
LA PREMSA HA DIT...

TIRANT LO BLANC

Joan Arqué

Marius Serra



“Un teatre humanista que fa evident que tenir por de l’altre és una eina útil per als ambiciosos de poder [...] Una peça narrativa molt estètica i coral, que roda i ensenya les contradiccions del que projecta l’artifici literari de Tirant lo Blanc” Jordi Bordes – El Punt

“Impressionant: molt bella, molt ben interpretada, amb un apartat sonor meravellós i una música original de Judit Neddermann, una posada en escena original i que funciona i un vestuari cridaner. Té tot el necessari per triomfar.” José Gabriel del Viejo – Teatre Barcelona

“Un espectacle que ajudarà a conèixer i a reivindicar el clàssic” Carles Armengol Gili – Teatre Barcelona

“Un muntatge atrevit i potent” Sílvia Moreno Palomar – Teatre Barcelona

“La participació musical de Judit Neddermann aporta una dimensió sonora que enriqueix l’experiència teatral a nivells enlluernadors [...] La combinació d’interpretació, direcció i música assegura una funció que promet emocionar i entretenir al públic.” Francesc Esteve i Tomàs – Teatre Barcelona

“Tirant lo Blanc segueix més vigent que mai. Fidelitat i actualització semblen contràries, i no obstant, aquest Tirant demostra que són possibles. [...] Una funció molt sucosa i tan sensual i polièdrica com el text del cavaller Martorell” Marcos Muñoz – En Platea

“El repartiment del muntatge és un dels grans encerts d’Arqué. [...] “Laura Aubert, amb una presència escènica contundent. És d’aquelles actrius que omple l’escenari” Bernat Puigtobella - Núvol

“La contribució de Màrius Serra és evident però també l’encert de Joan Arqué en una direcció que aposta pel ritme, la llibertat estilística, alguns tocs d’humor i l’austeritat” Marc Sapater - Recomana

“Joan Arqué fa una molt bona direcció” Santi Fondevila - Ara