

MEMÒRIA D'ACTIVITAT 2023

FUNDACIÓ AUDITORI
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA



ÍNDEX

ACTIVITAT MUSICAL, AUDITORI DE GIRONA

– INTRODUCCIÓ: ACTIVITAT MUSICAL	04
– PROGRAMACIÓ ESTABLE DE MÚSICA	05
• UNA PROGRAMACIÓ DE REFERÈNCIA	05
• COMPROMÍS CREACIÓ	06
• AUDITORI OBERT	06
• ALTRES ACTIVITATS CULTURALS I CONCERTS	09
– COL·LABORACIONS, CONVENIS I PATROCINIS DE LA PROGRAMACIÓ MUSICAL	09
– INDICADORS	10

ACTIVITAT CONGRESSUAL, PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

– EIXOS ESTRATÈGICS	15
• EXCEL·LÈNCIA	15
• SOSTENIBILITAT MEDIOAMBIENTAL	15
• LLEGAT I SOSTENIBILITAT SOCIAL	15
• ACCESSIBILITAT	15
– L'ACTIVITAT DE L'ANY 2023	15
• INTRODUCCIÓ	15
• INDICADORS DE L'ACTIVITAT	16
• PRINCIPALS CONGRESSOS I ESDEVENIMENTS	17
– ACCIONS COMERCIALS	18
• MERCAT INTERNACIONAL	18
• MERCAT ESTATAL I REGIONAL	18
• FAM TRIPS	18
• VISITES DE PROSPECCIÓ	18
– ACCIONS DE MÀRQUETING	19
– PLA DE FIDELITZACIÓ	19
– PROSPECCIÓ DE NOUS SEGMENTS DE MERCAT I FORMACIÓ	19

FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA 20

– LA FUNDACIÓ	20
– INVERSIONS, ACCESSIBILITAT I MILLORES	21
– COMUNICACIÓ	22
– PATRONS I MECENES	24

ACTIVITAT MUSICAL, AUDITORI DE GIRONA

L'Auditori de Girona és un dels escenaris principals i de referència dins l'activitat musical i cultural de la ciutat a través de la tasca que porta a terme la Fundació Auditori Palau de Congressos de Girona.

La programació estable de l'Auditori es desenvolupa en tres blocs principals: hivern / primavera, estiu i tardor / Nadal. Té un fort reconeixement i un alt nivell de satisfacció per part del públic, refermant l'equipament com un punt neuràlgic de la vida cultural i musical gironina.

Aquesta activitat es dissenya en base als tres eixos estratègics. El primer és la voluntat de configurar una programació de referència en l'àmbit artístic, capaç de captar l'atenció tant dels melòmans com els professionals de la indústria musical a nivell regional i nacional. El segon eix és "compromís creació", un segell de creació pròpia que té com objectiu acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes i altres agents musicals del nostre territori. I, finalment, el projecte Auditori Obert, que engloba totes les iniciatives socials i educatives de l'equipament.

PROGRAMACIÓ ESTABLE DE MÚSICA

Una programació de referència

Un dels principals objectius de la Fundació en l'àmbit de l'activitat musical és desenvolupar una programació de referència, un espai per a esdeveniments importants des del punt de vista artístic. Això no només respon a la presència de grans figures d'àmbit estatal o internacional sinó –també– al fet que els artistes més creatius del panorama català triïn l'Auditori de Girona com a espai de mostra i estrena dels seus nous projectes.

Al llarg d'aquest 2023 han actuat a l'Auditori de Girona figures internacionals, estatals i reconeguts noms de casa nostra com ara Jordi Savall, Midori, Mahler Chamber Orchestra amb Pablo Heras-Casado, Ara Malikian, Rufus Wainwright o Brad Mehldau durant la temporada estable de primavera. I pel que fa a la de tardor/Nadal destaquen, entre d'altres, les actuacions dels nordamericans Calexico, Niña Pastori, Víctor Manuel o Jean Guihen Queyras així com l'estrena absoluta de nous projectes a càrrec de Clara Peya, la Ludwig Band o el francès Quatuor Diotima fent l'estrena mundial d'un nou quartet de Benet Casablanca.

XIFRA DESTACADA

7.417

Noves altes d'usuaris durant el 2023



Diversitat d'estils i nous públics

L'equip responsable de programació ha dissenyat una amplitud de propostes que tenen per objectiu d'atraure la curiositat i la confiança del major nombre de públic. Aquest 2023 s'ha incrementat en un **35,48%** el nombre de nous usuaris que han accedit a la plataforma de venda dels concerts. Aquesta xifra representa fins a un total de 7.417 noves altes de persones que mai abans havien comprat entrades per l'Auditori.

