessió d'objectes per a exposicions (amb un total de 104 objectes cedits durant el 2021). En aquest darrer punt, cal destacar els 80 aparells i objectes relacionats amb el Cine NIC, cedits al Festival Lluèrnia d'Olot per a l'organització d'una exposició al voltant d'aquesta joguina cinematogràfica infantil. També s'han gestionat diverses donacions d'objectes entre les que cal destacar els 31 objectes i aparells de cinema amateur del cineasta amateur Jan Baca, de Terrassa. També els 670 elements gràfics relacionats amb el cinema (programes de mà, cromos, postals, fulletons de cinemes, etc.) donats per Salvador Garcia Arbós, o les més de dos mil fotografies, programes de mà i altres elements cinematogràfics donats per Vicenç Arroyo. Altres actuacions importants d'aquest apartat són les campanyes de catalogació, que ha suposat un total de 2.368 objectes catalogats. Actualment, el Museu del Cinema compta amb 60.431 objectes i elements catalogats.

Els usuaris totals de l'Institut d'Estudis durant el 2021 han estat 888, una xifra menor que la del 2020 (948) i que la del 2019 (1.935). El fet de no remuntar les xifres del 2020 es deu bàsicament al manteniment de la caiguda dels usuaris de la biblioteca, ja sigui per consulta a sala o préstecs de llibres i DVD's. Una caiguda que es va iniciar el 2017 i que es manté des d'aleshores. Els fenòmens que provoquen aquesta davallada d'usuaris s'han agreujat amb la pandèmia i no es preveu que reverteixin. Tanmateix, l'Institut d'Estudis va organitzar de manera brillant el 13è Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema (20 a 22 d'octubre), amb un total de 143 persones inscrites i un increment rècord de la internacionalització i de la participació en el Seminari, a causa, especialment, del format híbrid (presencial i en línia), que facilitava la participació des de qualsevol punt del planeta. Es van programar també cinc cursos, dels quals es van dur a terme tres, amb el quòrum suficient per a la seva realització.

El Club d'Actors del Museu del Cinema va tancar el 2021 amb 556 membres, 41 menys que el 2020. Al llarg del 2021, i per tal de revertir aquesta tendència a la baixa, es va dissenyar el projecte d'una refundació d'aquesta agrupació, amb un nom nou: "Amics i Amigues del Museu del Cinema", una imatge renovada i un sistema de gestió d'altres molt més eficient. Aquest projecte es posarà en marxa el gener de 2022.

Per últim, després del parèntesi de l'any passat, s'ha tornat a realitzar un estudi de públic especialment dels visitants individuals a l'exposició permanent. Cal destacar que es recupera parcialment el percentatge de públic estranger visitant amb el 26% de total (11% el 2020, 49% el 2019), destacant el públic francès, que suposa la meitat de tots els visitants estrangers. La qualificació de la visita al Museu se situa al 9,3 sobre 10, la xifra més alta mai assolida des de la inauguració del Museu. En aquest estudi de públic es poden trobar altres indicadors extrets de 340 entrevistes realitzades a visitants entre els mesos de juny a novembre de 2021.

En resum, doncs, un any de lenta recuperació de tots els indicadors de visitants i usuaris del Museu. Si l'any 2020, la caiguda de tots els indicadors era del 70% respecte del 2019, l'any 2021 aquest percentatge es recupera fins el 45 % aproximadament. Ara per ara no es pot establir quan es recuperarà la normalitat de les xifres anteriors a la pandèmia. Per altra part, el programa d'activitats i projectes del Museu sí que ha recuperat gairebé la normalitat, ja sigui per la recuperació de les activitats presencials i el seu públic, les noves propostes educatives, una nova edició del Seminari, l'acció de restauració i conservació de les col·leccions, el projecte de nova plataforma de gestió de venda d'entrades i inscripció a activitats del Museu, la preparació del nou club d'amics i amigues del Museu del Cinema, les inversions en el Museu etc.

1

**LA
FUNDACIÓ**

1.1. EL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

1.1.1. Reunions del Patronat

Durant el 2021, el Patronat de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol s'ha reunit dues vegades en sessió ordinària (14 de maig i 22 de desembre).

A la sessió del 14 de maig, principalment es van aprovar els comptes i la memòria d'activitats de l'exercici 2020 i es va aprovar una modificació de crèdit al pressupost inicial de 2021 en la modalitat de suplement de crèdit.

A la sessió del 22 de desembre, es va aprovar el pressupost i el programa d'activitats del Museu pel 2022, i es va informar de la memòria del servei educatiu del curs 2020-2021, entre altres temes sobre l'activitat del Museu.

1.2. COMISSIÓ EXECUTIVA DEL PATRONAT DE LA FUNDACIÓ

Per al govern i l'administració de la Fundació i fer el seguiment dels principals treballs i actuacions del Museu, la Comissió Executiva s'ha reunit tres vegades al llarg de l'any 2021: 3 de març, 16 de juliol i 25 de novembre. El temes tractats i aprovats estan detallats al llarg d'aquesta memòria

1.3. GESTIÓ DE RECURSOS HUMANS

Durant el 2020, la Fundació ha aprovat els següents acords relatius al personal de la Fundació:

1. Aprovar l'oferta pública d'ocupació de la Fundació per a l'any 2021 Aprovar l'oferta pública d'ocupació de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol de l'exercici 2021, respecte les places a cobrir de la plantilla de personal aprovada pel Patronat de la Fundació en sessió de 23 de desembre de 2020, que és la següent:

Grup:	A2
Nivell:	21
Denominació:	Tècnic/a del servei educatiu del Museu del Cinema
Nº de places:	1
Sistema de provisió:	Oposició lliure

2. Aprovar la convocatòria i les bases del procés de selecció de personal per a cobrir la plaça de tècnic/a del servei educatiu del Museu del Cinema, de la plantilla de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol,
3. Aprovar la convocatòria i les bases del procés de selecció per a la creació d'una borsa de treball per a la taquilla/recepció del Museu del Cinema, per a cobrir futures vacants d'aquest personal.
4. Iniciar el procediment d'un procés de selecció de personal per a la contractació laboral a temps parcial d'un/a treballador/a per a cobrir les vacances d'estiu del personal de coordinació de l'atenció al públic del Museu del Cinema i per a la creació d'una borsa de treball, iniciant un procés de selecció que respecti els principis de lliure concurrència, igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.
5. Aprovar les bases, que s'inclouen a l'annex d'aquesta acta, del procés de selecció de personal per a la contractació laboral a temps parcial d'un/a treballador/a per a cobrir les vacances d'estiu del personal de coordinació de l'atenció al públic del Museu del Cinema i per a la creació d'una borsa de treball.
6. Aprovar la contractació laboral d'ANNA CARPENA TORRENS, amb DNI 45859569F, amb caràcter indefinit fix, a jornada completa, per a la cobertura definitiva de la plaça

de tècnic del servei educatiu del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, del grup A2, nivell 21, de la plantilla de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, amb les condicions laborals i salarials establertes per a aquesta plaça. La data d'inici d'aquest contracte es fixa en el 19 de juliol de 2021.

7. Crear una borsa de treball, amb una vigència de dos anys, per a la plaça de tècnic del servei educatiu del Museu del Cinema, per a cobrir les necessitats temporals que puguin haver-hi d'aquest lloc de treball. Aquesta borsa es crea amb els aspirants que hagin superat el procés de selecció, però que no hagin estat proposats per a la seva contractació. L'ordre dels aspirants en aquesta borsa de treball està determinat segons la puntuació final obtinguda en les proves del procés de selecció, de major a menor puntuació, segons l'acta del tribunal qualificador, i que és la següent:
8. Aprovar la següent borsa de treball per a la coordinació de l'atenció al públic del Museu del Cinema, amb les condicions i el funcionament que fixen les bases del procés de selecció de personal realitzat el juny de 2021, per a cobrir les baixes i les vacances d'estiu del personal de plantilla d'aquest lloc de treball. L'ordre dels aspirants en aquesta borsa de treball està determinat segons la puntuació obtinguda en les proves del procés de selecció, de major a menor puntuació, segons l'acta del tribunal qualificador d'11 de juny de 2021, i que és la següent:
 - 1 BONET ALDEGUER, Andrea
 - 2 COLL I GONZALEZ, Emma
9. Contractar laboralment a ANDREA BONET ALDEGUER, amb DNI 41546070-C per a cobrir el període de vacances dels treballadors de la Fundació Pau Casacuberta i Vilaró i Montserrat Colomer i Bergada.
10. Aprovar la següent borsa de treball per a la taquilla/recepció del Museu del Cinema, amb les condicions i el funcionament que fixen les bases del procés de selecció de personal realitzat el maig de 2021, per a cobrir les baixes i les vacances d'estiu del personal de plantilla d'aquest lloc de treball. L'ordre dels aspirants en aquesta borsa de treball està determinat segons la puntuació obtinguda en les proves del procés de selecció, de major a menor puntuació, segons l'acta del tribunal qualificador de 27 de maig de 2021, i que és la següent:
 - 1 GÓMEZ FORGAS, Mireya
 - 2 SALA VILASECA, Judit
 - 3 ENCISO FERNANDEZ, Adrià
11. Contractar laboralment a Mireya Gómez Forgas, amb DNI 46342982Y, per a cobrir la baixa voluntària de la treballadora Mireia Blanca Gil.
12. Contractar laboralment a Judit Sala i Vilaseca, amb DNI 41588381B, per a cobrir el període de vacances de la treballadora Mari Cruz Rodríguez Palacios.
13. Aprovar la contractació laboral d'Adrià Enciso Fernandez, amb DNI 41593101Q, per a cobrir el període de vacances de la treballadora Mari Cruz Rodríguez Palacios, després de la renúncia de Judit Sala i Vilaseca.
14. Autoritzar a la Sra. Mireya Gomez Forgas la compatibilitat per a l'activitat privada fent tasques administratives com a professional autònoma, fora de la seva jornada laboral en el Museu del Cinema, amb total respecte a la normativa sobre incompatibilitats i supeditada a no incórrer en cap de les prohibicions recollides a llei.
15. Aprovar la contractació laboral d'Adrià Enciso Fernandez, amb DNI 41593101Q, per a cobrir el període de vacances de Nadal de les treballadores Mari Cruz Rodríguez Palacios i de Mireya Gomez Forgas.

16. Contractar laboralment a Emma Coll González, amb DNI 41647254G per a cobrir el lloc de treball de coordinador/a d'atenció al públic del Museu del Cinema, amb un contracte de substitució i per una durada mentre duri la vigència de la baixa per ILT de la treballadora titular de la plaça Montserrat Colomer Bergadà.
17. Aprovar que als treballadors de la Fundació Museu del Cinema se'ls apliqui el reglament, la normativa i els calendaris, que sobre el teletreball dicti l'Ajuntament de Girona per als seus treballadors.
18. Continuar el procediment d'aprovació de la Relació de Llocs de Treball (RLT) de la Fundació Museu del Cinema – Col·lecció Tomàs Mallol sobre la base de l'informe-memòria sobre les necessitats organitzatives de l'organització, que s'ha d'ajustar a criteris de racionalitat, economia i eficàcia.

1.4. GESTIÓ DELS CONTRACTES D'OBRES, SERVEIS O SUBMINISTRAMENTS

Durant el 2021 s'han dut a terme els següents processos de licitació de contractes de subministraments o serveis:

1. Contracte (exp.núm.: 2021/012) de manteniment del programari EUROMUS, a favor de l'empresa CCALGIR, per una durada de dos anys a partir del 10/2/2021 prorrogables i un cost de 3.194,00 € (IVA inclòs)
2. Modificació del preu del contracte (exp. Núm.: 2020/036) del servei de neteja de les instal·lacions del Museu del Cinema, a favor de l'empresa MARTIN SANAHUJA, SL. AMBISIST, del 1/6/2020 a 31/01/2021, de 1.300 € (IVA inclòs) sobre el preu del contracte establert inicialment-
3. Pròrroga del contracte (exp. Núm.: 2020/036) del servei de neteja de les instal·lacions del Museu del Cinema, a favor de l'empresa MARTÍN SANAHUJA, SL. AMBISIST, a partir del dia 1/2/2021 i fins que l'Ajuntament de Girona formalitzi el nou contracte de neteja de les instal·lacions municipals.
4. Prorroga pel període d'un any del contracte del servei educatiu del Museu del Cinema, signat l'11 de desembre de 2019, però amb efectes a partir de l'1 de gener de 2020. Aquesta pròrroga del contracte tindria una vigència de l'19 d'abril de 2022 al 18 d'abril de 2023.
5. Prorroga, pel període d'un any de l'1 de gener de 2022 al 31 de desembre de 2022, del contracte de l'assegurança de la Col·lecció Tomàs Mallol i altres objectes i col·leccions adquirides per la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, de conformitat amb les previsions de la legislació vigent aplicable, signat amb l'empresa MAPFRE ESPAÑA COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS, S.A.
6. Aprovar la taula de previsió de licitacions de contractes de serveis i subministraments de la Fundació Museu del Cinema:

TAULA DE PREVISIÓ DE LICITACIONS DE CONTRACTES DE SERVEIS I SUBMINISTRAMENTS DE LA FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL				
Núm.	CONTRACTACIÓ FMC-CTM	Valor anual aproximat (2021)	PROCEDIMENT DE CONTRACTACIÓ	CORRESPONDÈNCIA EPÍGRAF Taula de CONTRACTACIÓ AJUNTAMENT DE GIRONA
1	Servei de neteja de les instal·lacions	16.066,00 €	Adhesió a la licitació de l'Ajuntament de Girona	490. Serveis de neteja
2	Control de qualitat del servei de neteja	258,87 €	Adhesió a la licitació de l'Ajuntament de Girona	113. Serveis de control de qualitat i assistència per a l'organització del servei de neteja d'edificis públics i locals de l'ajuntament de Girona, control i gestió de la central d'incidències i de la seva facturació

				mensual.
3	Servei d'atenció a públic	9.958,80 €	Adhesió a la licitació de l'Ajuntament de Girona	Contracte agrupat d'ATENCIÓ AL PÚBLIC, aprovat en l'acta nº 12 de la Taula de Contractació
4	Servei de manteniment i recepció d'avisos en les alarmes d'intrusió incendis	909,05 €	Adhesió a la licitació de l'Ajuntament de Girona	342. Servei de manteniment, la recepció d'avisos i l'assistència en les alarmes d'intrusió dels edificis municipals, així com del subministrament dels recanvis de manteniment
5	Servei de manteniment del sistema d'extinció d'incendis	278,30 €	Adhesió a la licitació de l'Ajuntament de Girona	341. Serveis de manteniment preventiu, normatiu i correctiu i del subministrament dels recanvis derivats d'aquests de les instal·lacions de protecció contra incendis dels equipaments
6	Servei de manteniment de la instal·lació elèctrica	1.000,00 €	Adhesió a la licitació de l'Ajuntament de Girona	321. Servei de manteniment preventiu de baixa tensió en equipaments municipals
7	Servei de subministrament de material fungible d'oficina i d'informàtica	1.502,30 €	Adhesió a la licitació de l'Ajuntament de Girona	449. Subministrament de material fungible d'oficina i informàtica

7. A partir de l'elaboració de la relació de la previsió de licitacions de contractes de serveis i subministraments de la Fundació Museu del Cinema, elaborada per la Taula tècnica d'anàlisi de la contractació de la Fundació Museu del Cinema, es va signar un conveni de col·laboració amb l'Ajuntament de Girona per a l'adhesió a diferents processos de licitació. Aquest conveni es va signar el 30 de març de 2021. El text d'aquest conveni es va aprovar per resolució de presidència de la comissió executiva de la Fundació de data 26 de febrer de 2021.
8. Adjudicar el contracte de durada de l'1 de juliol de 2021 al 30 de juny de 2023, el servei d'assessorament i gestió laboral de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, de conformitat amb les previsions de la legislació vigent aplicable, a favor de l'empresa ASSESSORIA PAGÈS, SLP (NIF: B17826462), per import de DOS MIL VUIT-CENTS NOU EUROS AMB SEIXANTA DOS CÈNTIMS (2.809,62 €), impostos inclosos, dels quals l'import net és de 2.322,00 € i l'IVA, calculat al 21%, és de 487,62 €. A la licitació es van presentar sis empreses.
9. Adjudicar el contracte de durada de l'1 de juliol de 2021 al 30 de juny de 2023, el servei de de taquilla/recepció del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, en horari de diumenges, festius i feiners fora de l'horari habitual del Museu, de conformitat amb les previsions de la legislació vigent aplicable, a favor de l'empresa ACTIESCOLA SLU (NIF:B17456336), per import de CATORZE MIL CINQ-CENTS TRENTA SIS EUROS AMB SETANTA CÈNTIMS (14.536,70 €), impostos inclosos, dels quals l'import net és de 12.013,80 € i l'IVA, calculat al 21%, és de 2.522,90 €. A la licitació es van presentar cinc empreses.
10. Adjudicar el servei de neteja del Museu del Cinema a l'empresa MULTIANAU, SL amb CIF B50819507, per un import total anual de 13.034,98 € IVA inclòs, i per un període de dos anys prorrogables, d'acord amb el resultat del procés de licitació del contracte del servei de neteja dut a terme per l'Ajuntament de Girona i adjudicat el 19 d'abril de 2021 i al qual la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol hi estava adherit mitjançant un conveni de col·laboració signat el 30 de juliol de 2019.
11. Adhesió a diferents contractes d'assegurances de l'Associació Catalana de Municipis:
- Adhesió servei de mediació i a l'assegurança d'accidents: Aprovar l'adhesió de

la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol a l'acord marc del servei d'assessorament i mediació d'assegurances amb destinació a les entitats locals de Catalunya (Expedient 2018.07) adjudicat a Ferrer & Ojeda, i per tant, Ferrer & Ojeda Asociados, Correduría de Seguros, SL passa a tenir la condició de mediador de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol.

- Adhesió de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol l'Acord marc del servei d'assegurances amb destinació a les entitats locals de Catalunya (Exp. 2019.01) i contractar les Pòlisses que a continuació s'indiquen: Lot 1. Accidents, a favor de la mercantil Zurich Insurance PLC, per un import de 183,38 euros, i amb vigència des del 24/03/21 al 24/03/22.
- Adhesió a l'assegurança de danys a edificis i instal·lacions: Aprovar l'adhesió de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol a l'Acord marc del servei d'assegurances de danys a edificis i instal·lacions amb destinació a les entitats locals de Catalunya (Exp. 2020.01) i contractar la pòlissa de danys a edificis i instal·lacions, a favor de la mercantil Seguros Catalana Occidente, SA per un import de 1.777,69 euros, i amb vigència des del 24/03/2021 al 24/03/2022.
- Adhesió a les assegurances de vida i responsabilitat civil: Aprovar l'adhesió de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol l'Acord marc del servei d'assegurances amb destinació a les entitats locals de Catalunya (Exp. 2018.08) i contractar les Pòlisses que a continuació s'indiquen:

Lot 1. Vida, a favor de la mercantil Vida Caixa, SAU de Seguros y Reaseguros, per un import de 1.557,29 euros, i amb vigència des del 01/04/2021 al 01/04/2022

Lot 2. Responsabilitat civil i patrimonial, a favor de la mercantil Zurich Insurance PLC, Sucursal en España, per un import de 993,37 euros, amb vigència des del 24/03/2021 al 24/03/2022

12. Acordar l'adhesió de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol al contracte 2019.03-D1 de l'Acord marc de subministrament d'energia elèctrica de l'Associació Catalana de Municipis amb destinació a les entitats locals de Catalunya (Exp. 2019.03), per una durada de dotze mesos, a partir de l'1 de juliol de 2021, període que es podrà prorrogar per tres períodes més de 12 mesos cadascun

2

EL MUSEU

2.1. ORGANITZACIÓ INTERNA

2.1.1. Formació de personal del Museu

Nom	Títol	dates	Organització	Lloc
Montse Puigdevall	VIII Jornada de museus, gestió documental i arxiu: On són les dones als arxius dels Museus?	18/03/21	Museu Marítim	En línia
Montse Puigdevall	Cicle de conferències Fotografia i exposició. Sabers creuats	Els dimarts Del 2 de març al 27 d'abril	Fundacion Mapfre	En línia
Anna Carpena	Presentació nova versió Euromus9	26 març	Centre Càlcul Girona	En línia
Laura Bosch	Presentació nova versió Euromus9	26 març	Centre Càlcul Girona	En línia
Jordi Pons	II Espai confluències: habitar el museu en digital. La contrucció d'un nou paradigma	26 abril	Diputació de Barcelona	En línia
Montse Puigdevall	Il·luminació sostenible per a museus i sales d'exposicions	26 i 27 d'abril	Xarxa de Museus de les Comarques de Girona	En línia
Anna Carpena	Taules de treball sobre projectes compartits "Escola i Museus". Seminari Museus confinats: impacte, innovacions i Escenaris de futur.	juny	Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i amb el suport de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.	En línia
Anna Carpena	Aprenentatges i propostes educatives als Museus. Formant part de l'equip de creació de les jornades en tres trobades virtuals prèvies	7 i 14 de juny	Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.	En línia
Laura Bosch	Formació MUSA (nivell usuari)	22 d'octubre	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre	En línia
Laura Bosch	"Què és i com redactar el pla d'accessibilitat d'un museu o centre i espai d'arts visuals	8 novembre	servei de Museus i Protecció de Béns Mobles.	En línia
Jordi Pons	Jornada de Seguretat en Museus	23 novembre	Xarxa de Museus de les Comarques de Girona	Sala d'Actes del MAC-Girona (Pedret, 95)
Anna Carpena	Curs Educació en museus i espais patrimonials.	Setembre a desembre	Formació al cuadrado	En línia

2.1.2. Manteniment d'instal·lacions i equips

Els treballs habituals del servei de manteniment d'instal·lacions i equips del Museu del Cinema són:

- Obertura i tancament Museu.
- Manteniment dels aparells i les instal·lacions de tot el Museu.
- Sortides vàries (encàrrecs, compres, transport material audiovisual...)
- Ajut als monitors en el muntatge dels espais per a determinades activitats
- Canviar filtres aire condicionat cada dos mesos
- Neteja a fons periòdica i sistemàtica de les vitrines de l'exposició permanent juntament amb la conservadora del Museu.
- Campanya de manteniment de la pintura als espais més desgastats del Museu
- Muntatge i desmuntatge d'exposicions temporals i activitats diverses que requereixin muntatge de cadires, megafonia, projecció, vitrines, etc.
- Preparació d'espais per a activitats temporals del Museu
- Suport a la conservadora del Museu per a tasques de neteja i prevenció de patologies dels objectes conservats.

A banda dels treballs habituals d'aquest servei i que conformen el gruix de la feina, cal destacar altres accions o treballs puntuals o excepcionals duts a terme durant aquest any i que els principals dels quals han estat els següents:

ACCIÓ
Confecció d'una càmera obscura
Passar a fluorescent led la plataforma de llum Estudi fotogràfic
Desencolar programes de mà de la donació Marta Curanta
Fer dues carpetes amb separadors pel servei educatiu
Confecció premarc de fusta al magatzem de les escales d'emergència
Modificar espai de les vistes òptiques 3r pis
Restauració baldufa de Nollet
Muntatge lleixes sala reserva
Preparar sala activitats i pintar pantalla blanc sala temporals
Modificar i afegir monitor vitrina Daguerrotips
Muntatge exposició temporal Escola Àgora al MdC
Muntatge exposició Temporal L'espectador
Desmuntatge exposició al vestíbul sobre Scorsese
Muntatge exposició al vestíbul sobre Segundo de Chomon
Decapar pintura i pintar de nou porta emergència c/Perill
Confecció ombres servei educatiu
Pintar de blanc porta c/Perill i siliconar laterals
Canviar tela ombres entrada 3r pis
Refer port interior vitrina roda Newton
Modificar ploters interiors i exteriors àmbit tv 1a planta
Preparar 4 aparells Nic per botiga i servei educatiu
Arreglar teules teulat i arrencar males herbes
Canvi il.luminació led en el teatre d'ombres
Passar cablejat per al nou audiovisual pròleg
Modificació sistema il.luminació (led sostre, anul.lar endolls de la taula) de l'Institut d'Estudis
Preparació elements elèctrics per a modificació vitrina Poliorames panòptics
Tapar forats i pintar part de la sala de projeccions

2.2. INVERSIONS I OBRES

Durant el 2021, aquestes són les obres o inversions més destacades a l'edifici o a l'equipament del Museu del Cinema:

- Renovació total del maquinari de l'audiovisual pròleg a l'exposició permanent: projectors, reproductors, controladors, teclat d'ordres, sincronitzador, etc.
- Renovació de l'equip de so (amplificador, taula mesclades i altaveus) de la sala polivalent del primer pis
- Adquisició de 30 cadires amb braç per a l'aula d'audiovisuals del primer pis.
- Adquisició d'una planoteca per a la sala de reserva per a la conservació de cartells i gravats i altre material en paper.
- Adquisició de nous PC per a l'administració, l'institut d'estudis i la sala de reserva.
- Reparació de mur al terrat de l'edifici del Museu per a evitar filtracions d'aigua a l'interior de l'edifici.

2.3. EXPOSICIÓ I ACTIVITATS PERMANENTS

2.3.1. Millores i modificacions a l'exposició permanent

REFORMA DE L'ÀMBIT: "FIXANT LA IMATGE DEL MÓN. VEURE EL MÓN PER UN FORAT"

En el 23è aniversari de la seva inauguració, el Museu del Cinema presenta una modificació d'un dels àmbits de la seva exposició permanent. Aquesta modificació s'inscriu dins les millores que anualment realitza el Museu del Cinema en la seva mostra permanent per tal d'augmentar-ne el seu interès i capacitat pedagògica i retardar-ne l'obsolescència.

Enguany la modificació a l'exposició permanent es focalitza a l'àmbit titulat "Fixant la imatge del món. El món per un forat". Aquest àmbit està dedicat a la càmera obscura i la caixa d'òptica i al seu ús al llarg del segle XVIII i la primera meitat del XIX, com a elements per a captar i visualitzar imatges del món. Alguns pintors i artistes d'aquesta època utilitzaven la càmera obscura per a dibuixar el món tal com és. La divulgació d'aquests dibuixos es feia en forma de gravats i es difonien arreu d'Europa principalment. Aquests gravats, anomenats vistes òptiques, eren vistos pels ciutadans a través de la caixa d'òptica, en un espectacle anomenat del "Mondo Nuovo".

