

duls es van elaborar a partir de totes les troballes de la tercera fase del projecte InterPARES 3 i es presentaran en el proper Congrés Internacional del CIA-ICA del mes d'agost que es farà a Austràlia. Tot aquest material estarà disponible al web d'InterPARES 3 Project ben aviat.

Bibliografia web:

<http://www.istanbulkutuphaneci.org/en/inter pares3/program>

http://www.interpares.org/ip3/ip3_index.cfm

Presentació dels números 8, 9 i 10 de la col·lecció "Textos"

M. Luz Retuerta
Vocal de Publicacions

En el marc de l'Assemblea General de socis de l'AAC del 29 de maig, al Museu Marítim de Barcelona, es van presentar els números 8, 9 i 10 de la col·lecció "Textos". Aquests llibres tracten sobre les tres guies o mòduls dels *Principis i requeriments funcionals per a documents en entorns d'oficina digital*. Comprèn el "Mòdul 1 - Presentació general i declaració de principis", el "Mòdul 2 - Directrius i requeriments funcionals per a sistemes de gestió de documents digitals" i el "Mòdul 3 - Directrius i

requeriments funcionals per a documents en sistemes de negocis".

Es tracta d'una obra del Consell Internacional d'Arxius que ha estat traduïda al català per l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya amb la finalitat de difondre aquest model de bones pràctiques entre el nostre sector professional.

En les properes setmanes es farà arribar un exemplar als socis i sòcies de l'AAC.

Articles

Que no et classifiquin!!

Lluís-Esteve Casellas i Serra

El passat 8 de març el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya publicava el Decret 27/2012, de 6 de març, sobre la Classificació Catalana d'Ocupacions 2011 (CCO-2011). Com que la curiositat és inherent a la condició humana, i la classificació un dels pilars de la nostra professió, se'm feu difícil resistir la temptació de buscar on classifiquen allò que considerem que és la nostra professió. Doncs bé, el quadre en allò que ens pertoca no pot ser més eloqüent:

TÈCNICS I PROFESSIONALS CIENTÍFICS I INTEL·LECTUALS

- 9 Professionals de la cultura i l'espectacle
 - 291 Arxivers, bibliotecaris, conservadors i similars
 - 2911 Arxivers i conservadors de museus
 - 2912 Bibliotecaris, documentalistes i similars

Podria insistir en la barreja, la confusió i l'esquizofrènia professional, però avui no ho faré. Tanmateix, sí constataré el poc que hem avançat si exclusivament se'ns situa en el marc de la cultura, i això, més enllà de les noves oportunitats per explorar que ens pot oferir el món de l'espectacle. Per tant, encara estem lluny dels epígrafs referits als especialistes en organització i administració o als analistes de gestió i organització.

Però la sorpresa, fins a cert punt relativa, augmenta quan observem que aquesta classificació és calçada a la del Reial Decret 1591/2010, de 26 de novembre, sobre la Classificació Nacional d'Ocupacions 2011 de l'Estat. I més encara, amb petits canvis aquesta respon a la transposició de la Classificació Internacional Uniforme (CIUO-08) de l'Organització Internacional del Treball (2008).

I arribats a aquest punt ens caldria preguntar-nos per què tampoc en l'àmbit internacional hem aconseguit una visualització nítida: tant poc hem avançat perquè ni records managers ni recordkeepers, ni res semblant aparegui en la versió anglesa? El Consell Internacional d'Arxius n'és conscient o se'n

preocupa? I les associacions professionals? Bé, certament, la cosa tindria la seva gràcia, perquè potser algunes entitats professionals del país no veuen tan malament la classificació que "ens ha tocat".

En qualsevol cas, és evident que a Espanya i a Catalunya l'arxiver com a gestor de documents i la funció que desenvolupa és, malgrat tot, transparent. Aquesta situació posa en dubte que realment puguem ser els introductors de normes ISO aparentment tan potents com les de la família 30300. Des de l'àmbit de la cultura segur que no, tot i que d'acord amb la classificació sempre podríem muntar un bon espectacle...

Bromes a part, la criticitat de la nostra transparència radica en el fet que sobre aquesta classificació es basen, entre altres coses, els plans nacionals estadístics i, si els indicadors que han de mesurar el nostre àmbit d'activitat ja no són correctes, no cal que esperem anàlisis ajustades, diagnòstics precisos i planificacions (?) encertades. Òbviament, això no té perquè influir en el rigor de l'exercici professional, però amb aquests indicadors a la mà el nostre pes específic tendirà a ser irrellevant. És a dir, mentre la visualització de la professió no avanci, la nostra capacitat d'influir continuarà depenent de les capacitats individuals de cadascú, però difícilment ens beneficiarem del valor afegit atribuït pel sol fet de pertànyer a un col·lectiu professional convenientment identificat i valorat.

En el mínim debat sorgit a l'ARXIFORUM entorn d'aquest tema es va apuntar que "el nom no fa la cosa", i certament és veritat. No obstant això, si els límits del nostre univers són els que ens imposen les paraules per expressar-nos, mentre les paraules que ens donin nom, ens defineixin i ens contextualitzin no existeixin o estiguin desdibuixades, no formarem part de l'univers de moltes persones, és a dir, tampoc de professions i d'organitzacions. Per tant, si la manca de visualització depèn de la perspectiva de qui ens observa, no podem ser mers espectadors, ens toca moure fitxa i canviar de posició.