Diàleg entre les arts: artista convidat

L'Auditori de Girona va explorar un any més la relació de la música amb altres disciplines a través de la figura de l'Artista convidat. Aquesta vegada es tractava de **Sol Picó** (Alacant, 1967), coreògrafa, ballarina i generadora d'estímuls, una aposta contemporània per la revelació des del gest i el silenci contingut. Picó va oferir tres espectacles de diferents temàtiques i formats: el 22 de gener va dur a terme una actuació prèvia al concert de **Jordi Savall**, el 13 de maig va fer la seva conferència il·lustrada i ballada sobre la seva vida com a artista titulada *Perseguir un somni*, i, finalment, el 3 de juny i juntament amb **Toni Comas** al piano i a la veu, va dur a terme l'espectacle *Cita a cegues*.

Compromís Creació

Compromís Creació és un segell, nascut l'any 2021 amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment sinó també un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. L'Auditori segueix apostant per impulsar la creació basant-se en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

Durant la temporada 2023 ha acollit una àmplia varietat de projectes, ja sigui liderant coproduccions, cedint espais d'assaig i creació o donant veu i suport al treball de diferents orquestres i formacions corals de la ciutat. A través de **Compromís Creació**, s'estableix una col·laboració regular amb La Marfà – Centre de Creació Musical, que implica residències, coproduccions i acompanyament artístic. En aquest context, artistes com ara Clara Peya, Alba Careta o la Ludwig Band varen estrenar els seus nous projectes a l'Auditori. Altres exemples d'aquest compromís amb la creació són l'estada anual i concert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines així com l'activitat del Cor Geriona, en tant que cor resident a l'Auditori.

També inclou el suport a formacions orquestrals professionals del territori: la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, la big band Girona Jazz Project, GIO Symphonia, Orquestra de Girona o Cobla Ciutat de Girona, totes elles consolidades en la programació estable.

Dinamització del territori i treball en xarxa

Més enllà de l'activitat pròpia, l'Auditori de Girona ha esdevingut un equipament multifuncional al servei de la ciutat que acull una àmplia varietat de projectes i actes culturals. Això implica la col·laboració permanent amb agents musicals de referència al territori com ara el Neu! Festival, Black Music Festival, A Capella Festival, Temporada Alta, Ibercamera, Strenes i Festivalot entre d'altres

A l'Auditori, també han trobat el seu espai associacions sense ànim de lucre que utilitzen la música per fer difusió dels seus projectes solidaris, i centres educatius i d'ensenyament musical, com el Conservatori de Música o l'Escola Municipal de Música que, amb finalitats pedagògiques o socials, complementen l'oferta de l'Auditori de Girona i conformen un gruix important de l'activitat ordinària de la Fundació.

Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, sobretot, facilitar l'accés universal a la cultura. El 2023 ha estat un any clau per aquest projecte, que ha posat em marxa un nombrós paquet de programes, consolidant els existents i implementant-ne de nous. Durant l'any han format part d'**Auditori Obert** les següents iniciatives:

Concerts escolars

Es tracta d'un cicle de concerts amb un perfil clarament pedagògic en l'àmbit de la formació i difusió de la música. Els centres educatius i porten l'alumnat a l'Auditori, per complementar la seva formació curricular. L'oferta es destina a l'alumnat de les diferents etapes educatives i es conforma de concerts, tallers i assajos oberts. Un recurs educatiu dirigit tant a educació infantil, escoles de primària, ESO i batxillerat, com també a centres educatius, instituts, escoles d'educació especial de Girona i província, i també a col·lectius inclosos dins el programa Apropa Cultura. Durant l'any 2023 es van realitzar **17 funcions** d'audicions escolars amb una assistència de **4.224 alumnes**.

Espai Calma

Una sala destinada al públic que necessiti un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts. Ubicada al primer pis de l'Auditori, està especialment pensada per a dones en situació d'al·letament, persones amb alta sensibilitat acústica, públic amb autisme, Alzheimer o qualsevol persona amb alguna necessitat especial.

Servei de cangur

Un servei d'acollida per a nenes i nens **de 3 a 12 anys** amb l'objectiu de contribuir a la millora de la conciliació familiar. El servei es va posar en marxa el 26 de febrer, de manera gratuïta per a totes les famílies que ho vulguin sol·licitar durant la seva assistència als concerts de la programació estable. Aquest servei està ofert per La Gombola i és possible gràcies a l'Ajuntament de Girona.

Sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva

Un gran avenç en l'accessibilitat de l'equipament, ja que aquest servei, també anomenat "bucles d'inducció magnètica", i que està a disposició de qualsevol persona amb discapacitat o pèrdua auditiva, ha suposat una notable millora en la interacció sonora dels usuaris de l'Auditori amb pròtesis, permetent-los incrementar la senyal del so i les converses. El sistema es va posar en funcionament el mes de desembre i és apte per a persones usuàries d'audiòfons o implant coclear, transformant el senyal sonor en un camp magnètic, que és captat pels sistemes de pròtesi o implants de les persones usuàries oferint un so més net i intel·ligible. L'execució d'aquest sistema ha estat possible gràcies al suport de Fundació "la Caixa".



