

FONS JOSEP ANTONI ARRAYÁS DÍAZ

1 ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1 CAT / CRDI / 130
- 1.2 Fons Josep Antoni Arrayás Díaz
- 1.3 1970 - 1983
- 1.4 Fons
- 1.5 13 bobines de pel·lícula Súper 8; 1.022 fotografies (827 negatius, plàstic, b/n; 138 negatius, plàstic, color; 57 positius, plàstic, en format diapositiva, color).

2 ÀREA DE CONTEXT

- 2.1 El fons ha estat generat per Josep Antoni Arrayás Díaz
- 2.2 Madrid, 1929 - Girona, 1994.
Josep Antoni Arrayás Díaz neix a Madrid el 20 de febrer de 1929 però viu tota la seva infància i joventut a Barcelona. Als 18 anys el destinen a Girona per complir amb el servei militar i allà coneix l'Antònia, la seva esposa. Passats uns quants anys de festeig es casen i viuen a la Vall de Sant Daniel, d'on ella és filla, i tenen tres fills: la Núria, la Teresa i en Francesc.
Amant de la fotografia, crea a casa seva el seu propi laboratori on hi revela les seves fotografies, algunes de les quals reben diferents premis i reconeixements, entre ells el de les Festes de Primavera del 1969. També va realitzar diverses filmacions amb una càmera Súper 8, principalment pel·lícules familiars, però també algunes amb una intenció documental com les dedicades a les principals festes de Girona o a la visita del president de la Generalitat, Josep Tarradellas, a l'exposició Girona Temps de Flors.
- 2.3 Les pel·lícules van ser traslladades des del domicili del donant, Francesc Arrayás Reixach, fins a l'arxiu el 28 de maig de 2009, mentre que les fotografies van ingressar a l'arxiu el 9 de maig de 2024, en una segona donació.
Les pel·lícules es van numerar i es van instal·lar als dipòsits del CRDI en les seves fundes de plàstic originals i en capsos d'arxiu numerades.
L'any 2011 es van digitalitzar i el mateix any es va dur a terme la seva catalogació. Les còpies digitals es troben publicades al web per a la seva consulta en línia.
Les fotografies estan pendents de tractament arxivístic.
- 2.4 Donació de Francesc Arrayás Reixach en dues fases, 28/05/2009 i 09/05/2024.

3 ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1 El fons ha estat generat per Josep Antoni Arrayás Díaz (1929-1994), fruit de la seva afició a la fotografia i al cinema. Pel que fa a la documentació fotogràfica, el fons conté fotografies de futbol, retrats de nus, fotografia eròtica comercial, fotografia publicitària i proves per a fotografia de concurs, mentre que les pel·lícules en suport fílmic contenen imatges de caràcter familiar i d'altres amb una intenció més documental, com les dedicades a les principals festes de Girona. Pel que fa a les seves filmacions, realitzades amb una càmera Súper 8, es pot destacar la visita del president de la Generalitat Josep Tarradellas a l'exposició Girona Temps de Flors.
- 3.2 No s'ha procedit a cap eliminació.
- 3.3 No es preveuen ingressos addicionals al fons.
- 3.4 Pel volum i la tipologia del fons no s'ha considerat adient l'elaboració d'un quadre de classificació.

4 ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

- 4.1 Lliure accés a la consulta.
- 4.2 Francesc Arrayás Díaz cedeix gratuïtament a l'Ajuntament de Girona els drets d'explotació referits a la reproducció, la distribució i la comunicació pública de la documentació, entesos per a qualsevol país del món i en qualsevol modalitat d'explotació, distribució, suport, format i mitjà, inclosos els audiovisuals, els informàtics, els multimèdia, els telemàtics, etc.
- 4.3 Les pel·lícules contenen títols en català.
- 4.4 Els documents originals en Super-8 requereixen un projector de cinema per a aquest tipus de formats.
Les pel·lícules presenten en general un bon estat de conservació.
- 4.5 El catàleg de pel·lícules vigent és de 2011. Es pot consultar a l'adreça:

https://www.girona.cat/sgdap/fitxes_fons/arrayas_diaz.php on s'accedeix també a la fitxa descriptiva a nivell d'unitat documental i al document sencer en línia.

5 ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1 Els originals es troben al CRDI (Centre de Recerca i Difusió de la Imatge) de l'Arxiu Municipal de Girona.

7 ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1 Informació continguda en les etiquetes de les capsas de les pel·lícules.
- 7.2 Descripció feta seguint les recomanacions de la Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC) i, pel que fa a l'estructuració i codificació de la fitxa de fons, la Norma Internacional de Descripció Arxivística ISAD(G).
- 7.3 Descripció realitzada per Pau Saavedra, tècnic d'audiovisuals del CRDI (2025).