

La Guerra Civil espanyola (1936-1939) constitueix un dels episodis més tràgics, dolorosos i de més gran repercussió política, social, econòmica i cultural de tota la història catalana del segle XX.

Aquest conflicte bèl·lic no solament segà moltes esperances i destruí moltes vides, sinó que també anorrea grans projectes culturals vinculats a la conservació i difusió del patrimoni del país. L'activitat dels grans museus, entre els quals es pot comptar el Museu d'Arqueologia de Catalunya, es veié greument afectada, fins a l'extrem que l'any 1939 es va haver d'evacuar bona part de les seves col·leccions a Suïssa.

L'exposició "Arqueologia a l'exili. El Museu d'Arqueologia de Catalunya i la Guerra Civil espanyola (1936-1939)" vol explicar aquest episodi encara poc conegut de la història cultural i patrimonial del nostre país i, alhora, retre homenatge als homes i dones que, enmig de les dificultats d'una guerra, treballaren incansablement per protegir el patrimoni cultural català i garantir-ne la transmissió a la posteritat.



Sala de monuments del Museu d'Arqueologia de Catalunya (Barcelona) protegida pels bombardejos l'any 1937. Arxiu Fotogràfic MAC



MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA

Sala d'exposicions
MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA
Placeta de l'Institut Vell, 1
GIRONA

Informació
972 222 229
museuhistoria@ajgirona.cat
www.girona.cat/museuhistoria
@mhistoria_gi
@museuhistoriagirona

Ho organitzen:



Hi col·laboren:



Amb el suport de:



ARQUEOLOGIA A L'EXILI

EL MUSEU D'ARQUEOLOGIA
DE CATALUNYA
I LA GUERRA CIVIL
ESPANYOLA (1936-1939)

EXPOSICIÓ
MUSEU D'HISTÒRIA DE GIRONA
18/01/20 - 24/05/20

DL-GI 7-2020

ARQUEOLOGIA A L'EXILI

EL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA
I LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA (1936-1939)

EL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA, UN PROJECTE DE LA GENERALITAT REPUBLICANA

Sota l'impuls del Govern de la Generalitat, l'any 1932 es creà el Museu d'Arqueologia de Barcelona.

UN MUSEU MODERN

El nou Museu d'Arqueologia de Barcelona s'inaugurà el 1935 en l'anomenat Palau de les Arts Gràfiques de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929. Pere Bosch Gimpera en fou el director.

SALVAR EL PATRIMONI

L'esclat de la Guerra Civil va originar atacs i actes de pillatge contra el patrimoni, especialment l'eclesiàstic. Davant d'aquesta situació, la Generalitat de Catalunya intentà posar ordre i promulgà un seguit de disposicions, que feren una important tasca de salvament.

EL MUSEU SOTA LES BOMBES

Per protegir les col·leccions del Museu dels bombardejos, els objectes es van embalar i dipositar en refugis improvisats dins del mateix edifici. A partir de 1938 les principals col·leccions del MAC foren traslladades en camions al Mas Perxés d'Agullana (Alt Empordà).

EL CAMÍ DE L'EXILI

El replegament del Govern de la República i de la Generalitat cap a la frontera francesa es produí el 1939. Un acord entre el Govern de la República i el Comitè Internacional per al Salvament dels Tresors Artístics Espanyols va propiciar la sortida de les obres d'art cap a Ginebra (Suïssa) sota la protecció i custòdia de la Societat de Nacions.

EL NOU ORDRE FRANQUISTA I EL RETORN DEL PATRIMONI

L'any 1939 el general Franco proclamà la seva victòria i el final de la guerra. El Museu d'Arqueologia de Catalunya quedà sota l'administració de la Diputació de Barcelona. Els treballadors foren sotmesos a un expedient de depuració, mentre que Pere Bosch Gimpera havia seguit el camí de l'exili.

Programació d'actes a l'entorn de l'exposició

ARQUEOLOGIA A L'EXILI. EL MUSEU D'ARQUEOLOGIA DE CATALUNYA I LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA (1936-1939)

Del 18 de gener fins al 24 de maig de 2020

INAUGURACIÓ

Dissabte 18 de gener, a les 12 h

CICLE DE CONFERÈNCIES

Dimecres 19 de febrer, a les 18 h

Fugint de la destrucció i de les bombes i el salvament de l'art en temps de guerra

A càrrec de Joaquim Nadal i Farreras, professor emèrit d'Història de la UdG i director de l'Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural (ICRPC).

Dimecres 18 de març, a les 18 h

En temps de guerra: el Museu d'Arqueologia de Catalunya i la protecció del patrimoni arqueològic

A càrrec d'Àngels Casanovas i Romeu, comissària de la mostra i conservadora del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Dimecres 22 d'abril, a les 18 h

Pere Bosch i Gimpera, formació, maduresa i exili d'un prehistoriador

A càrrec del Dr. Francesc Gracia Alonso, Catedràtic de Prehistòria de la Universitat de Barcelona.

Dimecres 20 de maig, a les 18 h

La protección del patrimonio cultural durante conflictos armados: qué hemos aprendido en los últimos años?

A càrrec d'Isber Sarbrine (Heritage for Peace).

VISITES COMENTADES A L'EXPOSICIÓ

Dissabte 25 de gener, a les 12 h [Girona 10]

Dissabte 23 de maig, a les 12 h

A càrrec d'Àngels Casanovas i Romeu, comissària de la mostra i conservadora del Museu d'Arqueologia de Catalunya.

Activitats gratuïtes.

Aforament limitat.

Es recomana reserva prèvia.

Els actes es duran a terme a la sala d'exposicions del Museu d'Història de Girona.

SORTIDES CULTURALS

Cicle "Camins de l'Exili"

La fi de la Guerra Civil a Catalunya: la salvació del patrimoni i la supervivència de les institucions republicanes a l'exili

Dissabte 22 de febrer, de 8 a 20 h

Girona - Darnius - La Vajol - Coll de Lli

Amb guiatges de salomó Marquès, Joaquim Nadal i Gemma Domènech.

Dissabte 21 de març, de 8 a 20 h

Girona - Agullana - Figueres

Amb guiatges de Salomó Marquès, Enric Pujol i Enric Tubert.

Dissabte 25 d'abril, de 8 a 20 h

Girona - Argelers - Cotlliure - La Jonquera

Amb guiatges de Salomó Marquès, Bernard Rieü, Miquel Serrano i Alfons Quera.

Places limitades

Preu: 40 euros. Tot inclòs: autocar, entrades, guiatges i dinar.

Descompte de 5 euros amb la targeta Girona Cultura i pels Amics del MUME.

Més informació i inscripcions:

www.girona.cat/museuhistoria