



## ANUNCI

### FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

#### Anunci de la convocatòria i les bases del procés de selecció per a la creació d'una borsa de treball de recepcionista/taquiller-a del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol.

La presidència de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, en data 8 de febrer de 2024, va emetre una resolució per a la qual s'aprova la convocatòria d'un procés de selecció de personal per a la taquilla/recepció del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol, i per a la creació d'una borsa de treball, que es regirà per les següents bases:

#### **BASES REGULADORES DEL PROCÉS DE SELECCIÓ DE PERSONAL PER A LA TAQUILLA/RECEPCIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL I PER A LA CREACIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL**

##### **Base 1. Objecte de la convocatòria**

L'objecte d'aquestes bases és regular el procés de selecció per a la contractació en règim d'interinatge d'un/a treballador/a per a la taquilla/recepció del Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol i per a la creació d'una borsa de treball per cobrir futures contractacions.

Els aspirants no seleccionats seran incorporats a una borsa de treball per cobrir necessitats concretes prioritàries de caràcter temporal i/o vacants sobrevingudes amb caràcter temporal per a places de la mateixa categoria.

El contingut íntegre d'aquestes bases es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Girona i al web del Museu del Cinema: [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat)

##### **Base 2. Característiques de la contractació**

Les característiques de la contractació són les següents:

Contracte	Contracte laboral a temps parcial en règim d'interinatge
Període de contractació	A partir del 21 de maig de 2024
Categoria/grup	AP
Jornada	A temps parcial: 58,57% de la jornada completa
Horari	De l'1 de setembre al 30 de juny: - De dimarts a dissabte de 14.00 a 18.00 h.  De l'1 de juliol al 31 d'agost i el període de Setmana Santa - De dilluns a divendres de 14.30 a 19.00 h.  Període de Temps de Flors: - De dimarts a dissabte de 15.00 a 20.00 h

Titulació mínima exigida	Ensenyament secundari obligatori
Retribució salarial	1.033,86 € bruts mensuals x 14 pagues
Període de prova	15 dies
Ubicació del lloc de treball	Museu del Cinema. Carrer Sèquia, 1. Girona

### Base 3. Funcions del lloc de treball

Les funcions i responsabilitats del personal que ocupa el lloc de treball a la taquilla/recepció del Museu del Cinema són les següents:

- Responsable de la venda d'entrades a l'exposició permanent i d'altres serveis o productes que pugui oferir el Museu del Cinema
- Responsable de l'atenció de la centraleta telefònica
- Atenció al públic i recepció de visitants.
- Responsable del control de visitants i públic en general a la planta baixa del Museu del Cinema (vestíbul, botiga, lavabos públics, sala exposicions temporals, vestíbul dels ascensors, accessos a les portes d'emergència, etc.)
- Tasques de suport a l'àrea administrativa.
- Tasques de suport a l'àrea del servei educatiu i a les altres àrees tècniques del Museu del Cinema.
- Responsable de la venda de productes de la botiga del Museu del Cinema i efectuar tasques de suport a la gestió d'aquesta botiga.
- Responsable del servei de guarda-roba dels visitants a l'exposició permanent o usuaris del Museu del Cinema.
- Responsable del control dels visitants i usuaris del Museu del Cinema a través de les càmeres de videovigilància.
- Responsabilitat d'encesa i apagada de la il·luminació, aparells audiovisuals i altres de les exposicions o muntatges que pugui haver-hi al vestíbul, a la sala d'exposicions temporals i del pròleg audiovisual de l'exposició permanent.
- I, en general, totes aquelles funcions de caràcter similar que li siguin atribuïdes en el seu àmbit de gestió.

### Base 4. Condicions dels aspirants

Per a prendre part en el concurs oposició serà necessari:

- a) Reunir un dels següents requisits respecte a la ciutadania:
- Ser ciutadà/na espanyol/a d'acord amb les lleis vigents.
  - Ser ciutadà/na d'algun dels estats membres de la Unió Europea o dels estats que, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors.
- També podran ser admesos el cònjuge de les persones espanyoles i de les nacionals dels estats membres de la Unió Europea, sempre que no estiguin separats de dret, així com els seus descendents i els del seu cònjuge, sempre que no estiguin separats de dret, menors de 21 anys o majors de dita edat que visquin a les seves expenses.
- Igualment podran ser admeses les persones incloses en l'àmbit d'aplicació dels tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya en que sigui d'aplicació la lliure circulació de treballadors.

- b) Tenir complerts setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.
- c) Estar en possessió del graduat en educació secundària (ESO) o equivalent.
- d) No patir cap malaltia ni defecte físic que impedeixi el normal desenvolupament de la funció.
- e) No haver estat separat mitjançant expedient disciplinari de cap administració, ni trobar-se inhabilitat per a l'exercici de funcions públiques.
- f) Estar en possessió del certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1). Si no es poden acreditar aquests coneixements, es valoraran a partir d'una prova específica de llengua catalana.
- g) Coneixements de, com a mínim, una d'aquestes dues llengües amb el nivell mínim següent:

- Llengua anglesa: titulació oficial nivell B1 o titulació equivalent.
- Llengua francesa: titulació oficial nivell DELF A1 o titulació equivalent.

### Base 5. Sol·licituds

Els/les aspirants que desitgin prendre part en les proves selectives, podran presentar la sol·licitud en model oficial que està disponible a l'annex d'aquestes bases i a la pàgina web del Museu del Cinema [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat) pels següents mitjans:

- a. De manera presencial, en el registre del Museu del Cinema, carrer Séquia, 1, de Girona, en horari de dimarts a divendres de 10.00 a 14.00 h.
- b. Qualsevol dels altres mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques. En aquest cas, caldrà fer arribar el justificant d'admissió a la següent adreça de correu electrònic: [administracio@museudelcinema.cat](mailto:administracio@museudelcinema.cat). En cas de presentar-se a través d'una oficina de correus, s'haurà de fer com a correu administratiu, és a dir, s'haurà de presentar la documentació en un sobre obert i la instància haurà de ser registrada amb el dia i hora en què s'ha fet la presentació.

El termini de presentació de sol·licituds és de 20 dies hàbils, a comptar des del dia següent a la publicació del corresponent anunci al Butlletí Oficial de la Província.

Per ser admès a les proves selectives n'hi ha prou que els/les aspirants manifestin a la sol·licitud que compleixen totes les condicions referides a la base 4, les quals s'hauran d'acreditar posteriorment en finalitzar el procés selectiu, i a més hauran d'aportar:

- Fotocòpia del DNI
- Fotocòpia de la titulació acadèmica exigida
- Fotocòpies de les titulacions del nivell de coneixement de llengües exigida
- Currículum acadèmic i professional
- La documentació necessària per valorar els mèrits que s'al·leguin per la seva valoració en la fase de concurs, d'acord amb la base 8.
- Fotocòpia del certificat de nivell C de català, de la Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya o de les titulacions reconegudes per aquesta secretaria com a equivalents.

En relació amb l'acreditació dels cursos de formació caldrà que en els mateixos consti la denominació del curs i la seva durada expressada en hores lectives i si és possible el programa formatiu.

### Base 6. Admissió d'aspirants

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol dictarà resolució en el termini màxim d'un mes, declarant aprovada la llista d'admesos i exclosos i s'assenyalaran les causes d'exclusió, si és el cas. En aquesta mateixa resolució es farà públic aquells aspirants que resten exempts de la realització de la prova de llengua catalana i es determinarà el lloc, la data i l'hora de començament de les proves.

L'esmentada llista s'exposarà en el web del Museu del Cinema [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat), i es concedirà un termini màxim de 10 dies hàbils per presentar esmenes i reclamacions. Les al·legacions presentades es resoldran en el termini dels trenta dies següents, a comptar des de la presentació de les mateixes. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades.

