



Orquestra de Girona

Contrastos. Lloança musical envers els sentits i l'esperit

Dg. 23/03, 18 h
Sala Montsalvatge

Orquestra de Girona
Cor Geriona
Cor de Noies de Claudefaula
Imma Pascual, directora cor Geriona
Glòria Bonal, directora cor de Noies de
Claudefaula
Ana Olguin, coreògrafa
Claudio Suzin, piano
Xavier Puig Ortíz, director

Durada aproximada: 1h 35 minuts
Pausa de 15 minuts

Programa:

Damijan Mocnik (1967)
Missa Sancti Francisci Assisiensis:
Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus/Benedictus-Agnus
Dei

Marta Pintó
Girona, ciutat emergida
*Obra inspirada en el poema de Margarida
Colom (Girona, 1936-2006) del seu
recull de poemes "Girona, ciutat
submergida" publicat el 1995 per l'Editorial
empordanesa Els Llibres del Segle*

PAUSA

**Leonard Bernstein, arranjament
de Robert Longfield**
Danzon
*Del ballet "Fancy Free" representat a
Broadway per primera vegada l'any 1944*

Jordi Cornudella, arranjaments.
Grans èxits de Broadway

Suite 1: Do you hear the people sing? (Les
Misérables) -Memory (Cats) - I have a love, I
feel pretty-America (West side Story)

Suite 2: Overture, All that jazz (Chicago)-
Think of me (Phantom of the Opera)-
Comedy Tonight (A Funny Thing Happened
on the Way to the Forum).

Orquestra de Girona (ODG)

Fundada l'any 1996. L'orquestra ha comptat amb directors com Pablo Heras-Casado, Josep Vicent, Jesús López Còbos, Francesc Llongueres, J. Albert Amargós, Salvador Brotons, Josep M^o Mindán, Daniel Tosi o Daniel Mestre entre d'altres. Xavier Puig Ortiz actualment és el director titular. L'ODG actua sovint en festivals i cicles dins i fora de Catalunya. Ha actuat al costat de solistes com Ara Malikian, Michel Lethiec, Michel Moragues, Jaime Martín, Mats Rondin, Friedemann Breuninger, Olvido Lanza, Jordi Molina, Josep Fuster o Joel Bardolet entre d'altres. També ha acompanyat a solistes vocals com Mireia Pintó, Maria Hinojosa, Marta Mathéu, Raquel Andueza, Gemma Coma-Alabert, Josep Pizarro, Ulrike Haller, Xavier Mendoza o Mireia Tarragó. Ha actuat també amb diferents formacions corals de Catalunya com el Cor Geriona, Cor de Noies de l'Orfeó Català, Cor Infantil de l'Orfeó Català, Cor de Cambra de la Diputació de Girona, Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida i amb nombroses corals de Girona. El seu repertori comprèn des del Barroc fins les obres d'autors actuals, amb especial cura vers la promoció del patrimoni musical de Catalunya i la dels seus autors i intèrprets.

Xavier Puig i Ortíz, director

Nascut a Cervera, és director titular de l'Orquestra de Girona i de l'Orquestra Simfònica del Vallès, professor d'orquestra i direcció a l'Esmuc i director del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana. S'inicia en la direcció coral i més tard en la direcció d'orquestra amb el mestre Salvador Mas. També ha treballat sota el mestratge de Leopold Hager a la Universitat für Musik de Viena. Xavier Puig ha estat director assistent de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya (JONDE) i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). També ha dirigit bona part de les orquestres espanyoles i catalanes com l'ONE, Orquestra i Cor de RTVE, Orquestra Ciutat de Granada, Orquestra d'Extremadura, Orquestra Terrassa 48.

Marta Pintó, compositora

Nascuda a Amer (Girona), és compositora graduada a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), professora de piano i llicenciada en Dret. És membre fundadora del grup Laboratori Sonor, un projecte interdisciplinari nascut a l'ESMUC i el 2019 va crear el Grup d'Equitat Compositiva de l'ESMUC. Des del 2014 compon obres, l'any passat fou autora d'una de les harmonitzacions que van formar part del concert de celebració del centenari del Cançoner Popular de Catalunya. La seva obra "Girona, ciutat emergida" ha estat inspirada per un text de Margarida Colom, poetessa gironina.

Cor Geriona. Imma Pascual, direcció

Cor Geriona va néixer com a coral infantil l'any 2000 a l'Escola Municipal de Música de Girona amb la idea de crear un cor infantil d'alt nivell amb una bona formació tècnica i musical. Cor Geriona és avui una agrupació d'unes vint noies, ara Cor de l'Auditori de Girona, dirigides per Imma Pascual. L'any 2013 van quedar semifinalistes del programa de tv3 "oh happy day". Enguany, el cor complirà vint-i-cinc anys en els que ha participat en projectes propis, amb orquestres, i amb altres cors de Catalunya i internacionals, representant arreu de Catalunya i havent enregistrat tres discs ("La veu feta emoció", "Instants" i "Nadal a Veus").

Cor de Noies de Claudefaula. Glòria Bonal, direcció

El cor de noies de Claudefaula (Girona) va néixer el 2011 per a donar continuïtat al Cor Infantil de l'escola de música Claudefaula. Ha actuat a les comarques Gironines i a Barcelona amb propostes com el *Requiem de Faure* per a veus iguals i muntatges com "12 poemes, 12 cançons" en homenatge a la poetessa Joana Raspall, homenatge a *Zoltan Kodály* i "A Ceremony of Carols" de *Britten*, la proposta "Només Bach" a l'Auditori de Girona, o d'altres. Actualment el cor és dirigit per Glòria Bonal amb Enric Cullell com a repertorista.

Auditori recomana



Dg. 27.04.25, 18 h

Carles & Sofia, piano duo



Dg. 11.05.25, 18 h

Ton Koopman

Espai amb calma

Disponible en tots els concerts per qualsevol persona que necessiti un espai de recolliment

Servei de bar

Des d'una hora abans i fins una hora després del concert.

Venda anticipada d'entrades:

www.auditorigirona.org

Taquilles:

Auditori de Girona i Teatre Municipal

Segueix l'Auditori de Girona a:



Uneix-te al nostre canal de whatsapp!

Vols estar al dia dels concerts, congressos i les activitats de l'Auditori Palau de Congressos de Girona?



Millor programació d'espai musical o sala de concerts



Ho organitza

AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS GIRONA



Girona Cultura

Patrons



Col·laborador principal



Mecenes d'Or



Mecenes de Plata



Mitjans col·laboradors



Finançat per