NOMBRE D'ASSISTENTS APROPA CULTURA

2021

201

2022

276

2023

397

Cantata per a la gent gran

El mes de febrer es va estrenar el primer concert participatiu celebrat a l'Auditori, pensat específicament per a la participació de gent gran. Es tracta d'una experiència musical que té per objectiu afavorir l'envelliment actiu de la nostra ciutadania. En aquesta temporada 2023, un col·lectiu de **persones majors de 60 anys** han tingut l'ocasió de formar part d'un cor, i sota el títol "Canta Gran", han ofert un repertori de *boleros* a la Sala Montsalvatge treballant i assajant al costat d'una formació de músics professionals. La iniciativa ha comptat amb el suport de la Xarxa de Centres Cívics de l'Ajuntament de Girona i han participat 140 veus.

Apropa Cultura: accés a concerts als col·lectius més vulnerables

L'Auditori de Girona treballa per facilitar l'accés universal a la cultura, fomentar els seus valors socials i fer de l'Auditori un equipament més accessible i proper a les persones. Un dels projectes més destacables és **Apropa Cultura**, que posa a l'abast dels col·lectius més desfavorits entrades de tots els concerts de la programació estable i de concerts educatius. Un programa socioeducatiu, promogut a través d'una xarxa de treball conjunta entre tots els equipaments culturals de Catalunya, adreçat a persones en risc d'exclusió social. Cada temporada es treballa per visibilitzar i sensibilitzar la situació de vulnerabilitat que pateix un col·lectiu determinat de la nostra ciutadania. I durant l'any 2023 ha estat el torn de les persones sense llar, una situació que continua sent desconeguda per a la majoria de la població.

Han gaudit d'experiències culturals a l'Auditori de Girona, un total de **397 persones** que pertanyen a col·lectius vulnerables relacionats amb: addiccions, alzheimer i altres demències, discapacitat auditiva, discapacitat física, discapacitat intel·lectual, discapacitat visual, dones, gent gran, infància i joventut, LGTBI, malalties cròniques, migració i persones refugiades, minoria ètnica, persones privades de llibertat, pobresa, salut mental, sense llar, trastorn de l'espectre autista.

Un matí d'orquestra: taller d'instruments amb col·lectius vulnerables

Sessions matinals amb orquestres habituals dins la programació estable de l'Auditori, que estan dirigides a col·lectius en situació de risc d'exclusió social, i molt especialment a persones amb trastorn mental, i als seus cuidadors, per poder participar activament en la comprensió i gaudir del poder de la música. Durant la temporada de concerts s'han organitzat 2 matins d'orquestra, en col·laboració amb la GIO Symphonia i Apropa Cultura. I han gaudit d'aquest servei **84 persones**, que pertanyen a col·lectius amb discapacitat intel·lectual i trastorn de conducta.

Tots junts a Cantar

Anualment es celebra aquesta cantata, en coproducció amb l'Escola Municipal de Música de Girona i que aplega **més de 1.000 infants** de primària o secundària que canten a l'escenari de la Sala Montsalvatge. Un projecte nascut l'any 2000 en el qual, es treballa conjuntament una cantata, proposada cada curs als mestres de les escoles de Girona, amb la participació d'alumnes de diferents edats. És una activitat molt participativa, que aquest any s'ha repartit en 4 sessions diferents i han assistit com a **públic 2.600 persones**.

Concerts a la Pl. Salvador Dalí

Una iniciativa de nova creació, és la realització dels concerts amb el Cor Geriona, Arar i Gospelians. **500 persones** han gaudit d'aquestes tres propostes organitzades en el marc de la cooperació entre entre l'Auditori de Girona i El Corte Inglés, amb l'objectiu de fer arribar la programació musical arreu de la ciutat.

Concerts Comunitaris

La pràctica amateur de la música és un dels millors termòmetres per mesurar la salut musical d'una societat. Amb la voluntat de recolzar en aquest procés, totes les programacions de l'Auditori incorporen projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals. S'han programat 2 concerts, en format participatiu amb formacions corals de Girona: *Missa Nelson* i *El Messies Participatiu*. Aquests projectes han comptat amb la col·laboració de la Polifònica de Girona i l'Associació Messies Participatiu respectivament.

Notes al Parc

El cicle **Notes al Parc**, coproduït amb La Marfà – Centre de Creació Musical és un cicle de música a parcs i jardins de la Ciutat de Girona amb un doble objectiu. Per una banda, donar oportunitats de treball als joves professionals de la música vinculats a les comarques gironines i, per un altre descentralitzar l'oferta musical portant-la als barris i divulgant la música –clàssica i moderna– de qualitat. El cicle va incloure propostes d'estils molt diversos repartits entre els Jardins de les Pedreres, la Plaça de les Botxes, la Terrassa de l'Auditori o, com a novetat, l'Ermita del Calvari, durant els mesos de juliol i agost i va comptar amb artistes com el Duo Enxebre, Cor de Teatre, Arar, Carola Ortiz, Roman Lopatynski o Sara Terraza entre altres.



Jornades formatives i conferències prèvies

Trobades amb...

S'han organitzat **5 conferències prèvies** a concerts de la temporada estable, que han anat a càrrec d'especialistes, crítics musicals i programadors, que han introduït el públic als concerts, el seu repertori i compositors.

Aula Oberta

S'han organitzat **2 sessions a l'Auditori**, promogudes per l'Escola Municipal de Música de Girona. El cicle Aula Oberta, obert a qualsevol persones amb interès per la música i els seus aspectes humanístics ha vinculat aquestes sessions a concerts de la programació estable de clàssica de l'Auditori.

Educa amb l'Art

S'ha realitzat **1 taller grupal** adreçat a professionals de l'acció social i educativa, amb Santi Carcasona. Es tracta d'una formació grupal a través de l'experimentació col·lectiva del ritme, i ha estat organitzada en col·laboració amb Apropa Cultura.





Altres activitats culturals i concerts

L'interès creixent de promotors externs ha fomentat una vessant comercial de l'equipament. L'aforament de les sales, l'acústica i el seu prestigi, han afavorit que una part de l'agenda de l'Auditori es destini als concerts d'aquests promotors que, en règim de lloguer de les sales, realitzen els seus espectacles, ballets o altres produccions que s'adapten a les característiques de l'Auditori.

Més enllà de promotors externs, l'activitat global de l'Auditori de Girona també es conforma d'assajos d'orquestrades, estades, activitats formatives, enregistraments de formacions professionals o altres tipus d'activitats culturals, com gales i premis del sector.

En aquest sentit, l'Auditori ha tornat a ser l'escenari de la **14a gala dels Premis Enderrock**, els premis de la Música Catalana que guardonen els millors discos, cançons i artistes musicals de l'any.

Altres premis que acull l'equipament són els **Premis Rahola** i els **Premis Literaris de Girona**.



COL·LABORACIONS, CONVENIS I PATROCINIS DE LA PROGRAMACIÓ MUSICAL

Col·laboracions i convenis

- Black Music Festival
- Girona a Cappella Festival
- Neu! Festival
- Temporada Alta
- Festival Strenes
- Festivalot
- Ibercamera
- Organisme Autònom d'Educació Musical de Girona
- Conservatori Isaac Albéniz de la Diputació de Girona
- El Corte Inglés
- Fundació Metalquimia

Subvencions per l'activitat cultural

- Generalitat de Catalunya
- Diputació de Girona
- Next Generation EU
per a la millora de les infraestructures d'equipaments culturals

PROGRAMACIÓ PRÒPIA

PROGRAMACIÓ PRÒPIA NOMBRE DE CONCERTS

94

Total concerts

Temporada primavera	28
Temporada tardor	30
Escolars	17
Tots Junts Cantar	4
Concerts a l'exterior	3
Notes al Parc	12

PROGRAMACIÓ PRÒPIA PERSONES ASSISTENTS

44.370

Total assistents

Temporada primavera	14.887
Temporada tardor	19.114
Escolars	4.224
Tots Junts Cantar	2.600
Concerts a l'exterior	500
Notes al Parc	3.045

PROGRAMACIÓ PRÒPIA % OCUPACIÓ - EVOLUCIÓ

2021: **68,98%**

2022: **74,31%**

2023: **80,42%**

PROGRAMACIÓ PRÒPIA VALORACIÓ MITJANA

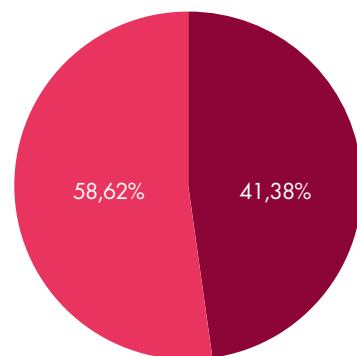
Valoració de l'activitat: **9.4**

Valoració de l'organització: **8.6**

PROGRAMACIÓ PRÒPIA GÈNERE SEXE %

Dones
58,62

Homes
41,38



PROGRAMACIÓ PRÒPIA % PROCEDÈNCIA

Girona ciutat	41,38 %
Comarques de Girona	44,83 %
Resta de Catalunya	12,07 %
Resta de l'estat i estranger	1,72 %

PROGRAMACIÓ PRÒPIA EDAT ASSISTENTS %

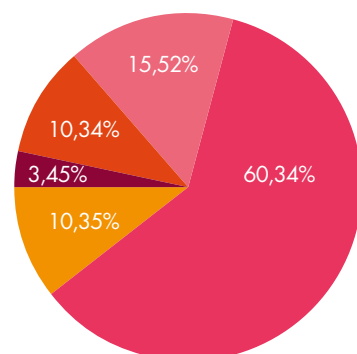
0-15 **3,45%**

16 a 25 **10,34%**

26 a 35 **15,52%**

36 a 65 **60,34%**

Més 65 **10,35%**



PROMOTORS, FESTIVALS I ALTRES ACTIVITATS CULTURALS

ALTRES ACTIVITATS CULTURALS NOMBRE D'ACTIVITATS

152 Nombre d'activitats

Assajos orquestres, estades, muntatges de gran format	117
Concerts escoles de música i conservatoris	12
Enregistraments	2
Activitats formatives i conferències	13
Rodes premsa	3
Premis i gales del sector cultural	5

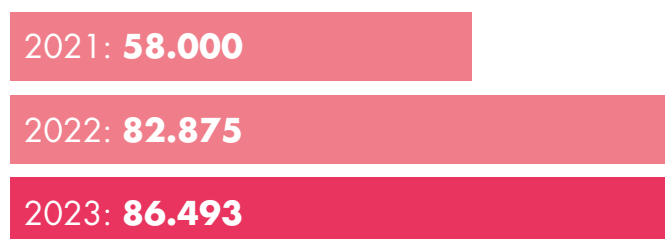
PROGRAMACIÓ DE FESTIVALS I PROMOTORS NOMBRE DE CONCERTS

45 Espectacles/concerts

Cicle Ibercamera	7
Temporada Alta	1
Festival Strenes	6
Festivalot	16
Promotors externs	15

ACTIVITAT MUSICAL TOTAL DE L'AUDITORI

ASSISTENTS TOTALS A L'AUDITORI EVOLUCIÓ



ACTIVITAT MUSICAL TOTAL A L'AUDITORI NOMBRE DE CONCERTS/ACTIVITATS

291 Espectacles/concerts

Programació pròpia	94
Festivals i promotors	45
Altres activitats culturals	152

86.493





ACTIVITAT CONGRESSUAL, PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA



EIXOS ESTRATÈGICS

El tàndem que formen la ciutat de Girona i el seu Palau de Congressos s'ha consolidat com a destinació prioritària dins el circuit de turisme de negocis de l'Estat espanyol, i això ha estat gràcies al resultat de la suma de les accions de comercialització i promoció dels darrers quinze anys, així com de l'excel·lència en l'atenció al client. El sector congressual i d'esdeveniments constitueix un important impuls tant en l'àmbit econòmic com social a la ciutat.

Per aquest motiu, des del Palau de Congressos es treballa amb quatre eixos estratègics:

- Excel·lència del servei al client
- Sostenibilitat
- El llegat com a impacte social positiu
- Accessibilitat

Excel·lència

Un dels objectius principals de l'equip de congressos és oferir l'**excel·lència** de servei als organitzadors professionals i fer un acompanyament abans, durant i després de la celebració de cada esdeveniment.

Sostenibilitat medioambiental

Es defineixen accions que aporten valor a la responsabilitat social del Palau com a entitat que gestiona els seus recursos de forma eficient i genera un benefici a la comunitat. En aquest sentit, es treballa per aplicar criteris de **sostenibilitat** en algunes fases de la producció, des de la selecció de proveïdors locals fins a la reducció de la utilització de suports de paper.

Llegat i sostenibilitat social

Un altre element prioritari és la sostenibilitat social i el llegat dels congressos a la ciutat. Des de fa uns anys es treballen accions de **llegat** conjuntament amb les societats científiques i mèdiques, per tal de que els congressos que tenen lloc a Girona impactin positivament a la ciutadania i a la societat en general. En aquest sentit el Palau de Congressos i el Girona City Convention Bureau va ser convidat al juny de 2023 a participar a la Jornada "Let's Mice" organitzada per Basquetour a Bilbao. Sota el títol "Llegat social: vinculant el nostre esdeveniment amb la ciutadania",

es varen explicar alguns dels principals casos d'èxit, com ara les accions fetes conjuntament amb els organitzadors del congrés internacional EcoSTP2023 que es va celebrar al Palau de Congressos i que va incloure un seminari dirigit a docents de secundària i tècnics/tècniques del sector de l'aigua, impartit per investigadors de la UdG (Universitat de Girona) i de l'ICRA Institut Català de Recerca de l'Aigua).

Accessibilitat

L'accessibilitat és fonamental per garantir a tots els participants dels esdeveniments l'oportunitat de tenir una experiència satisfactòria. Aquest 2023 s'han posat a disposició dels assistents **bucles magnètics** que permeten millorar la percepció del so a les persones amb dificultats auditives i, al mateix temps s'ha estrenat l'**Espai Calma**, destinat a la tranquil·litat i el recolliment per a aquelles persones que, per situacions d'al·letament, hiperacúsia o ansietat, entre d'altres, ho puguin necessitar.

L'ACTIVITAT DE L'ANY 2023

Al llarg de l'any s'han realitzat **62 actes** amb un total de **24.373 assistents**. Aquest nombre d'actes representa un **augment del 7%** respecte l'any 2022 i les xifres de l'activitat global i assistència ja s'acosten a les obtingudes als anys anteriors a la pandèmia. L'evolució dels darrers tres anys – 2021, 2022 i 2023 – reflecteix una clara progressió ascendent de l'activitat congressual.

Es manté la recuperació del sector privat, i l'augment de les convencions d'empreses i els esdeveniments corporatius organitzats per empreses farmacèutiques així com el retorn de les activitats internacionals que impliquen desplaçaments en avió.

Segons l'estudi encarregat per l'Spain Convention Bureau a la consultora Brainstrust, i en base a les dades del INE, la despesa mitjana d'una persona que viatja per turisme de reunions congressista) és de 283€/diaris. En base a aquestes dades i tenint en compte que un congressista fa una pernoctació mitjana de 2,5 dies, l'impacte econòmic dels 3.190 congressistes que han passat pel Palau de Congressos i pels hotels de la ciutat ha estat de **2.256.925€**.

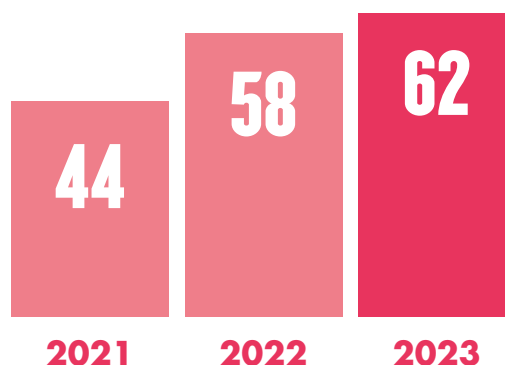
INDICADORS D'ACTIVITAT 2023

ACTIVITAT PALAU DE CONGRESSOS ANY 2023

Tipus d'acte	Nombre actes	Nombre assistents	Dies ocupació
Congressos	10	3.190	27
Convencions	11	3.290	17
Jornades	22	10.980	27
Esdeveniments	19	6.913	36
Total	62	24.373	107

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ACTES REALITZATS

2021	2022	2023	
5	14	10	Congressos
5	8	11	Convencions
10	16	22	Jornades
24	20	19	Esdeveniments
44	58	62	Total



EVOLUCIÓ DIES D'OCUPACIÓ

2021	2022	2023	
5	44	27	Congressos
5	13	17	Convencions
10	23	27	Jornades
24	23	36	Esdeveniments
44	103	107	Total

NIVELL SATISFACCIÓ ENQUESTES ANY 2023



Valorant espais, serveis i atenció rebuda.

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'ASSISTENTS ANY 2023

Tipus d'acte	2021	2022	2023
Congressos	1.430	3.430	3.190
Convencions	246	1.083	3.290
Jornades	4.115	4.215	10.980
Esdeveniments	8.615	8.842	6.913
Total	14.406	17.570	24.373



Principals congressos i esdeveniments realitzats

XVII Jornada de Dermatologia Catalana
Societat Catalana de Dermatologia i Venereologia

23è Congrés de l'APEVC- Associació de Professionals d'Espais Verds de Catalunya

1a Jornada de Genòmica Clínica i Medicina Personalitzada de la Regió Sanitària Girona

6th IWA International Conference on eco-Technologies for Wastewater Treatment

18a Reunió anual de la Societat Catalana de Psiquiatria Infantil i Juvenil

XXV Reunió Insuficiència Cardíaca i Fibril·lació Auricular

Congrés ESSR Tumor Course 2023

Fòrum Gastronòmic Girona

Congrés de Màrqueting Digital – Traffic

Congrés BxCat. Centre Blockchain de Catalunya



L'any 2023 s'ha caracteritzat per una estabilització del nombre d'esdeveniments acollits . Tot i que la previsió feta inicialment venia marcada per una disminució de l'activitat, s'ha pogut acabar l'any amb un augment considerable d'esdeveniments. Amb això es fa evident la nova tendència dels organitzadors de programar i reservar els seus esdeveniments amb poca anticipació.



ACCIONS COMERCIALS

En marc del Pla d'Accions i Objectius anual s'han implementat diverses estratègies:

Accions en el mercat internacional

Els mercats prioritaris a nivell internacional han estat Alemanya, Anglaterra, França i Benelux.

Les accions més destacades en el mercat internacional han estat:

- 13 de setembre W.S. Meetings & Mobility a Barcelona
- 20 de setembre W.S. Invers de Premium & Mice del mercat alemany a La Gavina de S'Agaró
- 24 de novembre la Taula Rodona de la UIA (Unió d'Associacions Internacionals) a Brussel·les
- Del 28 al 30 de novembre la Fira IBTM a Barcelona amb mostrador propi dins l'stand del Catalunya Convention Bureau.