En què han consistit les modificacions:

- a. Incorporació d'un nova vitrina titulada "A la recerca de la tercera dimensió", dedicada als aparells que entre la segona meitat del segle XVIII i la primera del segle XIX intentaven representar una imatge tridimensionalment i amb una clara sensació de relleu o de profunditat de la imatge.
- b. Incorporació d'un Diafanorama dins la vitrina "A la recerca de la tercera dimensió". Aquest Diafanorama és una peça molt singular i rara. És una de les primeres tècniques pictòriques que intentaven representar una imatge amb una clara sensació de profunditat i tridimensionalitat, més enllà de la tècnica pictòrica de la perspectiva, molt utilitzada a partir del Renaixement. Aquest objecte fou adquirit pel Museu del Cinema el 2019 i restaurat recentment en el Centre de Restauracions de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC).
- c. Incorporació d'un element interactiu: una càmera obscura. L'objectiu és que el visitant pugui dibuixar amb una càmera obscura, tal com ho feien alguns artistes en el segle XVIII.
- d. Incorporació de 19 vistes òptiques translúcides de les col·leccions del Museu del Cinema i recentment restaurades. Concretament són:
 - 11 vistes òptiques translúcides de la sèrie *Viaje óptico por España*, publicada el 1846, l'autor de les quals és el pintor Onofre Alsamora. Aquestes litografies es comercialitzaven per entregues, així com la caixa d'òptica que servia per a visualitzar-les, que també es conserva i s'exposa, i presenten una mida i una forma que difereix de les de la majoria de vistes òptiques translúcides domèstiques. Representen diversos llocs emblemàtics de Barcelona (Catedral, Liceu, església del Pi, Pla de Palau...) amb tot detall i aconsegueixen uns efectistes canvis en modificar-ne la il·luminació. Aquest conjunt ha estat restaurat recentment cosa que ha permès recuperar aquest efecte.
 - 9 vistes òptiques translúcides per a espectacles públics. Conjunt de vistes translúcides amb imatges de ciutats italianes (Florència, Venècia), de diversos indrets de París, i d'altres llocs no identificats, que per les seves dimensions devien formar part del repertori mostrat en un espectacle públic de caixa d'òptica. Presenten una acurada factura i probablement són d'origen francès ja que els títols hi són escrits en aquesta llengua.

ALTRES REFORMES O MILLORES

- a. Nova pantalla per a l'audiovisual del "Daguerreotip"
- b. Nou plafó per a l'apartat del "Fisionotraq"

2.3.2. Activitats permanents

Durant l'any 2021, el Museu del Cinema ha ofert als seus usuaris una sèrie de serveis permanents durant els caps de setmana i dies festius, que es poden dividir en visites guiades i les jornades de portes obertes.

DATA DE REALITZACIÓ	SERVEI	LLOC
Tots els diumenges de l'any (12.00 h).	Visites guiades a l'exposició permanent	Museu
Jornades de Portes Obertes al Museu: - Girona10: darrer cap de setmana de gener (ANUL·LADA) - Dia Internacional dels Museus: 18 de maig - Aniversari naixement del Cinema: 28 de desembre	Portes Obertes	Museu
Primer diumenge de cada mes	Entrada gratuïta a l'exposició permanent	Museu

2.4. EXPOSICIONS I ACTIVITATS TEMPORALS

2.4.1. Exposicions temporals i itinerants

Durant l'any 2010, si exceptuem l'exposició que ja venia del 2020, s'ha realitzat una nova mostra temporal, que ha estat produïda pel Museu del Cinema:

EXPOSICIONS TEMPORALS			
DATA	TÍTOL	COMISSARI/S	DESCRIPCIÓ
01/01/2021 fins 25/04/2021	(Actors) Icònics	Jordi Dorca	<p>John Ford va subratllar la importància que tenen els actors amb una frase cèlebre: "Vostè ha vist caminar William Holden? Doncs això és el cinema". Els actors són l'element humà dels metratges, aquells que posen en acció la història. A més a més, són el principal element iconogràfic del cinema. La seva imatge suggestiva a la pantalla els ha convertit en l'element clau de l'entramat comercial del cinema. Més enllà d'aquesta imatge pública, ser actor és també un ofici i una vocació.</p> <p>Tal com vam fer en una exposició anterior dedicada a les "(Actrius) Icòniques", us tornem a proposar un recorregut en aquest cas a través de retrats autografiats dels grans actors del segle XX i XXI procedents de la col·lecció Vicenç Arroyo, complementat amb algunes de les frases més celebres de cadascun d'ells. Repassem la iconografia dels grans intèrprets, aquells que han esdevingut símbols i records inesborrables per a milions d'espectadors i espectadores, alhora que coneixem la seva opinió sobre l'art filmic, el negoci, la fama, l'ofici, la crítica o el públic cinematogràfic.</p> <p>Com bé deia la productora americana D.A. Doran: "Hi ha tres tipus de persones: homes, dones i actors". Doncs entrem i coneguem una mica més aquests personatges únics.</p>
22/06/2021 al 31/12/2021	L'espectador com a espectacle	Ingrid Guardiola, Andrés Hispano, Fèlix Pérez-Hita	<p>L'espectador és una figura clau en la configuració de l'espectacle i, com a públic, la societat moderna va transformar-ne críticament la seva condició. El cinema el va invisibilitzar a la foscor de la sala, oferint-li una experiència intensa, però convidant-lo a una discreta passivitat. Des de ben aviat, però, el cinema el va fer protagonista dels seus arguments, tant narratius com promocionals, és a dir, tant representant-lo a la pantalla com fent de les cues i les masses de fans un element de seducció.</p> <p>En aquesta exposició ens endinsem en la representació de l'espectador, a les pantalles, a la fotografia i a altres arts visuals. Un recorregut pel seu canviant prestigi i creixent esperit crític i participatiu.</p>

Exposicions en el vestíbul del Museu del Cinema de material gràfic (fotografies, programes demà, pressbooks, lobby-cards, cartells, etc.) de les col·leccions del Museu del Cinema, amb l'objectiu de doble de mostrar material dels fons del museu no exposat i per a retre homenatge a un personatge del món del cinema (actor, actriu, director, directora, etc.) o bé per a tractar i difondre gèneres, èpoques o temàtiques cinematogràfiques. Durant el 2021 s'ha dut a terme les següents mostres.

- Martin Scorsese
- 150è aniversari del naixement de Segundo de Chomon.

Enguany no hi ha hagut itinerància de les exposicions que té disponibles el MdC

2.4.2. Activitats temporals

Durant el 2021, el Museu del Cinema ha organitzat 70 activitats. D'aquestes, 60 presencials i 10 en línia. Del total de 70 activitats 68 eren d'organització pròpia o co-organització amb un tercer, i 2 participant en qualitat de col·laborador. La relació completa de les activitats és la que segueix:

2.4.2.1. ACTIVITATS TEMPORALS PRESENCIALS

Dia	Activitat	Lloc	Posició del Museu	Col·laboradors	Assistents	
1	Dijous 28 de gener	Parlem de Cinema? Toro Salvatge	Cinema Truffaut	Organitzador	39	
2	Dijous 4 de febrer	Docs del mes. Advocate	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel40	60
3	Dijous 11 de febrer	Parlem de Cinema? Take Shelter	Cinema Truffaut	Organitzador		56
4	Dijous 25 de febrer	Invisibles. Mimosas	Cinema Truffaut	Organitzador		60
5	Dimarts 2 de març	Docs del mes. The letter	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel40	60
6	Dimarts 9 de març	Parlem de Cinema? Flors trencades	Cinema Truffaut	Organitzador		60
7	Dimarts 16 de març	Invisibles. Yo que serví al rey de Inglaterra	Cinema Truffaut	Organitzador		56
8	Dimecres 31 de març	Visita teatralitzada: Amb ulls de dona	Museu del Cinema	Organitzador		6
9	Divendres 2 d'abril	Visita familiar: Una aventura de cinema Tria la teva!	Museu del Cinema	Organitzador		10
10	Dijous 8 d'abril	Docs del mes. Oeconomia	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel40	47
11	Dijous 15 d'abril	Parlem de Cinema? E.T.	Cinema Truffaut	Organitzador		39
12	Dimarts 20 d'abril	Cinefòrum de Cinema Educatiu. El Cisne Negro	Cinema Truffaut	Col·laborador	Consell Municipal Escolar	44
13	Dijous 22 d'abril	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Mazoni comenta Taxi Driver	Museu del Cinema	Organitzador		26
14	Dimarts 27 d'abril	Cinefòrum de Cinema Educatiu. Camí a l'Escola	Cinema Truffaut	Col·laborador	Consell Municipal Escolar	42
15	Dijous 29 d'abril	Invisibles <i>Francofonia</i>	Cinema Truffaut	Organitzador		52
16	Dijous 6 de maig	Docs del mes en línia. Com robar un país	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel 40	57
17	Dijous 13 de maig	Parlem de Cinema. <i>Primavera Tardía</i>	Cinema Truffaut	Organitzador		54
18	Dissabte 15 de maig	La llanterna màgica amb Sergi Bucka	Museu del Cinema	Organitzador		116
19	Dijous 20 de maig	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Tanit Plana comenta Lost in Translation	Museu del Cinema	Organitzador		32
20	Dijous 27 de maig	Invisibles. In Love we trust	Cinema Truffaut	Organitzador		52
21	29 i 30 maig	Exposició final projecte Magnet	Museu del Cinema	Coorganitzador	Escola Àgora	288
22	Dijous 3 de juny	Docs del mes. Dani Karavan	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	37
23	Dijous 10 de juny	Parlem de Cinema. De sobte l'últim estiu	Museu del Cinema	Organitzador		38
24	Dijous 17 de juny	Memorial Tomàs Mallol	Museu del Cinema	Organitzador		17
25	Dijous 1 de juliol	Docs del mes. Robots	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	27
26	Dimarts 6 de juliol	Cinema i Educació. Hombres, mujeres y niños	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar	19
27	Dimecres 7 de juliol	Visita teatralitzada: Amb ulls de dona	Museu del Cinema	Organitzador		7
28	Dijous 8 de juliol	Docs del mes. Allò que no et mata	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	28
29	Dimecres 14 de juliol	Visita teatralitzada: Amb ulls de dona	Museu del Cinema	Organitzador		15
30	Dijous 15 de juliol	Docs del mes. Overseas	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	26
31	Dimecres 21 de juliol	Visita teatralitzada: Amb ulls de dona	Museu del Cinema	Organitzador		15

32	Dijous 22 de juliol	Docs del mes. Honeyland	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	24
33	Dimecres 28 de juliol	Visita teatralitzada: Amb ulls de dona	Museu del Cinema	Organitzador		15
34	Dimecres 4 d'agost	Visita teatralitzada: Amb ulls de dona	Museu del Cinema	Organitzador		17
35	Dimecres 18 d'agost	Visita teatralitzada: Amb ulls de dona	Museu del Cinema	Organitzador		11
36	Dijous 2 de setembre	Docs del mes. As I wan't	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	38
37	Dijous 16 de setembre	Parlem de Cinema? Blau	Museu del Cinema	Organitzador		32
38	Dimarts 21 de setembre	Cinema i... Acció!!! Presentació del curtmetratge In English please resultat del casal d'estiu	Museu del Cinema	Coorganitzador	Ajuntament de Girona. Regidoria d'Educació	56
39	Dijous 23 de setembre	Invisibles. El Árbol	Museu del Cinema	Organitzador		34
40	Dijous 7 d'octubre	Docs del mes en línia. El retorn, la vida després de l'ISIS	Museu del Cinema	Coorganitzador	Paral·lel 40	103
41	Dijous 14 d'octubre	Parlem de Cinema? Tarda negra	Museu del Cinema	Organitzador		36
	Dimecres 20 d'octubre	Essencial Chomón 150. Barcelona, París i Torí (1904-1913)	Museu del Cinema	Coorganitzador	Filmoteca de Catalunya	32
42	Dijous 21 d'octubre	Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Guillem Gisbert comenta Dazed and confused	Museu del Cinema	Organitzador		41
43	Dijous 28 d'octubre	Invisibles. Politist, adjectiv	Museu del Cinema	Organitzador		29
44	Diumenge 31 d'octubre	Bastint i vestint el patrimoni. Una visita a l'edifici del Museu del Cinema	Museu del Cinema	Coorganitzador	Gironamuseus	14
45	29, 30 i 31 d'octubre 1, 6 i 7 de novembre	Projeccions especials de Fires. Projeccions contínues d'imatges d'arxiu	Museu del Cinema	Coorganitzador		548
46	Dijous 4 de novembre	Docs de mes. Lobster Soup	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel 40	87
47	Divendres 5 de novembre	XVI Mostra de Cinema Africà. Rafiki	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa Girona	29
48	Dimecres 10 de novembre	Presentació del documental Homes de Fum d'Antoni Martí	Museu del Cinema	Col·laborador	Videoplay Serveis	41
49	Dijous 11 de novembre	Parlem de Cinema. Bellissima	Museu del Cinema	Organitzador		27
50	Divendres 12 de novembre	XVI Mostra de Cinema. 143, rue du Désert	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa Girona	42
51	Dijous 18 de novembre	L'arquitecta Carme Pigem comenta Tesoros Cinc seqüències per explicar una obra mestra	Museu del Cinema	Organitzador		23
52	Divendres 19 de novembre	XVI Mostra de Cinema. Maki'la	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa Girona	32
53	Dilluns 22 de novembre	Ombres de Plata (Marc Parrot & L'Orquestra Impossible)	Auditori de la Mercè	Coorganitzador	Filmoteca de Catalunya	174
54	Dijous 25 de novembre	Invisibles. El muerto y ser feliz	Museu del Cinema	Organitzador		25
55	Divendres 26 de novembre	XVI Mostra de Cinema. Talking about trees	Museu del Cinema	Coorganitzador	Aliança Francesa Girona	28
56	Dimarts 30 de novembre	Cinefòrum educatiu. El club dels poetes morts	Museu del Cinema	Col·laborador	Consell Municipal Escolar	21
57	Dijous 2 de desembre	Docs del mes. Mothers	Cinema Truffaut	Coorganitzador	Paral·lel 40	64
58	Dijous 16 de desembre	Parlem de Cinema? Navidades en Julio	Museu del Cinema	Organitzador		19
59	Dimarts 21 de desembre	El dia més curt. Perles del curtmetratge.	Museu del Cinema	Coorganitzador	Marvin & Wayne	33
60	Divendres 24 de desembre	Taller de Nadal: Postals de Llum	Museu del Cinema	Organitzador		5

2.4.2.2. ACTIVITATS TEMPORALS EN LÍNIA

	Dia	Activitat	Organitzador	Col·laborador	Visualitzacions
1	Dimecres 25 de març	Docs del mes en línia. Allò que no ens mata	Museu del Cinema	Paral·lel 40	64
2	Divendres 12 de febrer	Docs del mes en línia. Advocate	Museu del Cinema	Paral·lel 40	72
3	Divendres 12 de març	Docs del mes en línia. The letter	Museu del Cinema	Paral·lel 40	80
4	Divendres 16 d'abril	Docs del mes en línia. Oeconomia	Museu del Cinema	Paral·lel 40	131
5	Divendres 14 de maig	Docs del mes en línia. Com robar un país	Museu del Cinema	Paral·lel 40	42
6	Divendres 18 de juny	Docs del mes en línia. Dani Karavan	Museu del Cinema	Paral·lel 40	61
7	Divendres 10 de setembre	Docs del mes en línia. As I want	Museu del Cinema	Paral·lel 40	42
8	Dijous 15 d'octubre	Docs del mes en línia. El retorn, la vida després de l'ISIS	Museu del Cinema	Paral·lel 40	115
9	Dijous 12 de novembre	Docs del mes en línia. Lobster soup	Museu del Cinema	Paral·lel 40	102
10	Dijous 10 de desembre	Docs del mes en línia. Mothers	Museu del Cinema	Paral·lel 40	77

2.4.2.3. EMPRESES I ENTITATS COL·LABORADORES EN LES ACTIVITATS

Durant aquest 2021, el Museu del Cinema ha continuat realitzant una política de col·laboració amb el sector privat i públic del món de la cultura i l'audiovisual. Aquest fet ens permet treballar amb xarxa i crear sinergies amb aquelles empreses vinculades al món de l'audiovisual o a aquelles del sector cultural que realitzen accions vinculades a la imatge en moviment. En total 8 institucions, empreses i equipaments han col·laborat en les activitats del Museu al llarg d'aquest 2021:

Empreses col·laboradores

1. Paral·lel 40
2. Videoplay Serveis
3. Marvin & Wayne

Entitats i institucions col·laboradores

1. Cinema Truffaut
2. Aliança Francesa Girona
3. Filmoteca de Catalunya
4. Escola Àgora de Girona

Equipament i Entitats Municipals

1. Consell Municipal Escolar
2. Arxiu Municipal
3. Centre de Recerca i Difusió de la imatge
4. Ajuntament de Girona. Regidoria d'Educació

2.4.2.4. TIPOLOGIA DELS MATERIALS PROJECTATS:

A continuació detallem els llargmetratges de ficció, documentals, curtmetratges de ficció, curts documentals i d'animació que s'han projectat el 2021 a les activitats del Museu del Cinema.

Llargmetratge de ficció

1. *Raging Bull (Toro Salvatge)* de Martin Scorsese (Estats Units, 1980). 124 minuts. VOSE
2. *Take Shelter de Jeff Nichols* (Estats Units, 2011) 120 minuts VOSE
3. *Mimosas d'Oliver Laxe* (Espanya, 2016) 96 minuts. VOSE
4. *Broken Flowers (Flors trencades)* de Jim Jarmusch (Estats Units, 2005) 105 minuts VOSE.

5. *Obsluhoval jsem anglického krále (Yo serví al rey de Inglaterra)* de Jirí Menzel (República Txeca, 2006) 118 minuts
6. *E.T.: The Extra-Terrestrial (E.T., l'extraterrestre)* d'Steven Spielberg (Estats Units, 1982) 115 minuts VOSE
7. *Black Swan (Cisne Negro)* de Darren Aronofsky (Estats Units, 2010) 109 minuts VOSE
8. *Francofonia, le Louvre sous l'Occupation* d'Aleksandr Sokurov (Rússia, 2015). 87 minuts. VOSE
9. *Banshun (Primavera Tardía)* de Yasujirō Ozu (Japó, 1949) 108 minuts VOSE
10. *Zuo You (In Love We Trust)* de Wang Xiaoshuai (Xina, 2007) 15 minuts VOSE
11. *Suddenly, Last Summer (De sobte, l'últim estiu)* de Joseph L. Mankiewicz (Estats Units, 1959) 114 minuts VOSE
12. *Men, Women and Children (Hombres, mujeres y niños)* de Jason Reitman (Estats Units, 2014) 116 minuts VOSE
13. *Trois couleurs : Bleu (Tres colors: Blau)* de Krzysztof Kieślowski (França, 1993) 98 minuts VOSE
14. *El árbol* de Carlos Serrano Azcona (Mèxic, 2009) 75 minuts. VOSC.
15. *Dog Day Afternoon (Tarda negra)* de Sidney Lumet (Estats Units, 1975) 120 minuts VOSE
16. *Politist, adjectiv* de Corneliu Porumboiu (Romania, 2009) 110 minuts VOSE
17. *Rafiki* de Wanuri Kahiu (Kènia, 2018) 83 minuts VOSE
18. *Maki'la* de Machérie Ekwa Bahango (República del Congo, 2018) 78 minuts VOSE
19. *El muerto y ser feliz* de Javier Rebollo (Espanya, 2012) 94 minuts
20. *Dead Poets Society (El club dels poetes morts)* de Peter Weir (Estats Units, 1989) 124 minuts VOSE
21. *Christmas in July (Navidades en Julio)* de Preston Sturges (Estats Units, 1940). 70 minuts. VOSE

B. Llargmetratges documentals

1. *Advocate de Rachel Leah Jones i Philippe Bellaiche (Israel, Canadà i Suïssa, 2019)* 108 minuts VOSC
2. *The letter* de Maia Lekow i Christopher King (Kenya, 2019) 82 minuts VOSC
3. *Oeconomia* de Carmen Losmann (Alemanya, 2020) 89 minuts VOSC.
4. *Camí a l'escola (Sur le chemin de l'école)* de Pascal Plisson (França, 2013) 78 minuts VOSE
5. *Com robar un país (How to Steal a Country)* de Rehad Desai i Mark J. Kaplan (República de Sud-àfrica, 2019) 93 minuts VOSC
6. *Dani Karavan* de Barak Heymann (Israel i Polònia, 2020) 66 minuts. VOSC
7. *Robots (Hi.AI)* d'Isa Willinger (Alemanya, 2019) 88 minuts. VOSC
8. *Sans frapper (Allò que no et mata)* d'Alexe Poukine (Bèlgica, 2019) 84 minuts VOSC
9. *Overseas* de Sung-A Yoon (França i Bèlgica, 2019) 90 minuts. VOSC
10. *As I Want (Com jo vulgui)* de Samaher Alqadi (Egipte, França, Noruega, Palestina, 2021) 88 minuts VOSC
11. *The return, life after Isis (El retorn, la vida després de l'ISIS)* d'Alba Sotorra (Espanya i Regne Unit, 2021) 90 minuts VOSC
12. *Lobster Soup* de Pepe Andreu Ibarra i Rafa Molés Vilar (Espanya, Islàndia i Lituània, 2020) 96 minuts VOSC
13. *Homes de fum* d'Antoni Martí Gich (Catalunya i Suècia) 2001-2021.
14. *143, rue du Désert* de Hassen Ferhani (Algèria, 2019) 100 minuts VOSE
15. *Talking about trees* de Suhaib Gasmelbari (Alemanya, el Txad, França, Qatar, Sudan, 2019) 93 minuts VOSE
16. *Mothers* de Myriam Bakir (Marroc i França, 2020) 62 minuts VOSC

C. Curtmetratges

1. *In English please* realitzat pels alumnes del casal Cinema i Acció (Girona, 2021) 11 minuts VOC
2. *XIX Concurs Regional de Sardanes* de Narcís Sans (Girona, 1960) 7 minuts

2.4.2.5. TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS ORGANITZADES PEL MUSEU

Projeccions de cinema

1. Parlem de Cinema?
2. Invisibles
3. Docs del mes
4. Essencial Chomón 150. *Barcelona, París i Torí (1904-1913)*

Projeccions contínues

1. Projeccions especials de fires

Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)

1. Parlem de Cinema?
2. Invisibles
3. Docs del mes
4. El dia més curt

Tallers infantils i juvenils

Conferències i classes magistrals

1. Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Jaume Pla (Mazoni) comenta *Taxi Driver*
2. Cinc seqüències per explicar una obra mestra Tanit Plana comenta *Lost in Translation*.
3. Cinc seqüències per explicar una obra mestra. Guillem Gisbert comenta *Dazed and confused*
4. Cinc seqüències per explicar una obra mestra. L'arquitecta Carme Pigem comenta *Tesoros*

Visites teatralitzades i espectacles teatrals

1. Visita teatralitzada: Amb ulls de dona
2. Visita familiar: Una aventura de cinema Tria la teva!
3. Ombres de Plata (Marc Parrot & L'Orquestra Impossible)

2.4.2.6. CONFERENCIANTS, MODERADORS I PRESENTADORS

El documental del mes

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema?)

Parlem de Cinema?

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema?)

Mostra de Cinema Africà

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema?)

Cinc seqüències per explicar una obra mestra

1. Jaume Pla Mazoni (músic)
2. Tanit Plana (Fotògrafa)
3. Guillem Gisbert (músic)
4. Carme Pigem (arquitecta)

Invisibles

1. Jordi Dorca (Programador del Museu del Cinema?)

El cinema que agradava a Tomàs Mallo!

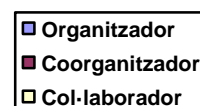
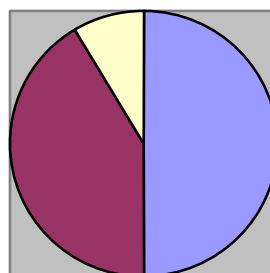
1. Jordi Pons (Director del Museu del Cinema)
2. Jordi Artigas (Historiador del Cinema)
3. Albert Nicolau (descendent dels germans Nicolau)

Cinefòrum educatiu

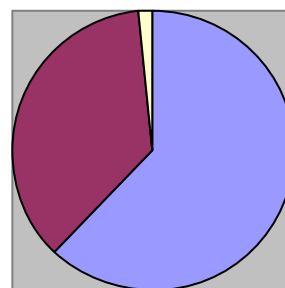
1. Teresa Buenaventura Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) de l'Ajuntament de Girona.
2. Ariadna Fernández Servei d'Informació i Atenció a les Dones (SIAD) de l'Ajuntament de Girona
3. Dolors Reig, presidenta de l'associació Amics de la UNESCO de Girona
4. Sergi Garcia, psicòleg del Centre Jove de Salut de l'Ajuntament de Girona
5. Joan Roa, Psicòleg i professor de la Universitat de Girona
6. Cristina Vida, Psicòloga del Departament de Psiquiatria i Psicologia Clínica Clínica Universitat de Navarra.

2.4.2.7. ESTADÍSTIQUES GLOBALES DE LES ACTIVITATS TEMPORALS

IMPLICACIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA EN L'ACTIVITAT	NOMBRE ACTIVITATS
Organitzador	30
Co-organització	25
Col·laborador	5
Total	60

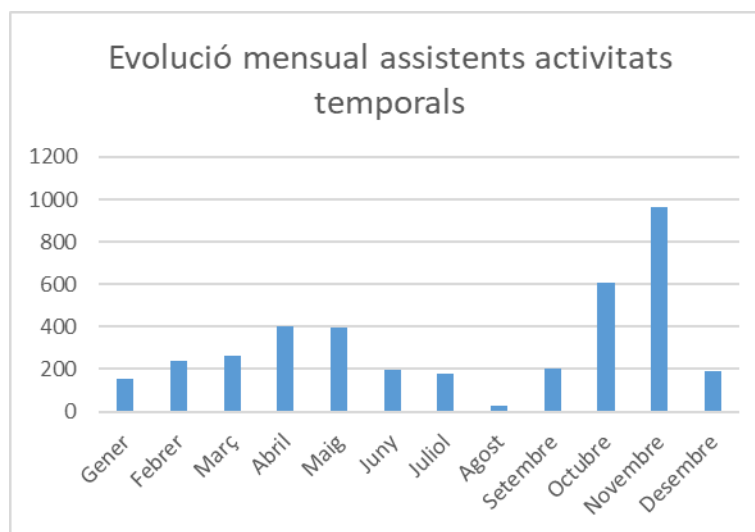


ESPAI UTILITZAT	NOMBRE ACTIVITATS
Museu del Cinema	38
Cinema Truffaut	21
Auditori de la Mercè	1
TOTAL	60

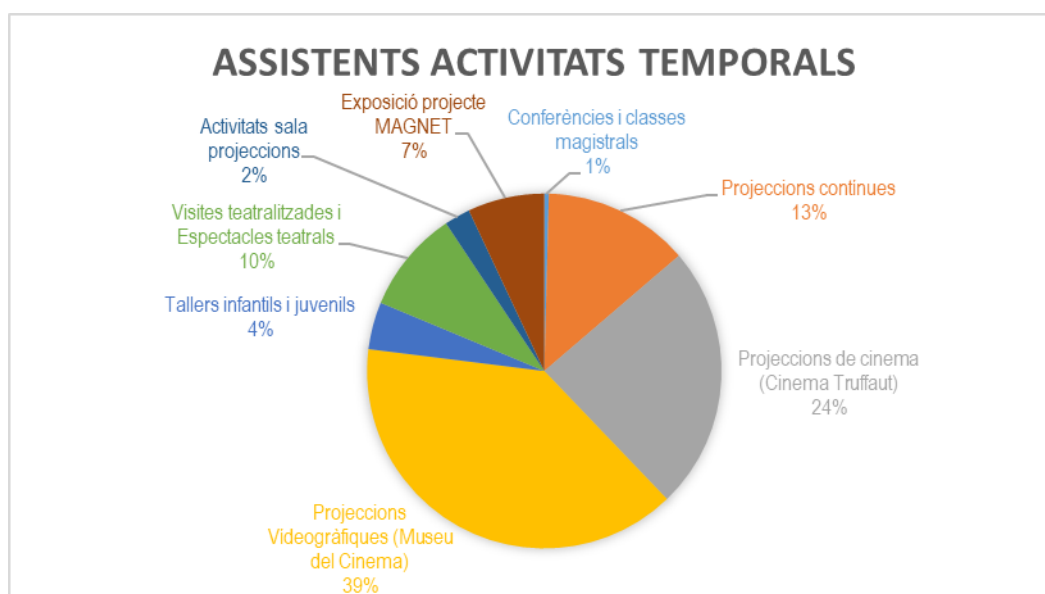


NOMBRE D'USUARIS ALS CICLES DE CINEMA MENSUALS PERMANENTS	
Activitat	Usuaris
Documental del mes	658
Parlem de Cinema?	381
En Curt	33
Mostra de Cinema Africà	131
Cinefòrum de cinema educatiu	105
Cinc seqüències per explicar una obra mestra	122
Invisibles	308
Projeccions especials de fires	548
Visita teatralitzada amb ulls de dona	80
Una aventura de cinema. Tria la teva!	10
Espectacle Nit de Museus	116
Tallers de Nadal	5
Exposició temporal projecte Magnet	288

EVOLUCIÓ MENSUAL DEL PÚBLIC A LES ACTIVITATS TEMPORALS	
MES	NOMBRE D'USUARIS
Gener	155
Febrer	239
Març	262
Abril	401
Maig	686
Juny	195
Juliol	176
Agost	27
Setembre	202
Octubre	609
Novembre	965
Desembre	196
TOTAL	4113



NOMBRE D'USUARIS DE LES ACTIVITATS TEMPORALS SEGONS LA SEVA TIPOLOGIA	
TIPOLOGIA ACTIVITAT	NOMBRE D'USUARIS
Conferències i classes magistrals	17
Projeccions contínues	548
Projeccions de cinema (Cinema Truffaut)	991
Projeccions Videogràfiques (Museu del Cinema)	1610
Tallers infantils i juvenils	177
Visites teatralitzades i Espectacles teatrals	385
Activitats sala projeccions	97
Exposició projecte MAGNET	288
Total	4113



*Aquest any a causa de la pandèmia, a la impossibilitat en la programació, a causa de les mesures sanitàries canviants, i al fet que moltes de les activitats hagin tingut lloc al Cinema Truffaut, ha fet que aquest any no hàgim pogut fer un estudi estadístic precís dels participants de les activitats temporals del Museu del Cinema. Ens emplacem a fer-la l'any 2022 en un context més estable pel que fa a la programació.

2.5. SERVEI EDUCATIU

2.5.1. Principals actuacions del servei educatiu

PRINCIPALS ACTUACIONS DEL SERVEI EDUCATIU	
Presentacions, accions de promoció i difusió	
Febrer	Maletes didàctiques de la màgia de l'animació a l'Escola Aldric i la Salle de Cassà en el marc del MACCA de Cassà de la Selva.
Febrer	Gravació de l'entrevista a les alumnes que van guanyar el concurs de booktrailers 2019-2020 que es va emetre en el programa Educa Què? del mes de febrer del 2021.
Maig	Nota de premsa i difusió per xarxes socials de l'exposició "L'evolució del Cinema" desenvolupada per l'Escola Àgora en el marc del projecte MAGNET coorganitzada amb el museu i amb la col·laboració de la Fundació Bofill
Juny	Edició de cartellera i nota de premsa per a promoure l'exposició "L'evolució del Cinema" de l'escola Àgora al Museu del Cinema.
Juny	Presentació de "Premis dels booktrailers 2020-2021", en línia a través de Zoom Meeting. La proposta es va fer amb els grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! de Girona. Hi van participar uns 70 alumnes. es va fer una nota de premsa explicant els guanyadors i la transformació que havia emprès el recurs durant el confinament. Activitat coorganitzada amb Biblioteques de Girona.
Juny	Presentació de "Premis dels booktrailers2020-2021", en línia a través de Zoom Meeting. La proposta es va fer amb els grups escolars participants a l'activitat Llegeix, càmera...acció! de Banyoles. Hi van participar uns 70 alumnes.
Juny	Entrevista als alumnes que van fer el treball guardonat com a millor booktrailer del curs 2020-2021 de la proposta educativa "Llegeix, càmera i.. acció dins del programa "T de Tot" a TV Girona i també al programa Connectat de La Xarxa de Televisions Locals.
Juliol	Inclusió de les activitats del museu dins del programa de recursos educatius de La Caseta. Recursos educatius de l'Ajuntament de Girona.
Setembre	Presentació del curtmetratge "In english, please" desenvolupada pels joves del Casal Cinema i... acció! durant el mes de juliol del 2021.
Setembre	Nou enviament per correu electrònic de les propostes educatives del curs 2020-21 al mailing de personal docent.
Setembre	Participació en la presentació dels Recursos Educatius de Girona organitzats per la Caseta de recursos educatius.
Novembre	Presentació de les activitats de realització audiovisual als alumnes de la menció TIC de magisteri de la Universitat de Girona.
Novembre	Participació en el Festival Som Cultura, del Patronat de Turisme Costa Brava Girona, en format virtual amb el vídeo "" que es va penjar a la plataforma de l'esdeveniment i al canal de Youtube del Museu del Cinema.
Novembre	Presentació del Museu del Cinema i del servei educatiu als estudiants de Turisme internacional i patrimoni de la Universitat de Girona.
Novembre	Participació a la taula rodona "Qui ens ensenya Cinema" presentant l'activitat del servei educatiu de les Jornades d'educació Mediàtica organitzades per Aulamèdia a Barcelona.
Desembre	Inclusió de les activitats educatives del museu al recull de propostes de recursos educatius de la web per a mestres XTEC.
Desembre	Presentació del servei educatiu i dels recursos específics d'educació infantil per als estudiants d'educació infantil de l'INS Vallvera de Salt

2.5.2. Oferta educativa

Propostes educatives del curs 2021-2022

Educació infantil

- 30^a Mostra de cinema d'Animació de Girona. Educació infantil i cicle inicial de primària. (Projeccions de Cinema).

Aquesta edició s'hauria d'haver dut a terme els mesos de abril-maig deL 2020 però es va anul·lar per les restriccions arrel de l'expansió del COVID19.

- Conte de llum. (Taller).
- El conte s'anima: de les ombres al cinema. (Visita + taller)
- Teatre d'ombres: el primer cinema. (Visita + taller)

Educació primària

- 30^a Mostra de cinema d'Animació de Girona. (Projeccions de Cinema)

Aquesta edició s'hauria d'haver dut a terme els mesos de abril-maig del curs 20219-20 però es va anul·lar per les restriccions arrel de l'expansió del COVID19.

- Mim i pantomima (Visita + taller) – **RENOVACIÓ** en base a la proposta Cinema mut: fem de Charlot
- Del 3D a la realitat virtual (Visita + taller)
- El cinema abans del cinema. (Visita guiada)
- El conte s'anima: de les ombres al cinema. (Visita + taller)
- El joc de l'animació. (Visita + taller) - **RENOVADA**
- Fem cinema! Els plans cinematogràfics. Cicle superior de primària. (Visita + taller)
- La màgia de l'animació. (Maleta didàctica)
- Llanterna màgica: de la imatge a l'espectacle. (Visita + taller)
- Música i cinema. (Visita + taller)
- Pintem amb la llum. (Visita + taller).
- Teatre d'ombres: el primer cinema. (Visita + taller)
- Trucs i trucatges: la màgia del cinema dels orígens. (Visita + taller)

Educació secundària, batxillerat i adults

- 7 de Cinema. (Maleta didàctica)
- Animació.(Visita + taller)
- Cinema mut: Fem de Charlot! (Visita + taller) – **ACTUALITZACIÓ**
- Dones visibles al món del Cinema (Visita guiada en clau de gènere) - **NOVETAT**
- El cinema abans del cinema. (Visita guiada)
- Cineastes Lumière (Taller) – **RENOVACIÓ** en base a la proposta Els primers cineastes: taller de vídeo documental per a joves.
- Girona, Plató! (Visita espais de rodatge de Girona + taller)
- Girona, flors de Cinema. (Taller)

Educació especial

- El conte s'anima (Visita + taller)
- 30a Mostra de cinema d'animació de Girona (Projeccions de Cinema)

Aquesta edició s'hauria d'haver dut a terme els mesos de abril-maig del curs 20219-20 però es va anul·lar per les restriccions arrel de l'expansió del COVID19.

- Teatre d'ombres: el primer cinema (Visita + taller)

- *Cinema Mut: Fem de Charlot (Taller)*

Activitats a les aules - NOVETAT

- La cuca lluca i el món de colors (educació infantil)
- El teatre d'ombres de Ramayana (cicle inicial de primària)
- Mim i pantomima (cicle mitjà de primària)
- Fem Cinema (cicle superior de primària)
- Darrera la càmera (primer cicle d'ESO)
- Cineastes Lumière (segon cicle d'ESO, Batxillerat i Cicles formatius)

Propostes d'estiu

- **Casal d'estiu: "Casal del Cinema"**. Activitat educativa, adreçada a nens i nenes de 8 a 12 anys que pretén acostar als nens i nenes de forma lúdica i divertida el màgic i fascinant món del cinema i de la imatge. Fem tallers, jocs, sortides i una pel·lícula! Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu. L'any 2017 hi ha participat 24 infants.

Degut a les mesures establertes pel PROCICAT de prevenció de l'expansió del COVID19 vinculades a l'espai necessari per a desenvolupar aquestes activitats d'estiu, El casal d'estiu dels infants s'ha desenvolupat al Centre Cívic Pla de Palau per no solapar la seva activitat a la del casal de joves.

- **Casal d'estiu – taller: "Cinema i... acció!"**. Aquest està adreçat a joves de 15 a 17 anys. Aquest permet acostar als nois i noies el món del cinema en totes les seves vessants, aprendre els aspectes bàsics del llenguatge audiovisual i dels rotatges per acabar aplicant aquests coneixements en un curtmetratge. Proposta gestionada amb la col·laboració de l'Ajuntament de Girona i el seu programa d'estiu. L'any 2020 hi ha participat 20 infants.
- **Visita guiada "El cinema abans del Cinema"**. Activitat que s'inclou dins de l'oferta regular del servei educatiu però més curta, enlloc de tenir una duració d'una hora i mitja la té de una sola hora, per tal d'adaptar-se a les necessitats dels grups d'estiu.
- **Ajuda'ns a trobar la Caputxeta!**. Proposta específica d'estiu per a grups d'educació en el lleure amb infants de 4-8 anys. Visita –taller de descoberta al museu amb la recerca d'un personatge com a fil conductor que permet anar treballant competències i descobrint continguts vinculats al museu.
- **Light painting, pintem en la foscor!** Proposta específica d'estiu per a grups d'educació en el lleure amb infants de 8-10 anys. Taller que treballa continguts vinculats a la llum i la fotografia a través de l'experiència de fer fisiogrames en grup.
- **Fem un tràiler**. Proposta específica d'estiu per a grups d'educació en el lleure amb infants de 10-12 anys. Taller que ens permet treballar la competència de llenguatge audiovisual descobrint el mitjà de comunicació audiovisual més important alhora de difondre una pel·lícula.
- Les propostes educatives adreçades a grups escolars també es proposen durant els mesos d'estiu per a grups d'educació no formal.

Recursos en línia per al professorat

Obertura d'un espai específic a la pàgina web perquè els docents puguin consultar i descarregar material vinculat a la temàtica del museu per poder completar la seva pràctica a les aules.

- *Fabriquem joguines òptiques.* Activitat per a descobrir els aparells precursors del Cinema, les seves característiques i com construir-ne un amb material d'ús quotidià.
- *Guia didàctica de visita autònoma.* Material per a preparar o fer la visita de manera lliure amb grups a partir de secundària.
- *Maleta 7 de Cinema en línia.* Contingut de la maleta de secundària i batxillerat en línia per aquell professorat que ho sol·liciti.
- *Cercador de pel·lícules amb material didàctic.* Recull de films amb material didàctic per a treballar a l'aula associat.
- *Els invents que van fer possible el cinema.* Recull de vídeos que expliquen el funcionament dels aparells precedents del cinema i que van ajudar a la seva creació.

Activitats per a grups familiars

- Un aniversari de pel·lícula (Taller).
- Taller de Cinema mut (Taller)

2.5.3. Participació en el programa MAGNET de la Fundació Bofill

MAGNET es un programa impulsat per la Fundació Jaume Bofill en col·laboració amb el Departament d'Ensenyament i l'Institut de Ciències de l'Educació de la UAB, que té per objectiu acompanyar els centres educatius en el desenvolupament d'un projecte educatiu en aliança amb una institució. Aquesta aliança ha de permetre al centre educatiu desenvolupar un projecte educatiu innovador i de qualitat, un projecte atractiu, que tingui magnetisme i que es converteixi en un projecte de referència en el seu territori, tant per les famílies com per la comunitat educativa.

Des de l'any 2017, el Museu del Cinema ha fet aliança amb l'escola Àgora de Girona amb qui col·labora en el seu projecte escolar relacionat amb el Cinema. Aquest projecte ha finalitzat en el curs 2020-2021. En aquest darrer curs, l'equip del Museu del Cinema ha desenvolupat les següents accions relacionades amb el projecte:

	Cessió de la reproducció de la llanterna màgica de l'antiga maleta didàctica de "El Quixot i el Cinema" durant el curs escolar 2020-2021.
	Reunions de seguiment per cicles vinculats al projecte: idea, desenvolupament de propostes i preparació de l'exposició final.
Setembre	Activitat per inaugurar, encaminar i motivar el projecte anual vinculat amb el reportatge. Treball intern per decidir com treballar aspectes de l'audiovisual amb els infants dels diferents cicles.
Novembre	Reunió de seguiment del projecte MAGNET i programació del curs 2020-2021 amb l'Escola Àgora, la Fundació Bofill, l'Ajuntament de Girona i el Museu del Cinema.
Curs 2020-2021	Tallers amb els infants de l'escola: <u>Educació infantil:</u> - La cuca lluca i les ombres de colors (4 grups) <u>Cicle inicial de primària:</u> - Espectacle d'ombres de Ramayana (3 grups) <u>Cicle superior de primària:</u>

	- Com fer un reportatge audiovisual? (3 grups)
Principis de Maig	Projecció matinal al museu pels infants de cycle inicial de primària. Presentació i visualització de curtmetratges vinculats a la Mostra de Cinema d'Animació infantil de Girona.
29 i 30 de maig	Exposició "L'evolució del Cinema" realitzada pels infants i equip docent de l'escola Àgora amb el suport del museu. Cada cycle va preparar un espai en el que explicava el seu projecte audiovisual i en feia una mostra. Van passar per l'exposició gairebé 300 persones. Temàtiques treballades: <ul style="list-style-type: none"> - Educació infantil: llum, ombra i expressió oral - Educació primària (cycle inicial): Ombres, contes i expressió oral - Educació primària (cycle mitjà): cinema mut i expressió oral - Educació primària (cycle superior): El reportatge
Mitjans de juny	Reunió de valoració de la col·laboració durant el curs 2020-2021 i tancament del projecte amb l'equip directiu de l'Escola Àgora, el formador, representants de l'Ajuntament de Girona i representants de la Fundació Bofill.
Finals de juny	Tancament de curs i claustre de preparació del nou projecte audiovisual del curs 2021-22

A partir del nou curs 2021-2022, l'equip directiu de l'Escola Àgora i el Museu del Cinema han obert un temps de diàleg i reflexió per definir si és convenient continuar l'estreta relació entre el Museu i l'Escola i sota quins nous paràmetres i objectius s'ha d'establir aquesta col·laboració.

2.5.4. Formació de formadors

- Atenció al professorat que vol participar a les activitats del Museu del Cinema. Les visites poden ser com a grups de professors o a títol individual. El responsable del servei o el coordinador de serveis s'encarreguen de presentar espais i activitats de manera específica en funció de les edats i perfils dels alumnes.
- Atenció a alumnes que realitzen treballs i/o assignatures relacionades amb l'activitat del servei educatiu del Museu del Cinema.
- Tutoria i seguiment de les pràctiques de la Noa Ayami, estudiant d'interpretació del Galliner (84 h curriculars entre abril i maig del 2021). El projecte d'interpretació es va desenvolupar telemàticament però l'execució es va fer presencialment.
- Formació equip educatiu Museu del Cinema
 - *Aprenentatges i propostes educatives als Museus*. Formant part de l'equip de creació de les jornades en tres trobades virtuals prèvies. La formació va ser el 7 i 14 de juny. Organitzat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. Assistència de la tècnica del servei educatiu.
 - *Taules de treball sobre projectes compartits "Escola i Museus"*. Seminari Museus confinats: impacte, innovacions i Escenaris de futur. Trobades realitzades el mes

de juny. Organitzat per la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya i amb el suport de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona. Assistència de la tècnica del servei educatiu.

- *Formació continuada* del personal de les empreses que treballen en el servei educatiu del Museu del Cinema i específic per al nou personal d'empreses que treballen al servei educatiu.

2.5.5. Usuaris dels serveis educatius de l'Institut d'Estudis

El préstec de pel·lícules i materials didàctics en relació a aquests films, és una proposta de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema que es va posar en marxa durant el curs 2003-2004.

En total, a data de 31 de desembre de 2021, el fons filmic amb materials didàctics de l'Institut d'Estudis del Museu es situa en **622 títols**. Així, a partir d'aquests films amb els seus dossiers didàctics, el mestre o professor pot utilitzar pel·lícules per explicar temàtiques de tot tipus relacionades amb els currículums acadèmics, altres temàtiques d'interès social i educatiu (emigració, racisme, civisme, etc.) o aspectes més pròpiament cinematogràfics (llenguatge audiovisual, història del cinema, directors, actors, la indústria del cinema, etc.).

El número total d'usuaris (escoles, instituts o entitats) dels serveis educatius de l' Institut d'Estudis és de **14 usuaris** que corresponen a **28 préstecs**.

2.5.6. Dades estadístiques

Usuaris per mesos, activitats educatives, activitats familiars, projeccions, maletes didàctiques, casals d'estiu, projectes d'aula i cursos

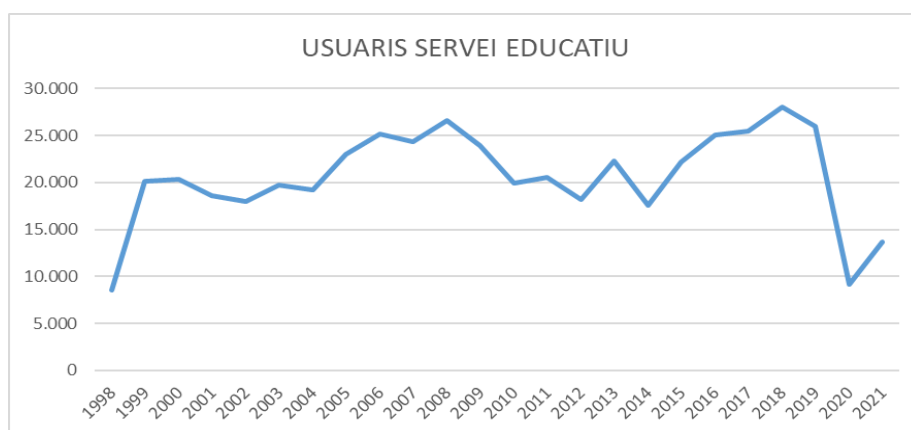
Mes	Total usuaris
Anual	315
Gener	146
Febrer	1.217
Març	1.978
Abril	1.110
Maig	2.200
Juny	1.450
Juliol	609
Agost	104
Setembre	191
Octubre	1.517
Novembre	1.468
Desembre	1.352
TOTAL	13.657

	Activitats al museu per escoles (visites i tallers)	Activitats a les aules per escoles	Maletes didàctiques	Projeccions de cinema	Projectes anuals
Anual					315
Gener	64	20	62		
Febrer	611	414	189		
Març	1.290	532	156		
Abril	1.025		85		
Maig	1.590	197	22	103	
Juny	1.450				
Juliol	497	72			
Agost	104				
Setembre	126		18		
Octubre	1.390		125		
Novembre	1.204	116	103		
Desembre	1.298				
TOTAL	10.649	1.351	760	103	315

	Formació professorat	Casals d'estiu	Tallers familiars	Activitats educatives singulars
Anual				
Gener				
Febrer	3			
Març				
Abril				
Maig				288
Juny				
Juliol		40		
Agost				
Setembre	47			
Octubre	2			
Novembre	31		14	
Desembre	54			
TOTAL	137	40	14	288

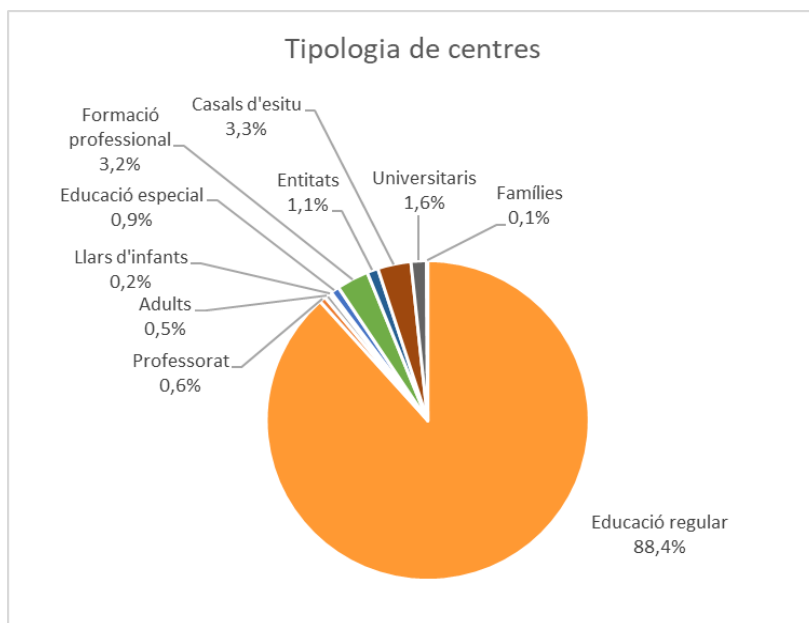
Evolució anual dels usuaris del servei educatiu:

	Usuaris
1998	8.593
1999	20.122
2000	20.299
2001	18.604
2002	18.017
2003	19.772
2004	19.191
2005	23.003
2006	25.157
2007	24.346
2008	26.579
2009	23.924
2010	19.888
2011	20.540
2012	18.220
2013	22.306
2014	17.555
2015	22.140
2016	25.062

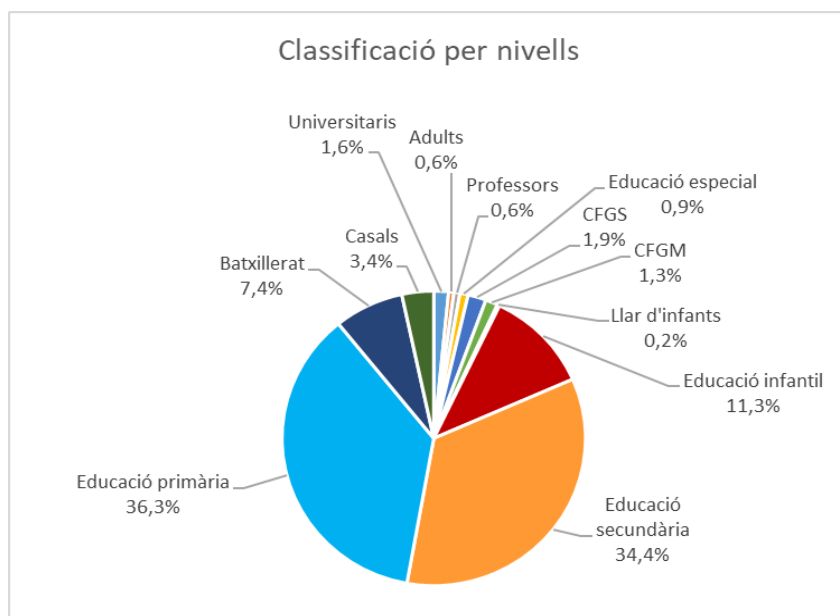


2017	25.469
2018	28.033
2019	25.971
2020	9.198
2021	13.657

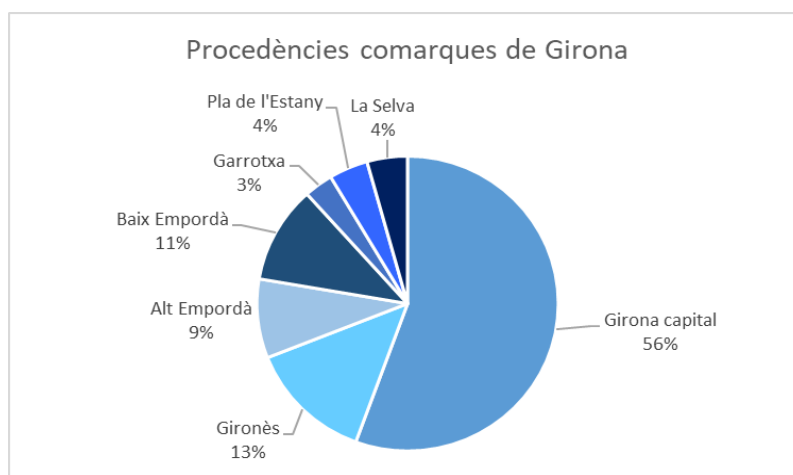
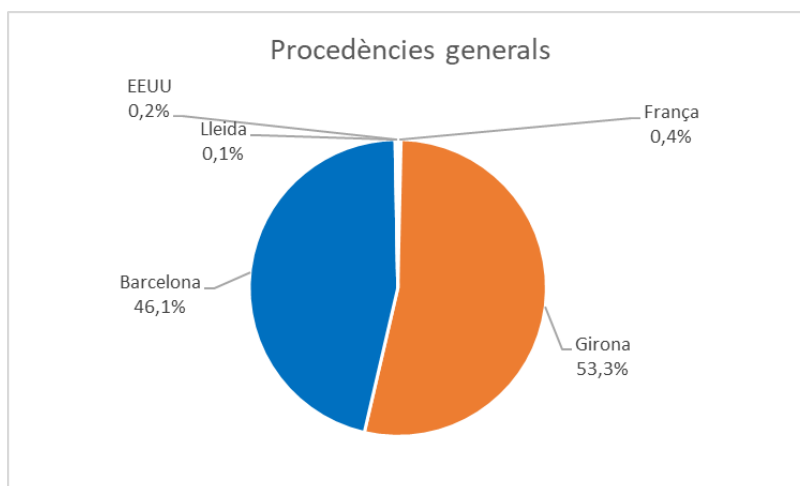
Tipologies centres (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups que han fet reserva)



