



CARL ORFF

ORFF

ORFF

LA FURA DELS BAUS

AUDITORI DE GIRONA

del 13 al 15 de setembre

Organitza: iber:Camera

Amb la col·laboració de:

temporada
alta →

CARMINA BURANA

DE LA FURA DELS BAUS



L'original Carmina Burana és una col·lecció de poemes dels segles XII i XIII, que s'han conservat en un únic còdex trobat l'any 1803 per Johann Christoph von Aretin a l'abadia de Benediktbeuern, i que actualment es troba a la Biblioteca Estatal de Baviera a Munic.

El còdex recull un total de 300 poemes, escrits en llatí, alemany i francès. Aquests poemes exalten el desig de viure i la passió pels plaers terrenals, per l'amor carnal i pel gaudi de la natura. Tot això sempre impregnat d'una mirada crítica i satírica cap als estaments de l'època.

Carl Orff va compondre la seva cèlebre obra entre els anys 1935 i 1936, basant-se en 24 d'aquests poemes. La va titular Carmina Burana (cançons seculars per a cantants i cors per ser cantades amb instruments i imatges màgiques) i ben aviat es convertiria en una de les obres més populars de la música clàssica.

La Fura dels Baus, partint del misteriós títol d'Orff, ha creat un espectacle ple d'impactants imatges escèniques. Aquestes il·lustren tota la força i poesia d'uns textos que, malgrat els seus més de 800 anys, continuen evocant desitjos que ens connecten amb el més ancestral de la nostra espècie.

CARMINA BURANA DE LA FURA DELS BAUS

EQUIP CREATIU

Direcció escènica i escenògraf: Carlus Padrissa (La Fura dels Baus)

Assistent de direcció d'escena: Mireia Romero / Zamira Pasceri

Disseny de vestuari: Chu Uroz

Disseny d'il·luminació: Melanie Schroeder

Disseny de vídeo i audiovisuals: David Cid / Sagar Fornies / César Cámara

Disseny de so: Roc Mateu

Direcció musical: César Belda



EQUIP EN GIRA

Director: César Belda

Soprano: Amparo Navarro

Baríton: Lorenzo Moncloa

Contratenor: Ángel Martínez

Actriu piscina: Raquel Cruz

Solista de la introducció: Sara Rapado

ORQUESTRA

Mikhaylo Studyonov, Puerto González, **pianos**

Cristina Santirso, **flauta**

Andres Felipe Arroyo, **contrabaix**

Javier Carralero, **timpani**

Armando Capilla, Eleazar Higuera, Jaime Seves, Alba Rocio Morejón, Jan Cibej, **percussió**

COR

Maria Alonso, Patricia Medina, Lucía Pernía, Ana Pilar Díaz-Parreño, **sopranos**

Sara Rapado, Zhanna Vanat, Claudia Ximena García, Maria Elena Medina, **mezzos**

Javier Lassaleta, Carlos Jiménez, Fernando Fuego, Adrián Espada, **tenors**

Alejandro Francisco Guillén, Jonatan de Dios Adán, **barítos**

Jorge Martín, Adrián Bernal, **bajos**

Orquestra i cor: ArtEvolution

BALLARINES

Gabriella De Alteriis, Mireia Ruiz, Lucía Estévez, Paula Cedillo, Kateryna Humenyuk, Maria Redondo Zahonero



CARMINA BURANA DE LA FURA DELS BAUS

EQUIP EN GIRA

EQUIP TÈCNIC

Gerència de companyia: Ana Barroso

Gerència d'orquestra i cor: Armando Capilla

Regidoria: Olaia Cabezas

Direcció tècnica: Ernest Porcar

Maquinària: Alberto Fernández, Luis Miguel Rabanillo

Il·luminació: Roc Lain

Cap de so: Adrián Galones

Tècnic de vídeo: Ivan León

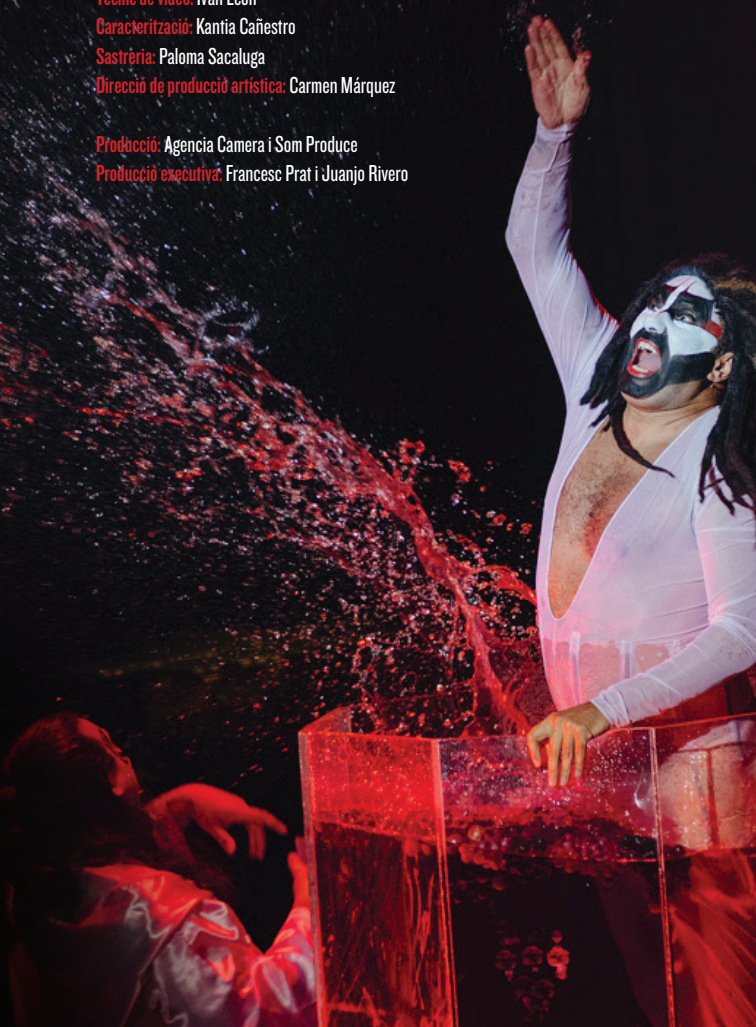
Caracterització: Kantia Cañestro

Sastreria: Paloma Sacaluga

Direcció de producció artística: Carmen Márquez

Producció: Agencia Camera i Som Produce

Producció executiva: Francesc Prat i Juanjo Rivero



CARMINA BURANA

CARL ORFF (1895-1982)

OBERTURA - QUATRE PECES LLATINES (CÉSAR BELDA)

- I. Som els adoradors de Diana
- II. Aquest món boig
- III. El món està prostrat
- IV. Viu el moment

FORTUNA EMPERADRIU DEL MÓN

1. Oh Fortuna
2. Plor per la roda de la fortuna

I.- PRIMAVERA

3. El rostre de la primavera
4. El sol conforta a tots
5. Veu complaent
6. Dansa
7. El bosc floreix
8. Venedor, dona'm maquillatge
9. Dansa
10. Si tot l'univers fos meu

II.- A LA TAVERNA

11. Cremant interiorment
12. El cigne rostit
13. Jo soc l'abat
14. Quan estem a la taverna

III.- LA CORT D'AMOR

15. Onsevulla l'amor vola
16. Dies, nits i tot
17. La noia es deté
18. En el meu pit
19. Si un noi i una noia
20. Vine, vine, oh vine!
21. En la balança
22. Aquest és un temps alegre
23. Dolcíssima

BLANCAFLOR I HELENA

24. Salvi tu, bellíssima

FORTUNA EMPERADRIU DEL MÓN

25. Oh Fortuna

OBERTURA - QUATTUOR OPUSCULA LATINA (CÉSAR BELDA)

- I. Dianae sumus in fide
- II. Iste mundus furibundus
- III. Mundus prostratus est
- IV. Carpe diem

FORTUNA IMPERATRIX MUNDI

1. O fortuna
2. Fortune plango vulnere

I.- PRIMO VERE

3. Veris leta facies
4. Omnia sol temperat
5. Ecce gratum
6. Tanz
7. Floret silva
8. Chramer, gjp die varwe mir
9. Reie
10. Were diu werlt alle min

II.- IN TABERNA

11. Estuans interius
12. Olim lacus colueram
13. Ego sum abbas
14. In taberna quando sumus

III.- COUR D'AMOURS

15. Amor volat undique
16. Dies, nox et omnia
17. Stetit puella
18. Circa mea pectora
19. Si puer cum puellula
20. Veni, veni, venias
21. In trutina
22. Tempus es iocundum
23. Dulcissime

BLANZIFLOR ET HELENA

24. Ave formosissima

FORTUNA IMPERATRIX MUNDI

25. O Fortuna

Espectacle sense pausa, durada aprox. 1h 30 min.



CARL ORFF

CARMINA
BURANA
LA FURA DELS BAUS

WWW.CARMINA-BURANA.ES



Una producció de:
GIRA II CARMINA BURANA, AIE

agencia: **Camera** **SOMProduce**