La llista provisional s'eleva a definitiva, sense necessitat d'una nova publicació, si en el termini de 10 dies hàbils establert no s'hi presenten reclamacions.

### **Base 7. Tribunal qualificador**

El Tribunal Qualificador estarà constituït per un/a president/a, un mínim de 3 vocals titulars, i un/a secretari/a amb veu i vot, amb una titulació igual o superior a la que s'exigeix per a l'accés a les places objecte de la convocatòria. Els titulars tindran un suplent, en cas de no poder-hi assistir.

El Tribunal no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la meitat dels seus membres, siguin titulars o suplents, i les decisions s'adoptaran per majoria. Sempre serà necessària la presència del/ de la president/a i del/ de la secretari/a. El Tribunal podrà disposar la incorporació d'assessors especialistes, amb veu i sense vot, en cadascuna de les proves del procés.

Quan es faci pública la llista d'admesos/exclosos s'informarà de la composició del tribunal qualificador.

### **Base 8. Procés de selecció**

La selecció dels aspirants per formar part de la borsa de treball consisteix en una fase d'oposició i una fase de concurs de valoració de mèrits.

#### **FASE D'OPOSICIÓ:**

**1r. Exercici.** Escrit, en el període màxim d'una hora, consistent en contestar a un qüestionari de preguntes o temes relacionats amb el programa annex a aquestes bases, i que podrà incloure qüestions teòriques i supòsits pràctics.

**2n. Exercici:** Per les persones aspirants que no hagin acreditat el coneixement de la llengua catalana es portarà a terme la valoració dels coneixements de la persona aspirant, tant de comprensió i expressió oral de la llengua catalana com l'escrita.

La possessió del certificat del nivell C eximirà d'aquesta valoració, mitjançant la presentació d'un dels següents documents:

- a. Document que acrediti el coneixement de català dins de l'ensenyament obligatori, cosa que resulta de la certificació que s'ha cursat de manera oficial a Catalunya la matèria de llengua catalana d'ensenyament obligatori i s'ha obtingut el títol que correspon després del 1992. Aquest certificat l'expedeix qualsevol institut d'educació secundària públic en la forma que determina la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa.
- b. Fotocòpia de la documentació acreditativa d'estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana de la Secretaria de Política Lingüística o equivalent, del nivell corresponent a la plaça convocada.

3r. Exercici. Entrevista i valoració de les condicions personals, d'acord amb les dades aportades en el currículum, de la idoneïtat de l'aspirant al lloc de treball. L'entrevista es fonamentarà en els aspectes curriculars dels aspirants, les experiències adquirides i les funcions previstes a desenvolupar al Museu del Cinema. Es valorarà la correcció, congruència i claredat en l'exposició i les respostes donades, així com les capacitats i aptituds que s'acreditin per un adequat desenvolupament del lloc de treball.

Tots els exercicis seran obligatoris.

El primer i segon exercici tindran caràcter eliminatori. El primer exercici tindrà una puntuació màxima de 12 punts, necessitant obtenir un mínim de 6 punts per a superar-lo. El segon exercici serà valorat d'apte o no apte.

El tercer exercici, l'entrevista, no tindrà caràcter eliminatori i serà puntuada fins a 5 punts, puntuació que s'acumularà a l'obtinguda en el primer exercici.

#### FASE DE CONCURS:

Consistirà en la valoració dels mèrits al·legats i acreditats documentalment pels/per les candidats/ates, fins a un màxim 6 punts, de conformitat amb el barem següent:

##### A. EXPERIÈNCIA (fins a un màxim de 2 punts)

Es valorarà:

- Amb 0,10 punts per cada mes treballat en museus o entitats o institucions culturals.
- Amb 0,05 punts per cada mes treballat en un lloc de treball amb funcions iguals o similars al lloc de treball que s'ofereix

En la valoració de mèrits per temps de serveis no es tindran en compte les fraccions inferiors al mes.

