



#ica2014



11 - 15 OCTUBRE

Dossier de patrocini i exposició comercial

Salutació de l'alcalde de Girona

És un plaer donar-vos la benvinguda al Congrés d'Arxius i Indústries Culturals. El 2014, Girona serà el centre de la memòria de la humanitat, la fita que marcarà un abans i un després en el tractament i la difusió de la documentació a nivell mundial per a la pròxima dècada.

La nostra ciutat s'ha convertit en la milla d'or de la cultura catalana, sinònim de patrimoni històric, cultural, literari i gastronòmic, però també d'innovació, recerca i investigació. És per això que s'ha escollit Girona com a base per a tres grans esdeveniments internacionals: la 2a Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius, la 9a Conferència Europea d'Arxius i les 13es Jornades Imatge i Recerca.

Aquests esdeveniments, aixoplugats sota el nom Arxius i Indústries Culturals, serviran per replantejar el paper dels arxius en la Societat de la Informació i el Coneixement, és a dir, com utilitzar el bast potencial dels arxius per al desenvolupament de la humanitat en tots els camps i la creació de productes de consum en l'àmbit cultural.

En nom de la ciutat de Girona, agraeixo la confiança que el Consell Internacional d'Arxius ha fet a la ciutat per escollir-la com a seu d'aquest congrés i us animo a venir-hi a veure i a gaudir de totes les propostes culturals i turístiques que hi podreu trobar. Siau benvinguts!

Carles Puigdemont i Casamajó

Alcalde de Girona

Salutació de l'arxiver municipal de Girona

És un plaer donar-vos la benvinguda i convidar-vos a participar en el Congrés, que sota el nom **Arxius i Indústries Culturals**, tindrà lloc a la ciutat de Girona entre els dies 11 i 15 d'octubre del 2014.

L'esdeveniment és organitzat per l'Ajuntament de Girona, mitjançant el seu Arxiu Municipal, el Consell Internacional d'Arxius (ICA) i la Branca Europea d'Arxius (EURBICA), i compta amb la col·laboració de diverses institucions i entitats públiques i privades.

Arxius i Indústries Culturals acull la 2a Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius, la 9a Conferència Europea d'Arxius i les 13es Jornades Imatge i Recerca. El seu objectiu és proposar el debat sobre un tema cabdal per als arxius com és la potencialitat de la documentació que s'hi conserva com a generadora de riquesa i proveïdora de recursos per a la creació i el consum de cultura entre la ciutadania.

Permeteu-me que des d'ací agraeixi la col·laboració tant dels membres del Comitè Científic com del Comitè Local. El seu compromís i les seves aportacions són cabdals a l'hora de garantir l'èxit del nostre Congrés.

Veniu a Girona. Estarem encantats de saludar-vos i aprofitarem l'ocasió tant per mostrar-vos el nostre patrimoni documental (Girona és una ciutat d'arxius) com tot el patrimoni acumulat des de la seva fundació pels romans, ara fa més de vint-i-un segles.

Joan Boadas i Raset

ARXIVER MUNICIPAL DE GIRONA

Invitació del president de l'ICA

Em complau convidar-vos a la 2a Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius (ICA) que s'organitza el proper 2014 a Girona. Se celebraran també la 9a Conferència Europea d'Arxius i les 13es Jornades d'Imatge i Recerca. ICA s'enorgulleix de col·laborar amb aquests importants i respectats esdeveniments audiovisuals i arxivístics europeus, contribuint amb un programa professional que tracti aquest fascinant tema. Les nostres presentacions i debats se centraran en maximitzar el potencial del nostre material textual, gràfic, cartogràfic i fotogràfic de maneres noves i innovadores, per tal d'arribar a un públic més ampli i trobar oportunitats de finançament per a la política i gestió dels nostres fons. El nostre objectiu es arribar no tan sols als membres d'ICA i de la comunitat arxivística, sinó també a investigadors, dissenyadors i creatius que provenen d'una àmplia varietat de experiències professionals i d'entreteniment.

Girona és una bonica ciutat amb molts punts d'interès històric i institucions arxivístiques sòlidament establertes. La Conferència, a més, ofereix la possibilitat d'establir contacte no tan sols entre els membres d'ICA, sinó també entre una atípica àmplia varietat de contactes professionals. Apunteu ara la data la vostra agenda i ens veiem a Girona el 2014!

Martin Berendse

PRESIDENT DE L'ICA

Girona 2014: 1 congrés, 3 esdeveniments

L'Ajuntament de Girona, a través del seu Arxiu Municipal, acollirà i organitzarà la **2a Conferència Anual del Consell Internacional d'Arxius** que tindrà lloc el mes d'octubre de 2014, tal com va aprovar l'Assemblea General del Consell Internacional d'Arxius, reunida el 24 d'agost de 2012 a la ciutat australiana de Brisbane.

Aquest esdeveniment coincidirà amb la celebració de la **9a Conferència Europea d'Arxius (ECA)** que organitza cada quatre anys la branca europea del Consell Internacional d'Arxius (EURBICA).

També tindran lloc, en les mateixes dates, les **13es Jornades Imatge i Recerca** que organitza de forma biennal el Centre de Recerca i Difusió de la Imatge (CRDI) de l'Ajuntament de Girona juntament amb l'Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya (AAC), i que estan dedicades principalment als documents fotogràfics i audiovisuals.

Tots tres esdeveniments s'agrupen sota un títol comú: **Arxius i Indústries Culturals**, amb l'objectiu d'encerclar el debat en un tema cabdal per als arxius com és la potencialitat de la documentació conservada als arxius com a recurs per a la creació i el consum de cultura entre la ciutadania.



Arxius i Indústries Culturals

Els arxius de tot el món custodien una enorme quantitat de documents textuais, gràfics, cartogràfics, fotogràfics i audiovisuals que constitueixen la matèria amb la qual s'ha format la memòria de la humanitat. Els arxius han estat tradicionalment els encarregats de preservar i organitzar aquesta documentació per donar resposta a les necessitats d'administració dels pobles i fer possible la investigació històrica. Però a més, la documentació custodiada en els arxius pot tenir altres usos com és la creació de productes de consum en l'àmbit cultural.

La digitalització dels fons documentals ha permès la creació de múltiples recursos culturals accessibles a través d'Internet i d'altres xarxes de comunicació que poden esdevenir un nucli central d'interès per a les empreses i els consumidors. Cal conèixer, doncs, la potencialitat d'aquesta documentació per donar resposta a les necessitats dels agents que generen productes culturals i a les demandes de consum entre la ciutadania.

Per això s'han d'establir estratègies d'innovació, tant en el tractament i organització de la documentació, com en la seva difusió i explotació, mitjançant fórmules legals que respectin els drets de propietat intel·lectual i, en definitiva, replantejar el paper dels arxius en la Societat de la Informació i el Coneixement.

Aquest és un dels objectius del Congrés d'Arxius que, organitzat per l'ICA (EURBICA) i l'Arxiu Municipal de Girona, se celebrarà a la ciutat de Girona el 2014.

El Congrés centrarà el debat en aquests temes des de tres punts de vista:

- **El dels continguts:** Com s'han d'organitzar, descriure, digitalitzar o difondre els fons documentals per afavorir l'accés i contribuir a la seva valorització.
- **El de les indústries culturals:** Quins són els nous negocis de creació i distribució de continguts digitals i com es pot articular la col·laboració entre el sector públic i el sector privat per avançar en la creació de negoci.
- **El de la ciutadania:** Quins són els interessos i hàbits de consum cultural de la ciutadania, i quines podrien ser les tendències de cara al futur.

Membres del comitè científic

- **Joan Boadas i Raset.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- **Margaret Crockett.** International Council on Archives (ICA)
- **Henri Zuber.** International Council on Archives (ICA/PCOM)
- **Didier Grange.** International Council on Archives (ICA)
- **KarelVelle.** International Council on Archives (ICA/EURBICA)
- **Alfonso Arbaiza.** Fundetec. Madrid
- **Anabella Barroso.** Coordinadora Asociaciones de Archiveros (CAA)
- **Enric Cobo Barri.** Servei de Coordinació General d'Arxius. Generalitat de Catalunya
- **Edgard Garcia Casellas.** Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC). Generalitat de Catalunya
- **Joan Antoni Jiménez.** Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya (AAC)
- **Fred van Kan.** International Council on Archives (ICA/SPA)
- **Caroline Kimbell.** NationalArchives UK
- **FabienLengellé.** LibraryandArchives of Canada
- **James Lowry.** International Records Management Trust (IRMT)
- **Sue Malden.** FOCAL International. The Federation of Commercial Audiovisual Libraries International
- **Irene Manclús.** Coordinadora Asociaciones de Archiveros (CAA)
- **Fernando Osorio.** Fundació Televisa. Mèxic
- **Bernardo Riego.** Universidad de Cantabria
- **Eugènia Serra.** Biblioteca de Catalunya. Barcelona
- **Patricia Sleeman.** University of London Computer Centre
- **Martin Stahl.** City of Stockholm, Executive Office
- **Vladimir P. Tarasov.** Federal ArchiveAgency of Russia
- **Helen Walker.** NationalArchives of Australia

Col·laboradors

- **Lluís-Esteve Casellas.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- **David Iglésias.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- **Anna Gironella.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal

Membres del comitè local

- **Albert Riera.** Ajuntament de Girona
- **Joan Boadas.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- **Lluís-Esteve Casellas.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- **Anna Gironella.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- **David Iglésias.** Ajuntament de Girona - Arxiu Municipal
- **M. Àngels Adroher.** Arxiu Central Administratiu de la Generalitat a Girona
- **Carme Blanco.** Arxiu Central del Palau de Justícia de Girona
- **Miquel Casademont.** Arxiu de la Universitat de Girona
- **Xon Colomer.** Arxiu de la Diputació de Girona
- **Joan Ferrer.** Arxiu Històric de Girona
- **Joan Naspleda.** Arxiu Diocesà de Girona
- **Jordi Pons.** Museu del Cinema
- **Jaume de Puig.** Arxiu Diocesà de Girona
- **Carme Renedo.** Diputació de Girona - Servei de Biblioteques

Què és l'ICA

El Consell Internacional d'Arxius (ICA) és una organització no governamental que es dedica a fomentar i vetllar pel desenvolupament dels arxius a escala mundial. Els arxius, com a principals custodis de les activitats i negocis humans, són la garantia dels drets dels ciutadans i dels estats, i són essencials per a la democràcia i la bona administració. Els arxius tenen també un paper cabdal en la salvaguarda de la memòria de la humanitat, ja que conserven els testimonis del seu passat.



L'ICA és una organització descentralitzada i finançada pels seus membres, la qual es regeix per una assemblea general i una comissió executiva. Està dividida en diverses branques que agrupen els professionals d'una mateixa regió, així com seccions, comitès i grups de treball que agrupen els diferents sectors professionals. L'ICA compta amb aproximadament 1.500 associats en més de 190 països i territoris.

EURBICA

EURBICA és la branca regional del Consell Internacional d'Arxius (ICA) a Europa. Va ser creada oficialment en la 6a Conferència Europea d'Arxius que va tenir lloc a Florència el 2001.

EURBICA és la responsable de dur a terme la política i els programes de l'ICA que són rellevants per als membres europeus. Al mateix temps proporciona als països del continent europeu una visibilitat real i una representació adequada en el Consell Internacional d'Arxius.

L'ICA té 13 branques regionals que distribueixen territorialment les activitats dels seus membres. Les branques regionals van ser creades amb l'objectiu de promoure i fomentar la cooperació entre els membres d'un mateix territori per treballar en aquells assumptes que són d'interès comú.



Palau de Congressos de Girona, seu de l'esdeveniment

L'Auditori - Palau de Congressos de Girona representa la nova generació de centres de congressos del segle XXI. Dissenyat pel prestigiós equip d'arquitectes gironins Jordi Bosch Genover, Joan Tarrús Galter i Manel Bosch Aragó, és un equipament pensat com Auditori i Palau de Congressos.

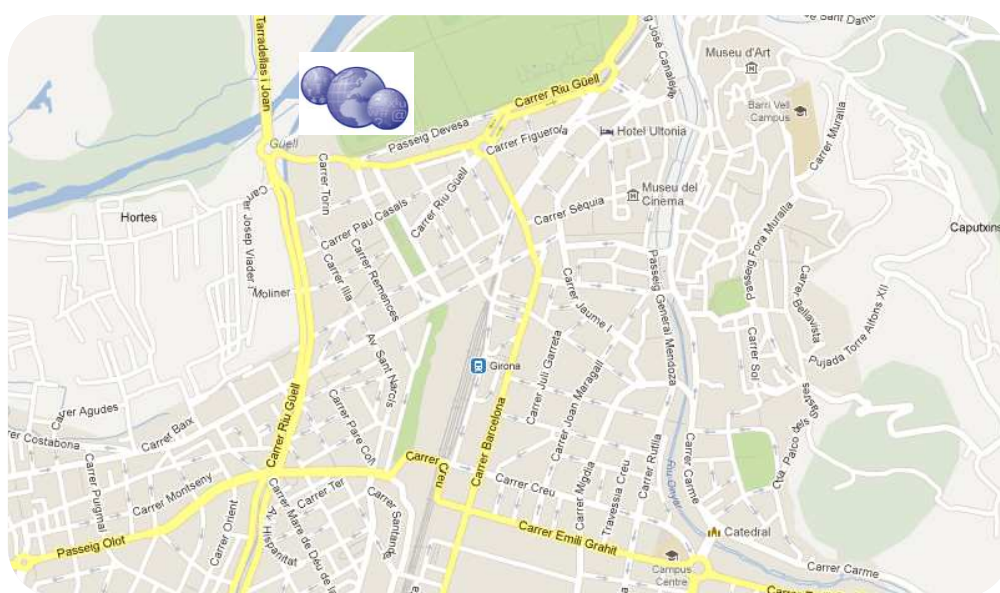


L'espectacular edifici ocupa una superfície de 10.000 m² a l'extrem oest del Parc de la Devesa, un espai protegit de més de 2.000 plàtans centenaris. Connectat amb el Palau Firal, en la confluència del riu Güell i el riu Ter, i amb magnífiques vistes a l'espai del Parc de les Ribes del Ter.

Palau de Congressos de Girona

Pg. de la Devesa, 35

17001 Girona



Fast sheet de l'esdeveniment

- Seu congrés: Palau de Congressos de Girona
- Assistència prevista: 500 – 700 delegats
- Procedència: Internacional
- Dates: 11 al 15 octubre 2014 (Dissabte – Dimecres)
- La quota d'inscripció a l'esdeveniment inclou la totalitat dels actes organitzats (dinars, sopar, pausa-cafè) en motiu del congrés.

Programa preliminar

| Dissabte, 11 d'octubre 2014 | |
|---|---|
| Matí | Reunió del secretariat |
| Tarda | Reunions de les seccions i delegacions |
| Diumenge, 12 d'octubre 2014 (Registre) | |
| Matí | Reunions de la Comissió de Programes (PCOM) |
| Migdia | Reunions del Comitè Executiu (EB) |
| Tarda | Sopar del Comitè Executiu (EB) |
| Dilluns, 13 d'octubre 2014 | |
| 08.00 – 09.00 | Registre |
| 08.30 – 09.00 | Welcome - Inauguració |
| 09.00 – 10.00 | Sessió Plenària |
| 10.00 – 10.30 | Esmorzar / Pausa – cafè |
| 10.30 – 13.30 | Sessions paral·leles |
| 13.30 – 14.30 | Dinar |
| 14.30 – 16.00 | Sessions paral·leles |
| 16.00 – 16.30 | Pausa – cafè |
| 16.30 – 17.30 | Sessió Plenària |
| 18.00 – 21.00 | Assemblea general ICA |

| Dimarts, 14 d'octubre 2014 | |
|------------------------------------|-------------------------|
| 09.00 – 10.00 | Sessió Plenària |
| 10.00 – 10.30 | Esmorzar / Pausa – cafè |
| 10.30 – 13.30 | Sessions paral·leles |
| 13.30 – 14.30 | Dinar |
| 14.30 – 16.00 | Sessions paral·leles |
| 16.00 – 16.30 | Pausa – cafè |
| 16.30 – 17.30 | Sessió Plenària |
| 21.00 – 24.00 | Sopar de gala |
| Dimecres, 15 d'octubre 2014 | |
| 09.00 – 10.00 | Sessió Plenària |
| 10.00 – 10.30 | Esmorzar / Pausa – cafè |
| 10.30 – 12.00 | Sessions paral·leles |
| 12.15 – 13.00 | Clausura |

Opcions de patrocini i exposició comercial

El comitè organitzador ofereix la possibilitat de col·laboració a les empreses i entitats interessades. Així doncs, s'ha elaborat un pla que permet un major retorn de la inversió (ROI) i ofereix la possibilitat d'obrir un canal directe entre l'assistent i l'empresa col·laboradora.

Opcions de col·laboració (Quadre resum):

| | |
|--|---------|
| Patrocinador principal (Exclusivitat 1) Inclou stand | 60.000€ |
| Patrocinador del congrés (il·limitat) Inclou stand | 50.000€ |
| Col·laborador (il·limitat) Inclou stand | 30.000€ |
| Expositor (15 unitats) -3x2 | 4.500€ |

Patrocinador principal (60.000€)

Principal patrocinador de l'esdeveniment. Exclusivitat única a empresa/ entitat. Impacte superior a la resta d'opcions de patrocini.

Retorn de la inversió:

Online / web / Xarxes socials

- Logotip (amb vincle a la web de l'empresa) a la home de la web de l'esdeveniment. Exclusivitat. No hi apareixerà cap logotip de cap altre patrocinador / col·laborador a la home.
- Logotip (amb vincle a la web de l'empresa) a l'apartat de patrocinadors i expositors de la pàgina web de l'esdeveniment. Breu descripció de l'empresa.
- Menció especial a les xarxes socials de l'esdeveniment (twitter, facebook).
- Inserció del logotip (únicament amb vincle quan els enviaments siguin HTML) al butlletí/newsletter de l'esdeveniment i també a tots els comunicats online que es facin en motiu de la promoció i difusió de l'esdeveniment.

Exposició comercial:

- Aquesta opció de patrocini inclou un stand modular de 3x3 a la zona de exposició comercial situada just davant de l'accés principal a la sala plenària. Màxima interacció.
- Possibilitat d'escollir la ubicació del stand.
- El stand modular de 3x3 inclou una taula i dos cadires.

Impressió:

- Inserció del logotip a tots els materials impresos: programa, acreditació, invitacions, anuncis, lones exteriors i interiors, rètols d'indicació (en alguns casos)...
- Breu descripció de l'empresa al programa imprès.

- Inserció d'un document informatiu /publicitat sobre la empresa a la motxilla del congrés. L'elaboració i la impressió d'aquest document és responsabilitat de l'empresa patrocinadora.

Sopar del congrés:

- Exclusivitat del sopar.
- Personalització minuts del sopar
- Menció especial
- Possibilitat d'incloure representats de l'empresa a la taula presidencial del sopar.
- Menció al programa "sopar patrocinat per"

Maquines d'auto impressió d'acreditacions:

- Les maquines d'auto impressió d'acreditacions estaran personalitzades únicament amb el logotip del principal patrocinador. Gran impacte visual. Tots els delegats hauran de recollir-hi la seva documentació per accedir al recinte congressual.

Acreditacions:

- Aquesta opció de patrocini inclou 4 registres "full" a l'esdeveniment i acreditacions il·limitades per accedir al recinte de l'exposició comercial (aquestes últimes no inclouen: assistència a les sessions formatives, àpats, esdeveniments socials, documentació).

Patrocinador del congrés (50.000€)

Opció il·limitada. Impacte en tots els aspectes de l'esdeveniment.

Retorn de la inversió:

Online / web / Xarxes socials

- Logotip (amb vincle a la web de l'empresa) a l'apartat de patrocinadors i expositors de la pàgina web de l'esdeveniment. Breu descripció de l'empresa.

- Menció especial a les xarxes socials de l'esdeveniment (twitter, facebook).
- Inserció del logotip (únicament amb vincle quan els enviaments siguin HTML) al butlletí/newsletter de l'esdeveniment i també a tots els comunicats online que es facin en motiu de la promoció i difusió de l'esdeveniment.

Exposició comercial:

- Aquesta opció de patrocini inclou un stand modular de 3x3 a la zona de exposició comercial situada just davant de l'accés principal a la sala plenària. Màxima interacció.
- El stand modular de 3x3 inclou una taula i dos cadires.

Impressió:

- Inserció del logotip a tots els materials impresos: programa, acreditació, invitacions, anuncis, lones exteriors i interiors, rètols d'indicació (en alguns casos)...
- Breu descripció de l'empresa al programa imprès.
- Inserció d'un document informatiu /publicitat sobre la empresa a la motxilla del congrés. L'elaboració i la impressió d'aquest document és responsabilitat de l'empresa patrocinadora.

Acreditacions:

- Aquesta opció de patrocini inclou 3 registres "full" a l'esdeveniment i acreditacions il·limitades per accedir al recinte de l'exposició comercial. (aquestes últimes no inclouen: assistència a les sessions formatives, àpats, esdeveniments socials, documentació).

Col·laborador del congrés (30.000€)

Opció il·limitada.

Retorn de la inversió:

Online / web / Xarxes socials

- Logotip (amb vincle a la web de l'empresa) a l'apartat de patrocinadors i expositors de la pàgina web de l'esdeveniment. Breu descripció de l'empresa.
- Inserció del logotip (únicament amb vincle quan els enviaments siguin HTML) al butlletí/newsletter de l'esdeveniment i també a tots els comunicats online que es facin en motiu de la promoció i difusió de l'esdeveniment.

Exposició comercial:

- Aquesta opció de patrocini inclou un stand modular de 3x2 a la zona de exposició comercial situada just davant de l'accés principal a la sala plenària. Màxima interacció.
- El stand modular de 3x2 inclou una taula i dos cadires.

Impressió:

- Inserció del logotip a tots els materials impresos: programa, anuncis, lones exteriors i interiors (no al revers de l'acreditació).
- Breu descripció de l'empresa al programa imprès.
- No inclou: Inserció d'un document informatiu /publicitat sobre la empresa a la motxilla del congrés. A consultar opcions de patrocini addicionals.

Acreditacions:

- Aquesta opció de patrocini inclou 2 registres "full" a l'esdeveniment i acreditacions il·limitades per accedir al recinte de l'exposició comercial. (aquestes últimes no inclouen: assistència a les sessions formatives, àpats, esdeveniments socials, documentació).

Expositor (4.500€)

Màxim 15 unitats.

Retorn de la inversió:

Online / web / Xarxes socials

- Logotip (amb vincle a la web de l'empresa) a l'apartat de patrocinadors i expositors de la pàgina web de l'esdeveniment. Breu descripció de l'empresa.

Exposició comercial:

- Aquesta opció inclou un stand modular de 3x2 a la zona de exposició comercial situada just davant de l'accés principal a la sala plenària. Màxima interacció.
- El stand modular de 3x2 inclou una taula i dos cadires.

Impressió:

- Breu descripció de l'empresa al programa imprès.
- No inclou: Inserció d'un document informatiu /publicitat sobre la empresa a la motxilla del congrés. A consultar opcions de patrocinis addicionals.

Acreditacions:

- Aquesta opció de patrocini inclou 2 registres "full" a l'esdeveniment i 3 acreditacions per accedir al recinte de l'exposició comercial. (aquestes últimes no inclouen: assistència a les sessions formatives, àpats, esdeveniments socials, documentació).

Altres opcions de patrocini

Opcions subjectes a disponibilitat. Únicament poden ser escollides per les empreses col·laboradores i patrocinadores del congrés. Els expositors poden ampliar la seva col·laboració únicament amb "Inserció de publicitat a la motxilla del congrés".

| | |
|---|------------------|
| Motxilla de del congrés Logotip únic de l'empresa. Elecció del model a càrrec comitè organitzador. | 7000€ |
| Anunci al programa del congrés Pàgina sencera. | 1600€ |
| Lanyard del congrés Logotip únic de l'empresa. Elecció del model a càrrec del comitè organitzador. | 2500€ |
| Inserció de publicitat a la motxilla del congrés. A valorar quantitats. | 1200€ / Document |

Principals diferències

| | Patrocinador Principal | Patrocinador | Col·laborador | Expositor |
|--|------------------------|--------------|---------------|-----------|
| Stand 3x3 | X | X | | |
| Stand 3x2 | | | X | X |
| Sopar gala | X | | | |
| Menció Xarxes | X | X | | |
| Newsletter | X | X | X | |
| Home web | X | | | |
| Zona específica Web | X | X | X | X |
| Breu descripció empresa web + programa | X | X | X | X |
| Informació a la motxilla del congrés | X | X | | |
| Logotip al revers acreditació impresa | X | X | | |
| Màquines d'auto impressió acreditacions logo | X | | | |
| Acreditacions congrés | 4 | 3 | 2 | 2 |
| Acreditació zona Exposició comercial | II·limitades | II·limitades | II·limitades | 3 |

Zona d'exposició comercial

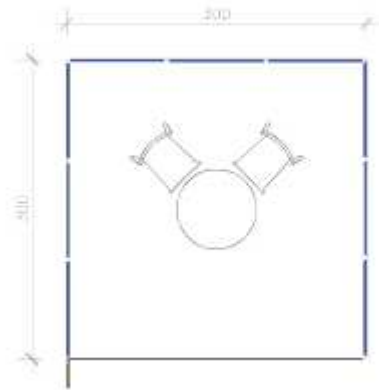
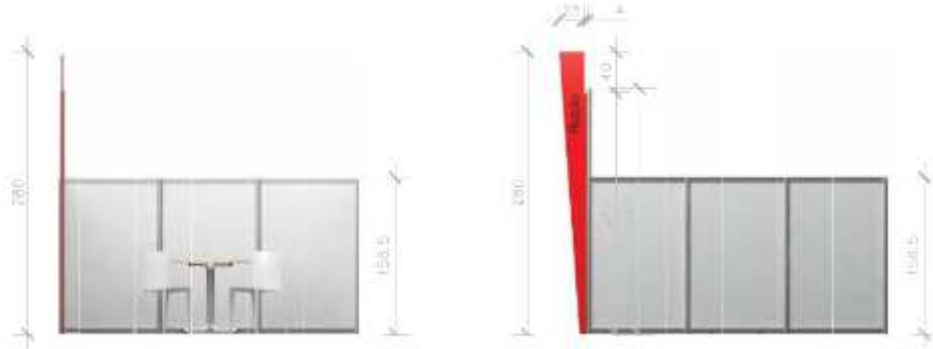
El Hall del Palau de Congressos de Girona acollirà l'exposició comercial del congrés. És el punt amb més interacció de tot l'esdeveniment; accés principal a la sala plenària, lloc on es realitzaran les pauses-cafè, zona d'acreditació i entrega de documentació...



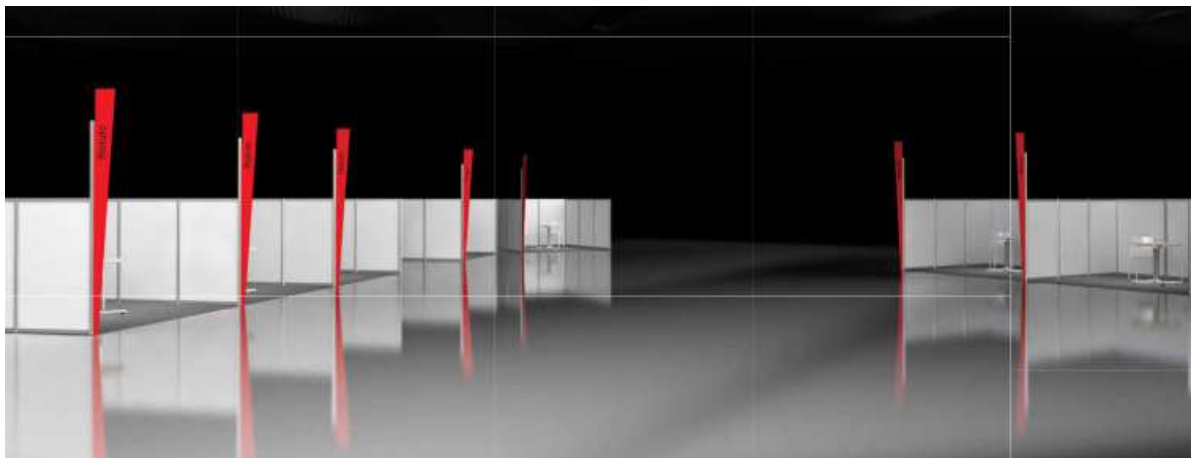
Model stand



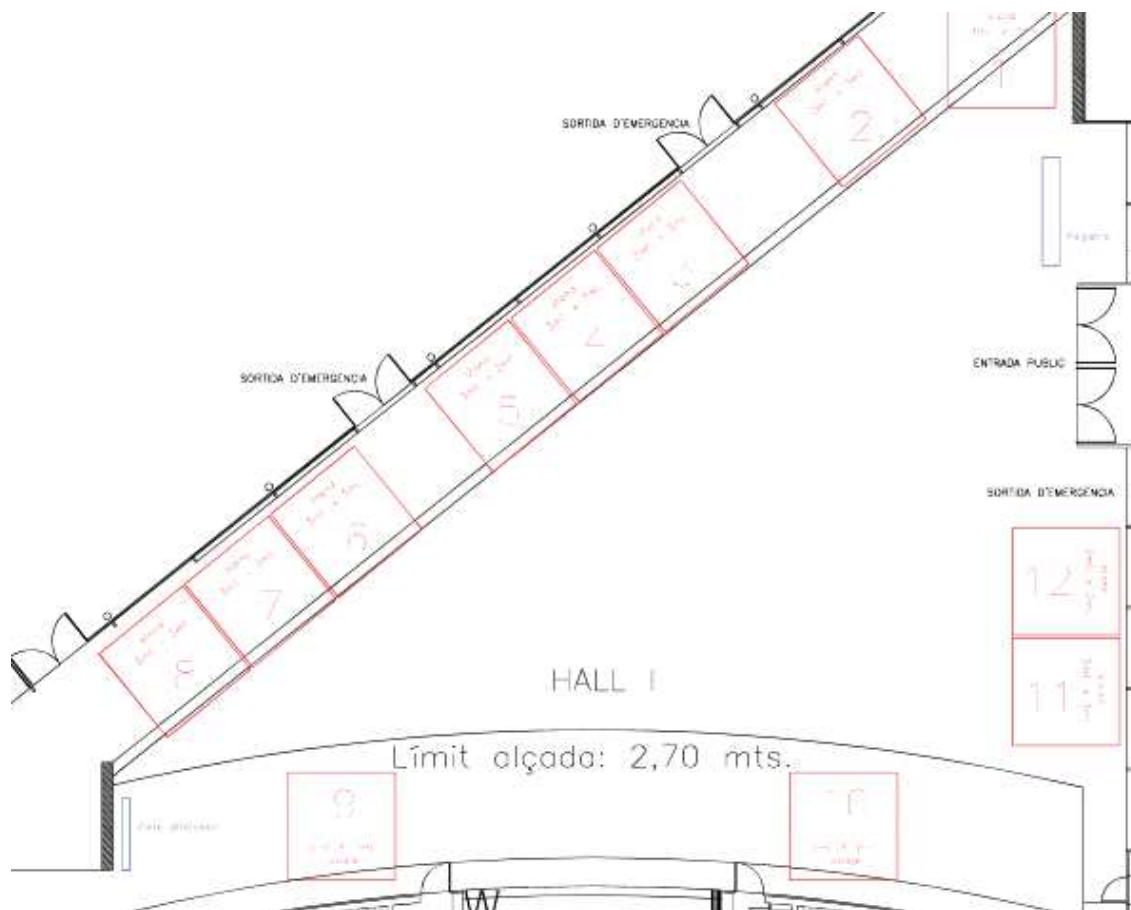
Disseny



Render



Plànol (no definitiu, segons número d'stands finals).



Observacions

Un cop confirmada la participació de l'empresa s'enviarà el dossier tècnic del patrocinador i expositor on s'especifiquen les condicions tècniques i logístiques de la col·laboració / exposició.

Existeix la possibilitat de contractació d'espai lliure a l'exposició comercial. El cost serà el mateix que en el cas d'stand modular (4500€). Els costos de disseny i muntatge de l'stand aniran a càrrec de l'empresa patrocinadora/expositora/col·laboradora. El disseny del stand haurà de tenir el vist-i-plau del comitè organitzador.

Contacte

Secretaria Tècnica: IntGrup

Persona de contacte: Jaume Pros Viaplana

Tel oficina: (0034) 931.868.481

Tel mòbil: (0034) 618.744.628

E-mail: jaume.pros@intgrup.com

Servei de Gestió Documental, Arxius i Publicacions

Tel: (0034) 972.221.545

E-mail: arxiunicipal@ajgirona.cat



 **#ica2014**