

CINEMA I SOLIDARITAT

De SETEMBRE 2011 a JUNY 2012



CINEMA TRUFFAUT

Ajuntament de Girona

El desenvolupament sostenible

La sostenibilitat no només és un concepte ecològic, és també un concepte econòmic i social. Amb aquesta premissa engegarem el cicle de "Cinema i solidaritat" d'enguany, que ens durà a reflexionar sobre el desenvolupament sostenible, entès com aquell tipus de desenvolupament que és capaç de satisfer les necessitats actuals sense comprometre els recursos i les possibilitats de les futures generacions. Per això, des del mes de setembre del 2011 fins al juny del 2012 us oferim una pel·lícula mensual (moltes de les quals són inèdites a Catalunya) per parlar sobre temes relacionats amb el desenvolupament sostenible des de l'òptica de les entitats gironines que treballen en el camp de la salut, l'educació o els drets humans als països del Sud.

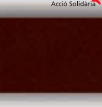
Dimarts 27 setembre 2011

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

Amazònia, masato o petroli

Josep Ramon Giménez (Perú, 2009) 52'

El *masato* és la beguda que elaboren els indígenes amazònics amb iuca bullida. El beuen totes les ètnies i a totes hores, a les reunions, celebracions i per complimentar els visitants. El *masato* és la beguda que dona identitat a la cultura indígena. El petroli no. El petroli, per molt que hauria de semblar un signe de riquesa; ho és de desestructuració social i cultural, de contaminació, de malaltia i de mort. *Amazònia, masato o petroli* vol mostrar el menys teniment dels poders polítics i econòmics envers la selva i els seus pobladors, perquè practiquen una economia de subsistència i no són productius.



Dimarts 18 octubre 2011

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

Operación Diabolo

Stephanie Boyd (Perú, 2010) 69'

El pare Marco Arana, un rector dels Andes peruans, és vigilat. Una companyia de seguretat filma i fotografia cada moviment del sacerdot i dels seus seguidors; els informes detallats dels espies es coneixen amb el nom clau de "Operación Diabolo". Durant més d'una dècada, el sacerdot i el seu grup d'activistes han defensat les comunitats camperoles contra els abusos dels poderosos. Els qui el vigilen li han posat el sobrenom El Diabolo. Seguim el pare Marco en aquest documental de suspens polític i misteri en un territori dominat per la corporació d'or més gran d'Amèrica del Sud.



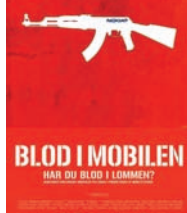
Dimarts 29 novembre 2011

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

Blood in the Mobile

Frank Piasecki Poulsen (Dinamarca/Alemanya, 2010) 84'

Els telèfons estan finançant la guerra en el Congo. El documental *Blood in the Mobile* mostra la connexió entre els nostres telèfons i la guerra civil en el Congo. El director Frank Poulsen viatja a la República Democràtica del Congo per veure la indústria minera il·legal amb els seus propis ulls. Té accés a la mina d'estany més gran de la RDC, la qual està controlada per diferents grups armats, i on infants treballen durant dies en estrets túnels a les mines per extreure els minerals que acaben en els nostres telèfons mòbils.



Xarxa d'entitats per la República Democràtica del Congo



Dimarts 13 desembre 2011

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

1\$ pour 1 vie (Un dòlar per una vida)

Frédéric Laffont (França, 2009) 86' VOSC

15 milions de persones moren cada any per malalties oblidades. I si això canviés? Aquesta història involucra l'home més ric del planeta i els més pobres. Està en joc, salvar milions de vides humanes oblidades per la recerca i la indústria farmacèutica. Com explica un conte africà, "el sol mai no oblidava una cara, per petita que sigui".

No Woman Should Die Giving Birth: Maternal Mortality in Sierra Leone

Amnistia Internacional (Sierra Leone, 2009) 17' VOSE

Aquesta pel·lícula il·lustra el problema al qual s'enfronten les dones quan donen a llum a Sierra Leone, on una de cada vuit dones mor durant el part, mentre que als països desenvolupats en mor una de cada quatre mil. En un país on més del 50% viu amb menys d'un \$ al dia, i una quarta part viu en la pobresa extrema; com més pobres, més probable és que morin en el moment del part.



Dimarts 31 gener 2012

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

Pobles Harmonia

Alternatives indígenes en un món global

Alix de Roten (Catalunya, 2010) 28'

Carmita és llevadora i transmet els coneixements ancestrals del seu ofici a altres dones, d'aquesta manera contribueix a ampliar la cobertura sanitària i a reduir la mortalitat materna i infantil. Rosa ha creat una escola de medicina andina per enfortir els sabers ancestrals, però també ha transformat aquests coneixements en el principal valor afegit del seu projecte empresarial comunitari de producció, transformació i comercialització de plantes medicinals. Alfredo vetlla per la recuperació de l'ecosistema a través de la reintroducció de fauna nativa, que obre noves possibilitats econòmiques per a les comunitats, com per exemple l'ecoturisme. Tots tenen en comú una visió del desenvolupament basada en la recerca de l'equilibri, de l'harmonia, més que en l'acumulació de béns materials.



Dimarts 31 gener 2012

Salut Verda Salut indígena a l'Equador

(Catalunya/Equador, 2010) 28'

La medicina tradicional indígena com a forma de manifestació de la seva cosmovisió del món. La concepció de salut i malaltia, a més del fet que els nuclis poblacionals estan allunyats dels hospitals, i de la incapacitat de l'Equador a fer arribar la medicina al·lopàtica a tot arreu; ha portat a la necessària coexistència de totes dues medicines, i a l'intent d'establir les limitacions de cadascuna d'elles. Les llevadores transmeten els coneixements ancestrals del seu ofici a altres dones, de manera que ajuden a ampliar la cobertura sanitària i a reduir la mortalitat materna i infantil.



Creu Roja
Girona

Dimarts 28 febrer 2012

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

Gran superfície

M. González, P. Ramiro i I. Jiménez

(Espanya, 2005) 60'

Aquest documental, realitzat per ConsumHastaMorir, tracta del paper de la publicitat en el sistema actual de sobreproducció i sobreconsum.

A través d'entrevistes i de diversos exemples d'intromissió publicitària s'analitzen temàtiques com l'alimentació, els mitjans de comunicació o l'educació.



Setem

Dimarts 27 març 2012

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

Battle in Seattle

(Batalla a Seattle)

Stuart Townsend (Estats Units, 2007), 100'

Milers d'activistes arriben a Seattle per protestar contra una reunió de l'Organització Mundial del Comerç (OMC): la Ronda del Mil·lenni, que reuneix figures de desenvolupament polític i econòmic mundial. La pel·lícula pren una visió en profunditat dels personatges durant els cinc dies que van protestar als carrers de la ciutat el novembre del 1999. Tot i que va començar com una protesta pacífica amb l'objectiu d'aturar les converses de l'OMC, es va intensificar en una escala de disturbis i, finalment, en una declaració d'estat d'emergència que va posar en contra dels manifestants el Departament de Policia de Seattle i la Guàrdia Nacional.



Amnistia Internacional
Girona

Dimarts 24 abril 2012

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

El Kukra River. La riquesa de preservar

Anna Cañigueral i Luna Haro (Catalunya, 2011) 20'

Propostes de regeneració i protecció del medi ambient, desenvolupament sostenible i impuls econòmic a les comunitats del Kukra River (Nicaragua).



Los piratas del castillo

Joaquín Zúñiga (Nicaragua, 2010), 20'

El documental tracta de la devastació de boscos, sòls, aigua i biodiversitat que s'està duent a terme als municipis que voregen el riu San Juan, al sud de Nicaragua, i que estan desplaçant i explotant la població local.

Desos
cooperació i desenvolupament sostenible

Dimarts 29 maig 2012

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

El hombre de las serpientes

Eric Flandin (França, 2010), 85'

Franz Florez és un veterinari colombià nascut a Santander i especialitzat en animals silvestres. A través de la seva fundació, Nativa, i gràcies a la participació de les poblacions locals, Franz lluita per la conservació de les espècies a les zones naturals més intactes de Colòmbia. Arran d'una trobada improbable a l'Amazònia colombiana, Franz i el realitzador francès Eric Flandin decideixen fer una pel·lícula junts. Dos mesos després, amb la càmera a l'esquena, Eric segueix Franz per les profunditats d'una Colòmbia meravellosa i perillosa a la vegada.



Terdors de Xarxes
Associació internacional per a l'Educació, la Cooperació i la Sostenibilitat.

Dimarts 26 juny 2012

20.30 h. Cinema Truffaut. Entrada lliure

5xFavela, Agora por nós mesmos

Manaíra Carneiro, Wagner Novais, Rodrigo Felha, Cacau Amaral, Luciano Vidigal, Cadu Barcellos, Luciana Bezerra (Brasil, 2010), 103', VOSE

5xFavela, Agora por nós mesmos és una pel·lícula composta per 5 històries independents, 5 contes cinematogràfics sense complexos i plens de sinceritat; amb guió, direcció i realització de joves de les favelas de Rio de Janeiro. Els diferents episodis tracten temes com la convivència humana i social a cadascuna de les comunitats, de l'ètica i l'educació, de l'amistat i l'amor, de la solidaritat i la tolerància, de la família i la comunitat; sense oblidar la violència i les dificultats d'aquells que viuen a les favelas.



BRÁSOL



Organitza



Museu del Cinema
Col·lecció Tomàs Mallà



CINEMA TRUFFAUT



coordinadora
D'ONG SOLIDÀRIES