Es considerarà acreditació correcta quan l'experiència es justifiqui mitjançant l'informe de vida laboral i/o contracte laboral i/o certificat o document acreditatiu on s'expliciti el lloc de treball (jornada, horari), la durada del contracte i les funcions desenvolupades.

Per a la puntuació es tindrà en compte la suma acumulada de les diferents experiències correctament acreditades.

##### B. FORMACIÓ (fins a un màxim de 2 punts)

- Formació vinculada a les funcions pròpies del lloc de treball dels darrers 10 anys.
  - Per cada formació de menys de 10 hores: 0,01 punts.
  - Per cada formació de 10 a 49 hores: 0,03 punts
  - Per cada formació de 50 a 89 hores: 0,05 punts
  - Per cada formació de més de 90 hores: 0,10 puntsPer a la formació, l'acreditació haurà d'indicar el total d'hores de l'acció formativa. En el cas que no s'acrediti el número d'hores, es valorarà com a inferior a les 10 hores (0,01 punts).
- Titulació de batxiller, de cicle formatiu de grau mig o equivalent: 0,50 punts
- Titulacions oficials vinculades a la temàtica del Museu del Cinema: història, història de l'art, belles arts, comunicació audiovisual, cinema, fotografia.
  - Per a cada titulació de graduat o llicenciatura: 0,50 punts
- Titulacions oficials vinculades a l'àmbit del turisme i/o relacions públiques.
  - Per a cada titulació de graduat o llicenciatura: 0,50 punts

### C. IDIOMES (màxim 2 punts)

- Llengua anglesa (màxim 1 punt):
  - Titulació oficial First Certificat in English: nivell intermedi B2 (0,50 punt)
  - Titulació oficial Certificate in Advanced English (CAE): Nivell avançat inferior o nivell C1 (0,75 punts)
  - Titulació oficial Certificate of Proficiency in English (CPE): Nivell avançat superior o nivell C2 o titulació superior (1 punt)La puntuació de les titulacions no és acumulable
  
- Llengua francesa: (màxim 1 punt)
  - Titulació oficial nivell DELF A2 (0,50 punts)
  - Titulació oficial nivell DELF B1 (0,75 punts)
  - Titulació oficial nivell DELF B2 o titulació superior (1 punt)La puntuació de les titulacions no és acumulable
  
- Llengua italiana (màxim 0,5 punts)
  - Nivell A2. Livello elemental (0,25 punt)
  - Nivell B1. Livello intermedio o titulació superior (0,50 punts)La puntuació de les titulacions no és acumulable
  
- Llengua alemanya (màxim 0,5 punt)
  - Titulació oficial Start Deutsch 2: nivel A2 (0,25 punts)
  - Titulació oficial Zertifikat Deutsch (ZD): nivell B1 o titulació superior (0,50 punt)La puntuació de les titulacions no és acumulable

De tots els mèrits identificats en aquest apartat, es computaran els mèrits al·legats pels aspirants i que s'acreditin, com a màxim, en la data de finalització el període de presentació de sol·licituds per participar en el concurs-oposició.

La valoració dels mèrits es farà pública al web del Museu del Cinema, juntament amb el resultat de la fase d'oposició. Les persones aspirants disposaran de 10 dies a partir de la publicació per presentar al·legacions a la valoració dels mèrits.

#### **Base 9. Altres aspectes del procés de selecció.**

El resultat final del procés de selecció serà la suma de les puntuacions obtingudes en les fases d'oposició i de concurs. En cas d'empat, aquest es resoldrà a favor de l'aspirant que hagi obtingut millor puntuació en l'experiència professional. En el supòsit d'empat també en l'experiència, es resoldrà l'empat a favor de l'aspirant amb millor resultats en l'exercici 1 de la fase d'oposició i, alternativament en cas d'haver-hi també empat, millor puntuació en l'entrevista.

Un cop finalitzat el procés selectiu, els resultats de les diferents proves i valoracions de mèrits es faran públics al web del Museu del Cinema ( [www.museudelcinema.cat](http://www.museudelcinema.cat) )

#### **Base 10. Data, hora i lloc de realització de les proves**

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la presidència de la comissió executiva de la FMC-CTM, o persona amb qui delegui, ha de dictar resolució en el termini màxim d'un mes i ha de declarar aprovada la llista de persones admeses i excloses. En aquesta mateixa resolució es farà públic aquells aspirants que resten exempts de la realització de la prova de llengua catalana.

En la resolució es determinarà el lloc, la data i l'hora de començament de les proves.

### **Base 11. Resolució del procés selectiu**

Portada a terme les fases de concurs i oposició, el tribunal qualificador resoldrà el procés selectiu proposant a la presidència de la Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol la contractació de la persona que ha obtingut la puntuació més alta i una borsa de treball per a la taquilla/recepció del Museu del Cinema amb la resta dels aspirants que han superat el procés de selecció, ordenats per ordre de puntuació.

### **Base 12. La borsa de treball**

#### a. CONSTITUCIÓ DE LA BORSA DE TREBALL

Tots/es els/les aspirants que hagin superat el procés de selecció, per ordre de puntuació, passaran a integrar la borsa de treball. La Fundació podrà utilitzar aquesta borsa per a nomenaments temporals i/o interins, en el supòsit que no decideixi obrir un nou procés selectiu. Integrar la borsa de treball no constitueix cap dret ni cap mèrit.

#### b. ORDRE EN LA BORSA DE TREBALL

Els aspirants que accedeixin a la borsa de treball s'ordenaran d'acord amb la puntuació obtinguda en les proves de selecció, de major a menor puntuació.

#### c. FUNCIONAMENT DE LA BORSA

##### c.1. Selecció dels aspirants per als llocs a cobrir

Es respectarà en tot cas l'ordre de puntuació de major a menor de les persones aspirants per a la seva contractació o nomenament. L'ordre de cadascun dels aspirants dins la borsa podrà ser consultada en qualsevol moment per part de les persones aspirants. Quan la persona aspirant proposada no es pugui incorporar per qüestions de disponibilitat segons les necessitats de la Fundació, es farà l'ofertament a la persona aspirant següent per ordre de puntuació.

##### c.2. Gestió de la crida dels aspirants

1. És obligació de les persones candidates que formin part de la borsa de facilitar un o dos telèfons de contacte, així com un adreça de correu electrònic o qualsevol altre mitjà de localització, als efectes de comunicació i mantenir-ho permanentment actualitzat.
2. Per efectuar l'ofertament de la contractació/nomenament a la persona aspirant que correspongui, des del Museu del Cinema s'efectuarà trucada telefònica al número que la persona aspirant hagi indicat en la sol·licitud. La comunicació telefònica s'intentarà durant un mínim de 3 vegades durant la jornada laboral, entre les 08:00 h i les 15:00h, amb un interval de dues hores entre cada trucada. Si després d'aquests intents, la persona aspirant segueix sense estar localitzat/da, se li enviarà un correu electrònic amb confirmació de lectura perquè es posi en contacte amb el Museu del Cinema. Si a les 09:00h dels dos dies següents laborables a l'enviament del correu electrònic la persona aspirant no ha contactat amb el Museu del Cinema, es passarà a la crida a la següent persona aspirant per ordre de puntuació.
3. Quan no sigui possible localitzar la persona aspirant per formular l'ofertament de nomenament o contractació l'aspirant passarà al final de la llista aprovada de la mateixa categoria professional.
4. Feta la proposta de contractació, la persona interessada haurà de manifestar en el termini d'un dia laborable la seva acceptació o renúncia a l'oferta de treball que se li faci. La manca de manifestació s'entendrà com a rebuig de l'oferta.

