

BOMBAS SOBRE GIRONA

La defensa pasiva durante la Guerra Civil: barricadas, trincheras y refugios antiaéreos

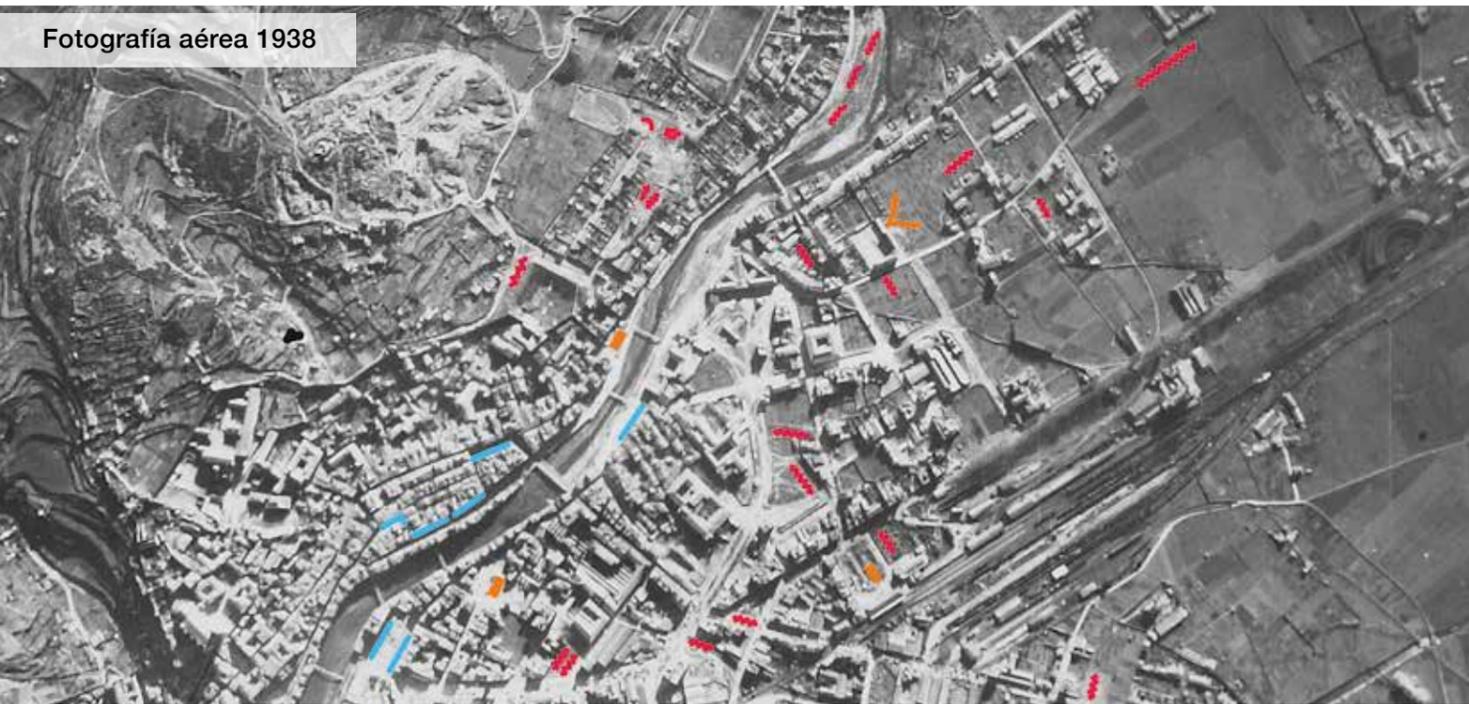
Tipos de elementos de defensa pasiva en Girona



1. Barricada bajo los soportales. Dibujo: Núria Vancells.
2. Refugio improvisado en una casa particular. Dibujo: Manel Baulida.
3. Esquema de un refugio antiaéreo colectivo celular. Dibujo: Núria Vancells.
4. Boceto de una trinchera. Dibujo: Manel Baulida.