Classificació per nivells educatius.(Font: registre reserves. Dades en nombre d'usuaris)

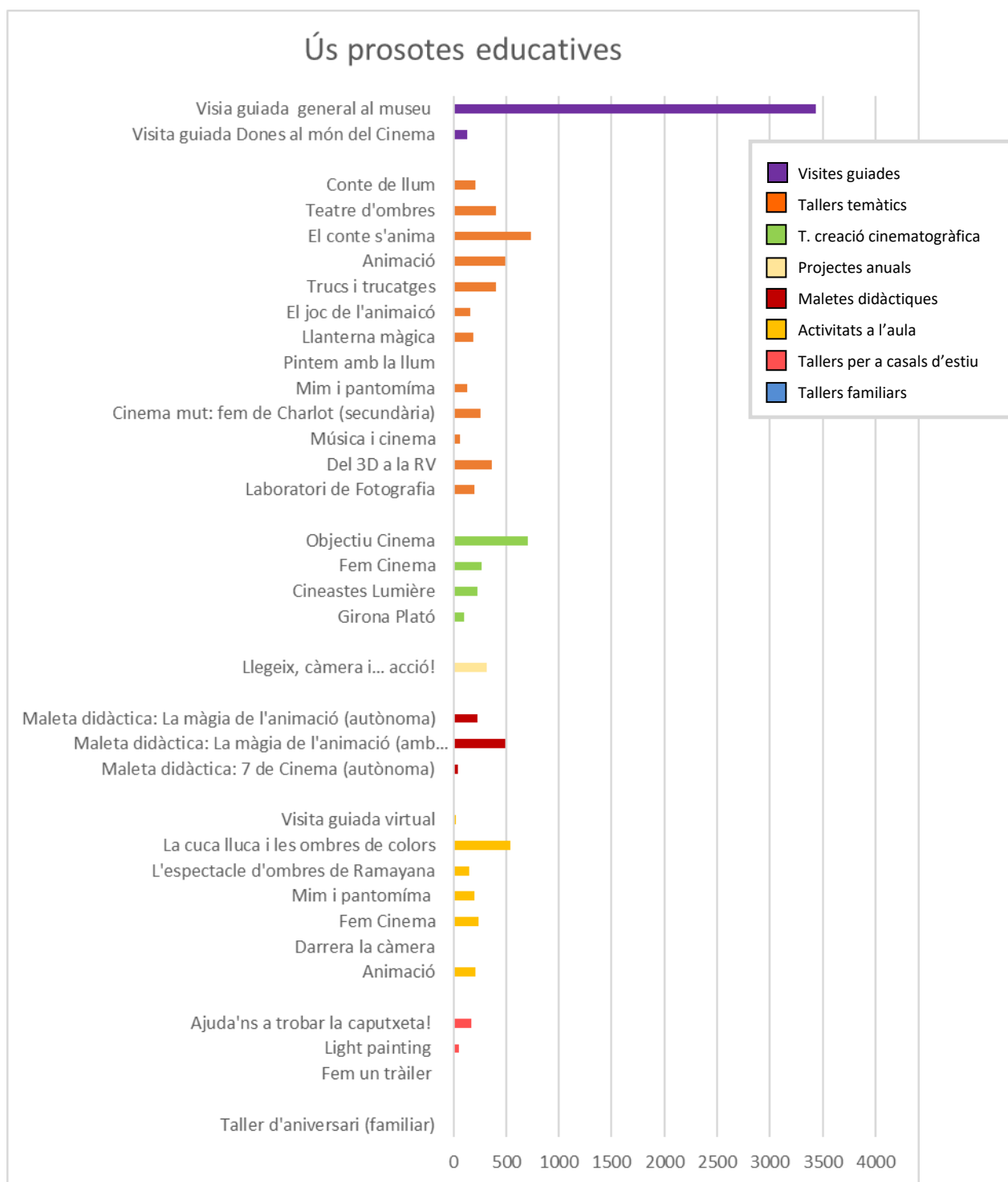


Procedències usuaris servei educatiu. (Font: registre reserves. Dades en nombre de grups reservats)



Els grups escolars usuaris de la oferta del servei educatiu: visites a l'exposició permanent i tallers

Pel que fa al públic escolar, 1.605 alumnes han fet visita lliure amb el professor, sense educador. A banda d'aquest grup, hi ha 12.052 usuaris de tots els nivells escolars i professorat que han realitzat activitats ofertes en el servei educatiu. Que hagin desenvolupat una proposta programada dins l'oferta educativa del servei educatiu del Museu han estat, concretament, 11.484 usuaris. En percentatge són els següents:



L'opció més habitual entre els alumnes, segueix essent, participar en la visita guiada a l'exposició permanent més un taller, però no és així en el tots dels casos. Alguns grups, participen només en les visites guiades i d'altres, en menor mesura, només en els tallers. Davant el context de la pandèmia el curs 2019-20 es varen proposar diverses activitats a les aules, que s'han mantingut pels grups d'educació infantil i primer cicle de primària en el curs 2020-21.

El total d'usos comptabilitzats dels serveis educatius propis del museu durant l'any 2021, tant dels que utilitzen alguna de les propostes educatives com l'acció pedagògica complementària (visites per lliure, projectes d'aula, projeccions de cinema, activitats singulars...) és de **13.657 usos**.

Usuaris a través de convenis i col·laboracions (curs 2019-20)

- Ajuntament de Girona. Àrea de joventut – Programa de vacances: 40 usuaris
- Ajuntament de Girona. Caseta de recursos educatius: 888 usuaris
- Diputació de Girona. Programa INDIKA: 329 usuaris
- Biblioteques de Girona. Recurs conjunt “Llegeix càmera i acció!”: 277 usuaris
- Filmoteca de Catalunya: 760 usuaris.

TOTAL: 2.294 usuaris

2.5.7. Col·laboracions

- Aulamedia. Educació Mediàtica.
- Centre de recursos Pedagògics del Gironès. Departament d’Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Cinema Truffaut
- Cinemes Ocine
- Diputació de Girona. Programa INDIKA.
- El Galliner. Centre de formació teatral.
- Filmoteca de Catalunya
- Fundació Bofill (Projecte MAGNET)
- UdG. Institut de Ciències de la Educació Josep Pallach (ICE).
- Programa de vacances. Ajuntament de Girona
- Patrimoni Cultural Educació. Agència catalana del Patrimoni
- Serveis educatius de l’Ajuntament de Girona (La Caseta)
- Servei Municipal de biblioteques de Girona
- Xarxa de Museus de les comarques de Girona

Per dades qualitatives del servei educatiu i dades per cursos escolars vegi’s memòria del servei educatiu del curs escolar 2020-2021
--

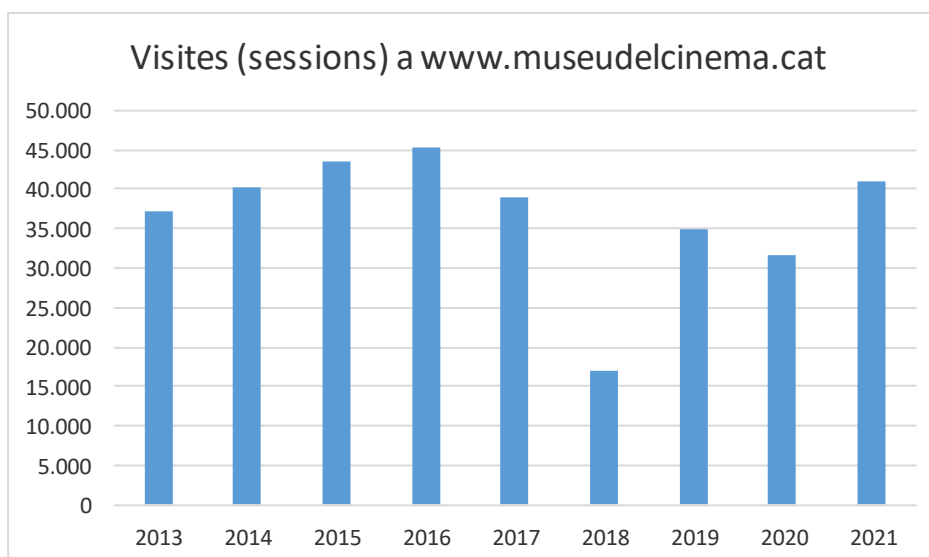
2.6. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ

2.6.1. Comunicació a través de la xarxa

2.6.1.1. www.museudelcinema.cat

Des de 2017, s'observa una baixa significativa de visites al web, realment pronunciada el 2018 (a partir del mes de març). La raó d'aquesta sobtada baixa de visites, ha estat un error en la programació del web, que feia que Google Analytics no comptés les visites de la pàgina en català del web. Aquest error es va solucionar i ara ja Google Analytics funciona correctament.

Mes	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Gen	2.885	3.897	4.035	3.457	3879	3237	946	3417	2731
Feb	3.456	3.207	3.869	4.309	3725	1995	1028	3417	2828
Març	3.410	3.647	4.324	4.110	3889	1160	2502	2535	3631
Abr	2.818	3.007	3.890	3.510	3070	1055	2862	3914	3883
Maig	2.695	3.220	3.532	4.061	3184	1201	3020	3495	3508
Juny	2.551	2.944	3.409	3.528	3027	914	2234	1733	2815
Jul	2.360	2.892	2.608	3.071	2714	1036	2033	1746	2736
Ago	2.606	3.501	3.041	3.575	3201	1301	2641	1770	4119
Set	3.887	3.501	4.023	4.149	3394	1360	3257	2362	3609
Oct	4.071	3.789	4.074	4.533	3263	1589	3022	2659	4557
Nov	3.888	3.494	3.922	3.895	3067	1305	2659	2466	3730
Des	2.553	3.083	2.934	3.169	2618	918	2093	2130	2837
TOTAL	37.180	40.182	43.661	45.367	39.031	17.071	35.031	31.644	40.984



	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Visites (sessions)	37.180	40.182	43.661	45.367	39.031	17.071	35.031	31.644	40.984
Usuaris únics	26.121	28.741	32.037	33.035	29.383	13.816	27.026	23.357	28.651
Pàgines vistes	173.842	167.703	167.190	161.305	140.129	54.852	124.661	109.150	136.642
Pàgines vistes per visita	7,68	4,17	3,83	3,56	3,59	3,21	3,56	3,45	3,33
Durada mitjana de la visita	3'24"	2'57"	2'40"	2'27"	2'18"	2'07"	2'25"		2'23"
Índex de rebot						54%	49%	52%	51%
Usuaris nous		69%	72%	71%	74%	88%	26.667	23.068	28.535
Visites fora de l'Estat Espanyol	15%	19%	17%	17%	22%	34%	28%	19%	22
Dispositius usats:									
- Ordinador sobretaula	83%	75%	70%	64%	59%	59%	52%	59%	52%

- Smartphone	12%	17%	22%	29%	34%	35%	44%	38%	46%
- Tauleta	5%	8%	8%	7%	7%	6%	4%	3%	2%
Accés a web del MdC:									
- Motor de recerca (Google...)	58%	66%	68%	63%	65%	67%	63%	56%	58%
- Directe	21%	18,5%	19%	22%	20%	23%	28%	32%	29%
- Enllaç d'una altra pàgina	12%	7%	9%	10%	11%	9%	6%	8%	8%
- Xarxes socials	7%	5,5%	4%	5%	4%	1%	3%	4%	4%
- Altres	2%	3%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	1%
Accés al web a través de xarxes socials									
- Facebook	63%	56%	60%	70%	72%	80%	71%	63%	58%
- Twitter	18%	28%	21%	26%	24%	10%	20%	24%	26%
- Instagram								5%	8%
- Altres (YouTube, LinkedIn, Pinterest, Trip Advisor...)	19%	16%	19%	4%	5%	10%	10%	8%	8%

2.6.1.2. Facebook

A la primavera del 2011 es va crear el nou perfil de Facebook més apropiat per a institucions o entitats. Les característiques principals d'aquesta xarxa social durant el 2021 han estat les següents:

	Nombre de "M'agrada"
A 31/12/2012	950
A 31/12/2013	1.610
A 31/12/2014	2.323
A 31/12/2015	2.710
A 31/12/2016	3.185
A 31/12/2017	3.306
A 31/12/2018	3.481
A 31/12/2019	3.950
A 31/12/2020	3.743
A31/12/2021	3.784

2.6.1.3. You Tube

El Museu del Cinema va obrir un canal específic en aquest portal el 9 de novembre de 2009. El Museu del Cinema utilitza la plataforma d'internet You Tube per a donar a conèixer al món material audiovisual del seu fons o que pugui ser d'interès pels seus usuaris. Les dades estadístiques del canal del Museu del Cinema en el You Tube indiquen que és la xarxa social del Museu que té més èxit. A 31 de desembre del 2021 les estadístiques són:

Any	Videos pujats	Reproduccions	Variació neta subscriptors
2009	5	1.266	16
2010	40	25.021	74
2011	12	47.965	110
2012	38	67.880	130
2013	33	59.632	177
2014	6	61.258	179
2015	10	72.429	179
2016	4	58.945	175
2017	8	59.280	133
2018	6	70.104	168
2019	1	70.967	219
2020	20	99.633	315
2021	13	85.280	241
TOTAL	197	780.668	2.116

Any	Temps visualització (en minuts)	Durada mitjana visualització (en minuts)
2015	86.862'	1:16
2016	76.605'	1:17
2017	70.878'	1:11
2018	85.441'	1:13
2019	87.838'	1:14
2020	116.712'	1:10
2021	101.424'	1:11

PROCEDÈNCIA	
Estat Espanyol	25,8%
EE.UU.	8,9%
Japó	5,6%
Itàlia	3,2%
Brasil	4,2%
Altres	52,3%

ORÍGEN DEL TRÀNSIT PRINCIPAL	
Lloc web extern	39,1%
Vídeos suggerits per YouTube	14,5%
Cerca a YouTube	17,1%
Altres	29,3%

2.6.1.4 Flick-r

El Museu del Cinema va obrir el compte a Flick-r a principis del 2010 per mostrar-hi imatges del Museu i d'algunes de les seves activitats. Actualment hi ha:

Any	Fotos pujades	Àlbums	Vistes de fotos	Seguidors
2009	122	8		
2010	169	9		
2011	46	3		
2012	118	5		
2013	52	2		
2014	156	4		
2015	29	1		
2016	80	1		
2017	53	3		
2018	91	1		69
2019	5	1		3
2020	105	0		1
2021	11	0		0
TOTAL	969	38	198.319	73

2.6.1.5. Twitter

Aquest mitjà de comunicació de missatges breus i immediats, té per objectiu reforçar la comunicació de les activitats del Museu i la relació dels seus seguidors amb l'activitat que s'hi duu a terme. Creat l'any 2010, les estadístiques a la fi del 2020 són:

Any	Augment net de seguidors
2010	220
2011	476
2012	1.221
2013	1.685
2014	943

2015	684
2016	381
2017	146
2018	124
2019	100
2020	198
2021	54
TOTAL	6.232

2.6.1.6. Instagram

L'any 2014, el MdC va obrir un perfil a Instagram, aquesta xarxa social que comparteix fotografies dels seus usuaris i que té un creixement molt fort.

Any	Fotos penjades	Increment net de seguidors
2014	68	251
2015	76	188
2016	57	243
2017	82	322
2018	81	168
2019	55	208
2020	339	721
2021	79	394
TOTAL	837	2.495

2.6.1.7. Trip Advisor

Any	Classificació: punts d'interès turístic de Girona	Classificació: museus de Girona	Nombre total de comentaris i valoracions	Percentatge de valoracions excel·lent o molt bona.
2014	6è (de 27)	1r (de 9)	153	94%
2015	7è (de 63)	1r (de 8)	224	94%
2016	11è (de 78)	1r (de 8)	302	93%
2017	8è (de 95)	2n (de 13)	353	93%
2018	9è (de 95)	1r (de 14)	397	92%
2019	16è (de 166)	1r (de 14)	417	92%
2020	5è (de 66)	1r (de 14)	421	92%
2021	5è (de 69)	2n (de 14)	426	92%

2.6.2. Accions de difusió i publicitat del Museu i de les activitats temporals

En aquest apartat inclou aquelles accions dutes a terme per a difondre el Museu del Cinema, la seva exposició permanent i els seus serveis i activitats. Una part de la promoció del Museu, especialment la destinada al sector turístic, es fa conjuntament amb la resta de museus de la ciutat, dins la marca GironaMuseus.

DATA	ACCIÓ
Anual 2021	Butlletí electrònic quinzenal del Club Girona Cultura, àmbit audiovisuals, on s'inclouen les activitats del Museu del Cinema. Butlletí electrònic setmanal només amb les activitats del MdC per a tots els socis del Club d'Actors del MdC. Butlletins periòdics específics del Museu del Cinema de les temàtiques de "educació", "institut d'estudis" i "biblioteca", per a informar de novetats d'aquests sectors. Inserció de les activitats, notícies i altres esdeveniments a les xarxes socials del MdC: Facebook, Twitter, Instagram.
Anual 2021	Inserció de les activitats del Museu en els mitjans de comunicació cultural de l'Ajuntament de Girona: Agenda Girona Cultura.

Anual 2021	Edició i repartiment de cartells i/o flyers de les exposicions temporals i dels cursos de cinema, del cicle El Documental del Mes i dels cicles específics de Cinema Africà i Cinema i educació, 5 Seqüències i Invisibles.
Gener	Edició i repartiment de tríptics dels cicles Parlem de Cinema? i Invisibles
Juny	Edició de fullets generals del Museu i repartiment a oficines de turisme.
Juny-setembre	Difusió llibert electrònic de l'oferta educativa del MdC pel curs 2020-21 a totes les escoles de Catalunya i específicament al mailing del servei educatiu.

2.6.3. Impacte en els mitjans de comunicació

Durant l'any 2021, el Museu del Cinema ha convocat 3 rodes de premsa i ha enviat prop d'una vintena de notes de premsa als mitjans de comunicació relatives a activitats que organitzava. A part d'aquestes, s'han realitzat en el museu una roda de premsa més convocada per tercers i que ha tingut lloc en el Museu.

RODES DE PREMSA CONVOCADAS PEL MUSEU			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	08/04/21	Modificació de l'àmbit de l'exposició permanent "Fixant la imatge del món. El món per un forat"	El Punt Avui, Agència Catalana de Notícies, Girona FM i La Vanguardia
2	22/06/21	Roda de premsa Inauguració exposició "L'espectador com a espectador"	El Punt, Televisió de Girona, Diari de Girona, Agència Catalana de Notícies i Girona FM
3	18/10/21	Roda de premsa "Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema"	El Punt Avui, Diari de Girona i Televisió de Girona

Rodes de premsa efectuades al Museu

RODES DE PREMSA EFECTUADES AL MUSEU PER TERCERS			
	DATA	RODA DE PREMSA	MITJANS ASSISTENTS
1	8/11/21	Festival de Cinema de Girona	El Punt Avui, Televisió de Girona, Diari de Girona, Girona Fm

El següent recull de premsa aplega aquelles notícies sobre el Museu en premsa escrita (36), les entrevistes radiofòniques (4) realitzades a responsables del Museu i les entrevistes o els reportatges de televisió (2) enregistrats al Museu arran de les seves activitats. Cal tenir en compte que aquest recull de premsa és d'allò que el Museu n'ha tingut constància, tot i que és molt possible que hi hagin altres notícies relatives al Museu i que no estiguin recollides en aquesta relació, sobretot les dels mitjans digitals online.

	Data	Mitjà	Titular
1	8/1/2021	EL GERIÓ DIGITAL	Els museus de Girona tornen a ser gratuïts els diumenges mentre duri el confinament municipal
2	10/1/2021	EMPORDÀ	Cinc museus de Girona tornen a ser gratuïts els diumenges
3	10/1/2021	DIARI DE GIRONA	Cinc museus de Girona tornen a ser gratuïts els diumenges
4	10/1/2021	EL PUNT AVUI	Els museus de Girona, gratuïts els diumenges
5	14/1/2021	SÀPIENS	Cinema a l'africana
6	14/1/2021	DIARI DE GIRONA	El Truffaut acollirà activitats del Museu del Cinema
7	2/2/2021	DIARI DE GIRONA	De visita als museus: redescobrir la ciutat en temps de pandèmia
8	26/2/2021	Hoyesarte.com	La mirada cautiva
9	1/3/2021	GEIEG	Actors (Icònics) de Girona
10	16/3/2021	DIARI DE GIRONA	"Invisibles" presenta "Yo serví al rey de Inglaterra"
11	8/4/2021	GironaNotícies.com	El Museu del Cinema incorpora un diafanorama, una càmera obscura i 19 vistes òptiques translúcides fins ara no exposades
12	8/4/2021	EMPORDÀ	El Museu del Cinema exposa una pintura sobre vidre del segle XVIII precursora del 3D de la qual només n'hi ha 120 al món
13	9/4/2021	DIARI DE GIRONA	El Museu del Cinema exposa una pintura precursora del 3D
14	9/4/2021	EL PUNT AVUI	El Museu del Cinema mira als precursors del 3D

15	9/4/2021	LA VANGUARDIA	Els precursors del 3D
16	14/4/2021	EL PUNT AVUI	Èxtasi' de Dalí pel 3D
17	22/4/2021	DIARI DE GIRONA	Projecció de la pel·lícula "Francofonia" dins el cicle Invisibles
18	18/6/2021	DIARI DE GIRONA	El Museu del Cinema recorda Mallol
19	17/6/2021	EL PUNT AVUI	Jordi Artigas recorda i reivindica el Cine NIC
20	19/6/2021	EL PUNT AVUI	"Els Nicolau eren un gran brollador d'invençons"
21	20/6/2021	DIARI DE GIRONA	El Museu del Cinema recupera aquest juliol els "Docs del mes" ajornats
22	23/6/2021	DIARI DE GIRONA	El Museu del Cinema posa en valor el paper del públic a través d'una exposició
23	23/6/2021	EL PUNT AVUI	L'Espectador es mira al mirall
24	25/6/2021	LA VANGUARDIA	La cuna de la animación, amenazada
25	6/7/2021	DIARI DE GIRONA	Girona, la ciutat dels set museus
26	8/7/2021	DIARI DE GIRONA	Els museus de Girona fan sis propostes per dinamitzar els vespres d'estiu
27	18/7/2021	DIARI DE GIRONA	Vicenç Arroyo i el glamur del cine
28	6/8/2021	EL PUNT AVUI	Curs sobre Berlanga, al Museu del Cinema
29	7/8/2021	DIARI DE GIRONA	El Museu del Cinema ofereix un curs sobre Luis García Berlanga
39	20/8/2021	DIARI ARA	El mític Cine Nic i molt més. Les arrels del cinema, amb segell català
31	19/10/2021	EL PUNT AVUI	Virtualitat projectada
32	19/10/2021	DIARI DE GIRONA	El seminari dels orígens del cinema serà híbrid i tindrà 240 inscrits
33	18/10/2021	GironaNotícies.com	La virtualitat en el cinema dels primers temps, protagonista de la nova edició del Seminari sobre els antecedents i orígens del cinema
34	6/12/2021	DIARI DE GIRONA	Els museus de Girona es reactiven
35	6/12/2021	Diari de Girona	"El públic de proximitat i local serà molt important i farà variar l'estratègia"
36	21/12/2021	Diari de Girona	"De l'On és Wally a on és la claqueta del Museu del Cinema"

ENTREVISTES A MITJANS RADIOFÒNICS

	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	12/01/21	Girona FM	Més Cultura	Portes obertes durant el confinament municipal	Jordi Pons
2	27/01/21	Girona FM	Els quatre rius	Programa d'activitats	Jordi Dorca
3	08/04/21	Girona FM	Més Cultura	Inauguració nou espai a l'exposició permanent	Jordi Pons i Montse Puigdevall
4	08/04/21	Catalunya Informació	Notícies Girona	Inauguració nou espai a l'exposició permanent	Jordi Pons i Montse Puigdevall

Aparicions en TV**REPORTATGES O ENTREVISTES A MITJANS TELEVISIUS**

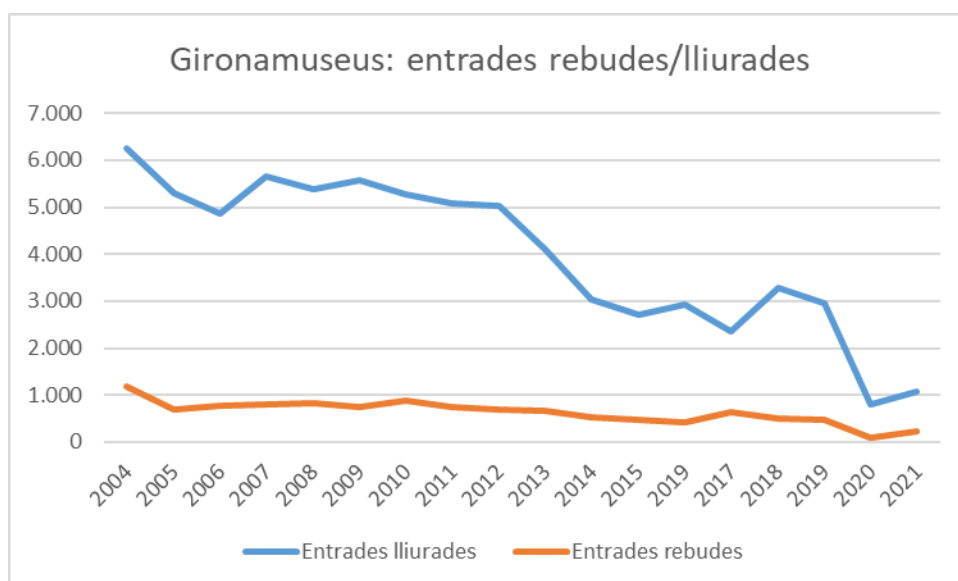
	Data	Mitjà	Programa	Tema	Entrevistat
1	20/01/21	France 3	Pays Catalan	Propostes culturals a Girona	Jordi Pons
2	08/04/21	Televisió de Girona	Informatiu	Inauguració nou espai a l'exposició permanent	Jordi Pons i Montse Puigdevall

2.6.4. GironaMuseus

GironaMuseus agrupa els 6 museus públics de la ciutat (Museu d'Art, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona, Museu d'Història de la Ciutat, Museu del Cinema, Museu d'Història dels Jueus i Casa Masó) amb finalitats de promoció i difusió conjunta. Les entrades úniques (tiquet M6) als museus de la ciutat, impulsades per Gironamuseus són una de les vies de difondre els museus de la ciutat a través dels mateixos museus. Aquest any les xifres són les següents:

GIRONAMUSEUS							
Procedència de les entrades úniques (tiquet M6) rebudes al Museu del Cinema							
Any	Museu Art	Museu Arqueologia	Museu Jueus	Museu Història	Casa Masó	OT	TOTAL
2004	291	346	297	251			1.185
2005	134	304	177	74	-	0	689
2006	187	211	223	66	-	90	777
2007	196	293	230	92	-	0	811
2008	154	280	299	94	-	0	827
2009	208	164	287	83	-	2	744
2010	287	243	246	106	-	0	882
2011	272	167	168	125	-	16	748
2012	279	208	150	42	-	1	680
2013	232	193	170	51	24	0	671
2014	152	126	157	66	29	0	530
2015	154	126	150	39	11	0	480
2016	86	93	184	28	16	0	407
2017	56	129	349	75	16	5	630
2018	79	91	234	88	11	2	505
2019	50	130	194	91	9		474
2020	8	23	40	15	4	1	91
2021	25	48	111	29	9	2	224

GIRONAMUSEUS	
Entrades úniques lliurades pel Museu del Cinema	
2004	6.262
2005	5.313
2006	4.855
2007	5.665
2008	5.376
2009	5.562
2010	5.276
2011	5.072
2012	5.034
2013	4.093
2014	3.034
2015	2.716
2019	2.922
2017	2.343
2018	3.285
2019	2.948
2020	799
2021	1.062



2.6.4.1. ACCIONS DE DIFUSIÓ A TRAVÉS DE GIRONAMUSEUS

El conjunt d'actuacions de GironaMuseus dutes a terme durant l'any 2021 són les següents:

- Manteniment del web www.gironamuseus.cat
- Activitat conjunta: Dia Internacional dels Museus: jornada de portes obertes.
- Activitat conjunta: a la Nit dels Museus: jornada de portes obertes fins a mitja nit.
Anul·lada per COVID-19
- Activitat conjunta a la Nit dels Museus: Activitats de tarda a alguns dels museus.
- Activitat conjunta per Fires sobre els edificis dels museus: 6 visites guiades als edificis dels museus de la ciutat. Enregistrament d'un vídeo.
- Activitat conjunta: Tallers de nadal: "6 museus x Nadal". Difusió conjunta.
- Campanya de publicitat de Gironamuseus estiu.
- Subministrament de fullets de Gironamuseus a les oficines de turisme de la ciutat.

2.7. CONVENIS, SUBVENCIONS I PATROCINIS

2.7.1. Convenis de col·laboració

Durant el 2021 s'han signat els següents convenis de col·laboració:

COL.LABORADOR	DATA	VIGÈNCIA	OBJECTIU
Apropa Cultura	07/04/2021	3 anys prorrogables	La FMC-CTM s'adhereix al programa APROPA CULTURA amb l'objectiu de facilitar l'accés a la programació cultural a persones que pertanyen a col·lectius en situació de vulnerabilitat o amb discapacitat.

2.7.2. Convenis per a estudiants en pràctiques

Durant el 2021 el MdC ha tingut tres estudiants en pràctiques

PERÍODE	ENTITAT	PERSONA EN PRÀCTIQUES	ESTUDIS DE PRÀCTIQUES-TASQUES
02/02/2021 a 09/06/21	ES de Conservació i restauració de béns culturals	Ariadna Olivé Soler	Conservació i restauració de béns culturals
15/04/ 2021 al 26/04/2021	Escola de Teatre El Galliner	Noa Ayamí	Curs d'interpretació
01/10/21 a 30/06/22	IES Carles Rahola	Mouhssine Ell Asraoui Edderraz	Projecte Esqueix pel curs 2021-2022

2.7.3. Subvencions i patrocinis

A banda de l'aportació habitual de l'Ajuntament de Girona al pressupost de la Fundació Museu del Cinema (420.000,00 €) per a despesa ordinària, el MdC ha rebut altres subvencions i patrocinis per activitats concretes per un import total de 65.244,64 €. Són les següents:

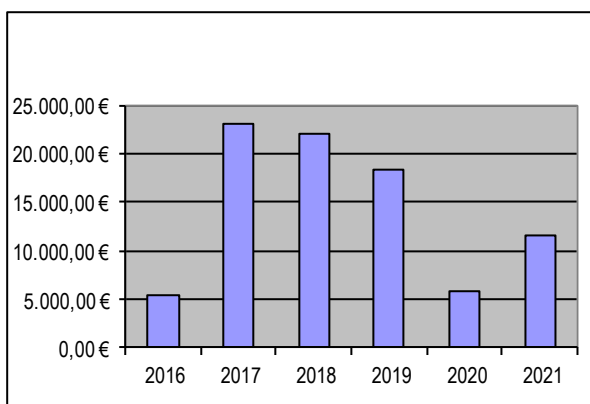
Institució	Concepte	Import
Administracions públiques		
Diputació de Girona	Projectes culturals de museus 2021	15.936,59 €
Diputació de Girona	Subvenció projectes TIC 2021	1.200,00 €
Xarxa Museus comarques Gir	Proposta educativa càmera obscura	1.000,00 €
Ajuntament de Girona	Subvenció visites i tallers servei educatiu	874,00 €
Ajuntament de Girona	Aportació per a l'activitat educativa "Ilegeix, càmera i acció"	516,70 €
Ajuntament de Girona	Casal de cinema "Claqueta... rodem!" i "Casal de cinema"	7.049,35 €
Generalitat de Catalunya	Subvenció a la documentació i digitalització col·leccions	6.455,00 €
Generalitat de Catalunya	Subv restauració diafanorana i vista òptica	1.543,00 €
Generalitat de Catalunya	Funcionament i activitats de Museus 2021	29.970,00 €
Universitat de Girona	Subvenció per a l'organització del 13è Seminari de precinema	700,00 €
	TOTAL	65.244,64 €

2.8. LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA

Durant el 2021, els ingressos de la botiga van suposar un increment del 95% respecte els del 2020, però encara representen un 63% del total d'ingressos del 2019.

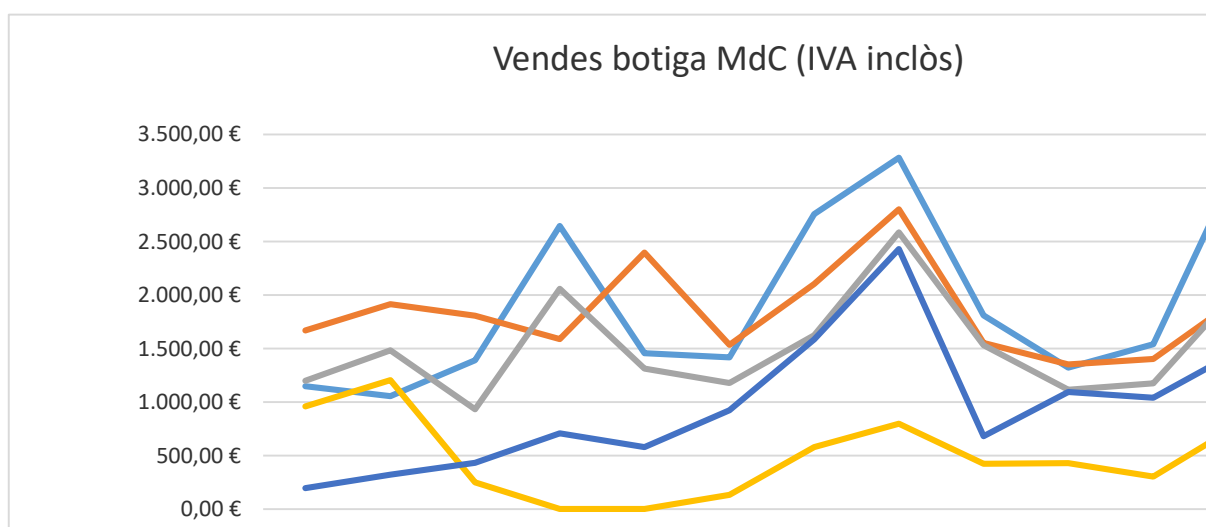
IMPORT TOTAL DE VENDES A LA BOTIGA DEL MUSEU DEL CINEMA*	
2016	5.453,70 €
2017	23.037,93 €
2018	22.080,87 €
2019	18.245,85 €
2020	5.865,36 €
2021	11.468,55 €

* IVA inclòs



Vendes (IVA inclòs)

	2017	2018	2019	2020	2021
Gener	1.146,60 €	1.668,85 €	1.198,60 €	960,00 €	196,70 €
Febrer	1.054,50 €	1.913,60 €	1.482,35 €	1.204,91 €	322,20 €
Març	1.389,48 €	1.806,90 €	932,48 €	249,50 €	432,70 €
Abril	2.644,70 €	1.588,31 €	2.059,05 €	0,00 €	709,40 €
Maig	1.457,29 €	2.395,56 €	1.314,00 €	0,00 €	579,40 €
Juny	1.418,00 €	1.533,00 €	1.177,40 €	132,25 €	923,50 €
Juliol	2.755,90 €	2.102,70 €	1.624,95 €	580,30 €	1.584,25 €
Agost	3.282,00 €	2.800,80 €	2.583,90 €	798,10 €	2.430,65 €
Setembre	1.808,70 €	1.551,90 €	1.532,15 €	422,90 €	682,40 €
Octubre	1.322,80 €	1.352,00 €	1.114,77 €	430,50 €	1.093,95 €
Novembre	1.539,36 €	1.401,90 €	1.175,30 €	304,85 €	1.039,75 €
Desembre	3.218,60 €	1.965,35 €	2.050,90 €	782,05 €	1.473,65 €
	23.037,93 €	22.080,87 €	18.245,85 €	5.865,36 €	11.468,55 €



3

**LES
COL·LECCIONS**

3.1. RESTAURACIÓ D'OBJECTES

Durant l'any 2021, s'han restaurat quatre peces de la col·lecció, dues d'elles a través de la subvenció per a la restauració de béns mobles de la Generalitat de Catalunya.

En el cas d'aquestes dues, les intervencions s'han dut a terme al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya a Valldoreix, des d'on s'han supervisat els treballs. Els objectes restaurats han estat :

- Diafanorama (Reg. 37380)

Aquest objecte adquirit el 2019 presenta la tècnica pictòrica sobre vidre i intenta crear una imatge tridimensional. Consta d'una sola imatge pintada sobre tres vidres diferents, encapsulats dins un mateix marc de 27 x 24,3 cm. Representa un paisatge hivernal amb un riu glaçat i patinadors. La visió conjunta i superposada d'aquests tres vidres, col·locats un darrere l'altre amb una separació entre ells de pocs mil·límetres, i il·luminat per la part posterior, provoca l'efecte visual de veure una imatge. És d'autor anònim tot i que s'ha descrit com de "l'escola holandesa" i concretament vinculada o relacionada amb l'artista Andries Vermeulen o el seu taller, i data d'aproximadament 1780.

Els treballs realitzats han estat de neteja i consolidació de la policromia i els ha dut a terme Aleix Barberà.

- Vista òptica translúcida (Reg. 3434-2)

Litografia acolorida a mà que representa Sant Pere del Vaticà. En funció de la il·luminació la imatge canvia.

La intervenció ha consistit en reversibilitzar una restauració anterior que tingué com a resultat molta tensió a les vores degut al sistema d'encolat perimetral creant una gran bossa a la part central de la peça. S'ha aplanat la vista, netejat i reencolat en un nou suport. Els treballs els ha dut a terme Berta Blasi.

- Caixa d'òptica per a vistes translúcides (Reg. 3267-01)

Caixa d'òptica que forma part del conjunt de vistes òptiques d'Onofre Alsamora (Reg. 3267-21 a 3267-31)

Es va intervenir per reparar esquerdes i trencaments, substituir xarneres, netejar i eliminar el vernís en mal estat i envernissar de nou. Els treballs els va dur a terme Idoia Tantull a la sala de reserva del museu.

- Cartell Modern Cinéma Lumière (Reg. 3295)

Cartell publicitari de principis de segle XX.

Es va procedir a la seva neteja, aplanament, consolidació i reparació d'estrips i plecs, i es va fixar damunt d'un cartró de conservació amb passepartout, emmarcat amb vidre antireflectant amb filtre UV. La intervenció la va dur a terme Ariadna Olivé a la sala de reserva del museu.

També es van tractar diversos objectes afectats per xilòfags a les dependències del museu, i en el cas concret del fantascopi (Reg. 15176) es va aplicar la desinfecció per anòxia a la cambra del Museu Etnològic de Ripoll, a través de la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines.

3.2. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'IMATGES D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	SOL·LICITANT	IMATGES i ÚS	PREU
24/03	IVAM	Imatges de plaques de llanternes per a audiovisual. Núm. Reg. 2632-01,-07,-12, 2368-06, -09, -11,-12, 2546, 2630, 2602, 2528 Exposició temporal Pinazo en l'espai públic. València del 2 de desembre de 2021 al 5 de juny de 2022	900€
13/07	Agència Catalana del Patrimoni Cultural	Llanterna màgica biunial Núm. Reg. 647. Giravolt. Programa de difusió del patrimoni cultural en 3D	Exempt
9/11	Joan Maria Pau	Instal·lacions i objectes de l'exposició permanent. Article a La Punxa, revista de Col·legi d'Aparelladors de Girona	Exempt
26/11	Raul Roda Blanco	Imatges dels films de Tomàs Mallol: Mástiles, Hivern, Mar Calma. I Tirant l'Art. Documental La dimensió oculta del mar, realitzat pel sol·licitant	Exempt

3.3. SOL·LICITUD DE CESSIÓ D'OBJECTES DE LA COL·LECCIÓ

DATA	ENTITAT	FINALITAT	PECES
10/03/2020 a 30/10/2022	Museo ABC de Dibujo e Il·lustración	Exposició itinerant <i>La animación española. Madrid, Saragossa</i>	3 dibuixos Garbancito de la Mancha Reg.24248-1, 24248-5 i 24249-2
08/02/2021 a 27/05/2021	Fundació Mapfre	Exposició <i>La mirada captiva. La col·lecció de daguerreotips del Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) – Girona.</i> Del 26/02/2021 al 23/05/2021 al KBr Mapfre Barcelona	20 peces: laboratori de daguerreotips, vistes òptiques, calotopies, caixa d'òptica, càmera de daguerreotips.
06/09/2021 a 07/04/2024	Fundació La Caixa	Exposició <i>Cartells de la vida moderna. Els orígens de l'art publicitari.</i> CaixaForums SevillaLleida, Tarragona, Girona i València: del 22 de Setembre de 2021 al 7 d'abril de 2024	Cartell Modern Cinéma Lumière. Reg. 3295
10/11/2021 a 30/11/2021	Lluèrnia Associació Cultural	Exposició <i>El Cine NIC: el cinema de la mainada.</i> Lluèrnic. Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Del 12 al 27 de novembre	80 projectors, accessoris i documents relacionats amb el cinema NIC

3.4. DONACIONS D'OBJECTES AL MUSEU

DATA	DONANT	OBJECTES DONATS
11/02	Vicenç Arroyo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 1177 fotos ▪ 510 autògrafs ▪ 117 programes de mà
23/3	Alfons Noguera Hosta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LLanterna màgica Cuyás Barcelona (ca.1916) i 156 plaques de paper parafinat amb dibuixos corresponents a 15 històries.
24/04	Salvador Garcia Arbós	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 377 Programes de mà de cinemes de les comarques gironines (anys 1930-1960) ▪ 41 postals ▪ 171 cromos ▪ 154 fulletons de cinemes de Girona i comarques (1980-2000) ▪ 2 fotografies de la pel·lícula <i>Mystery Train</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 6 fulletons amb programació de cinemes 1930-1940 ▪ 19 fulletons publicitaris de pel·lícules
06/05	M. Beatriz Gallego Rico	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Projector cinematogràfic Fuji-Film, Fujicascope SM1 per a 8 i S8 mm.</i> ▪ Càmera cinematogràfica Carena Zoomex 7606 M per a S8mm. ▪ Visionadora cinematogràfica Magnon DS-500 per a 8 i S8 mm. ▪ Empalmadora Fujica Single 8
14/06	Francesc Clarà Fradera	<ul style="list-style-type: none"> • 1 zoòtrop amb 24 bandes d'imatges • 58 bandes de Cine NIC, model SuperNIC
15/06	Vicenç Arroyo	<ul style="list-style-type: none"> • 1.593 fotografies • 124 programes de mà • 252 autògrafs • 1 press-book
18/11	Xavier Latorre Vilallonga	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Projector cinematogràfic Ciné-Gel Royal 200 8 mm (1960)</i> ▪ Càmera cinematogràfica Pathé National II 9'5 mm (1948) ▪ Càmera cinematogràfica Halinamatic S8 mm. (1968)
18/11	Joan Baca Pericot	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Truca Bolex Paillard amb maleta 20 x 114 x 43 cm ▪ Càmera Bolex Paillard H16 Reflex Núm.233516. Objectiu 18-16mm ▪ Utilitzada habitualment per al rodatge de les pel·lícules de Jan Baca ▪ Parasol per a càmera Bolex Paillard ▪ Regulador de voltatge Bolex Paillard ▪ Regulador de voltatge Bolex Paillard Núm.22874 ▪ Càmera Bolex Paillard H16 Reflex Núm.214117 ▪ Visor per a càmera ▪ Motor accessori de càmera Bolex Paillard per a pel·lícula de 120 metres ▪ Càmera Bolex Paillard H8 Reflex Núm.199011 ▪ Càmera Bolex Paillard H16 Reflex amb objectiu i pel·lícula de 120 metres Núm.241831 ▪ Càmera Bolex Paillard H16 Reflex Núm.184011 ▪ Càmera Bolex Paillard Objectiu Berthiot 17'5-70mm ▪ Lupa d'augment ▪ Empalmadora de precisió (tall en biaix) Hamman ▪ Moviola Moviscop Zeiss Ikon 8mm Núm.A56524 ▪ Moviola Murray 16mm ▪ Empalmadora Dr. Leo Catozzo ▪ Caixa estanca per a càmera, per a filmació submarina, amb caixa de fusta ▪ Fotòmetre submarí Sekonik ▪ Fotòmetre WestonMaster V ▪ Càrrega de pel·lícula de 120 metres Bolex ▪ Fotòmetre Zeiss Ikon Ikophot ▪ Parasol Bolex Paillard Compendium Cozom ▪ Porta bateries Bolex Paillard ▪ Projector Bauer P7MS Universal 16mm Núm.727-0214 ▪ Empalmadora 16 mm Bolex Paillard ▪ Empalmadora Zeiss Ikon ▪ Regulador de so Bolex Paillard ▪ Projector Silma Sonik 8mm Núm.15330 ▪ Pinzell amb accessori per a col·locar pel·lícula

3.5. ACTUACIONS

A banda de les actuacions explicitades anteriorment, s'han dut a terme altres accions, que són les següents:

3.5.1. Procés de catalogació de donacions

Durant el 2021 s'han catalogat 2.400 objectes del fons del museu, que actualment compta amb un total de 60.431 objectes o elements catalogats.

La majoria d'aquests nous registres corresponen a documents gràfics i publicitaris cinematogràfics provinents de donacions, per la catalogació dels quals es va comptar amb els serveis de la documentalista Eulàlia Badia. Del 21 d'abril al 17 de juny, contractada per l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural, va realitzar les següents tasques, amb un total de 443 objectes catalogats:

- a. Documentació i catalogació de les donacions efectuades per Família Mallol, ESCAC i altres.
- b. Informatització de la fitxa en el programa MuseumPlus.
- c. Digitalització
- d. Connexió de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc del programa Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació de les fotografies en fundes de polipropilè i capsas de cartó neutre.

Del 23 de juny al 10 de novembre, Eulàlia Badia, contractada pel Museu del Cinema, va realitzar les següents tasques, amb un total de 1000 números de registre (del 40301 al 41300) que corresponen a 1925 objectes:

- a. Documentació i catalogació material gràfic i publicitari provinents de diverses adquisicions i donacions.
- b. Informatització de la fitxa en el programa MuseumPlus.
- c. Digitalització.
- d. Connexió de les imatges digitalitzades a la fitxa del document en el marc del programa Museum Plus.
- e. Marcatge i instal·lació

Per altra banda, s'ha continuat l'inventari bàsic amb programari Excel del fons de pressbooks de pel·lícules, iniciat el 2019. Actualment formen part d'aquest inventari les següents col·leccions:

- Joan Lorenzo
- Jaume Genover
- Francesc Borderia
- Martí Guillem - Miquel Nicolau.
- Imago
- Brigitte Kisters
- Tomàs Mallol

3.5.2. Altres actuacions

- Gestió i control de la incorporació de noves peces al fons del museu (donacions). Procés de registre i documentació.

- Gestió dels canvis realitzats a l'Ambit Fixant la imatge del món de l'exposició permanent
- Desmuntatge de l'exposició temporal (*Actors*) *Icònics*
- Neteja de vitrines. Continuació del procés permanent de neteja interior i exterior dels elements expositius i dels objectes exposats a l'exposició permanent.
- Desmuntatge de l'espai *Homenatge a* dedicat a Martin Scorsese al vestíbul del museu
- Preparació i muntatge de l'espai *Homenatge a* dedicat a Segundo de Chomón al vestíbul del museu amb motiu de l'any Chomón
- Preparació i muntatge dels objectes que formen part de l'exposició temporal
- Reordenació de l'espai de la sala de reserva:
 - Instal·lació de prestatges per a ubicar material de la biblioteca (llibres, revistes i DVDs) amb la finalitat de destinar l'espai dels armaris compactes a peces del fons del museu.
 - Instal·lació d'una planera per a la ubicació de cartells cinematogràfics i altres documents de paper
- Tutorització i suport a les pràctiques del Màster de Conservació de Patrimoni Fotogràfic de l'ESCRBCC, de l'alumna Ariadna Olivé Soler, consistents en la documentació, instal·lació i proposta d'intervenció dels rotlles de mutoscopi i kinora del fons del museu, així com la digitalització d'un d'ells.

4

**INSTITUT
D'ESTUDIS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

4.1. USUARIS

En el transcurs de l'any 2021, l'Institut d'Estudis ha rebut consulta presencial de 10 usuaris i ha gestionat 2.509 préstecs de llibres de la biblioteca i pel·lícules de la videoteca per a 704 usuaris. Per altra banda, 28 persones han participat en els tres cursos organitzats, i la 13a edició del Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema va comptar amb 146 assistents, arribant a un total de 888 usuaris dels serveis oferts per l'Institut d'Estudis.

Cal tenir en compte que a causa de les mesures sanitàries derivades de la Covid19 l'activitat programada i l'obertura dels serveis se n'han ressentit: s'han portat a terme tres cursos en lloc dels cinc inicialment previstos i aquests han estat en format en línia. Tot i aquests factors determinants, en general les dades resultants es mantenen a nivells semblants al de l'any anterior, amb algunes excepcions.

Una d'aquestes excepcions ha estat el nombre de consultes a la biblioteca, enteses com a visites personals amb finalitat de documentar-se sobre un tema concret sense incloure-hi les vinculades directament a la videoteca, que ha estat de 10.

El servei de préstec de material de la videoteca i biblioteca s'ha continuat adaptant a les diferents mesures sanitàries vigents facilitant la reserva de material a través de telèfon o correu electrònic i la recollida a la recepció del museu i ampliant el termini de préstec i el nombre de documents per préstec. Amb aquestes condicions, el nombre d'usuaris del préstec individual ha estat de 690 (871 el 2020) i els materials prestats 2481 (2.657 el 2020). El préstec de llibres ha disminuït a 15 exemplars prestats.

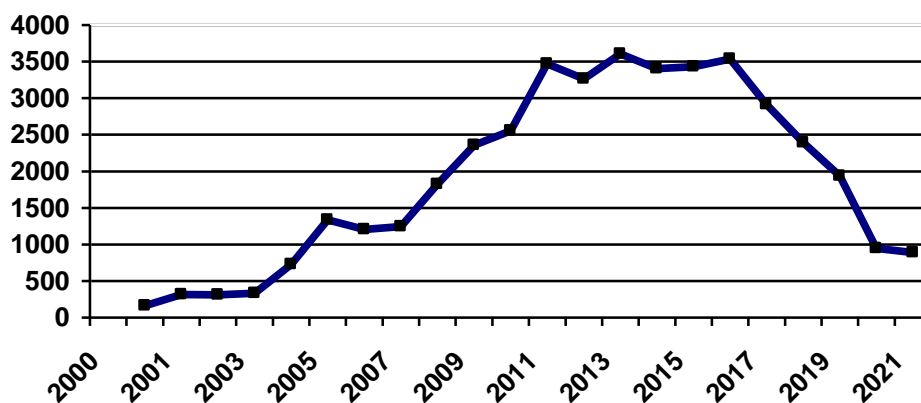
Pel que fa al servei de préstec de material audiovisual a escoles, instituts, centres, associacions i entitats, el nombre d'usuaris ha continuat disminuint respecte de l'any anterior (14 el 2021, 24 el 2020) i el mateix ha passat amb el nombre de préstecs (28 el 2021, 47 el 2020).

Observem que gradualment, com passa també amb els usuaris individuals, els centres educatius ja no disposen d'equips que els permetin reproduir DVDs i això els limita l'accés al fons de pel·lícules de la videoteca.

A banda del servei de préstec de pel·lícules, s'ofereix als docents la possibilitat d'obtenir material didàctic associat a alguns títols, que actualment són 622. Aquest servei continua essent ben valorat i utilitzat per part del personal docent i també per altres usuaris i col·lectius que volen treballar el cinema i que cerquen documentació complementària als films, tot i que no utilitzin el servei de préstec de la pel·lícula.

