

EL CIRC D'ALTA QUALITAT PORTAT A L'EXTREM



GRAN CIRC DE NADAL DE GIRONA

ADRENALINA 2
Més enllà dels límits!

5
dies

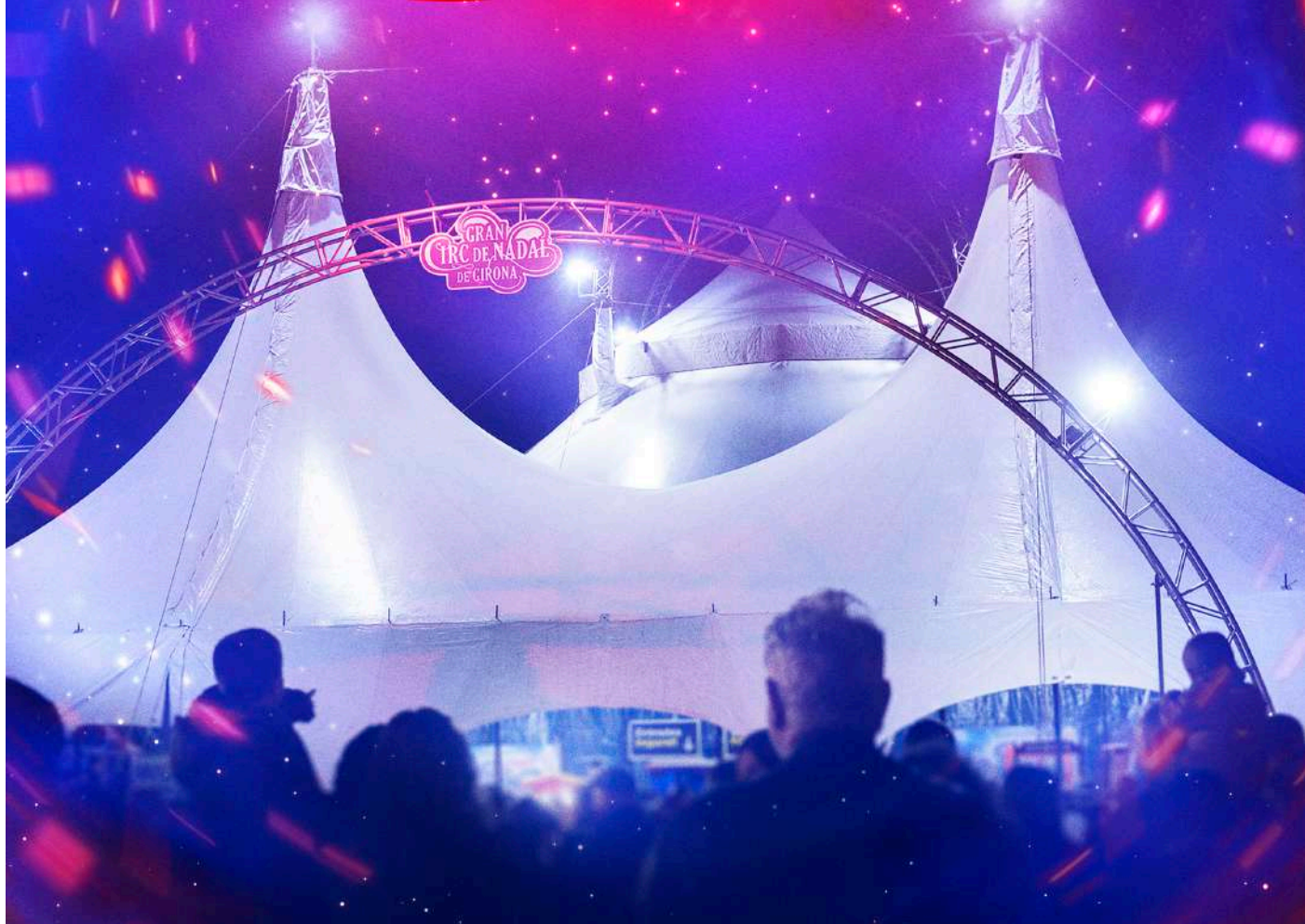
Gran Carpa Blanca a La Copa · La Devesa

25 al 29 desembre

www.CircNadalGirona.com

des d'
11€

DOSSIER DE PREMSA



El Gran Circ de Nadal de Girona reuneix atraccions d'alt voltatge en el seu segon espectacle sota carpa

1.650

ESPECTADORS
PER REPRESENTACIÓ

23

ARTISTES
INTERNACIONALS

9.000

ENTRADES
VENUDES

La gran Carpa de La Copa té cabuda per a 1.650 espectadors en cadascuna de les 11 representacions programades entre el 25 i el 29 de desembre.

