

## Erik Truffaz: el trompetista que juga amb les atmosferes

- Artista trencador i avantguardista, Erik Truffaz és un dels músics més inventius i curiosos de la seva generació
- Erik Truffaz Quartet arriba a Girona per presentar el seu últim treball *El tiempo de la revolución*

El trompetista de jazz contemporani Erik Truffaz és anomenat entre alguns crítics com “el pare de l’electro-jazz”, tot i que ell encara ha anat més lluny. Truffaz, reconegut pel seu particular estil d’improvisació, ha fusionat, com ja va fer el llegendari Miles Davis, el jazz amb el rock, però hi ha afegit hip-hop i drum and bass. Gràcies a aquesta encertada i complexa barreja s’ha guanyat l’etiqueta d’artista trencador i avantguardista. Des del llançament del seu primer disc amb el segell Blue Note, el 1997, Truffaz no ha parat de fer aclamades gires mundials.

Erik Truffaz arriba a Girona amb el seu quartet, amb qui ha desenvolupat una firma única en la qual la seva trompeta no es limita al jazz pur sinó que té antecedents d’haver coquetejat amb el hip hop, l’electro i fins i tot el rock i el funk. Essent el desè àlbum, *El tiempo de la revolución* no és tant una ruptura sinó una continuïtat en la discografia de l’artista. Amb el seu toc poètic i econòmic, Truffaz s’esforça per plasmar la quotidianitat de la vida.

A *El tiempo de la revolución*, el quartet s’expressa sobre les successives revolucions que afecten a les nostres vides, com un llarg poema escrit al llarg del temps, en un espai on cadascú és alhora actor i espectador. El temps de la revolució és també el temps del naixement, de l’amor i la mort. És un combat per un món més just, sota la bandera de l’art, on la música permet teixir un pont entre el cel i la terra.

Truffaz assoleix amb les seves mesclades de sons i ritmes, millorar l’estat d’ànim, segons assegurin alguns crítics francesos. El vincle que hi ha entre el jazz i el pop és molt proper i cohesionat i és així com Erik Truffaz aconsegueix aquestes harmonies perfectes. Per tant, no és una casualitat que el músic hagi protagonitzat col·laboracions amb cantants de diferents orígens com Alain Bashung o Rodolphe Burger, cantautors francesos.

Influenciat pels ritmes de jazz de Miles Davis, les seves propostes han anat canviant i adaptant-se al pas del temps. Per això, *El tiempo de la revolución* és un treball en evolució constant, que no es pot encasellar mai en un gènere concert. Truffaz ha triomfat internacionalment gràcies a la seva versalitat i proliferació musical.

No va ser fins l’àlbum *Bending New Corners* que va aconseguir ser reconegut com a *Àlbum de plata* a França. Així, va anar creixent des de 1996 fins avui dia acompanya sempre pels seus músics i, en alguns temes, per veu.

Nascut a Suïssa el 1960, als 8 anys descobreix el plaer de l’escenari al costat del seu pare, saxofonista de professió.

---

Dissabte, 9 de febrer. 21 hores

Sala de Cambra. Preu: 18€

FITXA ARTÍSTICA

**Erik Truffaz**, veu i guitarra

**Benoit Corboz**, teclats

**Marcello Giuliani**, baix

**Marc Erbetta**, bateria