
LA PREMSA HA DIT...

ANALPHABET

Alberto Cortés



“Cortés es a fin de cuentas un falso analfabeta de alter ego audaz que sabe sacar provecho de su mundo interior a través de una prosa libre y fresca, que desvela a un creador comprometido consigo mismo, pero también con el lenguaje y con el rigor que la escena reclama de cualquier artista..” [Germán Corona – La Voz Digital](#)

“El Teatre Alegria va vibrar i aplaudir calorosament aquest espectacle del nostre querubí preferit. Entre un Ocaña del segle XXI i un quadre de Caravaggio la presència escènica de Cortés és vaporosa, enigmàtica i fascinant” [Oriol Puig Taulé - Núvol](#)