Per a aquesta 11a edició s'està creant un espectacle totalment nou amb la presència de 23 artistes internacionals i orquestra en viu.

A un mes de finalitzar l'espectacle, s'han superat les 9.000 entrades anticipades.

Concebuts per a presentar-se exclusivament a Girona, els espectacles del Gran Circ de Nadal gironí es vertebren cada any al voltant d'un tema central.

Des de la seva creació, el desembre de 2014, s'han presentat nou produccions de circ internacional de primera qualitat totalment diferents: "Sobre Gel" (2014, 2018 i 2021), "Màgic" (2015), "Orient" (2016), "Sobre aigua" (2017 i 2022), "FantAsia" (2019), "Adrenalina" (2020) i "Aniversari" (2023). L'èxit de convocatòria i de crítica han convertit aquesta producció en l'activitat de millor acollida per a les famílies gironines durant les festes nadalenques. Cada edició del Gran Circ de Nadal de Girona congrega uns 18.000 espectadors.

Per la qualitat de l'espectacle, el condicionament de l'espai, la comunicació de l'espectacle i el nombre i resposta d'espectadors, el Gran Circ de Nadal ha respost a semblants paràmetres que els grans circs nadalencs de les grans capitals centreeuropees amb llarga tradició en aquest tipus d'espectacles.

No és senzill trencar estereotips tan estesos popularment com que el circ és un banal entreteniment per a infants lluny de l'excel·lència d'un espectacle internacional de qualitat integrant de l'alta cultura. Malauradament la major part dels espectacles de circ itinerants sota vela actuals alimenten aquella idea preconcebuda. La proposta del Gran Circ de Nadal de Girona es dirigeix a un ampli ventall d'espectadors anant des del nen a l'avi passant per a adolescents i mitjana edat: tots se senten interpellats directament per a l'espectacle proposat. La posada en escena, la riquesa del vestuari, la diversitat de les coreografies i presentacions, la dificultat de les acrobàcies són elements molt ben valorats pel públic intergeneracional que cada any gaudeix d'un nou l'espectacle.

L'extensa campanya publicitària, els catxés d'artistes de primer nivell, els seus viatges i el transport del seu material artístic o el gran equip de personal han fet del Gran Circ de Nadal una de les produccions escèniques més ambicioses de l'escena catalana de les darreres temporades. Una aposta pel circ internacional d'alta qualitat per a que les famílies gironines es retrobin al voltant de la pista en aquestes festes tan especials.

El Circ d'alta Qualitat portat a l'extrem

GRAN CIRC DE NADAL DE GIRONA

ADRENALINA 2

Més enllà dels límits!

Ara sota Carpa!
Amb Orquestra en viu

Gran Carpa Blanca a La Copa · La Devesa
25 al 29 desembre
www.CircNadalGirona.com

Amb el suport de

Patrocina

Organitza

Ajuntament de Girona

Diputació de Girona

ibis

CIRCUS ARTS

“Adrenalina 2” el nou espectacle del Gran Circ de Nadal de Girona

Per a l'edició 2020 del Circ de Nadal es va programar un espectacle que, amb el títol d'Adrenalina, reunia un excepcional planter d'artistes amb atraccions extremes per a carregar d'emocions uns difícils temps pandèmica. Només 5 dies abans de l'estrena d'aquella producció es va decretar el confinament comarcal i milers d'espectadors amb entrada varen veure com, amb les noves restriccions, no podien desplaçar-se fins al circ. Només una tercera part del públic que assisteix al circ nadalenc en va poder gaudir en aquella ocasió. Aquella frustració ha esperonat a la promotora de crear de nou un circ que desafia els límits amb atraccions d'alt voltatge.

Per segona vegada a la història del Gran Circ de Nadal, l'espectacle transcorrerà sota una gran carpa de circ que es plantarà a l'esplanada de La Copa: de 42 metres de diàmetre i 1.650 localitats, la vela es sostindrà mercès a una gegantina cúpula octagonal que aguantaran quatre màstils de 15 metres d'alçada. A la carpa d'espectacle, la principal, s'hi connectaran dues carpes adjacents al davant, per a ús de vestíbul i per a acollir-hi les cafeteries.

L'espectacle tindrà dues hores de durada repartides en dues parts i hi participaran 23 artistes internacionals acompanyats per la música en directe dels integrants de la Paris Circus Orchestra. Amb un disseny de so i d'il·luminació

de Martí Julià i Albert Pujol i sota una regidoria artística de Patrick Rosseel, Genís Matabosch s'encarregarà de fer de mestre de cerimònies en una nova producció que tindrà al cèlebre pallasso Eric Boo com a fil conductor. L'espectacle serà la ocasió de gaudir d'un reguitzell de grans figures del món del circ internacional de primera divisió arribats de Perú, d'Itàlia, Mallorca, Equador, Mèxic, Colòmbia o Madrid.

Del 25 al 29 de desembre i només durant 11 representacions sota la gran Carpa del Circ de Nadal gironí s'hi podran admirar arriscats vols al trapezi volant, temeraris funàmbuls a gran alçada, salts a la roda de la mort, el pallasso català més internacional, contorsionistes extrems o malabaristes d'alta velocitat en una producció creada per a veure's exclusivament a la ciutat.

Activitat de major nombre d'usuaris de les festes nadalencques a Girona (uns 18.000 espectadors/es de mitjana anualment), amb el seu nou emplaçament a La Devesa, el Circ de Nadal s'acosta al centre de la Ciutat, escenari de bona part de les activitats que es programen per aquelles dates com els mercats de nadal o la pista de gel.

Un any més, els membres de les famílies amb pocs recursos també podran gaudir de l'experiència: a través dels Serveis socials de l'Ajuntament i mitjançant el programa Apropa Cultura.



Els artistes del nou espectacle

Entre les diferents atraccions convidades a l'espectacle de l'onzena edició del Gran Circ de Nadal gironí en destaquen:



Eric Boo · Comicitat · Catalunya

Aquest mim barceloní resident a Palma de Mallorca ha estat durant deu anys l'encarregat de fer riure els milers d'espectadors que a diari assisteixen al cabaret més famós del món: el llegendari Moulin Rouge de París. Els seus gags parodiant un taxista o un partit de tennis, sempre sense paraules, faran brollar les rialles a petits i grans. Sembla el germà acolorit de Buster Keaton.



The 3 Chavales · Funambulisme a gran alçada · Colòmbia

Colòmbia ha aportat bon nombre d'estrelles en les disciplines aèries d'alt voltatge com el funambulisme a 9 metres d'alçada. Les arriscades passejades al damunt de l'estret cable d'acer d'aquest trio provoquen inevitables esglais als espectadors: ascens en oblic, equilibri al damunt de cadires, salt per sobre dues persones, columna a dos o piràmide a tres són algunes de les proeses d'aquest trio.



David Meraz · Contorsió extrema · Mèxic

L'art de doblegar el cos, habitualment presentat per dones, adquireix en la interpretació masculina una nova vessant, menys sensual i, probablement, més sensacionalista. La participació d'aquest jove talent fill de Guadalajara (Mèxic) al Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona l'any 2020 li obrí les portes a grans espectacles de circ a Europa.



Flying Cordovas · Roda de la mort · Equador

Una de les disciplines de major risc: la temuda roda de la mort, un aparell metàl·lic gegantí on dues cistelles circulars pivoten al voltant d'un eix central. Estrelles mundials de la disciplina, la parella d'acròbates equatorians ofereixen un espectacular repertori d'acrobàcies dins i fora d'aquest sorprenent atrezzo circense.



Deivy Franco · Trapezi volant · Perú

S'enfilà al trapezi per primer cop als setze anys. Sentia una gran passió per volar i l'adrenalina del risc va començar a ser un sentiment imprescindible per ell. El seu número ofereix unes primeres seqüències sense cap tipus de protecció que suposen un nivell de risc elevadíssim. En aquest sentit la seva atracció s'acosta a aquells números que cerquen l'esglai de l'espectador a través de moments d'especial tensió.



Duo Dangerous Love · Precisió amb ganivets i ballestes · Itàlia

Originaris de sòlides nissagues de circ italianes, Bruno Meggiolaro i Fellon Rossi estan considerats avui com els millors llançadors de ganivets en actiu. El seu número ha impressionat a espectadors d'Holanda, França, Alemanya o Itàlia. El risc és ben latent en cadascuna de les seves demostracions que requereixen una templança inusual i una precisió mil·limètrica on, seguint l'antic lema del circ "perilla la vida de l'artista".



Fakir Testa · Faquirisme · Madrid

Les atraccions més icòniques del circ com els forçuts, homes bala o faquirs són raríssimes en les pistes d'avui. L'art del control mental del dolor és una pràctica en extinció: Testa ha begut dels antics faquirs, n'ha recollir el seu llegat i l'ha transportat al segle XXI amb un repertori no apte per a cardíacs: bombones de butà alçades amb ganxos fixats a les parpelles sense oblidar els tradicionals llits de claus o les perforacions.



Tikin Ferro · Malabars · Colòmbia

Considerat pels experts com un dels malabaristes contemporanis amb millor tècnica, capaç d'assolir una velocitat vertiginosa a les masses que projecta pels aires amb un control mil·limètric de la seva trajectòria. El seu excepcional físic i gran carisma li han valgut per a arribar a escenaris com el del prestigiós espectacle "LUZIA" de Cirque du Soleil.



Paris Circus Orchestra · Música en viu · França

Els set músics d'aquesta formació especialitzada en l'acompanyament musical en directe d'atraccions de circ ofereix la banda sonora live de l'espectacle. Sota la direcció del trompetista francès Pierre Pichaud, des de la tardor de 2018 (Circ Charlie Rivel) s'ha convertit en la formació titular de les produccions de Circus Arts Foundation com Nits de Circ o el Festival Elefant d'Or.

Informacions pràctiques

A data de la Presentació als Mitjans de comunicació de l'espectacle (2 de desembre 2024) s'han venut 9.427 localitats. L'espectacle es va anunciar el mes d'octubre i els espectadors han tingut la ocasió d'aprofitar descomptes com la prevenda a espectadors d'anteriors edicions, el llançament, la Fira de Mostres o el Black Friday.

El canal de venda de les entrades més usat és el web oficial www.CircNadalGirona.com. Físicament les entrades poden adquirir-se a la taquilla de Circusland a Besalú (de dijous a diumenge de 10h a 18h), al Teatre Municipal de Girona (de dimecres a divendres, de 13h a 17h i, a partir del 19 de desembre, a les guixetes del propi circ (d'11h a 20h). El preu de les entrades oscil·la entre els 11 i els 50 euros depenent de la categoria de butaca.

La representació compta amb dues hores de durada amb un entreacte de 15 minuts. En total s'ofereixen 11 representacions entre el 25 i el 29 de desembre segons aquest calendari:

HORARIS

Dimecres, 25 de desembre 18.30h

Dijous, 26 de desembre 11h i 18.30h

Divendres, 27 de desembre 16.30h i 19.30

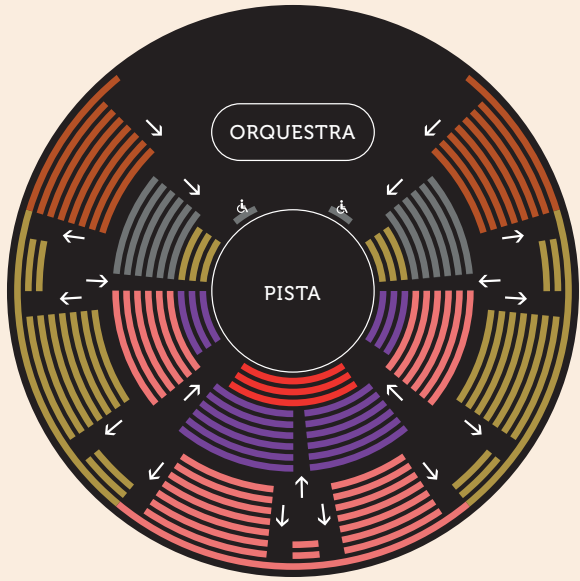
**Dissabte, 28 de desembre 11.30h,
16.30h i 19.30h**

**Diumenge, 29 de desembre 11.30h,
16.30h i 19.30h**

SERVEI DE PREMSA GRAN CIRC DE NADAL DE GIRONA

CONTACTE PREMSA

Marc Gall · 619 30 76 20
mgall@comedianet.com
Comèdia. Comunicació & Mèdia



ENTRADES GRAN CIRC DE NADAL DE GIRONA 2024		
Categoria de butaca	Preu	Carnet Jove, UdG i Grups*
Butaca Bronze	16€	11€
Butaca Plata	22€	17€
Butaca Or	28€	23€
Butaca Platí	34€	29€
Butaca Premium	40€	35€
Butaca VIP**	50€**	45€**

* Titulars Carnet Jove, estudiants UdG menors de 29 anys i grups de més de 14 persones.
** Inclou crispetes i pòster-programa.

L'activitat far del Nadal gironí

En els darrers anys assistim, per part de grans ciutats com Barcelona o Madrid, a un esforç creixent per convertir el Nadal en un dels moments de principal atracció turística. Com si d'una festa major al desembre es tractés, es vertebren rics programes d'activitats capaços d'engrescar al forani per a fer de la destinació l'escenari del seu Nadal.