5. Si en el moment d'efectuar l'ofertament, la persona aspirant renuncia una vegada al contracte que se li proposa o no l'accepta expressament o tàcita, passarà automàticament al final de la borsa.
6. Mentre una persona integrant de la borsa tingui vigent un contracte temporal, no se li oferirà cap altra nova contractació que pugui generar-se encara que aquest sigui de durada superior, exceptuant que es tracti de cobrir una vacant de la mateixa categoria fins a la cobertura definitiva del lloc de treball mitjançant el procés d'oferta pública d'ocupació o situacions administratives que comportin una reserva de lloc de treball per un període superior de 12 mesos o un contracte de relleu sempre i quan reuneixi els requisits legals.
7. Quan un/a empleat/da temporal finalitzi el seu contracte s'incorporarà novament al lloc de borsa que li correspon d'acord amb el seu ordre de puntuació que s'hagi aprovat en el tancament de les llistes definitives.

Amb la finalitat d'evitar la infracció de l'ordenament jurídic aplicable en matèria de contractació temporal i atès que es tracta de contractacions temporals, no s'efectuarà la crida si de la nova contractació se superessin els períodes màxims d'acumulació de contractes laborals temporals previstos a la legislació vigent, excepte que la modalitat de contractació que s'ofereixi siguin en una modalitat de contracte que no generi concatenació de contractes.

#### d. DURADA DE LA BORSA DE TREBALL

Aquesta borsa de treball tindrà una durada de dos anys des de la data de publicació dels resultats del procés de selecció. Aquesta durada podrà prorrogar-se dues anualitats més, si s'aprecia necessari per la Presidència de la comissió executiva de la Fundació Museu del Cinema.

#### e. CAUSES DE SUSPENSÍO

Es consideren causes de suspensió temporal de participació a la borsa, i per tant, de contractació les següents:

- a) Estar en situació de malaltia que suposaria una incapacitat temporal.
- b) Estar prestant serveis amb un contracte de durada determinada en un altre lloc de la Fundació, excepte els supòsits previstos en l'apartat de "Gestió de la crida dels aspirants".
- c) Estar en causa de suspensió de contracte de treball.

Les persones que es trobin en alguna de les causes de suspensió no rebran propostes de contractació mentre estiguin en aquesta situació, sense perdre el seu lloc a la borsa de treball.

En tot cas es podrà requerir acreditació de la situació que motiva la suspensió.

#### f. EXCLUSIÓ DE LA BORSA DE TREBALL

- a) No reunir els requisits necessaris per a ser contractats d'acord amb els requisits exigits a la convocatòria.
- b) Haver manifestat de forma expressa per part de la persona aspirant la voluntat de ser exclòs de la borsa.
- c) La no incorporació efectiva injustificada al lloc de treball el primer dia de la contractació excepte que concorri alguna causa de suspensió.
- d) Ser sancionat a conseqüència d'un expedient disciplinari a la Fundació, quan la sanció sigui ferma. Transcorregut un any des de la resolució ferma de l'expedient disciplinari l'aspirant podrà integrar-se de nou a la borsa de treball, mitjançant sol·licitud expressa formulada per l'aspirant.
- e) Rebutjar tres ofertes de treball, llevat que concorri alguna de les causes de suspensió de participació a la borsa.
- f) Quan existeixi la impossibilitat reiterada (tres ocasions diferents) de contactar amb la persona candidata.



- g) Renunciar dues vegades a un contracte de treball que s'està desenvolupant, llevat que concorri alguna de les causes de suspensió de participació a la borsa.
- h) No superar el període de prova del contracte de treball.
- i) Existir un informe negatiu de la direcció del Museu del Cinema.
- j) La declaració falsa, per part de l'aspirant, dels mèrits i requisits de participació en aquesta convocatòria.
- k) La no-presentació, amb el requeriment previ, de la documentació acreditativa exigida per a formalitzar el contracte laboral.

### **Base 13. Incidències i reclamacions.**

Es faculta al tribunal qualificador per interpretar les presents bases i resoldre els dubtes que es puguin plantejar al llarg del procediment selectiu.

### **Base 14.- Recursos**

Contra aquestes bases es podrà interposar recurs contenciós-administratiu davant el Jutjat Contenciós-Administratiu de Girona en el termini de dos mesos a comptar a partir del dia següent de la publicació d'aquestes bases al Butlletí Oficial de la Província de Girona. Potestativament es podrà interposar prèviament recurs de reposició en el termini d'un mes.

Tot això, sens perjudici que pugui exercitar-se, en el seu cas, qualsevol altre recurs que s'estimi procedent.



## ANNEX I

### SOL·LICITUD D'INSCRIPCIÓ A LA CONVOCATÒRIA PÚBLICA D'UN PROCÉS DE SELECCIÓ DE PERSONAL PER A LA TAQUILLA/RECEPCIÓ DEL MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL I PER A LA CREACIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL

SOL·LICITANT (Les dades marcades amb un asterisc són obligatòries)

*Nom i cognoms:	
*NIF:	*E-mail:
*Domicili:	
*Municipi:	CP:
Telèfon:	*Telèfon mòbil:

#### EXPOSO:

- Que m'he assabentat de la convocatòria d'un procés de selecció de personal per a la taquilla/recepció del Museu del Cinema i per a la creació d'una borsa de treball.
- Que conec el contingut de les bases publicades amb l'anunci de la convocatòria, les quals accepto.
- Que compleixo els requisits i les condicions per poder participar en aquesta convocatòria i, alhora, declaro que són certes les dades consignades.
- Que acompanyo a aquesta instància de la següent documentació:
  - Fotocòpia del DNI
  - Currículum
  - Fotocòpia de titulació acadèmica
  - Fotocòpia de les titulacions del nivell de coneixement de llengües exigida (base 3)
  - Fotocòpia de la documentació acreditativa de mèrits
  - Fotocòpia del certificat del nivell de català o equivalent
- Que en el cas de ser seleccionat, em comprometo a acreditar fefaentment els requisits exigits.

#### SOL·LICITO:

- Ser admès/esa a la convocatòria a que es refereix aquesta sol·licitud.

Data, lloc i signatura

ALCALDE DE GIRONA I PRESIDENT DE LA FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA-COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL

## ANNEX II

### Temari per a l'exercici 1 de la prova de la fase d'oposició:

1. La Fundació Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol. Finalitat, objectius i òrgans de govern.
2. La Col·lecció Tomàs Mallol (formació i contingut) i la creació del Museu del Cinema.
3. L'exposició permanent del Museu del Cinema.
4. Els serveis del Museu del Cinema: programa d'exposicions i activitats temporals, el servei educatiu, l'Institut d'Estudis, Amics i amigues del Museu del Cinema, etc..
5. Els antecedents del cinema o precinema: del teatre d'ombres al cinematògraf. Principals aparells, tècniques i espectacles.
6. Història del cinema. Principals èpoques i gèneres. Principals directors i pel·lícules emblemàtiques.
7. El turisme a la ciutat de Girona: principals atractius. El turisme cultural a la ciutat de Girona.
8. Tècniques d'atenció al públic. Tècniques de contacte personal amb el ciutadà: tècniques assertives. Tècniques de comunicació i expressió útils per atendre satisfactòriament als ciutadans. Tècniques de resolució de les situacions de conflicte en l'atenció al ciutadà: instruments i mètodes per a millorar l'efectivitat en la relació interpersonal.

Lluc Salellas i Vilar

Alcalde de Girona i president de la Fundació  
Museu del Cinema-Col·lecció Tomàs Mallol

Girona, a la data de la signatura electrònica