Barricadas, trincheras y refugios antiaéreos construidos en Girona

Fotografía aérea 1938



Situación de los elementos de defensa pasiva construidos durante la Guerra Civil

■ Refugios
 ■ Trincheras
 ■ Barreras

▲ Procedencia: Ufficio Storico dell'Aeronautica Militare di Roma.
 ▼ Procedencia: Ayuntamiento de Girona - UMAT

Fotografía aérea actual



DOCUMENTACIÓN:
Jaume Prat i Jordi Pericot

DISEÑO:
Culturària

ACTIVIDADES Y DIFUSIÓN:
Carme Irla Saura

CON LA COLABORACIÓN DE:



▲ Soldados nacionales bajando las escaleras de Sant Martí Sacosta. Fotografía: Albert-Louis Deschamps, Centro Documental de la Memoria Histórica.

Depósito legal: GI-1847-2015

▲ Bombardeo del día 20 de abril de 1938 sobre la parte meridional de Girona. Fotografía: Ufficio Storico dell'Aeronautica Militare, Roma. Cédida por Diari de Girona.



Visita virtual por las salas del refugio



Más información y actividades en: MHG

INFORMACIÓN Y RESERVAS
Carme Irla - cirla@ajgirona.cat
T. 972 222 229

«... Oías el silbido de las bombas y sabías que estaban cayendo, pero no dónde. Nos escondimos detrás de unas maderas, pegados a la pared maestra de la casa, y escuchamos a alguien gritar desde fuera: "¡Esta cae en medio de la calle!". Pero no, aquella cayó en casa. Se hundió toda, menos la pared en la que estábamos todos escondidos».

Recuerdos de Enriqueta Baulida Soler
La casa era el núm. 64 de la calle de la Rutlla



MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA

facebook.com/museuhistoriagirona

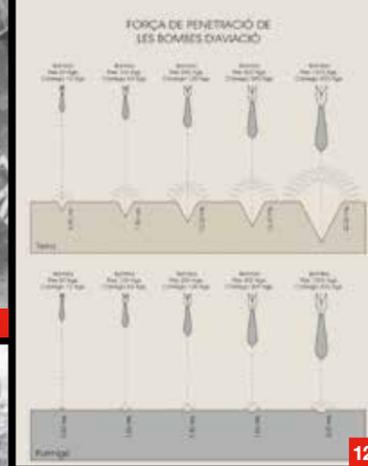
@mhistoria_gi @mhistoria_gi

Carrer de la Força, 27 · 17004 Girona · T. 972 222 229
museuhistoria@ajgirona.cat · www.girona.cat/museuhistoria

@Gironamuseus facebook.com/gironamuseus



MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA



1. Savoia-Marchetti SM79 sobre la costa de Tarragona.
Procedencia: http://www.finn.it/regia/html/ guerra_civile_spagnola.htm
2. Bombardeo sobre la zona de la calle del Carme, 1939.
Cedida: Diari de Girona.
Fotografía: Ufficio Storico dell'Aeronautica Militare de Roma.
3. Crucero franquista *Canarias*, responsable del primer bombardeo (por mar) en las comarcas gerundenses.
Extraída: <http://funkoffizier.wordpress.com/2007/03/28/crucero-c-21-canarias/>
4. El general Camilo Alonso Vega, desfilando victorioso por la actual rambla de la Llibertat a la cabeza de las tropas franquistas.
Fotografía: *Semanario Gráfico Nacional-sindicalista*, núm. 103.



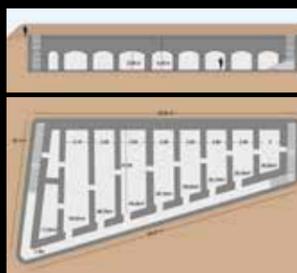
▲ El Jardí de la Infància a finales de los años 20 del siglo XX, con su típica forma ligeramente ovalada. Fotografía: Ajuntament de Girona. CRDI (Fototipia Thomas, ed.).



5. Estragos causados por la Guerra Civil en la fábrica Grober.
Fotografía: *Semanario Gráfico Nacional-sindicalista*, núm. 103.
6. Las casas núm. 64, 66 y 68 de la calle de la Rutlla, completamente destruidas por el bombardeo del 29 de enero de 1939. Se demolieron por completo en 1944 para abrir la actual calle de Sant Joan Baptista de la Salle.
Fotografía: Ayuntamiento de Girona. CRDI (Josep Trull Cufí)
7. 4 de febrero de 1939. Girona, ocupada por las tropas nacionales.
Fotografía: *Semanario Gráfico Nacional-sindicalista*, núm. 103.
8. Efectos de la guerra, calle Nou de Girona.
Fotografía: *Semanario Gráfico Nacional-sindicalista*, núm. 103.
9. Construcción de un refugio antiaéreo colectivo.
Procedencia: Archivo personal Alicia Bou.
10. Sellos sobre consumiciones y bebidas despachadas en hoteles, restaurantes, cafés, bares y fondas, con la finalidad de recaudar dinero para la construcción de refugios antiaéreos.
11. Niños haciendo el saludo fascista.
Procedencia: Agencia EFE.
12. Esquema del impacto de las bombas.
13. L'Autonomista, 21 de enero de 1937.
14. La guerra vista por los niños; muestra de los trabajos realizados por los alumnos del Grup Escolar Carles Marx, 1937.
Fotografía: MHG, Jordi S. Carrera.
Procedencia: Agencia EFE.

Refugio del Jardí de la Infància

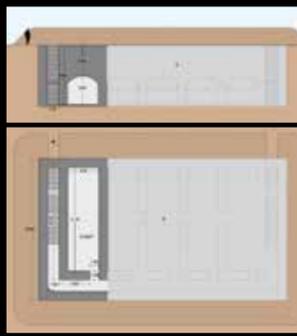
Construido en el año 1938, este refugio de nueva planta, de tipo celular y forma ligeramente ovalada, ocupa bajo tierra casi el mismo espacio físico que el jardín de la superficie. Diseñado por el entonces arquitecto municipal Ricard Giralt Casadesús, en total suma 584,67 m² construidos, 357,86 m² de los cuales eran útiles (pasillo y escaleras incluidos), y ofrecían protección a más de 600 personas. Para conferirle más seguridad en caso de un impacto directo, toda la superficie exterior se cubrió con un túmulo de tierra de forma vagamente piramidal de unos dos metros de altura.



9. Construcción de un refugio antiaéreo colectivo.
Procedencia: Archivo personal Alicia Bou.
10. Sellos sobre consumiciones y bebidas despachadas en hoteles, restaurantes, cafés, bares y fondas, con la finalidad de recaudar dinero para la construcción de refugios antiaéreos.
11. Niños haciendo el saludo fascista.
Procedencia: Agencia EFE.
12. Esquema del impacto de las bombas.
13. L'Autonomista, 21 de enero de 1937.
14. La guerra vista por los niños; muestra de los trabajos realizados por los alumnos del Grup Escolar Carles Marx, 1937.
Fotografía: MHG, Jordi S. Carrera.
Procedencia: Agencia EFE.

Refugio de las Bernardes

De forma rectangular y de tipo celular, este refugio, también proyectado por el arquitecto Ricard Giralt, tenía capacidad teórica para 750 personas y era el más grande de la ciudad de Girona. Fue construido en el año 1938 en el solar que había dejado la demolición del conjunto religioso (monasterio e iglesia) de las Bernardes en 1936, situado entre las actuales calles de Les Hortes y de Santa Clara. Arquitectónicamente muy similar al refugio del Jardí de la Infància, actualmente está sepultado por la tierra de su propio túmulo de protección, con la que las tropas nacionales lo cegaron en 1939.



La Guerra Civil (1936-1939)

El 17 de julio de 1936, en un contexto de grave crispación social y marcada radicalización política, las tropas coloniales de Marruecos se sublevaron contra el legítimo Gobierno de la República. Al día siguiente, 18 de julio, el general Francisco Franco proclamó, por radio, desde Tenerife, el estado de guerra y la rebelión se extendió a numerosos cuerpos del Ejército de toda la Península. El objetivo de los militares sublevados era dar un golpe de Estado que durara únicamente tres o cuatro días, pero su triunfo solo parcial en la Península fue el detonante que provocó el estallido de la Guerra Civil y de todo lo que vino a continuación hasta el final de la contienda, el 1 de abril de 1939. Durante estos tres años, tanto en el campo de batalla como en la indefensa retaguardia, la violencia fue la gran protagonista.

Como respuesta a esta situación, las ciudades y los pueblos de la retaguardia se vieron obligados a iniciar la proyección y construcción de un tipo específico de arquitectura de guerra: los **refugios antiaéreos**. Se calcula que en el conjunto de Cataluña se construyeron más de 2000 refugios de estas características (unos 1400 solo en Barcelona); en Girona, que no fue una excepción, se edificaron cuatro de nueva planta. A pesar de estos nuevos elementos de protección, los bombardeos desde el aire provocaron auténticas masacres entre la población civil: solo en Cataluña se contaron más de 5000 víctimas mortales por esta causa.

Bombardeos

El 20 de abril de 1938 y también los días 27, 28 y 29 de enero y 1 de febrero de 1939, la ciudad fue bombardeada por la aviación fascista con base en Mallorca —isla en manos de los sublevados desde el inicio de la Guerra Civil—, que estaba integrada por aviones italianos Savoia-Marchetti SM79 Sparviero, de la Aviazione Legionaria, y alemanes Heinkel He-111, de la Legión Cóndor.

El triste balance de estos ataques indiscriminados fue de 58 muertos, más de un centenar de heridos y unos 120 edificios afectados por las bombas y la metralla.

El porqué de los refugios

La guerra civil española (1936-1939) marcó un punto de inflexión dentro de la historia militar moderna puesto que utilizó una nueva y terrible modalidad bélica: el bombardeo sistemático de núcleos de población de la retaguardia, una práctica que muy pronto pasó a denominarse **guerra total**.

Tipos de elementos de defensa pasiva en Girona

La defensa pasiva de Girona se fue perfilando durante los tres años de guerra con la construcción de barricadas, trincheras y refugios antiaéreos colectivos; además de los refugios improvisados en muchas casas particulares. Estos elementos de defensa pasiva de la ciudad tenían una capacidad total de aproximadamente 6.500 personas.

Junta de Defensa Pasiva de Girona

A partir del mes de diciembre de 1936, la Consejería Municipal de Defensa y una Junta de Defensa Pasiva provisional, supervisada por la propia Consejería, publicaron diversos bandos con toda una serie de instrucciones y disposiciones para informar a la población sobre cómo actuar en caso de bombardeo aéreo. La Junta de Defensa Pasiva de Girona se constituyó de manera oficial en noviembre de 1937 e, inmediatamente, se proyectaron diversos refugios antiaéreos colectivos que comenzaron a construirse y habilitarse a partir del primer tercio de 1938. Para ello, se contó con la ayuda de medio millón de pesetas (3000 €) aportado por la Generalitat a través de la Junta de Defensa Pasiva de Cataluña, y con un Presupuesto Extraordinario de 750 000 pesetas (4500 €) que el consistorio preveía ingresar a través de arbitrios especiales (tasas fijas sobre industrias, impuestos sobre sueldos y sellos sobre consumiciones).

Refugio de la plaza del Carril

Refugio antiaéreo de tipo celular construido durante la segunda mitad de 1938 bajo la zona de juegos infantiles de la actual plaza del Poeta Marquina. De tamaño pequeño (263,06 m² de superficie construida) pero resistente, fue proyectado por el arquitecto gerundense Josep Claret Rovira con forma rectangular y con un interior de tipo «laberíntico», sin ningún pasillo. El refugio de 150,09 m² de superficie útil y con capacidad para más de 250 personas, contaba con un túmulo de protección en la superficie, rematado a su vez por una multitud de fragmentos de la vía del tren a fin de aumentar la protección. A pesar del relativo buen estado de conservación en que se encuentra, nunca ha sido abierto al público.

