

Un home i una dona

Amb un començament totalment tranquil, sense presses, predominant el blanc, el protagonista d'aquesta història entra en un hotel/balneari, que està situat en un poble petit de la costa oest del nord de França. No gaire lluny de París, que és on viu el nostre protagonista. La recepcionista de l'hotel, en silenci, només se sent el soroll del teclat de l'ordinador, està omplint la fitxa del nostre protagonista, que en contrast amb el blanc predominant en tot l'entorn, porta un abric fosc, els cabells foscos i la barba curta, també fosca. La recepcionista una vegada omplerta la fitxa i d'explicar-li alguns detalls de l'hotel, li dirà, a escala personal, que és una gran fan d'ell i que ha vist totes les seves pel·lícules. És així que sabrem que el nostre protagonista és un conegut actor de cinema i que es diu Mathieu (interpretat per un convincent Guillaume Canet).

Enmig de silencis, del color blanc, acompanyat de persones ja de certa edat, sabrem que l'actor ha deixat la companyia de teatre enmig dels assajos d'una obra que s'havia escrit i es representava per a ell, ja que era la primera vegada que actuava en una obra i en un teatre. Desolat, deprimit, amb un senti de culpabilitat... sol, passa les hores, fins que un dia rep una nota.

En aquest poble, gris, humit, amb un mar nerviós i amb molta boira i humitat, hi viu una antiga amiga, que va ser més que una amiga. Ella, que es diu Alice (molt ben interpretada per l'actriu italiana – que en un dels diàlegs fa broma sobre el seu accent- Alba Rohrwacher, que entre altres films va participar en la reconeguda pel·lícula italiana *Lazzaro felice*, dirigida l'any 2018 per la seva germana Alice Rohrwacher) viu feliç, té una filla, toca i ensenya piano i viu feliçment casada amb un metge que es diu Xavier, i no és català. Ell, actor famós, viu bé, té un fill i està feliçment casat amb una coneguda periodista de televisió. I doncs, per què passa el que passarà?



FUERA DE TEMPORADA
Hors saison
França, 2023
Direcció: Stéphane Brizé
Guió: Stéphane Brizé, Marie Drucker
Intèrprets: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura, Lucette Beudin
Durada: 115 min
Gènere: drama
Idioma: francès
Data d'estrena: 05/07/2024

Stéphane Brizé, cinquanta-set anys i director entre altres del film *Un mundo nuevo* (2021) agafa aquesta delicada història i ens l'explica sense presses, agafant-se el seu temps, mirant molt de prop les reaccions dels dos protagonistes, utilitzant primers i primeríssims plans. I per fer-ho no s'inventa res, no fa coses estranyes amb la càmera i el muntatge, utilitza les velles i efectives claus per explicar aquesta romàntica història d'amor.

Fuera de Temporada és un film íntim, que sap mantenir l'equilibri d'aquesta història d'amor sense caure en el ridícul. És clar, que aquest fet, tot s'ha de dir, s'aconsegueix amb el bon afer dels dos actors que es compenetren i es creuen la història i la fan creïble, agradable i fins i tot aconseguen que no es noti (tant) de què és un pèl lenta.

Guillem Terribas
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona