

Guyi - Guyi



periferia
teatro de títeres

T 968 262 605 / 619 550 752 / www.periferiateatro.com / periferia@periferiateatro.com

Subvencionado por:  Ayuntamiento de Murcia
Oficina de Cultura, Juventud y Deportes

DOSSIER GUYI-GUYI

Guyi-Guyi és un cocodril que, per un atzar de la naturalesa, neix en una família d'ànecs. **Guyi-Guyi** viu feliç amb la seva família fins que un dia es troba amb un cocodril. Quan s'assabenta que els cocodrils mengen ànecs, el nostre protagonista haurà de buscar el camí per aconseguir ser ell mateix.

Guyi Guyi és una adaptació lliure del conte del "Aneguet lleig", que ens permet escenificar, d'una manera interessant i divertida, el tema de la recerca d'identitat, qüestió molt present en una societat tan globalitzada com la d'avui dia. El contrast entre els protagonistes ens ajuda a representar la por a la diferència i els prejudicis que llancem sobre aquells que es comporten de manera diferent al que esperem.

Guyi-Guyi és un espectacle dirigit al públic infantil i familiar a partir de 3 anys.

- Premi al millor espectacle de Titelles a la Fira Internacional de Teatre per a nens i nenes FETEN 2010.
- Premis DRAC D'OR al millor espectacle per infants i millor interpretació en la "XXI^a Fira de Titelles de Lleida" 2010.

SINOPSI:

Què passa quan els altres et veuen diferent?

I quan tu et veus diferent dels altres?

Guyi-Guyi és un cocodril que no sap que ho és.

No és ferotge ni voraç. No sap comportar-se com els altres.

Guyi-Guyi haurà de seguir el seu instint i aprendre com ha d'actuar per ser un "bon cocodril".

FITXA ARTÍSTICA

ACTORS MANIPULADORS:

DORA CANTERO / OLGA SOLERA
MARISO GARCÍA / BEGOÑA IRIARTE

TÈCNICS:

JUAN MANUEL QUIÑONERO / IVO GARCIA SUÑÉ

ADREÇA:

JUAN MANUEL QUIÑONERO

ADAPTACIÓ TEATRAL:

DORA CANTERO
MARISO GARCÍA

PRODUCCIÓ I PROMOCIÓ

PERIFÈRIA TEATRE

CONSTRUCCIÓ NINOTS I ESCENOGRAFIA:

JUAN MANUEL QUIÑONERO
MARISO GARCÍA
ALFREDO GUILLAMÓN

NECESSITATS TÈCNIQUES

ESCENARI:

Mesures mínimes de 6 metres d'ample X 4 de fons X 3 d'alt (alçada de l'escenari al sostre) X 50 cm. d'alt (alçada mínima del terra a l'escenari).

TEMPS DE MUNTATGE:

3 hores

TEMPS DE DESMUNTATGE:

1 hora

DURADA DE L'ESPECTACLE:

50 minuts

IL.LUMINACIÓ:

8 PC - 1Kw

3 Retalls - 1Kw

Taula de regulació i dimmer

SO:

Equip d'amplificació adequat a la sala, amb taula a la què es puguin connectar els dos micròfons inalambrics (connexió cànon) i un minidisc (connexió RCA o JACK), que aporta la companyia.

- En el cas que no hi hagi equip tècnic a la Sala, la companyia aportarà el seu propi.
- Si hi ha dificultat d'accés a l'escenari es necessita ajuda en càrrega i descàrrega.
- Per a la representació de l'espectacle es necessita foscor.

HISTORIAL ARTÍSTIC

Perifèria Teatre es dedica des de l'any 1989 a la investigació i al coneixement del Teatre de Titelles. Ens interessa oferir al nostre públic, els nens, una variada i acurada selecció de fantasia, que sigui del seu grat i amb la qual se sentin identificats. Per a això busquem crear espectacles que, tant pel tema com per la dinàmica de la proposta, converteixin l'espectador en part activa de la representació.

Les produccions de Perifèria Teatre compten amb guió literari propi, cosa que els permet conjuguar reflexió i diversió amb nous arguments extrets de l'actualitat infantil quotidiana.

La companyia es dedica professionalment al Teatre de Titelles per a nens des dels seus inicis, i fins ara han produït els següents espectacles: D.D.T., Pallasso, Volatíns, Viatge al cor de la terra, Laberint, Ales de Paper, Pingüin, Pocason i ara Guyi Guyi.

Perifèria Teatre ha participat en nombrosos festivals nacionals i internacionals i és present en la majoria de les programacions de teatre infantil.



periferia
teatro de títeres

CONTACTAR:

Lola Cortés García.
Mariso García Ferrández.

PERIFÈRIA TEATRE
C/ TORRESALINAS, 156
30.152 ALJUCER, MURCIA.

+34 968262605 • +34 619550752
periferia@periferiateatro.com
www.periferiateatro.com





George Jones, Pinocchio, 1999



George Jones, Pinocchio, 1999





Guapo Guapo Pasaforma Teatro