USUARIS INSTITUT D'ESTUDIS

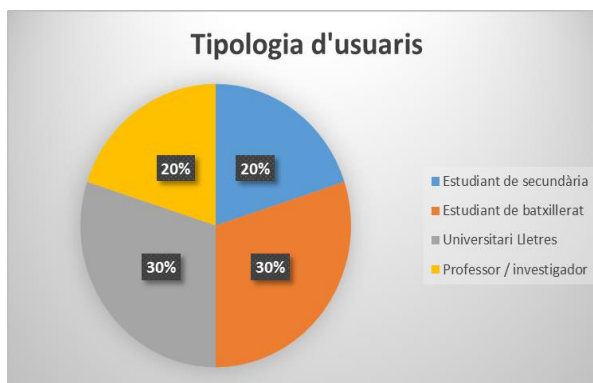
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Consulta biblioteca	163	315	313	331	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65	58	67	42	22	10
Préstec					471	1130	1012	1043	1546	2197	2420	3177	3264	3451	3254	3212	3251	2661	2251	1766	871	704
Cursos i seminaris												175	62	58	65	141	218	195	72	127	55	174
TOTAL	163	315	313	331	727	1338	1203	1246	1821	2356	2553	3469	3417	3606	3404	3430	3534	2914	2390	1935	948	888



USUARIS DEL SERVEI DE PRÉSTEC VIDEOTECA 2020 (trimestral)					
TIPUS PRÉSTEC	1R TR.	2N TR.	3R TR.	4T TR.	TOTAL
Club d'Actors	287 usuaris 952 préstecs	205 usuaris 762 préstecs	93 usuaris 399 préstecs	105 usuaris 368 préstecs	690 usuaris 2481 préstecs
Escoles, instituts, entitats...	7 usuaris 10 préstecs	5 usuaris 15 préstecs	0 usuaris 0 préstecs	2 usuaris 3 préstecs	14 usuaris 28 préstecs
TOTAL					704 usuaris 2.509 préstecs

A continuació es detallen les característiques dels usuaris que han realitzat consultes presencials a la biblioteca pel que fa a professió, origen, fons consultat i tema d'estudi.

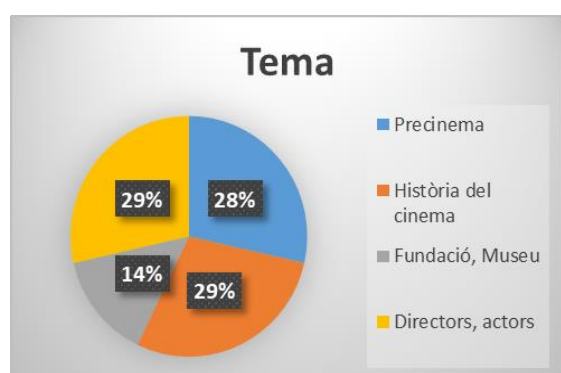
USUARIS SERVEI DE CONSULTA INSTITUT D'ESTUDIS	2021
Estudiant de secundària	2
Estudiant de batxillerat	3
Universitari Lletres	3
Professor / investigador	2
TOTAL	10



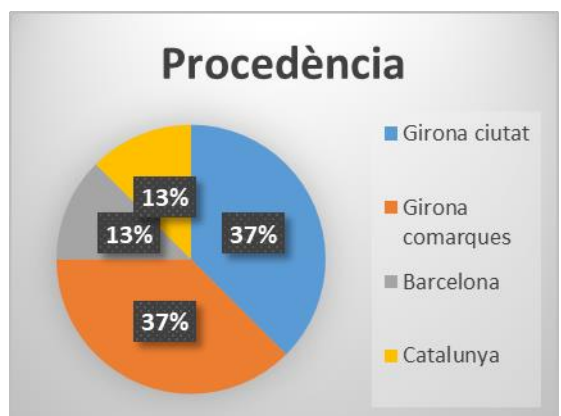
FONS CONSULTAT	2021
Biblioteca	5
Videoteca	2
Hemeroteca	1
Fons museu	1
Arxiu Fundació	1



TEMA	2021
Precinema	2
Història del cinema	2
Fundació, Museu	1
Directors, actors	2
Gèneres / pel·lícules	2
Cinema i Educació	1



PROCEDÈNCIA	2021
Girona ciutat	3
Girona comarques	3
Barcelona	1
Catalunya	1
Estat Espanyol	1
Estranger	1



4.2. ACTUACIONS

4.2.1 13è Seminari internacional sobre els antecedents i orígens del cinema. *Mons virtuals en el cinema dels orígens: dispositius, estètiques i públics*

El dimecres 20, dijous 21 i divendres 22 d'octubre va tenir lloc la 13a edició del Seminari Internacional sobre els antecedents i orígens del cinema sota el títol *Mons virtuals en el cinema dels orígens: dispositius, estètiques i públics*.

A conseqüència de la situació sanitària es va dur a terme en format híbrid, presencialment a la Sala de Graus de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona i a la plataforma Zoom.

Hi van participar 146 inscrits, dels quals 30 eren ponents i comunicants, procedents d'11 països diferents: Gran Bretanya, Portugal, Estats Units, Catalunya, Estat Espanyol, França, Austràlia, Argentina, Mèxic, Luxemburg i Grècia.

Com a activitat oberta al públic general es va programar *Chomón 150. Barcelona, Torí, París (1904-1913)*, projecció d'una selecció de films de Segundo de Chomón amb música interpretada per Joan Pineda (enregistrament de 2010), en motiu de l'Any Chomón. Aquesta projecció tingué lloc al Cinema Truffaut el dimecres 20 d'octubre al vespre, i fou presentada per Iolanda Ribas de la Filmoteca de Catalunya.

El programa del seminari fou el següent:

Dimecres, 20

15:00-15:20	Presentació i benvinguda
15:20-16:00	Conferència: Mundos virtuales del siglo XVIII al siglo XXI. Cine y atracciones Martin Barnier (Univ. Lyon2)
16:00-16:10	DEBAT
16:10-16:30	Mario Sluga (Univ. London) The Virtual of Panoramas and Hale's Tours: Disentangling Illusion, Immersion, and Imagination
16:30-16:50	Tim van der Heijden (Open University Netherlands) "Live forever in the Kinora": motion photography in between pre- and early cinema
16:50-17:10	James Todd Uhlman (Univ. Dayton) A Moving Place: Inducing Virtual Experience in 19th Century Commercial Entertainment
17:10-17:30	PAUSA – Coffee break
17:30-17:50	Anna Gedal (The New School, NY) How to Make Immersive Technologies More Equitable
17:50-18:10	Johanna Daniel (Univ. Lyon2) Publishing vues d'optique in 18th century. Europe: some new perspectives
18:10-18:40	DEBAT
18:40-19:00	Presentació del projecte <i>Les lieux du virtuel</i> , Universitat de Girona, Universitat Paris III Sorbonne Nouvelle i University of Chicago. Àngel Quintana
20h	Cinema Truffaut. <i>Chomón 150. Barcelona, Torí, París (1904-1913)</i> Projecció d'una selecció de films de Segundo de Chomón amb música interpretada per Joan Pineda (enregistrament de 2010) Organitza: Filmoteca de Catalunya

Dijous 21

10:00-10:20	Howard Gil (Univ. Burgos) Del retablo de las maravillas a la caja mágica: una transición técnica de exhibición y estímulo de la imaginación
10:20-10:40	Montse Puigdevall (Museu del Cinema-C.T. Mallol) El diafanorama, un precursor del 3D

10:40-11:00	Ian Edwards (Australia) "One Man's Legacy" A case study of one Australian family's active use publicly, of an inherited Magic Lantern collection with a known provenance.
11:00-11:20	Jordi Artigas (Barcelona) La Publicitat i la Llanterna mágica. Barcelona 1872-1888
11:20-11:40	PAUSA – Coffee break
11:40-12:00	C. López- San Segundo, J. Frutos, M. del Egido y E. Cuallado (Univ. Salamanca y Filmoteca Española) Acerca del Cinematógrafo Parlante Guerrero y el Cinefluo (1908)
12:00-12:20	Ignacio Martínez Armas (Univ. Rey Juan Carlos) El documental surrealista de naturaleza, estudio del origen de un movimiento dentro del género documental de naturaleza
12:20-13:00	DEBAT

15:00-15:40	Conferència: Miran lo que no ven... reflexiones sobre el público de los espectáculos ópticos. Cèlia Cuenca (Univ. Barcelona)
15:40-15:50	DEBAT
15:50-16:10	Eduard Molner Closas (ERAM-UdG) Joaquim Montero, pioner de la immersió en l'audiovisual en l'espectacle popular del Paral·lel
16:10-16:30	Lluïsa Suárez Carmona (Girona) y Daniel Sánchez Salas (Univ. Rey Juan Carlos) Ver y sentir. El viaje virtual en barca de Barcelone-Parc au Crépuscule
16:30-16:50	Gary D. Rhodes (Univ. Central Florida) "Wish You Were (In) Here": Picture Postcards and Viewing Moving Pictures Virtually
16:50-17:10	PAUSA – Coffee break
17:10-17:30	Andrea Cuarterolo (Univ. Buenos Aires) Viajes multimediales. Burton Holmes y sus travelogues sudamericanos (1911-1913)
17:30-17:50	Cecilia Vilches Malagón y Martín Sandoval Cortés (Univ. Autónoma México) La construcción de un nuevo discurso visual en las fotografías estereoscópicas: el asedio en Puebla de Zaragoza, 1863
17:50-18:10	Rebeca Romero Escrivá (Univ. Murcia) La cara oculta de la Gran Manzana. De los espectáculos de linterna mágica a la virtualización cinematográfica de la pobreza.
18:10-18:40	DEBAT

Divendres 22

15:00-15:20	Mariana Freijomil Seoane(Univ. Autònoma Barcelona) Representación espacial y atracción: el espectador como testigo en las actualités de Georges Méliès
15:20-15:40	Victor Flores (Univ Lusófona Lisboa) y Susana Martins (Univ. Nova Lisboa) Virtual Heritage for Virtual Worlds: Researching the Iberian Cosmorama
15:40-16:00	Guy Edmonds (University of Plymouth) The Vibrations in the Bioscope – Preserving discrete virtuality in Early Cinema
16:00-16:20	Joseph Fischer (Univ. Columbia) A History of Immersion and Simulation - Sketching the Genealogy of Cinematic Environments in Theme Parks
16:20-16:40	Elyse Singer (Feirstein Graduate School of Cinema,CUNY, NY) Private Interactions: Intimacy, Virtuality, and Time in Early Cinema
16:40-17:00	PAUSA – Coffee break
17:00-17:20	Daniel Pérez-Pamies (Univ. Girona): La sortie de l'usine à Twin Peaks: entornos inmersivos y mundos virtuales de los orígenes en el cine digital contemporáneo
17:20-17:40h	Yago Paris (Madrid) Más allá del domesticado cine de los efectos: La pentalogía Transformers de Michael Bay como un cine de atracciones de la era digital
17:40-18:00	Nick Poulakis (Univ. Athens) Sound Bridges between the Past and the Present: Creating Novel Music Compositions for Silent Cinema
18:00-18:30	DEBAT

18:30-18:40

CLOENDA

4.2.2 Cursos de cinema

L'Institut d'Estudis tenia inicialment programats cinc cursos durant l'any 2021 dels quals finalment se n'han portat a terme tres. Per les mesures sanitàries vigents dels cursos s'han realitzat en línia.

- **Cinemes africans: de les independències a l'era digital**

Dissabtes 16, 23 i 30 de gener, 6 i 13 de febrer

Professor : Sebastián Ruiz. professor de comunicació i especialista en cinemes africans

Les cinematografies africanes i de les seves diàspores han tingut poca o nul·la presència en la història de cinema, en canvi han marcat la diferència, han estat influents i molt obertes cap a noves vies creatives. Amb aquest curs es pretén realitzar una panoràmica des dels anys seixanta, període de les independències amb el seu marcat cinema polític, fins avui dia en el qual les plataformes internacionals com Netflix instal·lat per començar a produir contingut en aquest "nou daurat". Una formació que com un dels seus objectius té transformar la mirada i l'enfocament esbiaixat que té Occident del continent. Benvinguts al cinema fet a Àfrica.

Hi van assistir 7 alumnes

- **Cassavetes, Jarmusch i Van Sant: Les tres edats d'or del cinema independent nord-americà**

Dissabtes: 27 de febrer, 6, 13, 20 i 27 de març

Professor: Quim Casas, crític i professor de la UPF

El cinema independent nord-americà, produït i realitzat majoritàriament des de Nova York, ha estat històricament la gran alternativa al cinema fet a Hollywood, tot i que en molts casos alguns directors independents han preferit donar el salt al cinema de gran producció després de triomfar amb el seu primer i barat llargmetratge.

La independència ha viscut períodes molt diferents, i no és el mateix l'Escola de Nova York i el New American Cinema de finals dels anys cinquanta, que tot el que va envoltar la companyia Miramax i l'aparició d'estrelles com Quentin Tarantino. En aquest curs ens centrarem en tres noms essencials que defineixen altres tres edats fonamentals en la història de la independència cinematogràfica: John Cassavetes, Jim Jarmusch i Gus van Sant. A partir de l'obra dels autors de títols fonamentals com *Shadows*, *Extraños en el paraíso* i *Elephant*, traçarem el mapa de la independència fílmica als Estats Units.

Hi van assistir 13 alumnes

- **Steven Spielberg: l'autor més taquiller**

Dissabtes: 10, 17 i 24 d'abril, i 8 i 15 de maig

Professor: Josep M. Bunyol, crític i professor de la UAB

Analitzem a fons la filmografia del director més rendible del Hollywood dels darrers quaranta anys, responsable de grans èxits populars com "Tauró", "Encontres en la tercera fase", "E.T.", la nissaga d'Indiana Jones, "Jurassic Park", "La llista de Schindler" o "Salvem el soldat Ryan". La intenció és veure-hi més enllà dels tòpics que encara avui arrossega la seva figura enorme, decisiva per a la història del cinema. N'hi ha que el menystenen per haver estat un director que ha enfocat bona part de la seva obra a la comercialitat; altres qüestionen la seva manera d'abordar els sentiments i burxar en la sensibilitat de l'espectador. En aquest curs ens proposem estudiar Spielberg com el que és, un autor amb majúscules, que a través d'una obra cada vegada més diversa ha anat mantenint una certa visió de la vida i unes marques d'estil molt definitòries del seu cinema.

El curs va fer el seguiment de la trajectòria de quatre cineastes d'importància cabdal del cinema contemporani però que malauradament no han tingut el favor de les distribuïdores i dels quals rarament s'han estrenat les seves pel·lícules en sales. D'aquesta manera, el curs va complementar la tasca de difusió d'aquest cinema invisible que el Museu del Cinema fa amb els cicles de projeccions del mateix nom

Hi van assistir 8 alumnes

- **Curs Centenari Berlanga. El gran teatre de l'absurd**

Dissabtes: 2, 9, 16, 23 d'octubre i 6 de novembre

Professors: Quim Casas i Felipe Cabrerizo

Representant màxim del corrent de l'humor negre i l'esperpent al cinema espanyol, Luis García Berlanga és un dels directors fonamentals dels anys 50 i 60 juntament amb Juan Antonio Bardem, Fernando Fernán Gómez i Edgar Neville. El seu imaginari ha transcendit a tots els àmbits: el novembre del 2020, el diccionari de la RAE va acceptar el terme *berlanguiano*, oficialitzant així una paraula, un concepte, que pertoca a l'obra i vida del cineasta i que es pot aplicar a moltes coses diferents.

Aquest 2021 es compleix el centenari del seu naixement. El present curs analitza la seva filmografia, temàtiques, estil, connexions amb altres directors i cinematografies, el paper fonamental del guionista Rafael Azcona i els actores de repartiment, l'essència del cinema coral, els enfrontaments amb la censura franquista, els projectes no materialitzats. Pel·lícules tan demolidores al seu moment com *Bienvenido, Mister Marshall, Plácido, El verdugo, Tamaño natural* o *La escopeta nacional* segueixen sent avui molt vigents.

Aquest curs es va haver de suspendre per no arribar al mínim d'inscrits

- **Curs L'espectador com a espectacle**

Dissabtes: 13, 20 i 27 de novembre, 11 i 18 de desembre

Professors: Andrés Hispano, Félix Pérez-Hita, Marta Sureda, Eulàlia Iglesias, Ingrid Guardiola

L'espectador és una figura clau en la configuració de l'espectacle i, com a públic, la societat moderna va transformar-ne críticament la seva condició. El cinema el va invisibilitzar a la foscor de la sala, oferint-li una experiència intensa, però convidant-lo a una discreta passivitat. Des de ben aviat, però, el cinema el va fer protagonista dels seus arguments, tant narratius com promocionals, és a dir, tant representant-lo a la pantalla com fent de les cues i les masses de fans un element de seducció.

En aquest curs es vol analitzar diferents aspectes de la figura de l'espectador, com la seva imatge ha estat representada en el gravat, la pintura, la fotografia i el cinema, l'origen de l'espectador de cinema, l'espectador infantil i l'espectadoria femenina.

Curs complementari a l'exposició temporal *L'espectador com a espectacle*.

Aquest curs es va haver de suspendre per no arribar al mínim d'inscrits

4.3. ADQUISICIONS I DONACIONS

En el transcurs de l'any 2021 el catàleg de l'Institut d'Estudis del Museu del Cinema ha incrementat en 294 títols dels quals 47 corresponen a llibres, 232 a DVDs, 6 a CDs, i 1 a revistes. Això suposa un increment aproximat del 2% respecte l'any passat. Actualment la quantitat de material catalogat és de 14.455 registres (14.161 el 2020). D'aquests, 5.207 corresponen a llibres, 7.861 a vídeos i DVDs, 438 a títols de revistes, 348 a fulletons i altres, i 601 LPs i CDs.

MATERIAL	A 31/12/2000	A 31/12/2005	A 31/12/2010	A 31/12/2015	A 31/12/2020	A 31/12/2021
Llibres	879	2696	3745	4629	5160	5207
Títols revistes	122	210	323	413	437	438
Vídeos DVD Bluray	364	2028	4590	6677	7629	7861

Fulletons i altres	31	203	264	331	340	348
CDs i LPs			295	501	595	601
TOTAL	1396	5137	9217	12551	14161	14455

4.3.1. Ingressos

L'increment del fons de l'Institut d'Estudis durant el 2021 s'ha produït aproximadament al 67% per donació (196 exemplars) i al 33% (98 exemplars) per compra.

BIBLIOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/21 a 31/12/21	Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	23 títols
01/01/21 a 31/12/21	Adquisicions per donació	Diversos	29 títols

VIDEOTECA			
DATA	TIPUS INGRÉS	ORIGEN	ELEMENTS
01/01/21 a 31/12/21	Adquisicions per compra o intercanvi	Compra del Museu	75 títols
01/01/21 a 31/12/21	Adquisicions per donació	Diversos	167 títols

Donant	Objectes
Vicenç Arroyo	21 llibres, 3 DVDs
KBr Mapfre	1 llibre
Ricard Danés	1 DVD
Eva Roma	3 DVDs
Vicenç Arroyo	16 llibres, 22 DVD, 2 revistes, 1 VHS i 1 K7 audiobook.
Martin Barnier	2 llibres
Albert Mestres Trilita Edicions	2 llibres
Ramon Breu	1 llibre
Museo ABC Madrid	1 llibre
Raül Sánchez Ortiz	1 llibre, 160 DVDs

5

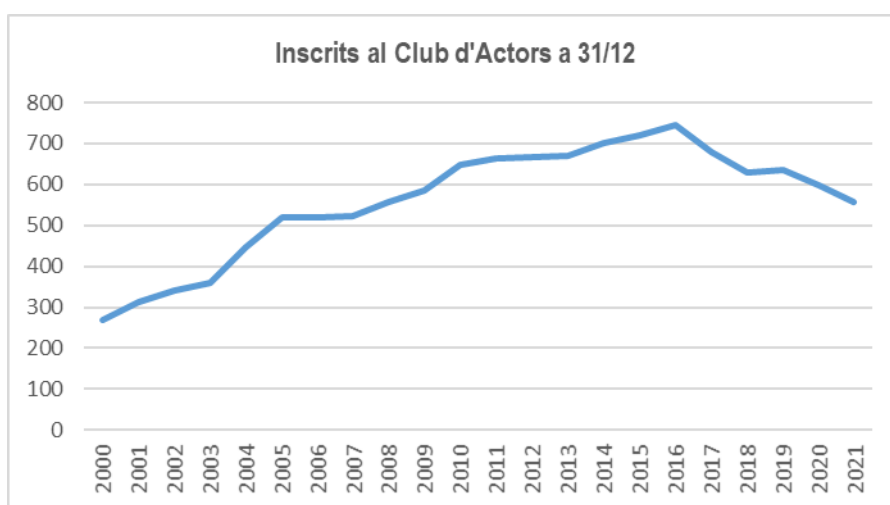
**CLUB
D'ACTORS
DEL MUSEU
DEL CINEMA**

5.1. SOCIS DEL CLUB D'ACTORS a 31/12/2021

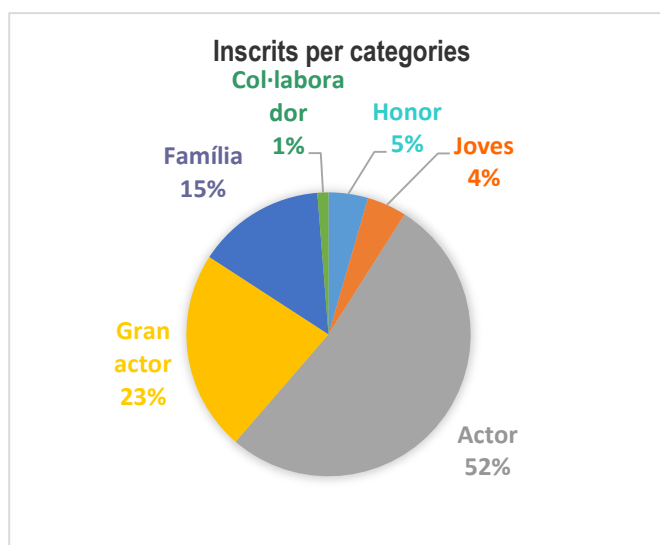
A 31 de desembre de 2021 tenim 556 actors i actrius, 41 menys que l'any anterior. S'han registrat 49 baixes i només 8 altes.

La pandèmia no ha ajudat a dinamitzar el club d'amics tal com seria desitjable. La baixada d'activitat al Museu i el descens de l'activitat cultural en general, deguda a les restriccions sanitàries, en serien les causes. Per revertir aquesta situació, durant tot aquest any 2021 s'ha treballat en el projecte de refundació, relançament i nou impuls dels club d'actors del Museu del Cinema, que s'iniciarà el gener de 2022, amb un canvi de nom, d'imatge, des gestió i noves propostes.

NOMBRE TOTAL D'ACTORS a 31/12/21	
2000	268
2001	313
2002	340
2003	360
2004	448
2005	518
2006	520
2007	522
2008	556
2009	585
2010	647
2011	665
2012	667
2013	671
2014	701
2015	720
2016	745
2017	678
2018	628
2019	636
2020	597
2021	556



NOMBRE TOTAL D'ACTORS PER CATEGORIES 31/12/2021	
CATEGORIA	2020
Honor	25
Joves	25
Actor	291
Gran actor	127
Família	81
Col·laborador	7
TOTAL	556



2021	Baixes	Altes
Gener	33	2
Febrer	6	2
Març	0	0
Abril	0	1
Maig	0	1
Juny	0	1
Juliol	0	0
Agost	0	0
Setembre	0	1
Octubre	3	0
Novembre	1	0
Desembre	6	0
TOTAL	49	8



Per procedències veiem que Girona capital, és on es troba el gran gruix dels Actors/Actrius, també cal destacar que a les comarques gironines gaudim de molts adscrits al nostre Club d'amics.

PROCEDÈNCIES TOTALS	
Girona	369
Comarques de Girona	151
Resta de Catalunya	27
Estat Espanyol	8
Estranger	1
TOTAL	556

5.2. SERVEIS, ACTIVITATS I AVANTATGES OFERTS

ACTIVITATS amb AVANTATGES (descomptes)	
Curs cinema africà	20 €
Curs "Les tres edats d'or del cinema independent americà"	20 €
Tallers infantils nadal	3 €
Visita teatralitzada amb ull de dona	6 €
Una aventura de cinema Tria la teva!	3 €
Total	52 €

AVANTATGES EXCLUSIUS PERMANENTS	
Entrada gratuïta al Museu	
Descompte diari entrada cinema Truffaut	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes de Girona	
Descompte 25% entrada Filmoteca de Catalunya	
Descompte de dilluns a divendres no festius als Cinemes Figueres	
Descompte entrada museu 4 acompanyants	
Descompte en la visita guiada al Museu del cinema	
Descomptes del 10% a la Botiga del Museu del Cinema	
Tramesa d'informació	

Entitats col·laboradores:

1. Cinemes Oscar
2. Cinemes Àbeniz
3. Cinema Truffaut
4. Cinemes Figueres
5. Cineclub Olot
6. Filmoteca de Catalunya

5

ESTUDI DE PÚBLIC

6.1. PRESENTACIÓ, OBJECTIUS I METODOLOGIA

Els estudis del públic visitant o usuari del Museu del Cinema permeten resseguir amb periodicitat anual, les tendències en els usos, les característiques demogràfiques, les principals demandes i les valoracions quantitatives i qualitatives dels serveis utilitzats. L'objectiu de l'estudi és mantenir l'observació atenta sobre aquests indicadors i detectar desviacions que indicarien la presència de problemes o canvis en les demandes, a la qual s'intentaria donar resposta en la mesura de les possibilitats del Museu. La metodologia continua essent la combinació per una banda de l'anàlisi quantitatiu extret de les dades d'entrada i usos registrades en el programa Euromus des de la taquilla del Museu i, per altra banda, l'anàlisi qualitatiu a partir de la realització d'enquestes al públic visitant per tenir dades de valoració qualitativa dels serveis oferts.

