
LA PREMSA HA DIT...

L'IMPERATIU CATEGÒRIC

Victoria Szpunberg



Foto: Silvia Poch

“L'autora excel·leix com a directora d'un text molt ben presentat on destaca l'estructura i l'habilitat per uns diàlegs curts, però molt precisos, que fan creïbles les successives situacions i mantenen l'interès de la funció. Una funció comandada per una esplèndida Àgata Roca i un no menys brillant Xavi Sáez que dona vida a tots els personatges masculins, o sia la resta, en un imaginatiu espai escènic de Judit Colomer” [Santi Fontdevila – Ara](#)

“La talentosa Àgata Roca, que la interpreta amb una naturalitat fascinant i ens fa riure gairebé sense voler, ens exhorta a apagar els mòbils i ens parla de Kafka. La darrera obra de Victoria Szpunberg pot semblar construïda com un guió cinematogràfic, però és pur teatre” [Anna Prieto Nadal – Red Escenica](#)

“La dramaturga i directora s'ha endinsat en una maduresa creativa esplèndida que l'ha portada a signar tres obres seguides de primer nivell, l'última de les quals és 'L'imperatiu categòric', en cartell al Teatre Lliure. Brillants reflexions sobre la feminitat, el jo i l'entorn més proper” [Andreu Gomila – El temps de les Arts](#)

“L'actriu Àgata Roca ha guanyat el 50è Premi Memorial Margarida Xirgu [...] El Premi Memorial Margarida Xirgu s'atorga a la millor interpretació femenina de la temporada. Recordem: no és un premi a la trajectòria, sinó un reconeixement a un treball en concret. És indubtable que *L'imperatiu categòric*, el text escrit i dirigit per Victoria Szpunberg que es va poder veure al Lliure de Gràcia, ha sigut un dels muntatges de l'any” Oriol Puig Taulé - Núvol

“Victoria Szpunberg está pasando un momento extraordinario como dramaturga. Lo demuestran sus obras ‘El pes d'un cos’, ‘Mal de coraçon’ y ‘L'imperatiu categòric” Andreu Gomila – La Vanguardia