Per Nadal, Girona s'il·lumina per a posar llum a tots els somnis i desplega una extensa programació d'activitats pensades especialment per a les famílies i pels més menuts, grans protagonistes d'aquests dies. L'encesa dels llums de Nadal dona el tret de sortida a mercats i fires nadalenques que des de la Rambla fins a la Plaça de la Independència passant pel carrer del Carme i el Pont de Pedra ofereixen els més atractius productes artesanals, objectes de regal, fanals, arbres de Nadal o figures com les de la tradicional Mostra de pessebres a la Carbonera, cantades de nadales en carrers i places, quines, sardanes, tions o l'arribada dels Reis d'Orient omplen de color unes diades especials.

Tot programat per a fer que d'aquestes festes en tinguem un record entranyable. Són dies de retrobament, de carrers il·luminats, de seure a taula en família... i des de fa 10 anys també de gaudir plegats d'un dels millors espectacles de circ creat per a poder veure's només a la ciutat: El Gran Circ de Nadal de Girona.

El Gran Circ de Nadal és l'activitat de major nombre d'usuaris del Nadal de Girona, aplegant al voltant de la seva pista tant espectadors gironins com d'altres arribats a la capital provincial per a gaudir de l'espectacle i dels seus altres atractius: els de tot l'any i els que brollen especialment en aquestes dates tan entranyables.



Els Circs de Nadal: un model d'èxit a tot Europa

Primer a França i, poc a poc, a la resta d'Europa, des de finals dels anys setanta, s'ha anat estenent el costum per a moltes famílies d'assistir a grans espectacles de circ organitzats especialment per a les dates nadalenques. Els espectacles són un mosaic d'atraccions internacionals de disciplines circenses ben dispars (malabaristes, trapezistes, acròbates, mags...) ambientades en l'època del Nadal ja sigui pel vestuari, les coreografies, la música o els decorats.

Com a tret general un gran espai d'acollida amb ambientació nadalenca dona la benvinguda als espectadors. Cadascun dels grans circs de Nadal celebrats en les capitals europees proposa, a cada edició, un nou programa i atrau a milers d'espectadors que aprofiten les festes del Nadal per a omplir l'agenda familiar d'activitats lúdiques per a gaudir plegats. El Circ, quan es produeix segons paràmetres de qualitat, esdevé l'espectacle multicultural (pels variats orígens dels artistes), internacional (essent un espectacle totalment visual, no compta amb la barrera idiomàtica) i intergeneracional per excel·lència, aconseguint la implicació d'infants, adolescents, pares i mares i avis.

Entre els primers circs de nadal celebrats a Europa cal destacar els de Toulouse i Rotterdam, que avui segueixen en plena activitat amb més de 50 anys d'història. Després que el fenomen s'estengués per tot França, saltà a Holanda on any rere any noves produccions "nadalocircenses" es presenten en ciutats com Rotterdam, Amsterdam, Roermond o Utrecht, entre d'altres.

Finalment, des de fa uns vint anys el fenomen ha arrelat amb força a Suïssa i Alemanya on avui pràcticament cap ciutat mitjana és orfe del seu "Weihnacht Circus". Entre els circs nadalencs suïssos destaquen els celebrats a Zuric (Conelli i Salto Natale) i dels germànics cal esmentar, per a la seva trajectòria i qualitat, els de Stuttgart, Offenburg o Berlín.

La productora: Circus Arts Foundation

Fundació cultural privada sense ànim de lucre, Circus Arts Foundation s'encarrega avui, a banda del Gran Circ de Nadal gironí, de la producció del Festival Internacional del Circ Elefant d'Or de Girona, que en les seves onze primeres edicions (2012-2023) ha atret més de 300.000 espectadors, i de les Nits de Circ que se celebren anualment a l'agost a Besalú i a Roses. La fundació gestiona un extens fons documental que pots veure's exposat a les sales de CIRCUSLAND, el Palau Internacional de les Arts del Circ al cor de la vila medieval de Besalú.

Les primeres converses entre Circus Arts Foundation i l'Àrea de Promoció i Ocupació de l'Ajuntament de Girona es remunten a la primavera de 2013. D'aleshores fins ara l'èxit del Circ de Nadal ha estat el d'una modèlica col·laboració públic-privada que parteix d'un conveni que estableix les bases de la relació entre el promotor que organitza l'espectacle i l'Ajuntament que en cedeix l'espai i li dona suport en temes logístics i de comunicació.