

## FONS JOAN MELLADO CAMPMAJOR

### 1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 184
- 1.2 Fons Joan Mellado Campmajor
- 1.3 1977 - 1989
- 1.4 Fons
- 1.5 4 bobines de pel·lícula de 8mm i 12 de Super-8 (600 m) (80 títols). 392 fotografies negatius, plàstic, b/n i color, 135 mm, 4x6.

### 2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 Joan Mellado Campmajor
- 2.2 Joan Mellado Campmajor (Girona, 31 de juliol de 1942). Fill d'Antonio Mellado Barquilla i Carme Campmajor Martí, casat amb Núria Bosch i Font amb la qual va tenir tres fills, en Carles, en Xavier i la Carme. La família va viure primer al carrer Santander del barri de Sant Narcís i l'any 1980 es va traslladar al barri de Palau-sacosta, concretament al passatge Farigola.

Va estudiar Habilitat Mercantil a La Salle i a l'Acadèmia Coquart de Girona, i el batxillerat nocturn a l'institut Jaume Vicens Vives. Té els títols de Diplomat en Comerç Exterior de la CCI de Girona, Agent Comercial de la Ligne Internacional i Titulat en Planificació Comptable per Estemer. La seva vida laboral ha estat vinculada sempre al món de l'empresa, en paraules seves, com a "home de serveis": administració, control de les relacions laborals i financeres, cap de serveis i representant davant les administracions públiques o en els plets als jutjats. Com a conseqüència d'aquesta activitat professional, s'ha vist obligat a viatjar molt, principalment per Espanya, França, Bèlgica, Suïssa i en menor mesura Portugal. L'empresa on va treballar més temps va ser l'empresa gironina Batlle, dedicada a la fabricació de maquinària agrícola.

La seva afició per fotografiar la gent va començar als 17 anys amb una càmera de la marca Capta, de "baquelita". Pel que fa a la filmació de pel·lícules, la seva afició comença l'any 1977 quan la seva cunyada, la germana Salut Bosch de l'Institut de Religioses de Sant Josep, li regala una càmera Super-8 GAF 7130 zoom, fruit d'un viatge que va fer a Roma. Amb aquesta càmera va filmar principalment escenes de la vida familiar a Girona i a Sant Martí Sapresa (la Selva). També esdeveniments festius, excursions i alguns viatges

- 2.3 Les pel·lícules i les fotografies van ser recollides al domicili de Joan Mellado Campmajor i van ingressar al CRDI el 14 d'octubre de 2022.

Les pel·lícules es van numerar i es van instal·lar als dipòsits del CRDI en les seves fundes de plàstic originals i en capsos d'arxiu numerades.

El gener de 2023 es van digitalitzar i entre 2023 i 2024 es va dur a terme la catalogació del fons. L'abril de 2024 es van publicar al web les còpies digitals juntament amb les metadades per a la seva consulta online.

Les fotografies estan pendents de tractament.

- 2.4 Donació de Joan Mellado Campmajor en una sola fase, el mes d'octubre de 2022.

### 3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 Les imatges enregistrades mostren principalment la vida de la família Mellado Bosch formada per Joan Mellado Campmajor, Núria Bosch Font i els seus fills Carles, Xavier i Carme, però també apareixen altres membres de la família: avis, oncles cosins, etc. Les escenes es produeixen principalment a l'interior del pis familiar, primer al barri de Sant Narcís i més endavant al barri de Palau-sacosta, i també a Sant Martí Sapresa (la Selva), a la casa pairal de l'Hostal de Baix, propietat dels pares de Núria Bosch. Entre les imatges filmades hi trobem sobretot escenes de la vida familiar i alguns esdeveniments de caràcter social del seu entorn, com el carnaval de Platja d'Aro o el ranxo de l'Armentera. Pel que fa a la temàtica familiar, destaquen les celebracions de Nadal i Sant Joan al mas de Sant Martí Sapresa, a Santa Coloma de Farners i a Girona. També filma alguns viatges a Galícia, Múrcia i França i les nevades a Girona que van tenir lloc a mitjans dels anys 80 del segle XX.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.

- 3.4 Pel volum i la tipologia del fons no s'ha considerat adient l'elaboració d'un quadre de classificació.

#### **4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 L'Ajuntament de Girona té l'autorització de la família per a l'explotació cultural del fons.
- 4.3 Les pel·lícules no contenen diàlegs ni cap mena de títols o intertítols.
- 4.4 Els documents originals en 8 mm i Super-8 requereixen un projector de cinema per a aquest tipus de formats.  
Les pel·lícules presenten en general un bon estat de conservació excepte una de les bobines (la núm. 16) que presenta contaminació per fongs.
- 4.5 El catàleg de pel·lícules vigent és de 2024. Es pot consultar a l'adreça:  
[https://www.girona.cat/sgdap/fitxes\\_fons/mellado\\_campmajor.php](https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/mellado_campmajor.php) on s'accedeix també a la fitxa descriptiva a nivell d'unitat documental i al document sencer en línia.

#### **5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.

#### **7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

- 7.1 Informació continguda en les etiquetes de les capses de les pel·lícules.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Pau Saavedra, tècnic d'audiovisuals del CRDI (2024).