

Girona
Cultura

notes al parc

Cicle de música en viu als parcs de Girona
DEL 10 DE JULIOL AL 24 D'AGOST

Ho organitzen:



Auditori de Girona

girona.cat/notesalparc

@lamarfamusica

@auditori_gi

@auditorigirona



Dimecres 24 de juliol a les 20h
PARC DEL MIGDIA

BÄRHOF ENSEMBLE clàssica

Magrané i Brahms: redescobrint la serenata per a nonet

Jaume Gurí Batlle, violí
Adrià Trulls Freixa, viola
Blai Bosser Toca, cello
Anna Cristina Grau Mármol, contrabaix
Celia Salas Escobar, flauta
Lluís Casanova Martínez, clarinet
Mireia Góngora Moral, oboè
Clara Marimon Climent, trompa
Clara Canimas i Furcarà, fagot

Joan Magrané (1988)

Serenade núm. 1 (obra d'encàrrec de la Bärhof Ensemble)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Serenade núm. 1 en Re major, Op. 11 (arranj. per a nonet)

Allegro molto

Scherzo. Allegro non troppo

Adagio non troppo

Menuetto I – Menuetto II

Scherzo. Allegro

Rondo. Allegro

BRAHMS I MAGRANÉ: Recuperació i creació de repertori

Tot i que la versió que ens ha arribat avui en dia de la Serenada nº1 de Johannes Brahms és l'orquestral, la versió original va ser escrita per a nonet. Desafortunadament, la partitura no ha sobreviscut al pas del temps.

Amb l'objectiu de tornar l'obra a l'essència cambrística original, Bärhof Ensemble ha decidit mostrar al públic una aproximació de la primera versió.

Al llarg de l'obra es poden apreciar sis moviments, cadascun amb un caràcter i una forma molt definida que, tot recuperant formes típiques de temps/corrents anteriors, comparteixen un mateix caràcter evocador i pastoral. Aquesta obra de joventut de Brahms és la peça idònia per tal de poder recuperar repertori original per la formació.

Aquest programa, Brahms i Magrané, ha estat concebut de tal forma que una obra no pot conviure sense l'altra. Des de Bärhof Ensemble sempre hem tingut molt present la voluntat de demanar a un compositor com Joan Magrané, amant de la música de cambra i referent en el panorama internacional actual, una peça per la nostra formació.

La Serenada n.1 per nonet, va ser interpretada i escoltada per primera vegada per Bärhof Ensemble i Joan Magrané a Reus. D'aquest encontre, va sorgir la idea de crear una peça que, evocant-se en la composició de Brahms, forgés un clima comú entre aquest i Magrané.

La curiositat i la voluntat de fer nous projectes fan que Bärhof Ensemble i Joan Magrané puguin trobar punts en comú de creació, construcció i treball conjunt que aporten un valor propi a la música i la cultura. La particularitat de la unió d'aquestes dues obres, una original per a orquestra tocada per nonet i la presentació d'una peça de nova creació, fan que aquest programa sigui un esdeveniment únic.
