

Girona
Cultura



notes al parc

Cicle de música en viu als parcs de Girona

DEL 6 DE JULIOL AL 24 D'AGOST DEL 2022

Ho organitzen:



Auditori de Girona

girona.cat/notesalparc

   @lamarfamusic

 @auditorigirona   @auditori_gi

Dissabte, 20 d'agost a les 20 h
PLAÇA DE LES BOTXES

XAVIER MENDOZA, BARÍTON
GUILLEM MARTÍ, PIANO

PROGRAMA:

CANÇÓ:

M. Ortega (1963)

- . *Si jo em llevava de bon dematí*
- . *L'enamorat li deia*
- . *Mester d'amor*

F. Schubert (1797-1828)

- . *Ständchen*
- . *An die Musik*
- . *Die Forelle*

G. Fauré (1845-1924)

- . *Après un rêve*
- . *Chanson d'amour*
- . *Les Berceaux*

F.P. Tosti (1846-1916)

- . *Vorrei morire*
- . *Non t'amo più*
- . *La lontananza*

ÒPERA:

R. Wagner (1813-1883)

“Oh du mein holder Abendstern”, de l'òpera *Tannhäuser*

V. Bellini (1801-1835)

“Ah! per sempre io ti perdei”, de l'òpera *I Puritani*

W.A. Mozart (1756-1791)

“Fin ch'han dal vino”, de l'òpera *Don Giovanni*

G. Bizet (1838-1875)

“Votre Toast”, de l'òpera *Carmen*

En el treball de Guillem Martí i Xavier Mendoza es pot copsar un punt de trobada en els matisos de color i les sonoritats vellutades del piano i la veu. És el reflex d'una manera de fer, d'un treball reposat, d'entendre la interpretació de la música clàssica avui. Cada obra té un sentit concret: per a qui l'ha creat, per a qui la interpreta i per a qui l'escolta. Del conjunt d'obres clàssiques i romàntiques del programa en destaca l'emoció, el caràcter melòdic, l'elasticitat i la plasticitat estètica.
