



LA LITERATURA INFANTIL I JUVENIL HA DE SER POLÍTICAMENT CORRECTA?

BIBLIOGRAFIA

La Neus Real i la Núria Obiols ens recomanen:

Cerrillo, P. C.; Sánchez, C. (2017). *Prohibido leer: La censura en la literatura infantil y juvenil contemporánea*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Cerrillo, P. C.; Sotomayor, M. V. (2016). *Censuras y LIJ en el siglo XX*. Cuenca: UCLM. Colección Estudios, 155.

Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.

Folch i Soler, L. (2004). *El Món dels infants en els contes: anàlisi psicopedagògica*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.

García Padrino, J. (1992). *Libros y literatura para niños en la España contemporánea*. Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Gómez de Lora, Ch. (2009). *Manual de literatura infantil y juvenil. Técnicas, teorías y orientaciones para escribir y leer*. Madrid: CCS.

González Marín, S. (2005). *¿Existía Caperucita Roja antes de Perrault?* Salamanca: Ediciones de la Universidad de Salamanca.

Lerer, S. (2009). *La magia de los libros infantiles*. De las fábulas de Esopo a las aventuras de Harry Potter. Barcelona: Crítica.

Luján, A. L.; Sánchez Ortiz, C. (coords.) (2016). *Literatura y poder*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha -CEPLI.

Lurie, A. (2003). *Niños y niñas eternamente. Los clásicos infantiles desde Cenicienta hasta Harry Potter*. Salamanca: FGSR.

Morote Magán, P. (2002). [El cuento de tradición oral y el cuento literario](#): de la narración a la lectura. En: [La seducción de la lectura en edades tempranas](#) / coord. por [Antonio Mendoza Fillola](#), 2002, ISBN 84-369-3595-0, págs. 159-197.

Nodelman, P. & Reimer, M. (2003). *The pleasures of children's literature*. New York: Allyn and Bacon.

Nodelman, P. (2008) *The Hidden Adult: Defining Children's Literature*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.



Pascua Febles, I. (2011). *La literatura traducida y censurada para niños y jóvenes en la época franquista: Guillermo Brown*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Sotomayor, M^a V.; Cerrillo, P.C. (2016). *Censuras y literatura infantil y juvenil en el siglo XX*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Taberner, R. (2005). *Nuevas y viejas formas de contar. El discurso narrativo infantil en los umbrales del siglo XXI*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Entrades als blogs LIJ (de referència) d'Ana Garralón y Adolfo Córdoba:

<https://anatarambana.blogspot.com/2019/04/contra-lo-politicamente-correcto-en-la.html>

<https://anatarambana.blogspot.com/>

<https://linternasybosques.wordpress.com/2015/11/26/ellos-no-quieren-que-los-leas/>

<https://linternasybosques.wordpress.com/2015/09/17/primera-semana-de-libros-prohibidos/>

<https://linternasybosques.wordpress.com/2015/03/03/tres-bocetos-sin-censura-bef-powerpaola-y-monti/>

<https://linternasybosques.wordpress.com/2019/06/28/los-dias-felices-diversidad-sexual-y-libros-para-ninos-ninas-nines-y-jovenes/>