Accions en el mercat estatal i regional

Aquestes accions s'han focalitzat en la captació de client estatal i regional tant del segment associatiu com del corporatiu i la participació a workshops:

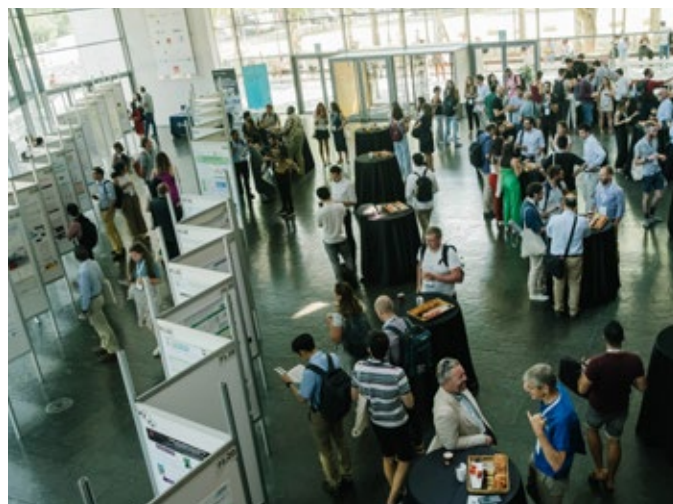
- 4 de juliol W.S. Iberian Mice Fòrum a la Toja
- 4 d'octubre W.S. Associatiu de Catalunya Convention Bureau al Mont Sant Benet
- 4 de novembre W.S. Associatiu del Spain Convention Bureau a Gijón
- 12 de novembre W.S. Mice & Forum Inside del segment corporatiu a Barcelona



Fam Trips

S'ha participat en l'organització de fam trips tant de clients estatals com internacionals

- 18 de març FT dels participants al workshop internacional Break The Ice Fòrum
- 20 de juny FT del segment corporatiu americà convidats per The Leading Hotels of the World que es va celebrar a l'hotel PGA Camiral de Caldes de Malavella organitzat per l'agència organitzadora d'esdeveniments Factor 3 de Barcelona. Es va participar en una taula rodona sobre Sostenibilitat i el llegat dels congressos.



Visites de prospecció

- 23 de gener VP del congrés Internacional ECTS per portar-lo a Girona al 2026
- 12 de maig VP del congrés estatal AEETO per portar-lo a Girona al 2024
- 1 de juny VP per portar a Girona l'esdeveniment Global Mice Fòrum al 2024 amb la col·laboració i suport del Catalunya Convention Bureau i del Costa Brava Convention Bureau



ACCIONS DE MÀRQUETING RELACIONAL I POSICIONAMENT DE MARCA

- **28 de juny** Jornada de Directivos de APCE juntament amb AFE (associació de Fires espanyoles) a Ifema de Madrid.
- **3 d'octubre** Esmorzar-presentació de l'Aliança Olot-Girona-Lloret i del Palau de Congressos al restaurant Compartir de Barcelona amb la participació dels 3 Chefs, Mateu Casañas, Eduard Xatruc i Oriol Castro.
- **Del 4 al 5 d'octubre** Participació en la conferència de tardor de l'associació internacional City DNA a València que tractava temes de sostenibilitat social i el llegat dels congressos a les destinacions.
- **13 de desembre** Organització del Association Day Girona 2023 juntament amb la OPC de Barcelona Int. Group al Palau de Congressos de Girona i al Mas Marroch. Es van convidar 15 associacions amb seu a Barcelona del sector mèdic i científic per conèixer el Palau de Congressos com a seu dels seus congressos. La Jornada va consistir en una conferència sobre màrqueting, la visita al Palau de Congressos i el dinar a l'Àgora del Mas Marroch amb posterior visita als espais com a lloc idoni on celebrar els sopars de cloenda dels congressos que es celebren a Girona.

PLA DE FIDELITZACIÓ

S'han programat accions concretes de fidelització focalitzades en la cartera de clients per consolidar la relació i establir nous vincles.

- Hospital Universitari Josep Trueta
- IDIBGI- Institut d'investigació Biomèdica de Girona
- IAS- Institut d'Assistència Sanitària
- Col·legi de Metges de Girona
- Universitat de Girona

PROSPECCIÓ DE NOUS SEGMENTS DE MERCAT I FORMACIÓ

Arran de les noves segmentacions dins el sector MICE, s'ha treballat en la prospecció del segment d'automoció (Meetings & Mobility) i el segment dels esdeveniments esportius (Meetings & Sports).

- **5 d'abril** Formació sobre Meetings & Mobility a Barcelona organitzada pel Catalunya Convention Bureau
- **30 de maig** Formació sobre el llegat dels congressos a Barcelona organitzada pel Catalunya Convention Bureau



FUNDACIÓ AUDITORI PALAU DE CONGRESSOS DE GIRONA

En l'àmbit de la gestió de la Fundació
l'exercici 2023 destaca per tres accents
principals: inversió, procediment
electrònic i comunicació.