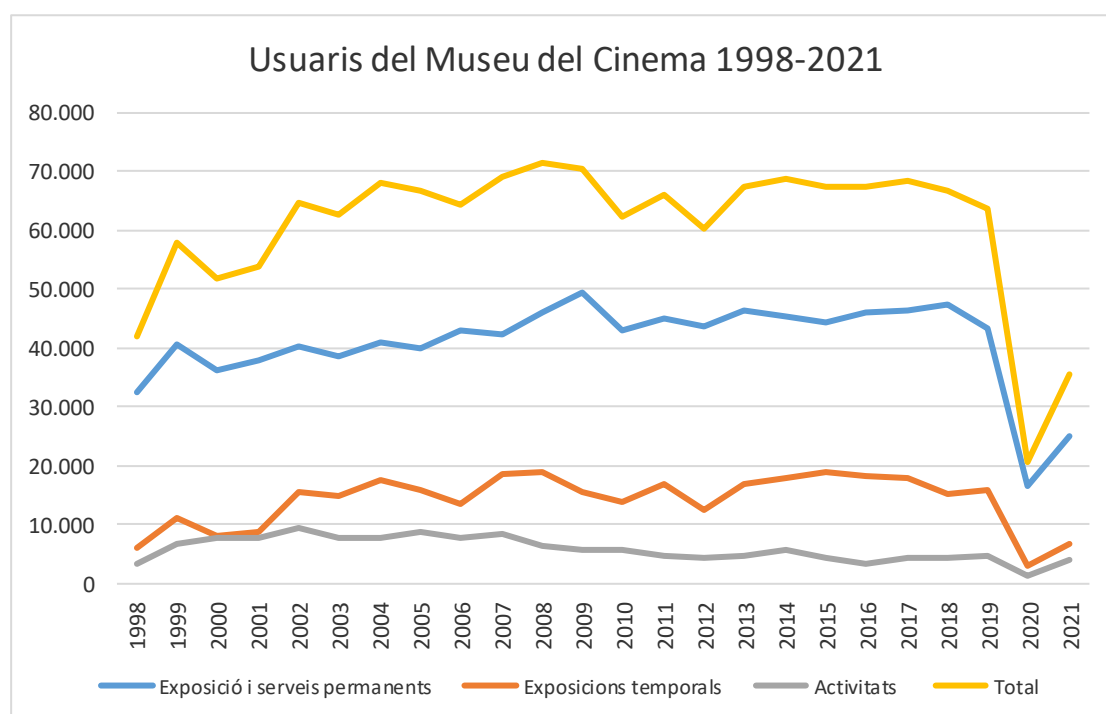
Aquest any s'han realitzat 340 enquestes al públic, escollit aleatòriament, que ha visitat l'exposició permanent de juny a novembre de manera individual (és a dir, no com a grup organitzat). Les enquestes s'han traduït al català, castellà, francès, anglès i italià.

Altres enquestes d'avaluació que es realitzen en el Museu del Cinema, i que trobaren en els apartats o memòries corresponents, són les que es fan al llarg del curs escolar a professors i alumnes usuaris del servei educatiu i també als usuaris assistents a les activitats temporals del Museu.

6.2. USUARIS DEL MUSEU DEL CINEMA. ESTUDI QUANTITATIU

6.2.1. Comparativa 1998- 2021

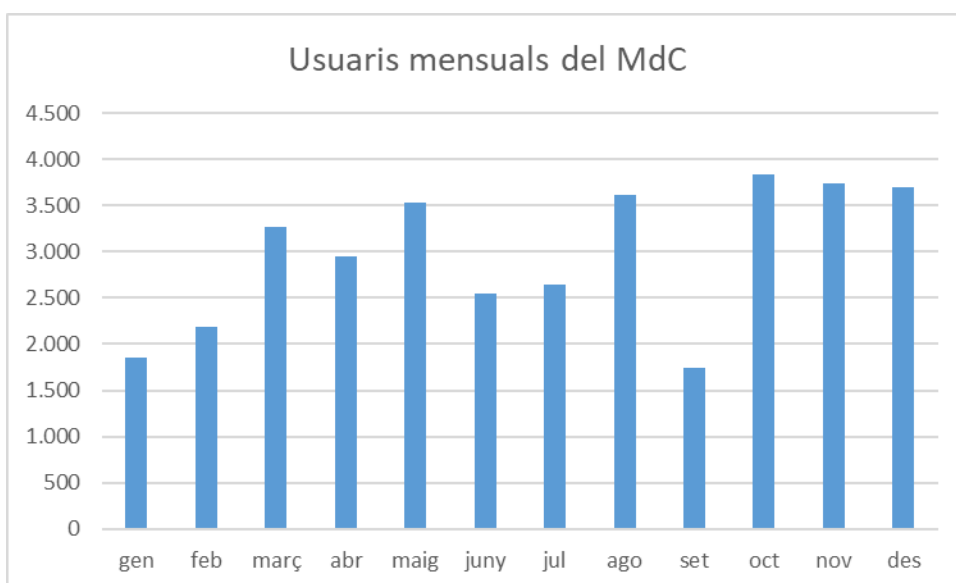
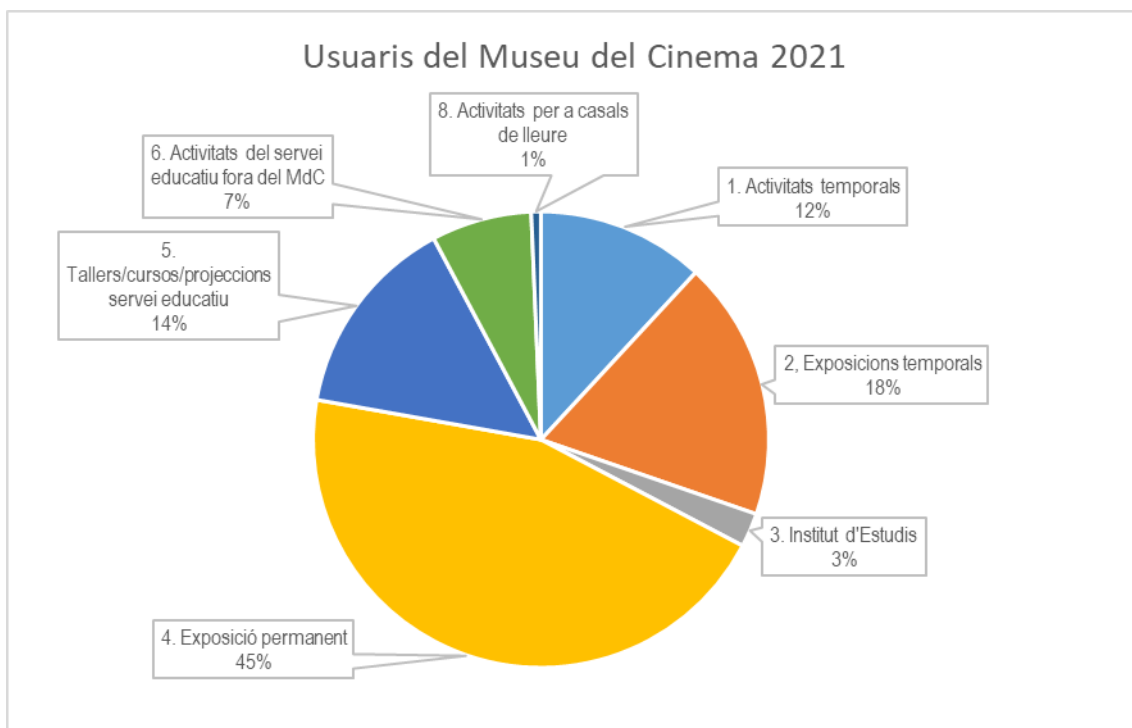
	Exposició i serveis permanents	Exposicions temporals	Activitats	Activitats no contemplades a l'Euromus	Totals
1998	32.601	5.985	3.266		41.852
1999	40.560	10.935	6.529		58.024
2000	36.083	8.046	7.640		51.769
2001	37.753	8.569	7.625		53.947
2002	40.195	15.352	9.305		64.852
2003	38.581	14.792	7.752	1.475	62.600
2004	41.097	17.386	7.808	1.652	67.943
2005	40.050	15.929	8.746	2.051	66.776
2006	43.032	13.286	7.785	298	64.401
2007	42.172	18.640	8.318		69.130
2008	46.143	19.025	6.197		71.365
2009	49.463	15.500	5.587		70.550
2010	42.936	13.954	5.606		62.496
2011	44.944	16.735	4.533		66.212
2012	43.626	12.490	4.309		60.425
2013	46.368	16.719	4.482		67.569
2014	45.242	17.714	5.661		68.617
2015	44.323	18.767	4.444		67.534
2016	46.049	18.181	3.309		67.539
2017	46.504	17.897	4.199		68.600
2018	47.348	15.098	4.244		66.690
2019	43.307	15.740	4.587		63.634
2020	16.416	2.791	1.241		20.448
2021	24.821	6.554	4.236		35.611
TOTALS	954.793	329.531	133.173	5.476	1.458.584



6.2.2. Usuaris 2021

Descripció	Subtotal	gen	feb	març	abr	maig	juny	jul	ago	set	oct	nov	des	Subtotal
1. Activitats temporals	4.236													
101 - ACTIVITATS SALA PROJECCIONS / TALLER					10	6	8	4			27	42		97
102 - CONFERENCIES, CLASSES MAGISTRALS							17							17
103 - TALLERS INFANTILS I JUVENILS		36			10								126	172
104 - ESPECTACLES TEATRALS						116						174		290
105 - PROJECCIONS CONTINUES											212	336		548
106 - PROJECCIONS DE CINEMA		39	175	176	224	163				56	135	87	64	1.119
107 - PROJECCIONS VIDEOGRAFQUES 4		80	64	80	157	113	170	124		146	221	326	129	1.610
108 - ACTIVITATS EDUCATIVES SINGULARS						288								288
409 - VISITES TEATRALITZADES - DINAMITZADES				6				48	27		14			95
2. Exposicions temporals	6.554													
201 - EXPOSICIONS TEMPORALS		684	264	375	637		131	774	1.389	549	578	444	729	6.554
3. Institut d'Estudis	859													
301 - INSTITUT D'ESTUDIS [BIBLIOTECA I VIDEOTECA]		93	102	103	64	84	66	33	20	12	32	34	41	684
302 - ACTIVITATS INSTITUT D'ESTUDIS		7	14		8						146			175
4. Exposició permanent	16.055													
401 - VISITA INDIVIDUAL LLIURE		770	249	388	585	1.014	437	1.051	2.071	784	934	807	1.152	10.242
403 - VISITA GRUP ESCOLAR GUIADA			86	402	273	656	466	49		75	533	460	438	3.438
404 - VISITA GRUP ESCOLAR LLIURE		17	249	52	231	107	211	174	82	24	212	102	144	1.605
405 - VISITA GRUP ADULT GUIADA						18				8		16		42
406 - VISITA GRUP ADULT LLIURE				11	22	28	19				15		89	184
407 - VISITA COMPLEMENTARIA TALLER			106	159	117		28							410
408 - FORMACIÓ/ASSESSORAMENT PROFES I ALUMNES										47	2	31	54	134

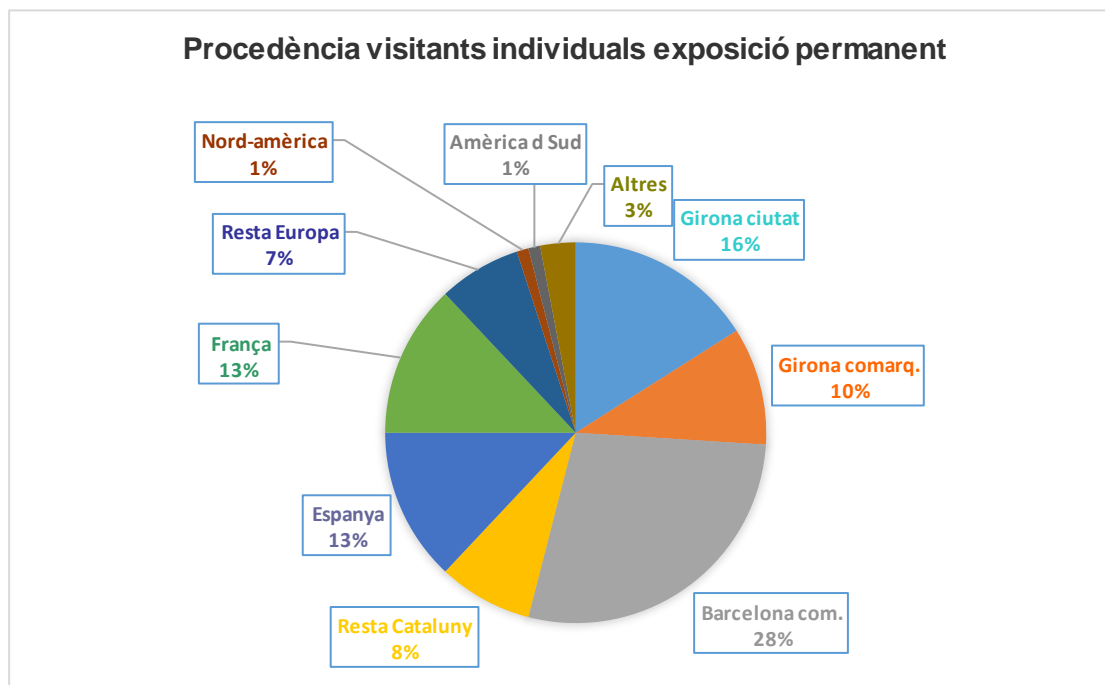
5. Tallers/cursos/projeccions del servei educatiu	5.130													
502 - ANIMACIÓ 1. EL CONTE S'ANIMA			50	159	43	18		18			150	211	83	732
503 - ANIMACIÓ 2. SECUNDÀRIA					135		58					149	154	496
504 - CASALS AL MUSEU								40						40
505 - TRUCS I TRUCATGES		47		55	43	74				134			54	407
506 - CINEMA MUT: FEM DE CHARLOT			31	60		27	37		22			25	60	262
508 - FOTOGRAFIA										14	115	74		203
510 - JOC DE L'ANIMACIÓ				69		46			27	23				165
511 - CONTE DE LLUM				81	84								47	212
512 - DONES VISIBLES AL MÓN DEL CINEMA							46					60	25	131
512 - LLANTERNA MÀGICA (Primària)				50	40	29		14		52				185
514 - MIM I PANTOMIMA				49								82		131
516 - MÚSICA I CINEMA				18						29			17	64
517 - FEM CINEMA! ELS PLANS CINEMATOGRAFICS				86	24	131				24				265
518 - OBJECTIU CINEMA			133	60		162	293			59				707
519 - TALLER ANIVERSARI												14		14
520 - TEATRE D'OMBRES			56	41	108		80			66			50	401
523 - PRIMERS CINEASTES. TALLER VÍDEO DOCUMENTAL							205						25	230
525 - DEL 3D A LA REALITAT VIRTUAL			6	78	44	38	54			94			51	365
526 - PINTEM AMB LA LLUM						14								14
528 - GIRONA PLATÓ!				30									76	106
6. Activitats del servei educatiu fora del MdC	2.535													
601 - BOOKTRAILER						77	217						21	315
602 - LA MÀGIA DE L'ANIMACIÓ M.D		46	139		45									230
602.2 - MD MAGIA ANIMACIÓ AUTONOMA		16	50	156	40					125	103			490
603 - PROJECCIONS DE CINEMA ESCOLAR						109								109
604 - 7 DE CINEMA MD						22			18					40
605 - A L'AULA. LA CUCA LLUCA I OMBRES DE COLORS			198	158				72				116		544
606 - A L'AULA. OMBRES DE RAMAYANA			52	34		60								146
607 - A L'AULA. CINEMA MUT			52	143										195
608 - A L'AULA. FEM CINEMA			112			126								238
611 - A L'AULA. TALLER D'ANIMACIÓ				197		11								208
612 - A L'AULA. VISITA GUIADA VIRTUAL		20												20
8. Activitats per a casals de lleure	242													
801- ESTIU CASALS. AJUDAN'S A TROBAR LA CAPUTXETA!								171						171
802- ESTIU CASALS. LIGHT PAINTING								52						52
803- ESTIU CASALS. FEM UN TRÀILER								19						19
TOTAL		1.855	2.188	3.276	2.944	3.537	2.543	2.643	3.611	1.746	3.831	3.734	3.703	35.611

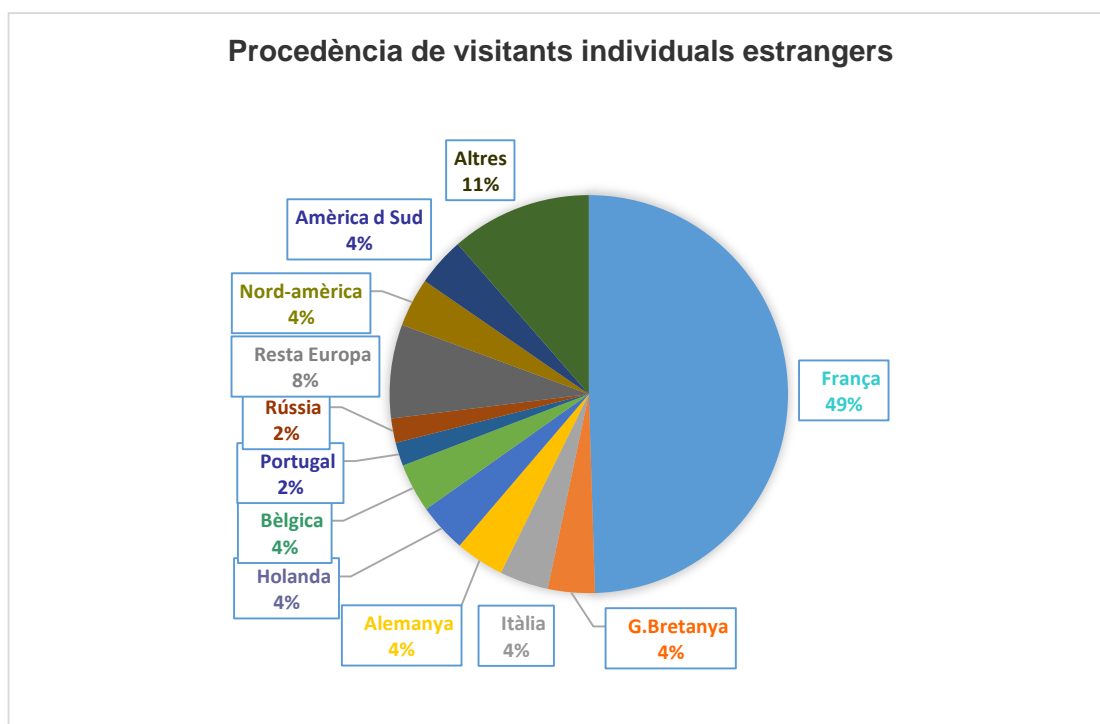


6.2.3.- Exposició permanent

a. Procedència dels visitants individuals exposició permanent

	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Girona ciutat	8,28%	7,50%	12,60%	12,28%	15%	17%	12%	10%	12%	14%	12%	13%	11%	11%	8%	8%	9%	18%	16%
Girona comarq.	7,33%	6,20%	5,20%	5,14%	4%	4%	4%	5%	4%	7%	7%	10%	8%	8%	8%	9%	8%	27%	10%
Barcelona com.	33,29%	24,30%	20,40%	23,42%	25%	18%	21%	21%	20%	22%	23%	26%	29%	25%	20%	24%	17%	41%	28%
Resta Catalunya	4,29%	5,30%	7,40%	2,92%	2%	2%	3%	3%	3%	2%	4%	4%	4%	4%	8%	7%	8%	3%	8%
Espanya	13,44%	16,70%	12,30%	11,83%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	11%	11%	13%	12%	12%	8%	9%	0,1%	13%
Europa	26,78%	36,30%	33,30%	35,89%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%	29%	33%	37%	4,3%	
França		14,00%	12,30%	13,33%	13%	17%	17%	17%	19%	18%	17%	13%	13%	15%	14%	15%	17%	4%	13%
G.Bretanya		7,40%	7,70%	8,52%	9%	8%	7%	6%	5%	5%	6%	4%	4%	5%	6%	6%	7%	0%	1%
Itàlia		4,30%	5,30%	4,17%	4%	4%	3%	3%	4%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	2%	0%	1%
Alemanya		2,60%	2,00%	2,65%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	1%	2%	1%	2%	0%	1%
Holanda		2,60%	1,30%	2,27%	3%	2%	2%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	2%	1%	0,1%	1%
Bèlgica		2,10%	1,60%	1,73%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	2%	1%	1%	1%	1%	0%	1%
Portugal		0,50%	0,30%	0,34%	1%	1%	1%	1%	1%	1%	0%	0%	0%	1%	0%	0%	0%	0%	0%
Rússia											4%	4%	2%	2%	0%	2%	3%	0%	0%
Resta Europa		2,80%	2,60%	2,88%	1%	2%	3%	5%	4%	2%	2%	3%	3%	2%	3%	4%	4%	0,2%	2%
Nord-amèrica	3,51%	2,00%	3,90%	3,62%	2%	1%	3%	2%	2%	2%	2%	1%	1%	2%	3%	3%	3%	0%	1%
Amèrica d Sud	1,41%	1,70%	2,30%	2,52%	3%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	1%	2%	3%	3%	3%	2%	0%	1%
Altres	1,67%	0%	2,60%	2,39%	2%	4%	4%	4%	6%	7%	4%	4%	3%	5%	7%	5%	7%	7%	3%



b. Principals procedències estrangeresc. Visitants en les jornades de portes obertes

Jornades de portes obertes	
Dia	Visitants
Girona 10 (darrer cap de setmana de gener)	Anul·lat COVID-19
Dia/Nit dels Museus (15 maig)	420
Dia Internacional dels Museus (18 maig)	82
Primers diumenges de mes	1.945
29 d'octubre (Sant Narcís)	137
28 de desembre	195
TOTAL	2.779

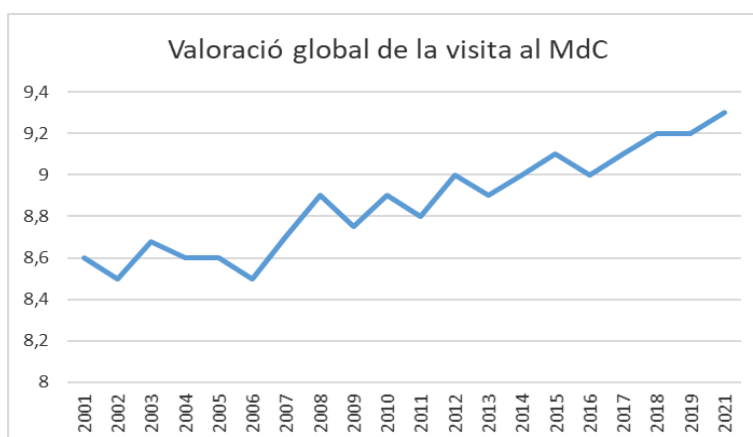
6.2.4. **Visitants de les exposicions temporals:**

Exposicions temporals 2018	Calendari	Visitants
(Actors) Icònics	01/01/2021 a 25/04/2021	1.960
L'espectador com a espectacle	22/06/2021 a 31/12/2021	4.594
Total		6.554

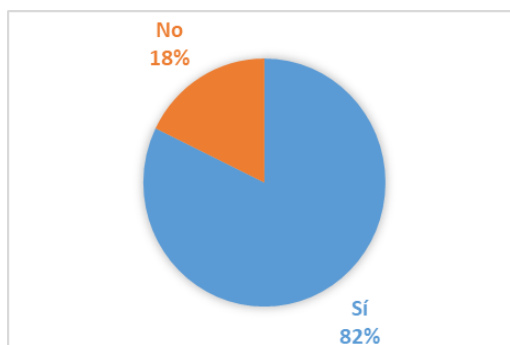
6.3. ELS USUARIS INDIVIDUALS DEL MUSEU. ESTUDI QUALITATIU (MOSTRA)

- Mostra: 340 visitants en visita individual o familiar a l'exposició permanent.
- Enquestes realitzades pel personal de coordinació de serveis del museu.
- Selecció aleatòria de visitants.
- Enquestes realitzades entre els mesos de juny a novembre de 2021
- Enquestes realitzades en català, castellà, anglès, italià i francès.

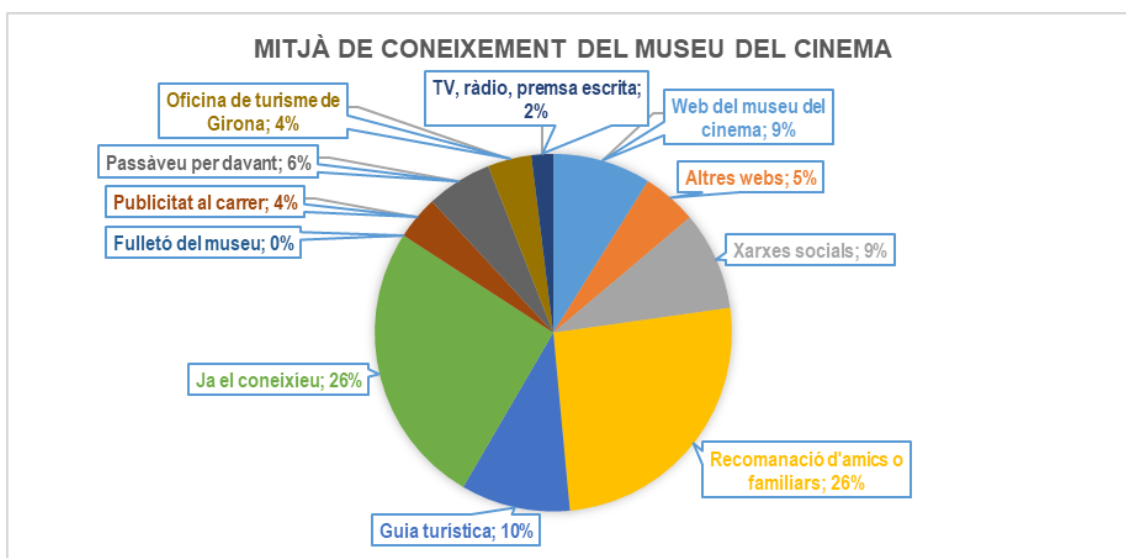
a. Qualificació de la visita al Museu: 9,3 (any 2021=9,2)



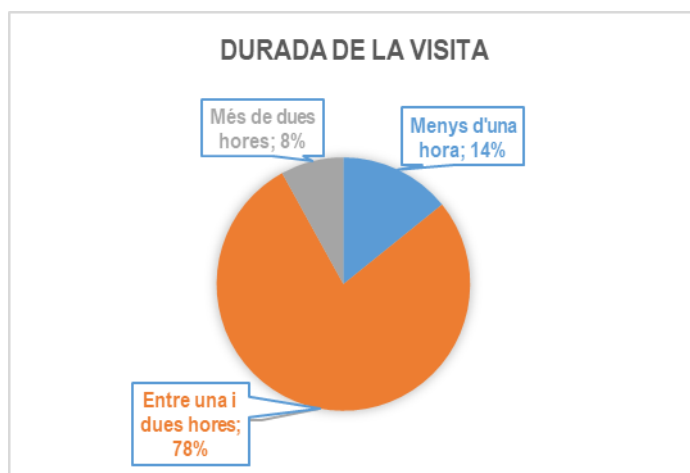
b. És la seva primera visita al Museu?



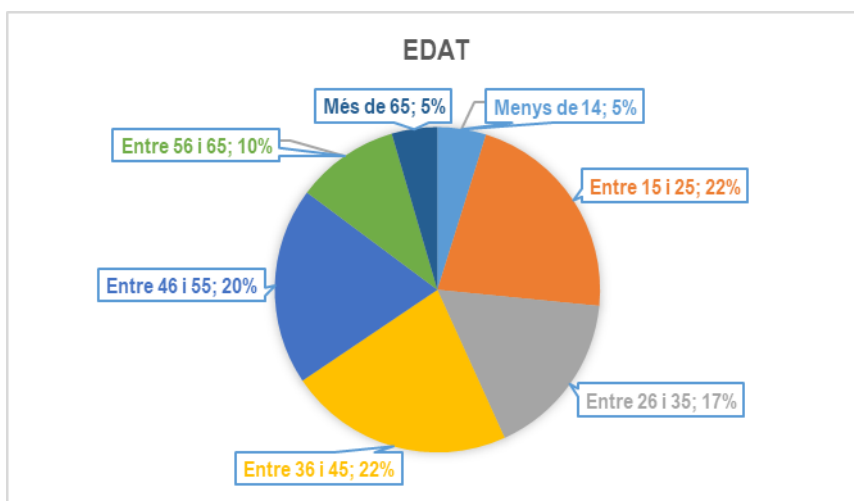
c. Com s'ha assabentat de l'existència del Museu del Cinema?



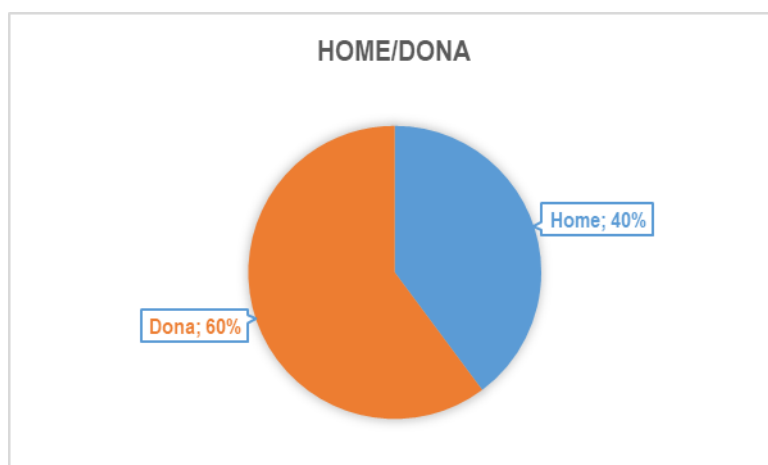
d. Temps d'estada al Museu de la visita no organitzada



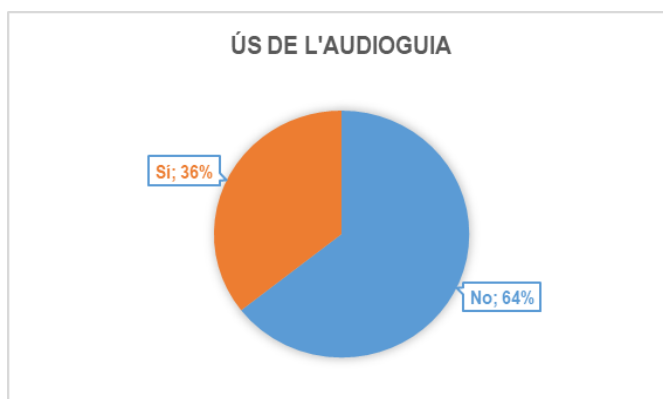
e. Edats del públic visitant no organitzat



f. Percentatge visites dones i homes públic no organitzat



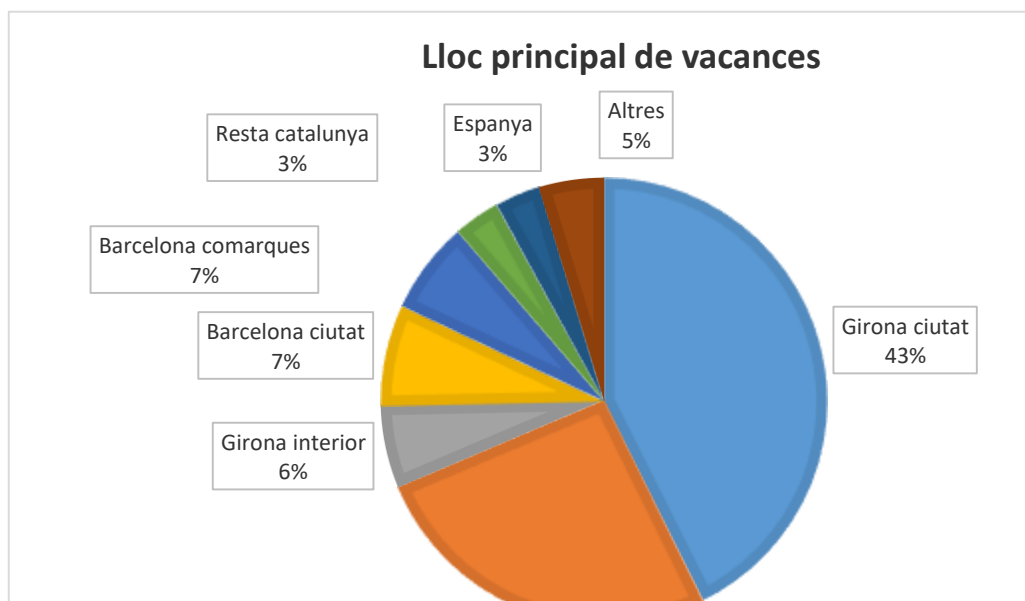
g. Ús l'audioguia descarregada a l'smartphone a través de l'app Gironain



h. Usuaris que fan la visita al museu en el període de les seves vacances



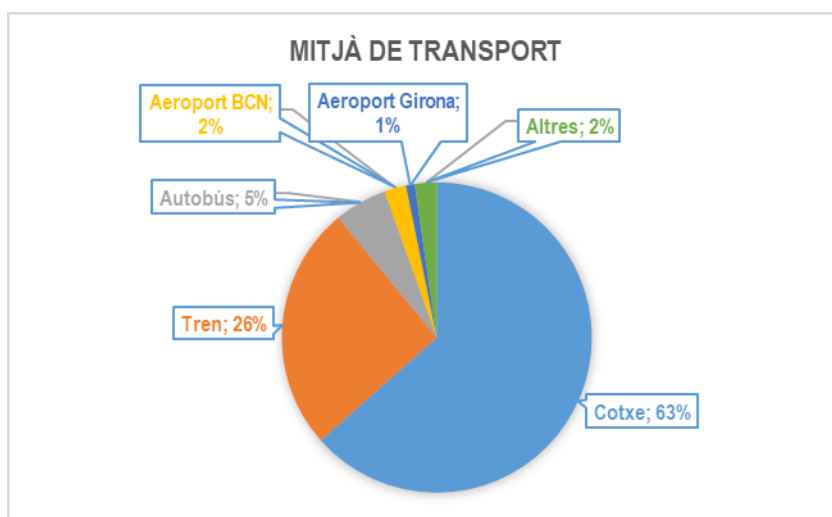
i. Lloc principal de vacances



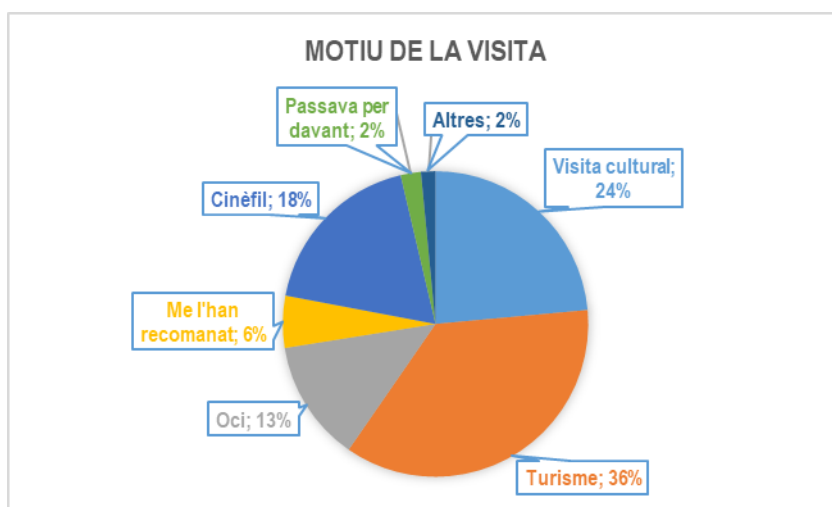
j. Primera visita a Girona



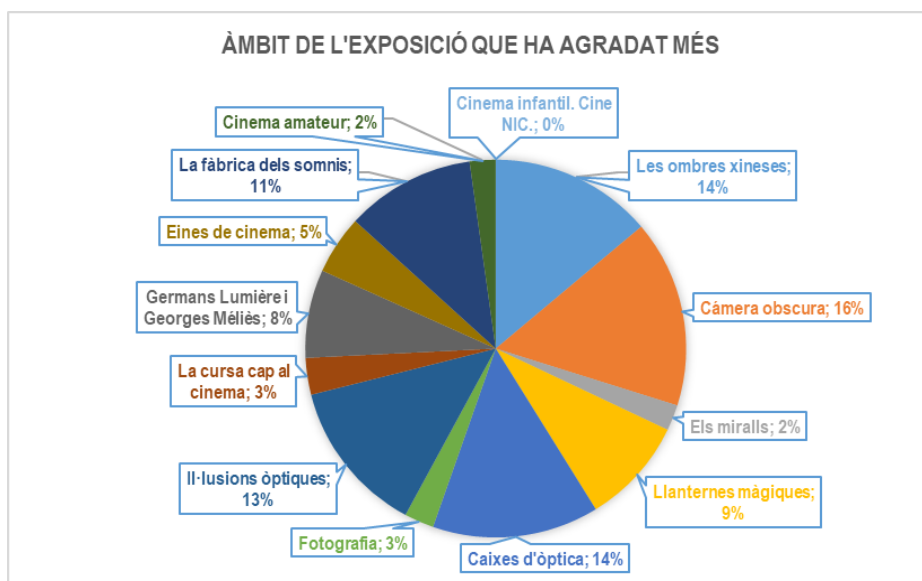
k. Mitjà de transport utilitzat per viatjar durant aquestes vacances



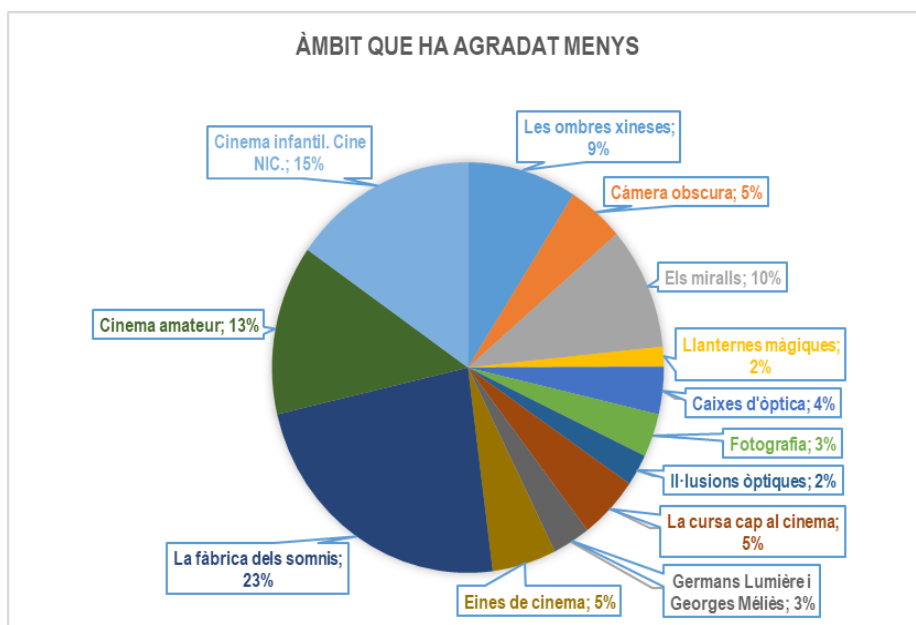
l. Motiu de la visita al Museu del Cinema



m. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat més?



n. Quin àmbit de l'exposició permanent li ha agradat menys?



o. Valoració de l'experiència (puntuació sobre 10)

	2021	2019 (any anterior)
EXPOSICIÓ PERMANENT		
Textos escrits	8,8	8,6
Audiovisuals	9,2	9,0
Objectes interactius	9,3	9,1
SERVEIS PERIFÈRICS I ATENCIÓ AL PÚBLIC		
Recepció/venda entrades	9,8	9,6
Neteja i manteniment	9,7	9,6
Exposició temporals	8,3	8,8

L'exposició temporal valorada en aquesta enquesta qualitativa ha estat "L'espectador com a espectacle".

p. Comentaris per a millorar el Museu

Les respostes a la pregunta sobre què milloraries de l'exposició permanent i del Museu en general són molt diverses, tot i que la majoria des enquestats escullen no contestar o contestar que tot està molt bé. Quant a les respostes amb comentaris de millora sobresurten tres:

- Troben a faltar més cinema modern i/o actual. Una constant que es repeteix des del primer any.
- Més elements interactius. Tot i valorar positivament els que hi ha, els visitant en demanen més.
- Millorar la poca il·luminació en alguns àmbits, sobretot perquè no deixa llegir bé els textos.

La resta de respostes són molt variades: més cadires per seure, espai dedicat a Chomon o Alice Guy, espai dedicat a noves tecnologies, espai dedicat a com es fa una pel·lícula, més cinema infantil, més difusió del Museu, més marxandatge a la botiga, més cinema amateur, textos en francès hi ha errades ortogràfiques, entre altres.

Tots aquests comentaris són tinguts en consideració per a aplicar millores en funció de les possibilitats del Museu.

7.- MUSEU DEL CINEMA – RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS

1998-2019

	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Usuaris totals al Museu	41.852	58.024	51.769	53.497	64.852	62.600	66.291	64.725	64.401	69.130	71.365	70.550	62.731	66.212	60.425	67.569	68.617	67.534	67.539	68.600	66.690	63.634
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	32.601	40.560	36.083	37.753	40.195	38.581	41.097	38.467	43.032	42.172	46.143	49.463	43.171	44.944	43.626	46.368	45.242	44.323	46.049	46.504	47.348	43.307
Exposicions temporals																						
. Realitzades	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	3	2	3
. Visitants	5.985	10.935	8.046	8.569	15.352	14.792	17.386	15.929	13.286	18.640	19.025	15.500	13.954	16.735	12.490	16.719	17.714	18.767	18.181	17.897	15.098	15.740
Activitats temporals																						
. Organització pròpia o co-organització	19	27	34	19	20	32	33	42	68	84	83	81	79	72	75	66	76	76	74	70	58	60
. Col.laboració en activitats organització externa	5	14	31	34	33	46	63	63	37	29	15	26	23	7	16	16	3	8	15	6	15	6
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	5	11	28	28	34	39	64	67	48	45	38	36	45	51	37	29	30	41	37	21	23	13
. Assistents activitats	1.255	6.529	7.640	7.625	9.305	9.227	7.808	8.746	7.785	8.318	6.197	5.587	5.606	4.533	4.309	4.482	5.661	4.444	3.309	4.199	4.291	4.522
. Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	98	71	57	101	146	84	131	111	114	120	48	48
Servei Pedagògic																						
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	8.593	20.122	20.299	18.604	18.017	19.772	19.191	23.003	25.157	24.346	26.579	23.924	19.888	20.540	18.220	22.306	17.555	22.140	25.062	25.469	28.033	25.971
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	--	--														50%	51,4%	49,1%	53%	53%	53%	46%
Comunicació i difusió																						
. Rodes de premsa	13	10	11	11	10	22	24	20	14	7	6	4	5	4	4	3	4	3	3	4	3	3
. Aparicions en premsa escrita	108	185	120	96	155	211	122	183	178	133	169	93	100	115	110	109	79	53	65	51	42	37
. Entrevistes a mitjans radiofònics	s.d.	27	36	34	49	48	17	29	29	26	26	20	18	20	5	17	14	23	14	16	12	11
. Enregistraments de televisió en el Museu	27	6	8	18	20	36	11	12	18	19	18	15	8	13	10	12	12	3	20	11	8	5
El Museu del Cinema a la xarxa:																						
. Visitants anuals al web															37.848	37.180	40.182	43.661	45.367	39.031	17.071	35.031
. You Tube:																						
- Vídeos penjats total															95	128	134	144	148	156	163	164
- Visionats de vídeos total															142.13	201.76	263.02	335.45	394.39	453.67	524M	595M
- Subscriptors canal MdC total															328	505	684	865	1.040	1.173	1.341	1.560
. Twitter: seguidors totals															1.917	3.602	4.545	5.229	5.610	5.756	5.880	5.980
. Facebook: amics totals															950	1.610	2.323	2.710	3.185	3.306	3.481	3.950
Entrades úniques Gironamuseum	--	--	--	--	--	--	1.185	689	777	811	827	744	882	748	680	671	530	480	407	630	505	474
Convenis signats	11	21	13	6	8	14	7	5	7	4	3	4	3	1	7	1	2	2	1	1	0	1
Convenis per a personal en pràctiques	--	--	2	5	5	5	6	2	1	-	2	2	3	6	5	5	4	2	2	6	4	3
Objectes restaurats	35	16	11	4	3	4	13	6	3	4	0	0	0	0	18	2	2	3	2	4	0	22
Objectes adquirits per compra	--	3	1	0	1	3	3	6	4	4	1	1	2	0	0	1	0	33	44	795	0	1
Sol.licituds imatges objectes Museu	5	17	19	16	24	25	25	20	27	18	24	10	11	11	10	1	5	14	9	7	5	8
Objectes del Museu cedits temporalment	20	56	4	88	0	103	53	36	2	2	11	9	8	12	13	8	4	22	46	4	18	2
Nombre donants d'objectes al Museu	9	21	11	9	16	13	8	7	18	8	14	9	11	12	14	9	8	7	12	10	13	5
Total objectes en el catàleg del MdC																				49.361	51.415	55.176
Club d'Actors del Museu del Cinema																						
. Total membres inscrits a final d'any	--	135	268	313	340	360	448	518	520	522	556	585	647	665	667	671	701	720	745	678	628	636

. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	--	--	49	51	30	29	23	15	18	13	11	13	11	14	9	10	8	7	10	9	7	8
. Suma total descomptes oferts (en euros)	--	--	146,7€	137,3€	214,7€	210,8€	195,3€	143,2€	114,8€	131,9€	138,5€	198€	194€	287€	111,6€	134€	255€	113€	129€	117€	99€	122€
8Institut d'Estudis del Museu del Cinema																						
. Usuaris totals	--	20	163	315	313	331	727	1.338	1.203	1.246	1.821	2.356	2.553	3.469	3.417	3.606	3.404	3.430	3.534	2.914	2.390	1.935
▪ Consulta	-	-	-	-	-	-	256	208	191	203	275	159	133	117	91	97	85	77	65	58	67	42
▪ Préstec videoteca	-	-	-	-	-	-	471	1.130	1.012	1.043	1.546	2.197	2.420	3.177	3.264	3.451	3.254	3.212	3.251	2.661	2.251	1.766
▪ Assistents cursos...	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100	120	68	175	62	58	65	141	218	195	72	127
. Total préstecs videoteca/biblioteca	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3.323	4.249	4.683	5.927	7.991	8.489	8.348	8.190	8.612	7.009	5.895	4.532
. Total cursos/seminaris programats	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7	4	6	5	5	6	6	4	4
. Fons total Institut Estudis:																						
▪ Llibres	--	--	879	2.161	2.358	2.507	2.595	2.696	2.913	2.975	3.385	3.622	3.745	3.975	4.268	4.329	4.460	4.629	4.843	4.940	4.995	5.120
▪ Vídeos i DVD	--	--	364	480	624	823	1.621	2.028	2.536	2.936	3.544	4.152	4.590	5.322	5.749	5.997	6.511	6.677	6.991	7.184	7.340	7.475
▪ Títols hemeroteca	--	--	122	176	188	196	201	210	212	216	229	322	323	344	387	402	408	413	421	421	431	432
▪ Fullets i altres	--	--	31	45	142	166	192	203	211	211	221	261	264	281	304	323	327	331	332	332	340	340
▪ CD's i LP's	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	158	188	295	346	374	393	473	501	537	559	567	593
. Publicacions	--	--	1	1	1	0	1	0	2	1	1	-	2	1	1	0	1	0	1	0	0	1
. Donacions (nombre de donants)	--	--	28	15	11	11	24	21	27	20	40	38	20	35	23	25	18	26	18	14	15	21

ESTUDI DE PÚBLIC (resum de les dades bàsiques)																						
	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Estudi de públic																						
. Procedència visitants exposició permanent:	--																					
▪ Catalunya		78%	57%	74%	59%	53%	43%	46%	44%	46%	41%	40%	39%	39%	45%	46%	53%	52%	48%	44%	48%	42%
▪ Espanya		12%	19%	17%	16%	13%	17%	12%	12%	13%	13%	15%	15%	13%	11%	10%	11%	13%	12%	12%	8%	9%
▪ Europa		10%	20%	8%	22%	27%	36%	33%	36%	34%	39%	36%	38%	38%	33%	36%	30%	29%	30%	29%	33%	37%
▪ Resta del món		0%	3%	1%	3%	7%	4%	9%	8%	7%	7%	9%	8%	10%	11%	8%	6%	6%	10%	13%	11%	12%
. Font d'informació sobre el Museu:																						
▪ Difusió turística (guies, OT...)		20%	26%	33%	43%	40%	47%	36%	26%	33%	31%	43%	45%	52%	39%	34%	27%	27%	14%	23%	25%	18%
▪ Recomanació amics...		25%	29%	29%	30%	28%	25%	30%	29%	24%	23%	18%	21%	17%	24%	21%	20%	17%	19%	19%	19%	18%
▪ Mitjans de comunicació		39%	29%	26%	21%	12%	5%	12%	7%	10%	10%	9%	4%	2%	4%	4%	5%	4%	2%	1%	2%	3%
▪ Internet		--	--	--	1%	5%	4%	5%	8%	10%	8%	6%	8%	8%	13%	18%	20%	17%	29%	27%	23%	29%
▪ Informació al carrer (Girona)		--	--	--	--	--	--	--	8%	16%	15%	12%	13%	7%	5%	4%	3%	8%	5%	6%	3%	2%
▪ Ja el coneixia																						
▪ Altres		16%	16%	12%	5%	15%	19%	17%	22%	7%	13%	12%	9%	14%	15%	11%	9%	14%	19%	8%	16%	16%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	--	--	--	8'60	8'50	8'68	8'60	8'60	8'50	8'70	8'90	8'75	8'90	8'80	9,00	8,9	9,0	9,1	9,0	9,1	9,2	9,2
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	--	--	--	11%	11%	13'7%	11%	14%	16%	16%	14%	9%	9%	8%	11%	12%	14%	12%	13%	15%	14%	10%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)														8,4	8,7	8,6	8,6	9,3	8,7	8,5	9,4	8,8
Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app GironaIn)																		12%	19%	10%	7%	5%

MUSEU DEL CINEMA – RESUM DE L'ACTIVITAT EN NÚMEROS (2019-2021)			
	2019	2020	2021
Usuaris totals al Museu	63.634	20.448	35.611
Visitants/Usuaris exposició i serveis permanents	43.307	16.416	24.821
Exposicions temporals			
. Realitzades	3	1	1
. Visitants	15.740	2.791	6.554
Activitats temporals			
. Organització pròpia o co-organització	60	48	70
. Col.laboració en activitats organització externa	6	5	68
. N° entitats amb qui s'ha col.laborat en activitats	13	10	11
. Assistents activitats	4.522	1.241	4.236
. Materials projectats (llargmetratges, curts, docs...)	48	27	55
Servei Pedagògic			
. Usuaris exposició permanent, tallers, maletes	25.971	9.198	13.657
. Percentatge d'usuaris de fora comarques Girona	46%	47%	46%
Comunicació i difusió			
. Rodes de premsa	3	2	3
. Aparicions en premsa escrita	37	36	36
. Entrevistes a mitjans radiofònics	11	13	4
. Enregistraments de televisió en el Museu	5	6	2
El Museu del Cinema a la xarxa:			
. Visitants anuals al web	35.031	31.644	40.984
. You Tube:			
- Vídeos penjats total	164	184	197
- Visionats de vídeos total	595M	695M	780M
- Subscriptors canal MdC total	1.560	1.875	2.116
. Twitter: seguidors totals	5.980	6.178	6.232
. Facebook: amics totals	3.950	3.743	3.784
Entrades úniques Gironamuseum	474	91	224
Convenis signats	1	0	1
Convenis per a personal en pràctiques	3	3	3
Objectes restaurats	22	0	5
Objectes adquirits per compra	1	0	0
Sol·licituds imatges objectes Museu	8	2	4
Objectes del Museu cedits temporalment	2	6	104
Nombre donants d'objectes al Museu	5	9	8
Total objectes en el catàleg del MdC	55.176	58.031	60.431
Club d'Actors del Museu del Cinema			
. Total membres inscrits a final d'any	636	597	556
. Activitats puntuals amb avantatges exclusius	8	7	5

. Suma total descomptes oferts (en euros)	122€	86€	52€
8 Institut d'Estudis del Museu del Cinema			
. Usuaris totals	1.935	950	888
▪ Consulta	42	22	10
▪ Préstec videoteca	1.766	873	704
▪ Assistents cursos...	127	55	174
. Total préstecs videoteca/biblioteca	4.532	2.657	2.509
. Total cursos/seminaris programats	4	4	4
. Fons total Institut Estudis:			
▪ Llibres	5.120	5.160	5.207
▪ Vídeos i DVD	7.475	7.629	7.861
▪ Títols hemeroteca	432	437	438
▪ Fullets i altres	340	340	348
▪ CD's i LP's	593	595	601
. Publicacions	1	1	0
. Donacions (nombre de donants)	21	9	10

	2019	2020	2021
Estudi de públic			
. Procedència visitants exposició permanent:			
▪ Catalunya	42%	89%	62%
▪ Espanya	9%	0,1%	13%
▪ Europa	37%	4,3%	21%
▪ Resta del món	12%	7%	4%
. Font d'informació sobre el Museu:			
▪ Difusió turística (guies, OT...)	18%	s.d.	14%
▪ Recomanació amics...	18%	s.d.	26%
▪ Mitjans de comunicació	3%	s.d.	2%
▪ Internet	29%	s.d.	23%
▪ Informació al carrer (Girona)	2%	s.d.	4%
▪ Ja el coneixia	14%	s.d.	26%
▪ Altres	16%	s.d.	5%
Nota mitjana que donen visitants al Museu (1 a 10)	9,2	s.d.	9,3
Visitants que repeteixen la visita a l'expo. permanent	10%	s.d.	18%
Nota mitjana que donen els assistents a les activitats temporals del Museu (1 a 10)	8,8	9,1	s.d.
Ús de l'audioguia descarregada a l'smartphone del visitant (app Gironaln)	5%	s.d.	36%

Girona, gener 2022

