

## RELACIÓN DE TRIBUNAS DE EXPERIENCIAS

- 1. Gestión de la colección de negativos panorámicos “Vicente Cortés Sotelo”**  
Mtro. Ricardo Alvarado Tapia  
Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México
- 2. CLIFFORD. Portal dels fotògrafs del segle XIX a Espanya (1839 – 1900)**  
Jep Martí Baiget  
Fotoconnexió
- 3. Francesc Boix i els negatius de la Guerra Civil espanyola**  
Ramon Barnadas; Ricard Marco  
Fotoconnexió
- 4. Los manuscritos del Mar Muerto. Fotografía y digitalización**  
Yael Barschak  
Israel Antiquities Authority
- 5. Campaña de rescate de materiales fílmicos de Gran Canaria “Comparte tus recuerdos”**  
Gabriel Betancor Quintana; Ricardo Reyes Mendoza  
Cabildo de Gran Canaria
- 6. Col·leccions fotogràfiques de revistes especialitzades al Museu Marítim de Barcelona**  
Sílvia Dahl; Pep Parer  
Museu Marítim de Barcelona
- 7. “Fotografía a Catalunya”, una plataforma per tota la cultura fotogràfica**  
Luz Gámiz Bellver; Albert Sierra Reguera  
Agència Catalana del Patrimoni Cultural
- 8. El fons fotogràfic Cintet Rifà de la Biblioteca de Catalunya**  
Ricard Marco Muñoz  
Biblioteca de Catalunya
- 9. Del record a la mirada. Una experiència refotogràfica d’Arxiu**  
Ricard Martínez; Susanna Muriel  
Arqueologia del Punt de Vista
- 10. El observatorio fotográfico del paisaje de las Islas Baleares, una experiencia de difusión *on line* del patrimonio fotográfico local**  
Maria Josep Mulet Gutiérrez; María Sebastián Sebastián  
Universitat de les Illes Balears
- 11. Creación de la base de datos fotográfica del “Fondo Antonio Alzate” del siglo XIX bajo la normatividad RDA (Resource, Description and Access)**  
Martín Ramiro Sandoval Cortés; Cecilia Vilches Malagón  
Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Bibliotecas
- 12. Juego de espejos: recorriendo la fotografía de Juan Antonio Cortés (1851 – 1944)**  
María José Zaparaín Yáñez; Ana María Peña Varó  
Universidad de Burgos