



26/04 19:00h

LE NOZZE DI FIGARO**Compositor:** Wolfgang Amadeus Mozart**Conductor:** Joana Mallwitz**Intèrprets:** Federica Lombardi, Olga Kulchynska**Durada:** 235 min**Argument:** El 26 d'abril, l'eterna comèdia de Mozart torna als cines de tot el món amb una retransmissió en directe des de la Metropolitan Opera. La directora Joana Mallwitz, en el seu debut al Met, puja al podi per dirigir un repartiment estel·lar.

17/05 19:00h

SALOME**Compositor:** Richard Strauss**Conductor:** Yannick Nézet-Séguin**Intèrprets:** Elza van den Heever, Michelle DeYoung**Durada:** 135 min**Argument:** El director musical del Met, Yannick Nézet-Séguin, pujarà al podi per dirigir la tragèdia en un acte de Strauss, que es retransmetrà en directe des de l'escenari del Metropolitan Opera a cinemes de tot el món.

31/05 19:00h

IL BARBIERE DI SIVIGLIA**Compositor:** Gioachino Rossini**Conductor:** Giacomo Sagripanti**Intèrprets:** Isabel Leonard, Lawrence Brownlee**Durada:** 213 min**Argument:** La temporada 2024-25 de la Metropolitan Opera arriba al final amb la retransmissió en directe de l'efervescent comèdia de Rossini. La mezzosoprano russa Aigul Akhmetshina encapçala un conjunt guanyador com l'aguerrida heroïna, Rosina.

Amb el suport de:



Diputació de Girona

Institut Català de les
Empreses Culturals

Membre de:



Col·laboren:



del 5 d'octubre del 2024 al 31 de maig del 2025



05/10 19:00h **LES CONTES D'HOFFMANN**



Compositor: Jacques Offenbach
Conductor: Marco Armiliato
Intèrprets: Erin Morley, Benjamin Bernheim, Pretty Yende
Durada: 246 min
Argument: La fantàstica òpera d'Offenbach inaugura la temporada protagonitzada pel tenor francès Benjamin Bernheim al paper principal del turmentat poeta. Al costat de Bernheim hi ha la soprano nord-americana Erin Morley com a Olympia i la soprano sud-africana Pretty Yende com a Antonia.

19/10 19:00h **GROUND**



Compositor: Jeanine Tesori
Conductor: Yannick Nézet-Séguin
Intèrprets: Emily D'Angelo, Ben Bliss
Durada: 164 min
Argument: La nova i poderosa òpera Grounded de la compositora Jeanine Tesori, es debat entre els dilemes ètics i el cost psicològic de la guerra del segle XXI. La mezzosoprano Emily D'Angelo, una de les joves estrelles més atractives de l'òpera, interpreta Jess, una pilot de caça de gran talent amb un embaràs imprevist que la porta a Las Vegas.

23/11 19:00h **TOSCA**



Compositor: Giacomo Puccini
Conductor: Xian Zhang
Intèrprets: Aleksandra Kurzak, SeokJong Baek, George Gagnidze
Durada: 208 min
Argument: El melodrama de Puccini sobre una diva volàtil, un cap de policia sàdic i una artista idealista ha ofès i entusiasmat el públic durant més d'un segle. Els crítics, per la seva banda, han tingut sovint problemes amb el tema més aviat brut de Tosca, la franquesa i la intensitat de la seva partitura i les oportunitats dramàtiques.

07/12 19:00h **LA FLAUTA MÀGICA**



Compositor: Wolfgang Amadeus Mozart
Conductor: Nimrod David Pfeffer
Intèrprets: Hera Hyesang Park, Kathryn Lewek, David Portillo
Durada: 115 min
Argument: L'encantador conte de fades musical de Mozart, una tradició nadalenca molt estimada a Nova York, torna al MET. Realitzada per Julie Taymor, directora d'El Rey León a Broadway i guanyadora d'un premi Tony. Amb enlluernadores marionetes i una colorida escenografia és una de les màximes sensacions nadalenques.

25/01 18:30h **AIDA**



Compositor: Giuseppe Verdi
Conductor: Yannick Nézet-Séguin
Intèrprets: Angel Blue, Judit Kutasi, Piotr Beczala
Durada: 218 min
Argument: La soprano nord-americana Angel Blue interpreta la princesa etiop dividida entre l'amor i la pàtria en una nova producció d'Aida, de Verdi, a càrrec de Michael Mayer, que trasllada el públic a l'interior de les piràmides i tombes daurades de l'antic Egipte amb intricades projeccions i enlluernadores animacions.

15/03 18:00h **FIDELIO**



Compositor: Ludwig Van Beethoven
Conductor: Susanna Mälkki
Intèrprets: Lise Davidsen, Ying Fang, David Butt Philip
Durada: 184 min
Argument: La soprano noruega Lise Davidsen torna a la Metropolitan Opera com Leonore, la fidel esposa que ho arrisca tot per salvar el seu marit de les urpes de la tirania a Fidelio de Beethoven. Completen el distingit repartiment amb el tenor britànic David Butt Philip com el presoner polític Florestan.