Inversió

El 2023 ha estat un any clau en l'àmbit de la modernització de l'edifici i del seu equipament, ja que s'han finalitzat dos ambiciosos projectes. Per una banda la remodelació de l'enllumenat de les tres sales principals de l'Auditori Palau de Congressos que, amb la implementació de la tecnologia LED, ha suposat un pas necessari cap a la sostenibilitat. I per un altre, a través d'un ajut Next Generation UE, s'han renovat les parts fonamentals de l'equipament esceno-tècnic: les llums d'escenari (caps mòbils LED), una taula de so de darrera generació i un sistema de microfonia inhalàmbrica. Aquests dos projectes es varen completar amb l'adquisició, a través d'un ajut de Fundació La Caixa, d'un sistema de bucles magnètics per millorar la percepció de persones amb discapacitat auditiva.

SISTEMA PER A DISCAPACITAT AUDITIVA

9.497,16 €

MICROFONIA INHALÀMBRICA

29.585,59 €

TAULA DE SO

76.514,07 €

CAPS MÒBILS LED

111.310,42 €

REMODELACIÓ ENLLUMENAT

295.755,42 €

ALTRES

4.405,44 €

INVERSIÓ TOTAL FINALITZADA DURANT L'ANY 2023

527.068,1 €

Implementació del procediment administratiu electrònic

Durant l'any 2023 s'ha pogut completar la implementació d'una de les necessitats organitzatives més importants que la Fundació tenia pendent: el procediment administratiu electrònic. El procés es va iniciar l'any 2022, amb la contractació laboral d'una tècnica superior en gestió documental de forma mancomunada amb la resta d'ens dependents de l'Ajuntament de Girona i sota la supervisió del Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions de l'Ajuntament de Girona.

L'eina escollida ha estat ERES 2.0, un servei proveït pel Consorci d'Administració Oberta de Catalunya que permet el registre presencial i electrònic de documents i que està especialment dissenyat per a ens de petit format que han de funcionar amb criteris de sector públic. Durant mesos es van fer diverses proves pilot i l'any 2023 ha estat el primer exercici gestionat íntegrament en format electrònic. Els avantatges d'eliminar els expedients en paper són evidents en l'àmbit de la rapidesa en la gestió, l'eficàcia i la fiabilitat en l'arxiu, així com l'eficiència ecològica.



Comunicació

Al llarg del 2023 ha començat un procés de treball amb visió de conjunt en la comunicació de la Fundació i amb un equilibri comunicatiu entre l'activitat musical i l'activitat congressual.

L'activitat musical, s'ha focalitzat en una comunicació més dinàmica i de captació de nou públic, incrementant la presència a xarxes socials i diferents canals online, a través de material audiovisual: càpsules de vídeo promocionals, teasers d'inici de temporada per temàtiques i cobertura de xarxes en format vídeo i foto en els concerts més destacats de la temporada.

Destaca la visibilitat de l'activitat congressual a l'edifici, a través de la instal·lació d'un vinil de gran format al vestíbul principal de l'entrada de públic amb la promoció dels espais per a l'organització d'esdeveniments.

A nivell comunicatiu conjunt, la Fundació ha incorporat una sèrie d'accions de promoció del l'activitat – musical i congressual – a cada concert, a través de la projecció dins la sala i en tots els concerts de l'activitat ordinària organitzada per la Fundació. També s'ha incorporat al vestíbul de l'edifici unes pantalles de plasma amb la imatge dels patrons, mecenes i col·laboradors de la Fundació. I s'han instal·lat uns vinils microperforats a la balconada de l'edifici amb la promoció dels espais així com també la programació musical.

Premsa

Rodes de premsa de la programació pròpia:

- **2 presentacions en premsa** de la temporada de concerts
- **1 presentació en premsa** del projecte social i educatiu de la Fundació, Auditori Obert
- **1 presentació** del cicle Notes al Parc

Setmanalment s'han enviat notes de premsa de l'activitat musical, l'activitat congressual i les pròpies de l'activitat de la Fundació, com signatures de convenis de col·laboració o de patrocini.

PÀGINES WEBS FUNDACIÓ

AUDITORI

Pàgines vistes

608.013

Sessions i/o entrades

214.475

Persones usuàries

134.647

PALAU DE CONGRESSOS

Pàgines vistes

33.769

Sessions i/o entrades

24.628

Persones usuàries

20.006



XARXES SOCIALS DE LA FUNDACIÓ

INSTAGRAM

Un únic perfil oficial de l'activitat musical i congressual

@auditoridegirona
Persones seguidores

4.831

TWITTER

Dos perfils per a cada activitat de la Fundació

Congressos palco_gi
Persones seguidores

2.960

Música auditori_gi
Persones seguidores

10.118

FACEBOOK

Perfil de l'activitat musical

@auditori
Persones seguidores

5.951

LINKEDIN

Un perfil per a l'activitat congressual

Palau de Congressos
Persones seguidores

484

Ho organitza



Patrons



Mecenes



Col·laborador principal



Mitjans col·laboradors

Finançat per





FUNDACIÓ **AUDITORI**
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA