

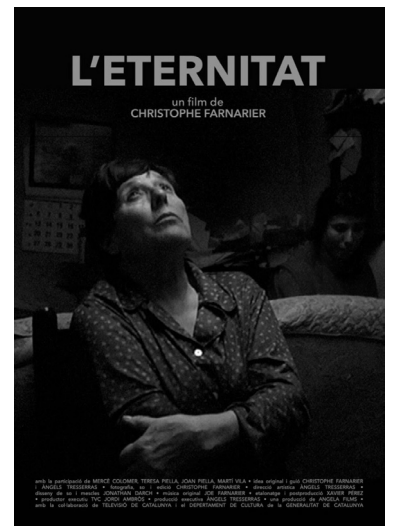


Carrer Nou del Teatre, 16 - GIRONA
Tel. 972 22 50 44
www.cinematruffaut.girona.cat
a.e: info@cinematruffaut.com

MEMBRE DE LA XARXA



L'ETERNITAT
Catalunya, 2022
Direcció: Christophe Farnarier
Guió: Christophe Farnarier, Àngels Tresserras
Durada: 79 min
Gènere: documental
Idioma: català
Data d'estrena: 15/06/2023



Crepusculars, però eterns

Christophe Farnarier ens va delectar fa quinze anys amb un cant d'amor a aquest ofici mil·lenari que és la pagesia. El cineasta marsellès que fa temps és un més del Pla de l'Estany va centrar-se en un personatge per oferir un retrat tan entranyable com crepuscular d'un pastor transhumant que ja pertany al nostre imaginari col·lectiu: Joan Pipa.

Han passat moltes estacions des d'aquell inoblidable *El somni* (2008) però Farnarier continua fascinat per aquesta temàtica i reprèn el personatge per mostrar-lo retirat de la transhumància i dedicat al treball sedentari i quotidià de la granja que té a tocar Sant Esteve de Guialbes. *A L'eternitat*, descobrim una altra faceta d'aquell pastor, que ha deixat de desplaçar-se amb el ramat i que conviu amb la seva dona i la seva filla, la Mercè i la Teresa, aquí prenent-li el protagonisme i obrint-se com fa ell a la càmera. Treballant encara més la noció del temps fílmic, Farnarier ens convida a descobrir les relacions entre les persones i els sentiments que se'n desprenen, com la tendresa i l'alegria, l'estima dels pares, els ressentiments, les inquietuds, els laments, els records del passat, els remordiments, la força i la feblesa, la resignació... Viurem amb ells les llargues hores de treball amb el desgast físic que comporta, la repetició de gestos ancestrals arrelats a través de les generacions com l'esquilada dels xais, les relacions amb els animals i amb la natura, la preocupació per l'ecologia, per l'evolució de la nostra societat i els seus reptes de futur.

El director, que torna a incidir a captar aquest pas del temps que és constant, però alhora repetitiu,

defineix molt bé el perquè del títol d'aquest documental: "Aquesta gent no viu en el present, sinó a l'eternitat, són hereus de tradicions que s'han anat realitzant des del segle XIX i encara que el món es transformi ells les continuen fent." L'eternitat, com continua descrivint, és "tot un món, bell i crepuscular, un patrimoni cultural a punt de desaparèixer, però encara viu davant la càmera. *L'eternitat* forma part d'aquesta concepció que el llegat de les persones no és material, sinó espiritual, i tots formen part d'aquesta cadena, des dels nostres avantpassats fins al dia d'avui". *El somni*, *La primavera* i *L'eternitat* són tres films independents els uns dels altres, però en realitat formen un conjunt amb els quals Farnarier fa un cant d'amor a la pagesia catalana, que està en perill de desaparèixer per falta de relleu tradicional després de segles i segles d'existència. Pel·lícules com aquesta, en perpetuaran si més no documentalment el seu llegat.

Jordi Camps Linnell
Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona