

Les misèries humanes del Vaticà

El cinema, de sempre, s'ha interessat a explicar històries de Papes, dels catòlics, del Vaticà, els seus interessos i les situacions perverses que de vegades han protagonitzat l'església del Vaticà. Seria llarg d'enumerar, però hi ha tres pel·lícules que han fet història i que han marcat una època sobre la mirada de la vida religiosa del Vaticà i el seu funcionament i la manera en què es fan les votacions per elegir nous Papes.

L'any 1963 Otto Preminger va dirigir *El cardenal*, interpretada per Tom Tryon, John Huston i Romy Schneider. La història va de la delicada situació de l'església i concretament del Vaticà, sobre la seva posició durant la Segona Guerra Mundial. L'altra és de l'any 1968 i la va dirigir Michael Anderson, em refereixo a *Las sandalias del pescador*, interpretada, entre d'altres, per Anthony Quinn, Laurence Olivier, Oskar Werner, Vittorio De Sica i John Gielgud. En aquest cas es tracta de l'elecció d'un nou Papa, després de la mort de Pius XII. Per interessos i altres circumstàncies, és elegit Papa un expresident de la Unió Soviètica, un cardenal Ucraïnès, interpretat per Anthony Quinn.

I finalment Nanni Moretti va dirigir i interpretar l'any 2011 *Habemus Papam*, interpretada per Michel Piccoli. Aquí assistim a les votacions d'un nou Papa i el que resulta elegit, a l'hora de sortir al balcó, li ve un atac de pànic.

Conclave, torna a tocar el tema de l'elecció d'un nou Papa. Però en aquest cas viurem intensament els dies que estan tancats a la Capella Sixtina els Cardenals i les diverses votacions per aconseguir la fumata blanca. Veurem allà on dormen, com passen les hores lliures, els dinars comunitaris, els grups que es fan entre ells... i, també el marro i els interessos que hi ha entre les diferents "famílies" de Cardenals. Els intercanvis d'opinions, els interessos personals, les denúncies de diversos comportaments dels cardenals que aspiren a ser papes, les conspiracions i amenaces que hi ha en tots els dies que dura el conclave. ... I el més interessant de la història, la manera en què ha d'anar trampejant tota aquesta moguda el cardenal res-



CÓNCLAVE

Regne Unit, 2024

Direcció: Edward

Berger

Guió: Peter Straughan

Intèrprets: Ralph Fiennes, John Lithgow, Stanley Tucci

Durada: 118 min

Gènere: drama, thriller

Idioma: anglès

Subtítols: castellà

ponsable de dirigir el conclave, magistralment interpretat per Ralph Fiennes.

Aquest Cardenal, anomenat Lawrence, es veu atrapat dins la complexa conspiració que hi ha dins aquest conclave i al mateix temps descobreix un secret que podria fer trontollar tots els fonaments de l'Església catòlica.

La gràcia i l'interès d'aquesta nova història cinematogràfica sobre el Vaticà i els seus ritus i misteris, és que està explicat amb un bon ritme, creant situacions inesperades i al mateix amb tocs de suspens. La interpretació de Ralph Fiennes i dels altres actors (memorable la interpretació d'Isabella Rossellini, fent de monja), fan creïble aquesta història, que en principi sembla increïble, però que hi ha molta veritat.

Guillem Terribas Roca

Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona