

CINEMA I MÚSICA ANTIGA



LA CANÇÓ DELS NOMS

The Song of Names

Canadà, 2019

Direcció: François Girard

Guió: Jeffrey Caine

Intèrprets: Eddie Izzard, Gerran Howell, Stanley Townsend

Gènere: drama

Durada: 111 minuts

Idioma: anglès

**Versió original en anglès
Subtitulada en castellà**

A Europa, durant la Segona Guerra Mundial, Martin, un nen de nou anys, té nou germà adoptiu, Dovidl. Dovidl és un violinista prodigiós de la seva edat i acaba darribar a Londres com a refugiat. Quan ja és més gran i és una promesa de la música, abans de fer un concert als 21 anys, Dovidl desapareix sense deixar rastre, fet que suposa vergonya i ruïna per a la família adoptiva. Anys més tard, quan Martin té 56 anys, un jove violinista mostra un estil que només Dovidl podria haver ensenyat. Banda sonora de Howard Shore.

Presentació a càrrec de Rafel Jaén, membre de la Societat Handelià de Girona.

27 DE MARÇ A LES 20.00 H

ORGANITZA:



WEB: <https://handelgirona.cat/>

Col·lectiu de crítics de cinema de Girona

EUROPA CINEMAS Ajuntament de Girona

**CINEMA
TRUFFAUT**

Tel. 972 22 50 44

<https://cinematruffaut.girona.cat/>

C/ Nou del Teatre, 16

TRETZENA EDICIÓ DEL CICLÉ CINEMA I MÚSICA ANTIGA

Aquest any presentem tres propostes ben diverses. En primer lloc, una pel·lícula amb molta actualitat, ja que tracta de la fundació d'una orquestra amb israelians i palestins, idea que va ser portada a la pràctica fa tres dècades per Daniel Barenboim. En segon lloc podem veure una comèdia sobre les peripècies d'un violoncel·lista en la Txecoslovàquia comunista, pel·lícula que va obtenir un Òscar i altres premis. I finalment, una proposta amb Clive Owen i Tim Roth sobre la història d'un nen violinista que és refugiat durant la Segona Guerra Mundial. Tres pel·lícules ben diferents amb la música de referons en tot moment.

Preu de les sessions: 6 € (entrada general), 3 € (socis de la SHG)

CRESCENDO | DIJOUS 13 DE MARÇ

KOLYA | DIJOUS 20 DE MARÇ

CANÇÓ DELS NOMS OBLIDATS | DIJOUS 27 DE MARÇ

XIII CICLE DE CINEMA I MÚSICA ANTIGA DE GIRONA



CRESCENDO

Alemanya, 2019

Direcció: Dror Zahavi

Guió: Dror Zahavi, Johannes Rotter, Stephen Glantz, Markus Rosenmüller

Intèrprets: Peter Simonischek, Daniel Donskoy, Sabrina Amali

Gènere: drama

Durada: 107 minuts

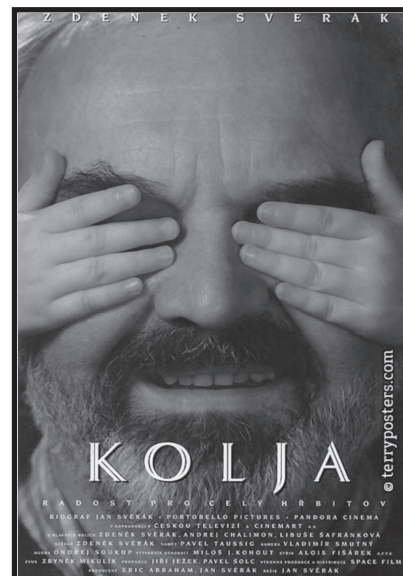
Idioma: alemany

**Versió original en alemany
Subtitulada en castellà**

Quan el director d'orquestra Eduard Sporck accepta la feina de crear una orquestra juvenil israeliana-palestina, es troba en una tempesta de problemes. Havent crescut en un estat de guerra, repressió i risc constant d'atacs terroristes, els joves músics de banda i banda estan lluny de ser capaços de formar un equip. Alineats darrere dels dos millors violinistes, Layla (palestina) i Ron (israelià), formen dos grups que desconfien profundament els uns dels altres, tant dins com fora de l'escenari. La història està inspirada lliurement en la West-Eastern Divan Orchestra, un projecte ideat el 1999 pel músic Daniel Barenboim i el filòsof Edward Said que va reunir joves talents musicals palestins i israelians. Banda sonora amb Beethoven, Dvorak i música ètnica.

Presentació a càrrec de Rafel Juanola, president de les Joventuts Musicals de Banyoles.

13 DE MARÇ A LES 20.00 H



KOLJA

Kolja

República Txeca, 1996

Direcció: Jan Svěrák

Guió: Zdeněk Svěrák

Intèrprets: Zdenek Sverák, Andrey Khalimon, Libuse Safránková

Gènere: comèdia dramàtica

Durada: 110 minuts

Idioma: txec

**Versió original en txec
Subtitulada en castellà**

Franka Louka és un concertista de violoncel i professor de renom a la Txecoslovàquia ocupada pels soviètics. En perdre el lloc a l'orquestra, no li queda més remei que tocar als funerals per sobreviure. Però ha contret molts deutes i no els pot saldar. Per això, quan el senyor Broz, l'enterrador, li suggereix que resolgui els problemes econòmics casant-se amb una jove russa que vol aconseguir la nacionalitat txeca, accepta. Ella s'aprofita d'aquesta situació per emigrar amb la seva amant a Alemanya Occidental, deixant el fill de cinc anys amb la seva àvia. Però quan la padrina mor, Kolya haurà de viure amb el seu padrastre. Banda sonora amb peces de Dvorák, Mendelssohn, Tchaikovsky, Smetana i altres. Va obtenir l'Òscar a la millor pel·lícula estrangera el 1996 i altres premis.

Presentació a càrrec de Joan Miró, membre de la Societat Handeliàna de Girona.

20 DE MARÇ A LES 20.00 H