



PATRONAT
CALL DE GIRONA

Memòria 2024



Sumari

1	PRESENTACIÓ	4
2	EL PATRONAT	7
2.1	Òrgans de govern	7
2.2	Pressupost	8
2.2.1	Ingressos 2024	8
2.2.2	Despeses 2024	8
2.3	Activitats	8
2.3.1	Altres usos de les instal·lacions	9
2.4	Comunicació i relacions públiques	9
2.4.1	Informació general	9
2.4.2	Atenció personalitzada	10
2.5	Entitats afins i cooperació	11
2.5.1	Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat	11
2.5.2	Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)	11
3	MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS	12
3.1	Presentació	12
3.2	La col·lecció. Exposició principal	13
3.3	Mostres i instal·lacions efímeres	13
3.3.1	Un Girona de Museu, una temporada per emmarcar: Els anys cinquanta i seixanta	13
3.4	Les exposicions temporals	14
3.4.1	Somnis de Walter Benjamin. Aquarel·les de Gemma Romero Goday	14
3.4.2	Escrits de vida. Vivències jueves fetes literatura	14
3.4.3	Pensadores: la llibertat com a concepte i paraules clau	15
3.5	Serveis	15
3.5.1	Propostes didàctiques	15
3.5.2	Formació d'adults	16
3.5.3	Audioguies	16
3.5.4	Visites guiades	17
3.6	Activitats	17
3.6.1	Portes obertes	18
3.7	Avaluació de la qualitat	18
3.8	Cooperació i xarxes	19

3.8.1	Gironamuseus	19
3.8.2	Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona	20
3.8.3	Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya	20
3.8.4	Associació de Museus Jueus Europeus	20
4	INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES	21
4.1	Presentació	21
4.2	Serveis	21
4.2.1	Assessorament: consultes	21
4.2.2	Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit	21
4.3	Activitats	22
5	PROGRAMACIÓ	23
5.1.1	Llistat cronològic d'activitats	23
5.1.1	Primer diumenge de mes	23
5.1.2	Reflexions a l'Entorn de Walter Benjamin	23
5.1.3	Dia de la Memòria de l'Holocaust	23
5.1.4	Cicle Filòsofes. La importància (o no) de ser jueva	24
5.1.5	Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call	24
5.1.6	Festival MOT	25
5.1.7	Sant Jordi al call de Girona	25
5.1.8	Jornades Càbala de Catalunya	25
5.1.9	Girona, Temps de Flors	26
5.1.10	Dia Internacional dels Museus	26
5.1.11	Nit Europea dels Museus	26
5.1.12	Resources and Methodologies for Jewish Heritage Interpretation: the Pedagogy of D'var Acher	27
5.1.13	Tardes de contes al call	27
5.1.14	Nits de Música al call	28
5.1.15	Club de lectura «Escrits de vida»	28
5.1.16	Jornades Europees de la Cultura Jueva	29
5.1.17	Recordant Franz Kafka	29
5.1.18	Octubre de llibres al call	30
5.1.19	Jornades Europees de Patrimoni	30
5.1.20	Fires de Sant Narcís	31
5.1.21	Cinema Jueu a Girona	31
5.1.22	Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval	32
5.1.23	Activitats de Nadal	32
5	ANNEX ESTADÍSTIC	33

1 PRESENTACIÓ

El Patronat Call de Girona, organisme autònom creat per l'Ajuntament de Girona, amb la participació i suport de la Diputació i de la Generalitat, és, des de fa 34 anys (fou creat el 1991) l'organisme encarregat de gestionar el Centre Bonastruc ça Porta, que conté el Museu d'Història dels Jueus (creat el 2000) i l'Institut d'Estudis Nahmànides (creat el 1997), destinats a la recerca i difusió de la història jueva de Girona i de Catalunya, i de promocionar el call i el llegat jueu de la ciutat i del país arreu del món.

El 2024 ha estat un any de transició, des que en data 22 d'abril el Consell Rector de l'organisme autònom va aprovar iniciar els tràmits per tal de trobar la millor fórmula possible de gestió futura de les funcions que desenvolupa actualment el Patronat Call de Girona. Al llarg de l'any s'ha treballat en aquest sentit i amb aquest objectiu, posant el punt de mira a trobar un nou model per gestionar el servei, els seus recursos econòmics i humans i el patrimoni que custodia.

A un procés complex, que requereix totes les seguretats de tipus legal i administratiu, s'hi ha afegit la baixa d'una de les persones que s'ocupaven de l'obertura i atenció al públic les tardes i els caps de setmana. Per tot això, l'equip de treball s'ha enfrontat a la doble dificultat que li ha suposat l'increment de tasques quotidianes, d'una banda, i la incertesa de la seva situació professional, de l'altra.

Tot i així, responent amb el mateix alt nivell professional que ja fa anys que demostra, la feina de l'equip —i en equip— ha aconseguit mantenir el bon servei habitual del Museu i l'Institut, així com complir amb escreix amb la programació prevista a inicis d'any i aconseguir els objectius desitjats: creació de coneixement, consolidació del rigor científic i cultural dels projectes i preservació i difusió del patrimoni jueu de la ciutat.

En aquest punt, cal destacar la continuïtat d'un grau alt de satisfacció de les persones visitants del Museu i/o participants de les activitats proposades, tant pel que fa a les exposicions temporals com pel que fa als espais estables, així com en les activitats tals com conferències, clubs de lectura, tallers, visites temàtiques, presentacions, cursos i jornades de commemoració i festives.

El programa d'activitats desenvolupat al llarg de l'any ha suposat poder continuar garantint una tasca important en la recerca, formació i difusió de la cultura jueva. Aquesta tasca s'ha desenvolupat correctament i a bon nivell, lligada sempre al coneixement acadèmic, al rigor científic i a la voluntat d'aconseguir una divulgació de qualitat.

D'entre les propostes d'enguany volem destacar el cicle de conferències que, amb el títol «Filòsofes; la importància (o no) de ser jueva», han estat dedicades a presentar les trajectòries professionals, vitals i de pensament d'algunes de les ments femenines més brillants del segle XX i XXI. El cicle ha aplegat un total de 204 participants, que han atorgat una valoració global de 9/10.

Igualment, destaquen els dos clubs de lectura que s'han realitzat per proporcionar un context d'acció cultural a les exposicions temporals i a les efemèrides celebrades durant l'any (concretament, un sobre Walter Benjamin, un sobre Franz Kafka, i un tercer sobre literatura, obres, autores i autors lligats a la cultura jueva del segle XX). En els clubs hi han participat un total de 110 persones.

Pel que fa a les propostes didàctiques i/o educatives, el Museu ha pogut desenvolupar les primeres passes del Projecte Educatiu, que ha obtingut precisament aquest any 2024, gràcies a la participació en els projectes de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona. En aquest sentit, s'ha promogut la creació de productes de formació que es fonamenten les pautes marcades per l'esmentat projecte. Les propostes ja s'han començat a oferir a grups escolars i a famílies, i han suposat un bon nivell tant de participació com de satisfacció per part de les persones usuàries.

Seguint en el punt dels beneficis del treball en xarxa, volem destacar que enguany el Museu i l'Institut han continuat participant dels dos grans projectes endegats per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya: «Museus i Gènere» i «Recerca i Museus». En ambdós projectes el MHJ hi ha tingut una alta participació, organitzant o coorganitzat jornades de treball o aportant coneixement en la confecció i promoció de les propostes i treballs del grup, i aplicant els resultats del treball conjunt en les línies d'actuació del Museu, de manera transversal en totes les seves tasques.

Pel que fa al vessant de la recerca, destaca la tasca de treball intern que exerceix l'Institut d'Estudis Nahmànides, un centre que s'ocupa tant de realitzar petits projectes d'investigació destinats a la millora dels àmbits i discursos del Museu, com de produir —amb un treball continuat de documentació, catalogació, interpretació, redacció de textos, etc.— projectes expositius temporals que s'implementen també al Museu, en els espais temporals. Igualment, és des de l'Institut que es dona sortida a les consultes que rep el Museu i també és des d'aquí que es dona resposta a les peticions externes de realització de conferències i jornades formatives a les que hem participat, arreu del país i a fóra (Barcelona, Albi, Toledo, Madrid), per difondre el coneixement de la història i la cultura jueves de la Catalunya medieval.

Quant als projectes d'exposicions temporals, el Museu ha gestat aquest any tres petites exposicions de producció pròpia, que han estat creades a l'Institut, i que han posat l'accent en aspectes de la cultura jueva contemporània («Walter Benjamin» i «Escrits de vida») i en la mirada de gènere («Pensadores») posant de manifest la incidència de la cultura jueva i el pensament feminista en el global de la cultura occidental.

Per acabar amb aquesta presentació, voldria retornar a la reivindicació inicial, la de la implicació personal i professional de tot l'equip, que ha estat clau per poder tirar endavant els projectes i per poder complir amb els objectius marcats a inicis d'any. Gràcies a això, el Museu d'Història dels Jueus i l'Institut d'Estudis Nahmànides han pogut continuar exercint el lideratge pel que fa al coneixement, la formació i la divulgació de la història i la cultura jueves, sobretot en els camps que se cenyeixen a la història de la Catalunya medieval. I així s'ha consolidat, un any més, com la principal institució del país en aquests àmbits, i com l'indret de referència en aquest sentit.

Sílvia Planas Marcé

Directora del Museu d'Història dels Jueus i de l'Institut d'Estudis Nahmànides

Assessora del Patronat Call de Girona

61.644

visitants al Museu

1.378

persones en activitats i serveis propis

52

activitats i serveis propis

29.778

visitants a l'edifici

65

persones en activitats alienes

2

activitats alienes

2 EL PATRONAT

2.1 Òrgans de govern

Els òrgans de govern de l'organisme autònom són la Presidència, que recau en l'alcalde o alcaldessa de la ciutat de Girona, i el Consell Rector, que l'any 2024 s'ha reunit en cinc ocasions: el dia 14 de maig en sessió ordinària, i els dies 29 de febrer, 22 d'abril, 19 i 28 de novembre en sessió extraordinària.

Durant el 2024 el Consell Rector ha estat format pels següents representants:

Presidència

Excm. Sr. Lluç Salellas i Vilar

Vicepresidència

Sra. M. Àngels Planas Crous, vicepresidenta de la Diputació de Girona

Representant de la Generalitat de Catalunya

Sra. Laia Cañiguerol Olivé, delegada del Govern de la Generalitat a Girona

Representant de la Diputació de Girona

Sr. Joan Plana i Sagué

Representants municipals:

Sr. Joaquim Ayats i Bartrina, regidor de Cultura

Sr. Sergi Font Domènech, en representació del grup municipal Guanyem per Girona

Sra. Gemma Geis Carreras, en representació del grup municipal Junts per Catalunya

Sra. Beatriz Esporrín Palacios, en representació del grup municipal PSC-CP (a partir del 14 d'octubre, la substitueix el Sr. Maximiliano Fuentes Codera (PSC-CP))

Sra. Raquel Robert i Rubio, en representació del grup municipal ERC-AM

Sr. Jaume Veray Cama, en representació del grup municipal PP

Sr. Francisco Javier Domínguez García, en representació del grup municipal VOX

Secretaria

Sr. José Ignacio Araujo Gómez, secretari de la corporació municipal

Càrrecs assessors

Enguany les funcions directives han estat assumides per l'Ajuntament de Girona a través de les figures de dos assessors de l'organisme autònom, el Sr. Narcís Casassa Font, cap d'àrea de Drets de les Persones, i la Sra. Sílvia Planas Marcé, directora del Museu d'Història de Girona.

A partir del 30 de novembre, amb motiu de l'excedència forçosa del cap d'àrea, assumeix tasques assessores la cap del Servei de Patrimoni, Museus i Arts Visuals, Sra. Carme Sais Gruart.

2.2 Pressupost

2.2.1 Ingressos 2024

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	SERVEIS	91.000,00 €
2024 360	Venda de materials i publicacions	1.000,00 €
2024 361	Entrades	90.000,00 €
	PATRONS	338.100,00 €
2024 400	Ajuntament de Girona	257.100,00 €
2024 450	Generalitat de Catalunya	24.000,00 €
2024 461	Diputació de Girona	56.000,00 €
2024 480	Trasferències de particulars	1.000,00 €
TOTAL INGRESSOS		429.100,00 €

2.2.2 Despeses 2024

PARTIDA	DESCRIPCIÓ	TOTAL
	PERSONAL	263.432,00 €
3330 130	Despeses de personal	197.408,74 €
3330 160	Despeses de Seguretat Social	64.023,26 €
3330 162	Despeses socials de personal	2.000,00 €
3330 212	MANTENIMENT EDIFICI	20.000,00 €
3330 221	CONSUMS I SUBMINISTRAMENTS	43.000,00 €
3330 224	ASSEGURANCES	3.000,00 €
3330 227	SERVEIS EXTERNS	36.750,00 €
3331 226	MUSEU, EXPOSICIONS I ACTIVITATS	55.918,00 €
3332 480	QUOTES I SUBSCRIPCIONS	7.000,00 €
TOTAL DESPESES		429.100,00 €

2.3 Activitats

Un any més, d'entre les activitats de caire institucional, destaca la celebració del Dia Internacional de Commemoració de les Víctimes de l'Holocaust, que enguany ha tingut lloc el 27 de gener. L'acte ha comptat amb la participació de la Sra. Marta Marín-Dòmin, el Sr. Víctor Sorensen, la Sra. Sílvia Planas i l'Excm. Sr. Lluç Salellas.

D'altra banda, del 17 al 19 de maig, coincidint amb el 20è aniversari de l'entitat, l'Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva celebrava a Barcelona la seva Assemblea General. La trobada ha comptat amb la participació del Sr. Sergi Font, en representació del Patronat Call de Girona i l'Ajuntament de Girona.

A més, el pati del Centre Bonastruc ça Porta ha estat un dels espais oberts durant l'exposició de flors, patis i jardins «Girona, Temps de Flors», de l'11 al 19 de maig, i hi han accedit 29.337 persones.





2.3.1 Altres usos de les instal·lacions

Visitants a l'edifici

Els grups escolars poden realitzar gimcanes i itineraris pel Barri Vell que els portin a entrar a l'edifici, i altres grups accedeixen al pati per motius diversos. Aquest any han passat per l'edifici sense fer ús dels serveis i activitats del Museu o l'Institut un total de 437 persones.

Cessions d'espais

Fruit de la col·laboració amb altres entitats, un total de 65 persones han participat en activitats alienes a la programació del Patronat, i la majoria han tingut lloc a l'Institut d'Estudis Nahmànides.

En el marc de la commemoració del Dia de la Memòria de l'Holocaust, el dimecres 31 de gener l'alumnat de 1r de batxillerat de l'INS Sarrià de Ter ha assistit a la xerrada «El feixisme que no se'n va», a càrrec de l'Excm. Sr. Lluç Salellas Vilar, alcalde de Girona i autor del llibre *El franquisme que no marxa* (Edicions Saldonar, 2015) a la sala Rosa M. Labayen de l'Institut d'Estudis Nahmànides.

També es ha acollit una jornada de treball del projecte europeu *Mi Dor Le Dor Europe*, desenvolupat per l'Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ), el Taube Center for Jewish Life & Learning, Centropa – Germany i la xarxa Jewish Heritage Network.

Lloguers d'espais

No s'ha fet efectiu cap lloguer d'espai.

2.4 Comunicació i relacions públiques

2.4.1 Informació general

Suports impresos

La *Guia breu del Museu d'Història dels Jueus* està disponible en cinc idiomes: català, castellà, anglès, francès i hebreu. Se n'han venut un total de 299 exemplars i se n'han regalat 80. D'aquest total (379 unitats), el 50% eren en anglès; el 25%, en castellà; el 14%, en francès; el 6%, en català, i el 4% restant, en hebreu.

EL PATRONAT

També s'han editat en quatre idiomes els fulls de sala de les diferents exposicions temporals: «Escrits de vida: vivències jueves fetes literatura» i «Pensadores: la llibertat com a concepte i paraules clau».

Mitjans electrònics

El Patronat Call de Girona ofereix continguts en línia:

- **Web** institucional. El web del Patronat Call de Girona, www.girona.cat/call, ha rebut un total de 33.011 usuaris/es i 41.849 sessions. La durada mitjana de la sessió arriba gairebé als 4 minuts, i la mitjana de pàgines per sessió és de 3,38.
Geogràficament, es manté el predomini de connexions des de Catalunya i l'Estat espanyol amb el 72,4% del total d'usuaris/es, seguides per les d'Estats Units (12,6%) o França (8,1%). Aquestes persones arriben a la nostra pàgina web principalment a través de cercadors (52,4%), un 40,5% ho fa escrivint directament la URL o amb codis QR; un 4,9% prové d'altres webs, o bé de les xarxes socials (2,2%).
- **Facebook**. La pàgina (www.facebook.com/callgirona) es manté com la principal xarxa social del Patronat i genera continguts de manera regular i sistemàtica. Aquest any s'han fet 185 publicacions i s'ha arribat a 3.151 seguidores i seguidors.
- **Instagram**. El perfil a Instagram ha assolit un creixement més considerable, amb 124 publicacions i 452 seguidors.
- **Butlletí electrònic**. S'envia setmanalment a les persones subscrites a l'àmbit «Patrimoni i Museus» del sistema de subscripcions de l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Girona. El desembre de 2024 hi ha unes 6.000 persones subscrites. Aquest butlletí s'elabora conjuntament amb el Museu d'Història de Girona, la Casa Masó i el Museu del Cinema, i també es fa ressò de la resta de museus de la ciutat que puguen les seves activitats al web municipal de Cultura.

2.4.2 Atenció personalitzada

Mitjans de comunicació i prescriptors de viatges

Els mitjans de comunicació locals reben notes de premsa de les activitats que organitza el Patronat. D'altra banda, entitats com el Patronat de Turisme Costa Brava-Girona o l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament de Girona, entre d'altres, ens fan arribar visitants especialitzats amb finalitats promocionals. En total, han accedit a l'equipament 13 periodistes i 3 agents de viatges.

Visites de protocol

El 10 de març l'ambaixadora d'Israel a Espanya, la Sra. Rodica Radian-Gordon, visita el Museu d'Història dels Jueus acompanyada d'un grup de persones entre les quals hi havia el Sr. Uriel Macías, col·laborador del Museu.

2.5 Entitats afins i cooperació

2.5.1 Patronat de Turisme Costa Brava-Girona: Club Cultura i Identitat

El Patronat Call de Girona és membre del Patronat de Turisme Costa Brava-Girona i forma part del Club Cultura i Identitat. Participa en la Taula de Patrimoni i Museus.

Com a part d'aquesta col·laboració, l'organisme autònom rep i mostra el llegat jueu a diferents professionals de la comunicació, prescriptors d'agències de viatges i tour operadors, convidats/des pel Patronat de Turisme per tal de promocionar el territori i el seu patrimoni cultural.

2.5.2 Associació Europea per a la Preservació i Promoció de la Cultura Jueva (AEPJ)

La ciutat de Girona, a través del Patronat Call de Girona, és membre d'aquesta associació des de la seva fundació l'any 2004 i actualment hi té un paper destacat, ja que des de l'any 2017 n'ostenta la Vicepresidència.

Els seus projectes més destacats són:

- Itinerari cultural europeu *European Route of Jewish Heritage*, a través de l'Institut Europeu d'Itineraris Culturals del Consell d'Europa, certificat a com a «Gran Itinerari Cultural del Consell d'Europa» l'any 2004
- La Jornada Europea de la Cultura Jueva (EDJC/European Days of Jewish Culture), de celebració anual des de 1999

Enguany, Girona ha acollit una trobada del projecte *Mi dor le dor Europe*, finançat per la Unió Europea en el marc del programa Ciutadania, Igualtat, Drets i Valors–Record (CERV-2023-CITIZENS-REM), en què l'AEPJ col·labora amb el Taube Center for Jewish Life & Learning, Centropa – Germany i la xarxa Jewish Heritage Network.

El projecte pretén ampliar i adaptar metodologies innovadores per a l'educació de la cultura i el patrimoni jueus, així com construir una xarxa internacional de formadors equipats amb les habilitats i els coneixements per transmetre aquest patrimoni de manera eficaç.



3 MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

3.1 Presentació

El Museu té l'objectiu de preservar i difondre la història de les comunitats jueves de Catalunya, que a l'edat mitjana van contribuir decisivament a la trajectòria històrica i al desenvolupament cultural i científic del país.

Destaquem que durant el mes de març el Museu ha finalitzat la redacció del seu *Projecte educatiu*, ja que s'ha completat la fase de planificació per al desplegament de l'acció educativa. El projecte s'ha començat a implantar amb la creació d'una activitat dinamitzada, desenvolupada per l'empresa Tretze Cultura i adreçada a públic familiar, amb el títol *Un passeig pels tresors de la Meirona*, que s'estrenava l'octubre a les sales de l'exposició principal.

S'han implantat algunes millores en l'accessibilitat, començant per la incorporació d'un sistema de bucle magnètic a la recepció del Museu, destinat a la comunicació amb les persones que porten audiòfons i implants compatibles amb aquesta tecnologia. I a finals d'any s'ha adjudicat a una empresa externa la redacció del Pla d'accessibilitat del Museu, en compliment de la Llei 13/2014 d'accessibilitat i del Codi d'accessibilitat de Catalunya (Decret 209/2023, de 28 de novembre) que l'acompanya.

L'horari d'obertura és de dimarts a dissabte de 10 a 18h i diumenges, dilluns i festius de 10 a 14h, amb ampliació fins a les 19h de dimarts a dissabte de l'1 de juliol al 31 d'agost. Enguany hi ha hagut un horari especial amb motiu de la Nit dels Museus (fins a les 24h). Per manca de personal d'atenció al públic i de manera excepcional, ha tancat els dies 14 i 15 de desembre i del 21 al 31 de desembre. En total, el Museu ha obert 346 dies, que equivalen a 2.391 hores d'accés a les exposicions.



Aquest any les xifres de visitants han disminuït respecte als dos últims anys: un 30% respecte al 2023, que va ser un any de creixement. Això s'explica en part per la reducció de visitants a les sales d'exposicions temporals (un 40% menys que l'any anterior).

Pel que fa a l'exposició principal, la reducció ha estat influïda en gran part pel descens de públic nacional (el 64% de les persones que no han vingut). D'altra banda, el canvi d'accés al pati durant «Girona, Temps de Flors» (amb pagament de l'entrada per accedir al Museu), també ha afectat notablement la xifra de visitants del mes de maig.

El turisme estranger ha augmentat un 7% respecte a l'any passat, i ha arribat al 67% del total de persones visitants. Dins d'aquesta categoria, però, cal destacar l'efecte del conflicte bèl·lic entre Palestina i Israel, que ha comportat un descens de visitants procedents d'Israel del 56% (sempre respecte al 2023).

Pel que fa a la tipologia de visitants, les xifres no mostren canvis significatius entre visitants individuals (77%), grups escolars (8%) i no escolars (15%), però sí que veiem un lleuger augment en les franges d'edat dels infants (augment d'un 2% respecte a l'any anterior) i de persones majors de 65 anys (augment d'un 3%).

3.2 La col·lecció. Exposició principal

L'exposició principal del Museu d'Història dels Jueus desplega un relat a l'entorn de la vida quotidiana, la cultura i la història medieval de les comunitats jueves de Catalunya al llarg d'un recorregut d'onze àmbits. Hi destaca la col·lecció lapidària hebrea més important del país.

Actualment la col·lecció està formada per **126 objectes** registrats (95 objectes exposats a les sales i 31 objectes als espais de reserva). Aquest any s'ha incorporat al catàleg un objecte provinent d'una donació particular.

3.3 Mostres i instal·lacions efímeres

El Museu, eventualment, acull mostres de format reduït que es poden veure mentre es visita l'exposició principal. Enguany només n'hi ha hagut una:

3.3.1 Un Girona de Museu, una temporada per emmarcar:

Els anys cinquanta i seixanta



Fragments de la història del Girona FC als sis museus de la ciutat.

Del 12 de juliol al 15 de setembre de 2024

Visitable en l'horari habitual, a la segona planta del Museu.

Exposició col·lectiva dels museus gironins que presentava un recorregut per la història del Girona FC, dividida en dècades, tot habilitant petits espais o còrniers a cada Museu on s'hi exposaven objectes icònics i

singulars. A més, sòcies i socis del Girona Futbol Club gaudien d'entrada gratuïta als museus durant els mesos que durava l'exposició.

Organització: Gironamuseus, amb la col·laboració de Girona FC.

Visitants: 8.091 persones

3.4 Les exposicions temporals

El 2024 les sales d'accés lliure de la planta baixa han acollit tres exposicions temporals sobre aspectes relacionats amb la història jueva universal.

3.4.1 Somnis de Walter Benjamin. Aquarel·les de Gemma Romero Goday



Del 26 d'octubre de 2023 al 31 de gener de 2024

L'extensa obra del pensador alemany inclou també, de forma dispersa, anotacions, descripcions i referències al seu món oníric. Imatges recurrents com la de la lluna, les onades, les dones, etc. van inspirar Gemma Romero Goday en la creació de vint obres que formen el projecte *Somnis*. L'artista utilitza principalment la tècnica de l'aquarel·la tot i que en alguna obra la combina amb el collage. Les ombres, els paisatges nocturns, algunes figures humanes i la, gairebé sempre, presència de la lluna configuren aquesta original interpretació artística d'una part poc coneguda del llegat del filòsof.

Visitants: 1.899 persones (dades 2024). Des de la seva obertura el 2023, aquesta exposició l'han visitat 7.324 persones.

3.4.2 Escrits de vida. Vivències jueves fetes literatura

Del 23 de març al 30 de setembre 2024

Què tenen en comú Glükel de Hameln, Natalia Ginzburg, Imre Kertész i Iehuda Amikhai? Aquesta exposició presenta autores i autors d'origen jueu que, en un arc temporal que va des del segle XVII al XXI, han escrit des del jo, han teixit relats on parlen des del dins i, al mateix temps, s'han projectat al món i l'han explicat des del seu context i les seves circumstàncies vitals. Amb aquesta mostra, es proposava una reflexió sobre la importància de l'escriptura concebuda com a testimoni vital i sobre la transcendència de la diversitat cultural que ens configura.

Exposició organitzada en el marc del Festival MOT, amb la col·laboració de Connexió Papyrus.

Visitants: 20.866 persones



3.4.3 Pensadores: la llibertat com a concepte i paraules clau

Del 25 d'octubre de 2024 al 3 de febrer de 2025

Aquesta exposició, nascuda a la Biblioteca del Campus Barri Vell de la Universitat de Girona, cerca les interrelacions en l'ús i la definició de la paraula llibertat en el passat i en el present. Parteix d'una selecció de frases de diferents pensadores que han reflexionat sobre la llibertat entre els segles XVII i XX i proposa una xarxa de paraules clau que connecta les autores a través de les seves idees. Exposició organitzada amb la col·laboració de Connexió Papyrus.

Visitants: 2.013 persones (dades 2024)



3.5 Serveis

Ja que el Museu ha finalitzat la redacció del *Projecte educatiu*, també l'ha començat a aplicar, bo i mantenint l'oferta d'activitats existents.

Al llarg del curs 2023-2024 s'ha desenvolupat la prova pilot del projecte **30xATu**, una iniciativa adreçada als cicles formatius de secundària i liderada per la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona en col·laboració amb la Coordinadora d'ONG Solidàries de Girona. Els 30 Drets Humans, el patrimoni, els valors solidaris i la cohesió social constitueixen la base a partir de la qual l'alumnat de cicles superiors ha de dissenyar un projecte o producte per a un museu concret. El Grau Superior en Educació Infantil de l'Institut Montilivi de Girona havia escollit el Museu d'Història dels Jueus per treballar al voltant del dol i la mort. El projecte s'ha clos el mes de juny amb una proposta de conte il·lustrat infantil.

3.5.1 Propostes didàctiques

El públic escolar s'ha mantingut estable respecte a l'any 2023, però ha augmentat més d'un 10% la tendència a la visita lliure: un 79% dels grups s'ha decantat per la visita autoguiada (2.282 persones) en contraposició als recursos didàctics de l'oferta pel Museu (98 persones) i el Servei Educatiu de l'Ajuntament (500 persones). Pel que fa al nombre de grups escolars, s'han mantingut xifres similars a l'any anterior (113 grups el 2024, davant de 115 el 2023).

Objectiu: el Call

Projecte col·laboratiu entre el Museu d'Història dels Jueus i els centres d'educació secundària de Girona, que té per objectiu apoderar els i les joves (especialment l'alumnat de 2n d'ESO) en el coneixement i transmissió del patrimoni. Aquest curs, s'ha mantingut la col·laboració amb l'Institut Jaume Vicens Vives de Girona i s'hi ha sumat també l'Institut FEDAC de Salt.

Total: 98 persones en 3 grups escolars

La vida als calls

Visita didàctica temàtica per les sales del Museu d'Història dels Jueus de Girona, entorn de la vida quotidiana de les comunitats jueves medievals. Activitat conduïda per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona i adreçada al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 330 persones en 14 grups escolars

Itinerari: la Girona jueva. El Call

Recorregut educatiu pel barri jueu de Girona que pot ser autoguiat, o bé conduït per educadors i educadores de La Caseta-Serveis Educatius de l'Ajuntament de Girona. S'adreça al cicle superior d'educació primària, educació secundària i adults.

Total: 170 persones en 7 grups escolars conduïts per educadors/es

3.5.2 Formació d'adults

El Museu també atén demandes de formació específiques d'agrupacions de professionals i d'institucions educatives que promouen el desenvolupament personal i professional de la ciutadania. S'ha respost a les peticions de grups procedents d'universitats i associacions, fins a un total de 197 persones en visites i xerrades de formació:

- El 9 de gener, 22 guies oficials de l'Associació de Guies de Girona, amb una xerrada i també amb una visita formativa al Museu.
- L'1 de febrer, 27 alumnes de l'assignatura Patrimoni i Paisatge del Màster de Professorat de Secundària de la Universitat de Girona
- El 9 d'abril, 4 estudiants del curs «Judaïsme en època medieval» de l'Institut Superior de Ciències Religioses.
- El 3 de juliol, 28 docents participants en el «Curs sobre història i cultura de la comunitat jueva catalana, s. X a XV» per a l'Associació de Professors de Religió de Catalunya.
- El 9 d'octubre, 68 alumnes del Grau de Mestre de Primària de la Universitat de Girona, en dos grups.
- El 18 d'octubre, 15 docents de religió d'escoles i instituts de Catalunya.
- El 4 de desembre, 11 estudiants d'Història de la Universitat de Girona.

3.5.3 Audioguies

Les audioguies del Museu, creades en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya com a part del projecte Visitmuseum, continuen creixent any rere any. Les persones que visiten el Museu les poden escoltar a través dels seus dispositius mòbils tant a la nostra web com a la pàgina de Visitmuseum.

Hi ha hagut 15.940 sessions a les pàgines de les audioguies, unes 5.000 més que l'any anterior. Les sessions són principalment en anglès (46%) i castellà (22%), seguides del francès (14%), el català (12%) i l'hebreu (6%).

3.5.4 Visites guiades

El Museu d'Història dels Jueus ha mantingut en la programació anual dues visites guiades que ja van tenir molt d'èxit l'any anterior, i n'ha incorporat dues de noves:

- **Quan el Museu no era Museu**, amb Gironamuseus, per Fires (27 d'octubre i 3 de novembre)
- **Anem a... descobrir els carrers desapareguts del call**, amb La Caseta-Serveis educatius de l'Ajuntament de Girona, el novembre
- **Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval**, inclosa en el projecte «Escenaris de la Història» de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, al setembre, octubre i novembre
- **Un passeig pels tresors de la Meirona**, amb Tretze Cultura, a l'octubre.



D'altra banda, el Museu atén les peticions d'entitats i equipaments que sol·liciten visites comentades a l'exposició principal. Enguany s'han realitzat les següents tipologies de visites:

- Visites a especialistes: 2 persones en 1 visita
- Visites a públic general: 77 persones en 5 visites

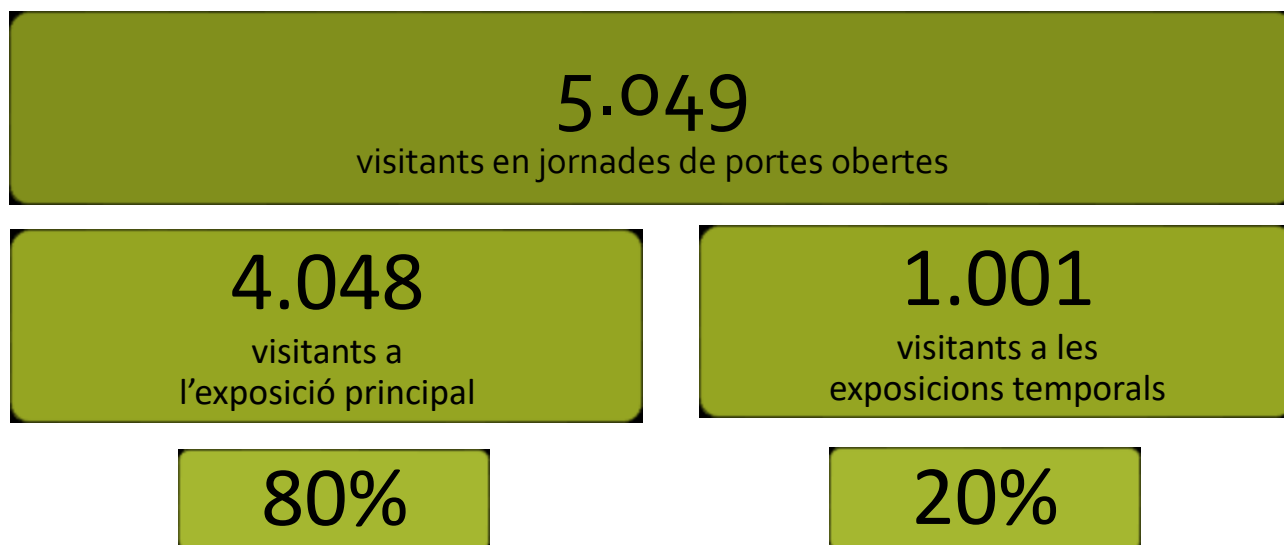
3.6 Activitats

Els diferents tipus d'activitats es troben a l'apartat dedicat a la programació. Moltes s'han organitzat en col·laboració amb altres museus de la ciutat i en el marc de diverses iniciatives conjuntes d'abast internacional, com el Dia Internacional dels Museus o la Nit dels Museus.

Una activitat recurrent al llarg de l'any són les jornades de portes obertes.



3.6.1 Portes obertes



Aquest 2024 el nombre de dies d'obertura de portes obertes (16 dies) ha disminuït respecte a l'any passat. El motiu principal és que, per primera vegada, el Museu ha ofert accés universal a l'exposició principal durant només un dels nou dies de durada de «Girona, Temps de Flors» —gràcies al canvi d'entrada al muntatge artístic de lliure accés, situat al pati—. Si bé això també ha afectat el nombre de visitants a l'exposició principal del mes de maig, s'ha constatat una millora en la qualitat de la visita (sense tantes aglomeracions ni sorolls elevats) per a les persones que entraven al Museu en aquestes dates.

3.7 Avaluació de la qualitat

Les ressenyes del perfil del Museu a Google continuen essent una eina utilitzada pels/les visitants a l'hora de recomanar o no la visita al nostre centre. Actualment hi ha més de 2.000 ressenyes, i la valoració global s'ha mantingut en una bona posició en els últims anys, fins arribar a 4,5 (sobre 5).

El perfil de Tripadvisor cada vegada és menys utilitzat (aquest 2024 només s'han escrit 4 valoracions), però les ressenyes que hi ha hagut són totes positives (entre 4 i 5 estrelles).

El principal mitjà per obtenir les opinions de les persones visitants són les tauletes d'avaluació que es troben físicament tant a la recepció com a les sales d'exposicions temporals del Museu. Els dos programaris utilitzats continuen sent RateNow (93% de les valoracions) i QuestUp (7%).

Veiem una disminució important del nombre de respostes (en total, 3.616 valoracions aquest any), però amb valoracions força semblants a les d'anys anteriors, tant en termes de satisfacció general (el 93% expressen satisfacció) com de continguts (8,8 a RateNow i 8,2 a QuestUp).

La pregunta «Recomanaries aquest museu a amics o familiars?» permet observar la lleialtat del públic visitant, analitzant la diferència entre promotors (que recomanarien la visita al Museu amb una certesa de 9 o 10) i els detractors (que seleccionen un 6 o xifres inferiors). La diferència entre aquestes dues xifres (69% promotors i 14% detractors) es transforma en un indicador NPS o *Net Promoter Score* de 55 (valors superiors a 50 indiquen una ràtio de recomanacions molt elevada).

Pel que fa al perfil del públic que respon les enquestes trobem diferències segons la plataforma que han emprat. Així, observem que les persones que han utilitzat el RateNow són majoritàriament adultes, entre 36 i 65 anys (36% d'enquestats), mentre que les que han emprat el QuestUp són menors de 14 anys (28%). La procedència principal és Catalunya al RateNow (20%) i França al QuestUp (23%), però canvia la tipologia de visita, que és amb adults (46%) en el RateNow i en família amb menors d'edat (34%) al QuestUp.

En relació amb la valoració dels àmbits expositius, la tendència és similar a anys anteriors però veiem lleugeres diferències en els resultats de cada plataforma. Les persones usuàries de RateNow prefereixen l'àmbit de la família i tradicions (20% de respostes) o l'evolució del call (19%), mentre que els de QuestUp escullen el de la sinagoga (20%) o la família (19%). Per a tots, és la primera visita (84% i 82%) i ens han conegut a través de guies turístiques o mapes (24% i 12%) i recomanacions (21% i 21%). Han vingut perquè els interessava el tema (37% i 36%) i la seva visita ha durat entre 30 minuts i 1 hora (57% i 54%). Addicionalment, al suport QuestUp hi ha dues noves preguntes que demanen la opinió sobre l'audioguia (un 40% de persones indiquen que els ha encantat) i el recorregut dins l'edifici (el 60% comenten que és molt satisfactori).

Per últim, a la pregunta oberta sobre què podem millorar, només un 7% de persones fa propostes. La major part de les respostes mostren una gran satisfacció general (el 55% de les propostes diuen que no cal millorar res). La resta, proposen principalment temes relacionats amb l'accessibilitat (sobretot la manca d'aire condicionat, o mancances en la senyalització), les traduccions (afegir o millorar idiomes complementaris) o els continguts (mostrar més objectes, ampliar la informació, augmentar elements interactius o audiovisuals).

3.8 Cooperació i xarxes

3.8.1 Gironamuseus

Aquest col·lectiu està format pels sis museus públics de la ciutat de Girona (Museu d'Història de Girona, Museu d'Història dels Jueus, Casa Masó, Museu del Cinema, Museu d'Art i Museu d'Arqueologia de Catalunya-Girona).

Els museus ofereixen un **carnet de Gironamuseus** que, després d'haver pagat l'entrada general en un dels sis museus, permet accedir a la resta amb un 50% de descompte durant sis mesos. El Museu d'Història dels Jueus ha repartit un total de 1.172 carnets i n'ha rebut 549 de la resta de museus. Globalment, el Museu d'Història dels Jueus es manté com el museu que ha rebut més carnets del conjunt d'equipaments (28,5%), mentre que el Museu d'Arqueologia ha estat el que més n'ha lliurat (34%).

Anualment Gironamuseus organitza tres tipus d'activitats: les jornades de portes obertes, activitats en jornades especials i els tallers familiars de Nadal. Enguany han estat:

- Primer diumenge de mes
- Activitats de la Nit Europea dels Museus
- Activitats del Dia Internacional dels Museus
- Activitats de les Fires de Sant Narcís
- Tallers infantils 6 Museus x Nadal (gener 2024 i campanya 2024)

3.8.2 Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona

Es tracta d'una estructura de suport als museus del territori i té quatre línies principals de treball, en les quals el Museu d'Història dels Jueus ha pogut participar o rebre suport per a accions específiques:

- En la línia d'**educació**, el Museu ha participat en la prova pilot del projecte d'aprenentatge-servei titulat «30xATu», que aborda els 30 Drets Humans i vincula cicles formatius de secundària, entitats socials i museus. L'aspecte més destacable és la culminació del procés de redacció del *Projecte educatiu del Museu d'Història dels Jueus*, una tasca iniciada el 2022. En base a aquest projecte, el Museu ha rebut un ajut de la Xarxa per a la creació d'una activitat dinamitzada per a públic familiar.
- En la línia de **cooperació, acció social i sostenibilitat**, s'ha participat en una formació sobre públics amb diversitat sensorial visual, en col·laboració amb l'ONCE.
- Pel que fa als **actius humans i patrimonials**, la Xarxa s'ha dotat d'una impressora 3D que està al servei de tots els museus.
- En la línia de **comunicació i públics**, a l'estiu s'ha iniciat una campanya de fidelització de públic familiar, en quatre idiomes, amb un *passaport* que permet acumular segells i aconseguir un imant col·leccionable i personalitzat de cada museu. A més, s'ha repetit l'acció *Nadal al Museu* que, per tercer any consecutiu, ha estat el fruit d'un treball de cocreació amb els/les alumnes de primer de batxillerat artístic de l'INS Santiago Sobrequés i Vidal de Girona, que han dissenyat els materials que s'han distribuït a les famílies visitants entre desembre de 2024 i gener de 2025. D'altra banda, el Museu també ha pogut gaudir de finançament per a la realització del vídeo promocional d'una activitat recurrent, «Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call».

3.8.3 Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya

El Museu continua contribuint al grup de treball *Museus i gènere* d'aquesta xarxa.

Dins el projecte *Escenaris de la història*, iniciat el 2021, s'ha portat a terme una campanya de difusió i s'ha incorporat senyalètica específica al micvé. D'altra banda, el relat original «Estel·lina i la vida al call gironí», elaborat per l'escriptora Imma Cortina a partir de la recerca històrica d'Irene Llop, ha estat convertit en una visita teatralitzada sota el títol «Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval», a càrrec de la companyia La Minúscula.

3.8.4 Associació de Museus Jueus Europeus

El Museu continua formant part d'aquesta associació, que treballa en base als estàndards professionals dels museus per a la preservació del patrimoni jueu europeu, material i immaterial, i la creació d'un discurs significatiu al voltant de la història, tradició i cultura jueves.

L'associació organitza una trobada anual de professionals per compartir experiències, i enguany ha tingut lloc del 16 al 18 de juny al National Holocaust Museum d'Amsterdam, sota el lema «De la crisi a la creativitat: resiliència i renovació als museus Jueus».

Es pot trobar més informació d'aquesta associació a la pàgina www.aejm.org.

4 INSTITUT D'ESTUDIS NAHMÀNIDES

4.1 Presentació

L'Institut té com a objectiu documentar, investigar i difondre la història jueva; organitza cicles de conferències i tota mena d'activitats per a la ciutadania, i també participa en cursos i trobades arreu del món. Es troba situat a la tercera planta del Centre Bonastruc ça Porta i disposa d'una biblioteca especialitzada en judaica, de lliure consulta.

L'Institut atén al públic regularment quatre dies a la setmana:

- Del 16 de setembre al 21 de juny (excepte Nadal i Setmana Santa): dimecres i dijous de 14 a 18 h, divendres i dissabtes de 10 a 14 h. Tancat els dilluns, dimarts, diumenges i festius.
- Durant les vacances escolars de Nadal, Setmana Santa i del 22 de juny al 15 de setembre: dimarts, dijous i divendres de 10 a 14 h i dimecres de 14 a 18 h. Tancat els dilluns, dissabtes, diumenges i festius, de l'1 al 15 d'agost i els dies 24 i 31 de desembre.

Les activitats de formació han tingut lloc fora d'aquest horari, en dijous, de 18.30 a 20 h. També s'ha atès amb cita prèvia fora de l'horari habitual. En conjunt, s'ha donat servei d'atenció al públic un total de 716 hores repartides en 176 dies.

4.2 Serveis

4.2.1 Assessorament: consultes

Aquest any s'han atès 29 consultes especialitzades, 3 de les quals no s'han pogut resoldre satisfactòriament. El nombre de consultes és sensiblement inferior al de l'any anterior (46).

La procedència de la majoria de les consultes és de Catalunya: un 10,3% són persones de la mateixa ciutat, un 10,3%, de les comarques de Girona i un 34,5%, de la resta de Catalunya. L'altre 45% prové de països europeus o d'altres continents.

El 65,5% de les consultes ha precedit o s'ha originat per una visita presencial al Museu d'Història dels Jueus i al call de Girona. Un 48,3% de les peticions d'assessorament han arribat per correu electrònic i un 34,5% han estat presencials. El formulari del web institucional (13,8%), el telèfon (3,4%) han estat vies d'arribada minoritàries.

4.2.2 Biblioteca Eliezer Eljanan Schalit

La biblioteca de judaica de l'Institut d'Estudis Nahmànides està al servei de les investigadores i els investigadors de totes les edats i ofereix préstec de llibres.

Fons bibliogràfic

El catàleg ha incorporat 74 documents nous en diferents formats, gràcies a donatius de particulars, entitats o institucions que col·laboren amb el Patronat. També s'ha incrementat amb 13 números de publicacions periòdiques que arriben per subscripció o donació.

Com a donació destacada, enguany la biblioteca ha incorporat el fons de la Sra. Goldie Behr, format per 32 llibres (la majoria dels anys 30 i 40 del segle XX).

Serveis de la biblioteca

L'afluència de persones a la biblioteca ha experimentat un descens del 41,9%, en passar dels 74 serveis del 2023 a 43 serveis. Hi ha hagut 22 préstecs, 21 consultes en sala i cap petició de fotocòpies. El perfil més habitual d'enguany és el d'una persona del municipi (81,4%) i que cerca obres sobre història de la Corona d'Aragó, o bé obres literàries per emportar-se en préstec.

Els mesos de febrer, març i maig han tingut més afluència (14%) que els mesos d'estiu i tardor. També s'observa per primera vegada en molts anys una inversió en la proporció d'homes i dones (53,5% i 46,5% respectivament).

4.3 Activitats

La programació acadèmica i científica ha augmentat amb activitats vinculades a la temàtica de les exposicions temporals del Museu.

- Cicle de conferències «Reflexions a l'entorn de Walter Benjamin», en col·laboració amb la Càtedra Walter Benjamin, Memòria i Exili i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona (vinculat a l'exposició temporal «Somnis de Walter Benjamin»).
- Cicle de conferències «Filòsofes. La importància (o no) de ser jueva», de febrer a juny de 2024 en col·laboració amb la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona.
- Jornades Internacionals de Recerca a Girona: Càbala de Catalunya, amb una trobada d'especialistes i un curs de divulgació de càbala per a tots els públics.
- Club de lectura en el marc de l'exposició «Escrits de Vida».
- Cicle literari «Recordant Franz Kafka»

631
persones en activitats

19
activitats

5 PROGRAMACIÓ

5.1.1 Llistat cronològic d'activitats

5.1.1.1 Primer diumenge de mes

Diumenges 7 de gener, 4 de febrer, 3 de març, 7 d'abril, 5 de maig, 2 de juny, 7 de juliol, 4 d'agost, 1 de setembre, 6 d'octubre i 3 de novembre, de 10 a 14h

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu, part de la iniciativa conjunta dels museus que formen Gironamuseus.

Aquest any s'han dut a terme un total d'11 diumenges de portes obertes, dels quals el dia 1 de setembre ha coincidit amb la Jornada Europea de la Cultura Jueva i el dia 3 de novembre amb les activitats organitzades per Fires. El dia 1 de desembre el Museu ha estat tancat.

Visitants: 2.417 persones a l'exposició principal i 846 persones a les temporals, en 11 dies diferents

5.1.2 Reflexions a l'Entorn de Walter Benjamin

Walter Benjamin: història, experiència i record

Dijous 18 de gener, 18 h

Conferència a càrrec d'Arnau Pons, vinculada al cicle de conferències «Reflexions a l'entorn de Walter Benjamin» organitzat el 2023.

Assistència: 49 persones

5.1.3 Dia de la Memòria de l'Holocaust

Dijous 30 de gener, 19 h

Dia Oficial de la Memòria de l'Holocaust i la Prevenció de Crims contra la Humanitat

Acte commemoratiu celebrat al saló de plens de l'Ajuntament de Girona, amb la participació de la Sra. Marta Marín-Dòmine, escriptora experta en estudis de la memòria, i del Sr. Víctor Sorensen, director de l'AEPJ i membre fundador de la plataforma Mozaika. La cloenda ha estat a càrrec de l'Excm. Sr. Lluç Salellas, alcalde de Girona i president del Patronat Call de Girona.

Assistència: 63 persones



5.1.4 Cicle Filòsofes. La importància (o no) de ser jueva

El cicle ha consistit en un seguit de xerrades sobre un conjunt de pensadores que han deixat una empremta en la cultura occidental contemporània i que comparteixen un tret en comú: el fet de ser jueves —entesa, aquesta condició, des d'una perspectiva cultural i de context, més que no pas des del punt de vista d'una pertinença religiosa o comunitària—. Ens ha interessat ressaltar les aportacions intel·lectuals i humanístiques que aquestes pensadores han fet a la nostra cultura i, al mateix temps, preguntar-nos si té sentit relacionar el seu treball amb un origen sociocultural lligat al judaisme.

Ha estat organitzat per l'Institut d'Estudis Nahmànides i la Càtedra Ferrater Mora de Pensament Contemporani de la Universitat de Girona. Les conferències enregistrades s'han inclòs al Repositori Digital d'Àudio i Vídeo de la Universitat de Girona (DUGIMedia).



Hannah Arendt i la tradició oculta

Dijous 8 de febrer, 18.30 h, amb Fina Birulés Bertran
Assistència: 75 persones

Edith Stein: «sortir de si mateixa i deixar-se caure»

Dijous 7 de març, 18.30 h, amb Àngela Lorena Fuster Peiró
Assistència: 33 persones

Rosa Luxemburg: teòrica i militant, pacifista i revolucionària

Dijous 18 d'abril, 18.30 h, amb Maximiliano Fuentes Codera
Assistència: 34 persones

Judith Butler i les judeïtats: un cos estranjueu

Dijous 9 maig, 18.30 h, amb Marta Segarra Montaner
Assistència: 25 persones

Contra la interpretació de Susan Sontag

Dijous 6 de juny, 18.30 h, Íngrid Guardiola Sánchez
Assistència: 37 persones

5.1.5 Anem a... Descobrir els carrers desapareguts del call

Dissabte 17 de febrer, 10.30 h

Visita comentada a l'edifici del Museu d'Història dels Jueus, que resseguia les restes encara visibles d'antics carrerons del call jueu dins de la finca, a càrrec de Lúcia Donat i organitzada en col·laboració amb La Caseta-Serveis Educatius.

Assistència: 28 persones

5.1.6 Festival MOT

Enguany el Festival MOT de Girona i Olot ha celebrat el seu desè aniversari amb una edició especial dedicada a l'autoficció literària, del 14 al 23 de març. El tema d'aquest any ha estat «Des de dins. La literatura i el jo» i s'ha centrat en l'escriptor/a, en la seva mirada i en les pròpies sensibilitats.

El 23 de març el Museu ha inaugurat l'exposició temporal «Escrits de vida. Vivències jueves fetes literatura» en el marc d'aquest festival.

Milena, entre Viena i Praga

Dimecres 12 de març, 18.30 h

El Museu ha participat en aquest festival amb un diàleg entre Monika Zgustova (escriptora i traductora txeca), Maria Josep Balsach (historiadora de l'art i assagista) i Sílvia Planas (historiadora) al voltant de la figura de Milena Jesenská (periodista, escriptora i traductora txeca, nascuda a Praga l'any 1896) i la seva relació amb Frank Kafka, a partir del llibre de Zgustova, *Soc la Milena de Praga* (Galaxia Gutenberg, 2024).

Assistència: 22 persones

5.1.7 Sant Jordi al call de Girona

Primera càbala, d'Orient a Girona

Dijous 25 d'abril, 18 h

Conversa entorn del llibre *La Càbala*, de Manuel Forcano. Amb la participació de l'autor del llibre, Manuel Forcano, la directora del Museu d'Història dels Jueus, Sílvia Planas, i l'acompanyament musical de la cantant Lúdia Pujol. Activitat organitzada pel Patronat Call de Girona i Editorial Base.

Assistència: 46 persones



La disputa de Barcelona

Dijous 2 de maig, 19 h

Presentació del llibre de Josep M. Quintana, amb la presència de l'autor i de l'escriptor Antoni Puigverd. Activitat organitzada pel Patronat Call de Girona i Pagès Editors.

Assistència: 57 persones

5.1.8 Jornades Càbala de Catalunya

Trobada internacional de recerca a Girona

Del 6 al 8 de maig, matins

Sessions destinades a investigadors/es de Càbala, i que han tingut lloc a l'aula de conferències de l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Organització: Institut d'Estudis Jueus de Barcelona, amb la col·laboració de la Universitat de Girona, l'Institut d'Estudis Nahmànides i Paideia-Institut Europeu d'Estudis Jueus a Suècia.

Assistència: 24 persones

PROGRAMACIÓ

Què és la Càbala jueva?

Del 6 al 8 de maig, de 18 a 20 h

Curs de divulgació a càrrec de Manuel Forcano al voltant de la història i els conceptes bàsics de la Càbala, realitzat a la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona.

Organització: Institut d'Estudis Nahmànides, en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Jueus de Barcelona, la Universitat de Girona i Paideia-Institut Europeu d'Estudis Jueus a Suècia.

Assistència: 36 persones



5.1.9 Girona, Temps de Flors

La primavera és per tothom

De l'11 al 19 de maig, de 10 a 22 h; dimecres i dissabtes fins les 24 h

Instal·lació artística a càrrec d'Adrià Bofarull Solé i Robert Bofarull Gallés al pati del Centre Bonastrucça Porta. Accés lliure a través del carrer Sant Llorenç.

Visitants: 29.337 persones (sense accedir al Museu)

5.1.10 Dia Internacional dels Museus

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dissabte 18 de maig, de 10 a 18 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal i a l'exposició temporal, sota el lema proposat per l'ICOM aquest 2024: «Museus per a l'educació i la investigació».

Assistència: 198 persones a l'exposició principal i 77 persones a l'exposició temporal

Pels carrers del call a través del temps

Conferència a l'Institut d'Estudis Nahmànides, a càrrec de Lídia Donat.

Assistència: 13 persones

5.1.11 Nit Europea dels Museus

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dissabte 18 de maig, de 18 a 24 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu.

Visitants: 345 persones a l'exposició principal i 78 persones a l'exposició temporal

Concert d'Àlex Blat

Dissabte 18 de maig, 21.30 h

Activitat gratuïta organitzada per Gironamuseus a la terrassa del Museu d'Història de Girona.

Visitants: 75 persones



5.1.12 Resources and Methodologies for Jewish Heritage Interpretation: the Pedagogy of D'var Acher

Dimecres 29 de maig, de 17.30 a 19 h

Formació especialitzada per a guies i professionals de la mediació en el patrimoni a càrrec de Marta Eichelberger-Jankowska, cap del departament d'educació de la Taube Center for Jewish Life and Learning de Varsòvia, Polònia.

Organització: AEPJ, Taube Center for Jewish Life & Learning, amb el suport del Programa Citizenship, Equality, Rights and Values – Remembrance (CERV-2023-CITIZENS-REM) de la Unió Europea, i la col·laboració de l'Institut d'Estudis Nahmànides.

Assistència: 6 persones

5.1.13 Tardes de contes al call

Dimecres de juliol i agost, al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Activitats per a famílies amb infants. S'han programat quatre sessions i tingut lloc al pati del Centre Bonastruc ça Porta.



Pomes, peres i poemes

Dimecres 17 de juliol, 18 h

Espectacle teatral a càrrec de La Sola Cia.

Assistència: 29 persones

Teixint històries

Dimecres 31 de juliol, 18h

Taller de brodat a càrrec de Mireia Córdoba

Assistència: 31 persones

Llegendes de Jaume I

Dimecres 7 d'agost, 18 h

Contes a càrrec d'Assumpta Mercader

Assistència: 13 persones

L'Abiyoyo

Dimecres 21 d'agost, 18 h

Conte musicat i taller a càrrec de La Sal d'Olot

Assistència: 51 persones



PROGRAMACIÓ

5.1.14 Nits de Música al call

Concerts al pati del Centre Bonastruc ça Porta

Músiques prohibides

Dijous 18 de juliol, 21 h

Concert de jazz del trio Traç

Assistència: 59 persones

Un color indescriptible

Dijous 8 d'agost, 21 h

Concert de música sefardita del grup Zirzuvi

Assistència: 114 persones

Katalanim. El llegat dels jueus catalans

Dijous 22 d'agost, 21 h

Concert de piano de Toni Costa

Assistència: 59 persones



5.1.15 Club de lectura «Escrits de vida»

Club de lectura conduït per Joan Cardona en el marc de l'exposició temporal «Escrits de vida».

***Si això és un home*, de Primo Levi**

Dimarts 23 de juliol, 19 h

Assistència: 24 persones

***La vida al davant*, de Romain Gary**

Dimarts 6 d'agost, 19 h

Assistència: 23 persones



***Amor*, de Maayan Eitan**

Dimarts 20 d'agost, 19 h

Assistència: 13 persones

***Lèxic familiar*, de Natalia Ginzburg**

Dimarts 3 de setembre, 19 h

Assistència: 14 persones

5.1.16 Jornades Europees de la Cultura Jueva



Sota el tema «Família», enguany s'han organitzat diverses activitats entre setembre i octubre.

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Diumenge 1 de setembre, de 10 a 14 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 210 persones a l'exposició principal i 60 persones a l'exposició temporal

Tati Cervià & Sepharazz

Dijous 5 de setembre, 21 h

Concert de música tradicional i sefardita

Assistència: 92 persones

Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval

Dissabte 21 de setembre, 10.30 h

Visita teatralitzada al Museu a càrrec de La Minúscula, vinculada al projecte «Escenaris de la Història», promogut per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.

Assistència: 24 persones

Un passeig pels tresors de la Meirona

Dissabte 5 d'octubre, 10.30 h

Activitat familiar dinamitzada a càrrec de Tretze Cultura Serveis Educatius i Culturals.

Assistència: 24 persones

5.1.17 Recordant Franz Kafka



Sessions de lectura a l'entorn d'alguns relats breus de Franz Kafka, amb motiu del centenari de la seva mort, a càrrec de Joan Cardona.

El gran soroll i El voltor

Dimarts 8 d'octubre, 18 h

Assistència: 10 persones

La construcció de la muralla xinesa

Dimarts 12 de novembre, 18 h

Assistència: 10 persones

Un artista de la fam

Dijous 14 de novembre, 18 h

Assistència: 16 persones

PROGRAMACIÓ

La condemna

Dimarts 10 de desembre, 18 h

Assistència: 15 persones

5.1.18 Octubre de llibres al call

Activitats literàries a l'Institut d'Estudis Nahmànides

Comentari «anònim» al Llibre de la Formació

Dijous 10 d'octubre, 18 h

Conversa entre Arnau Pons i el traductor del llibre, Neil Manel Frau-Cortès.

Assistència: 6 persones

***Yo no estuve en Auschwitz*, de Concha Pérez Rojas**

Dissabte 19 d'octubre, 12 h

Diàleg entre Joan Cardona i l'autora del llibre, Concha Pérez Rojas.

Assistència: 15 persones

5.1.19 Jornades Europees de Patrimoni



De l'11 al 13 d'octubre

El tema d'aquesta edició, que coincidia amb el 70è aniversari de la Convenció Cultural Europea, ha estat «Rutes culturals, xarxes i punts de trobada».

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dissabte 12 i diumenge 13 d'octubre, de 10 a 14 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 527 persones a l'exposició principal

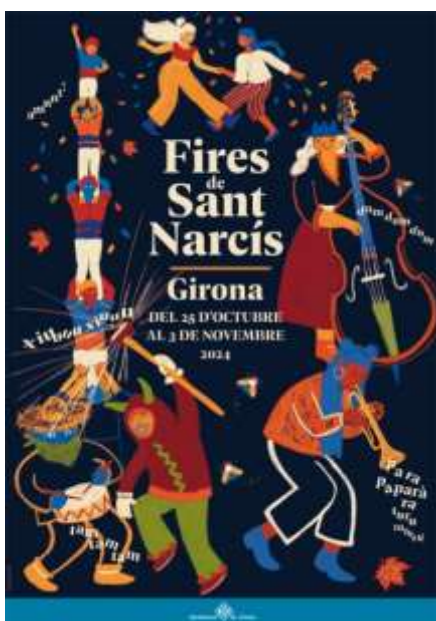
Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval

Dissabte 12 d'octubre, 10.30 h

Visita teatralitzada a càrrec de La Minúscula, vinculada al projecte «Escenaris de la Història», promogut per la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.

Assistència: 26 persones

5.1.20 Fires de Sant Narcís



Del 25 d'octubre al 3 de novembre

Quan el Museu no era Museu

Diumenges 27 d'octubre i 3 de novembre, 11 h

Visita teatralitzada per conèixer amb detall els sis edificis que embolcal·len les col·leccions dels museus de la ciutat, a càrrec de La Minúscula. Activitat organitzada per Gironamuseus.

Assistència: 52 persones en 2 visites

Portes obertes al Museu d'Història dels Jueus

Dimarts 29 d'octubre i diumenge 3 de novembre, de 10 a 14 h

Entrada gratuïta a l'exposició principal del Museu

Visitants: 896 persones a l'exposició principal i 190 persones a l'exposició temporal

5.1.21 Cinema Jueu a Girona

El Patronat Call de Girona ha col·laborat amb el Festival de Cinema Jueu de Barcelona per portar pel·lícules d'estrena de temàtica jueva a la ciutat.

Histoires d'Amérique

Dijous 20 de novembre, 20 h, al Cinema Truffaut

Projecció de la pel·lícula dirigida per Chantal Akerman (Bèlgica, França, 1989).

Assistència: 20 persones

A House in Jerusalem

Dijous 28 de novembre, 20 h, al Cinema Truffaut

Projecció de la pel·lícula dirigida per Muayad Alayan (Palestina, Regne Unit, Alemanya, Holanda, Qatar, 2023)

Assistència: 39 persones



PROGRAMACIÓ

5.1.22 Un bany d'històries per descobrir la vida al call medieval

Diumenge 24 de novembre, 10.30 h

Visita teatralitzada a càrrec de La Minúscula, en el marc el projecte «Escenaris de la Història» de la Xarxa de Museus d'Història i Monuments de Catalunya.

Assistència: 25 persones

5.1.23 Activitats de Nadal



Nadal al Museu

Del 6 de desembre de 2024 al 7 de gener de 2025

Joc en família a les sales de l'exposició principal, proposat per la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona, a través d'un llibret que proposa reptes d'observació.

Visitants: 84 persones (38 infants i 46 adults) en 9 dies

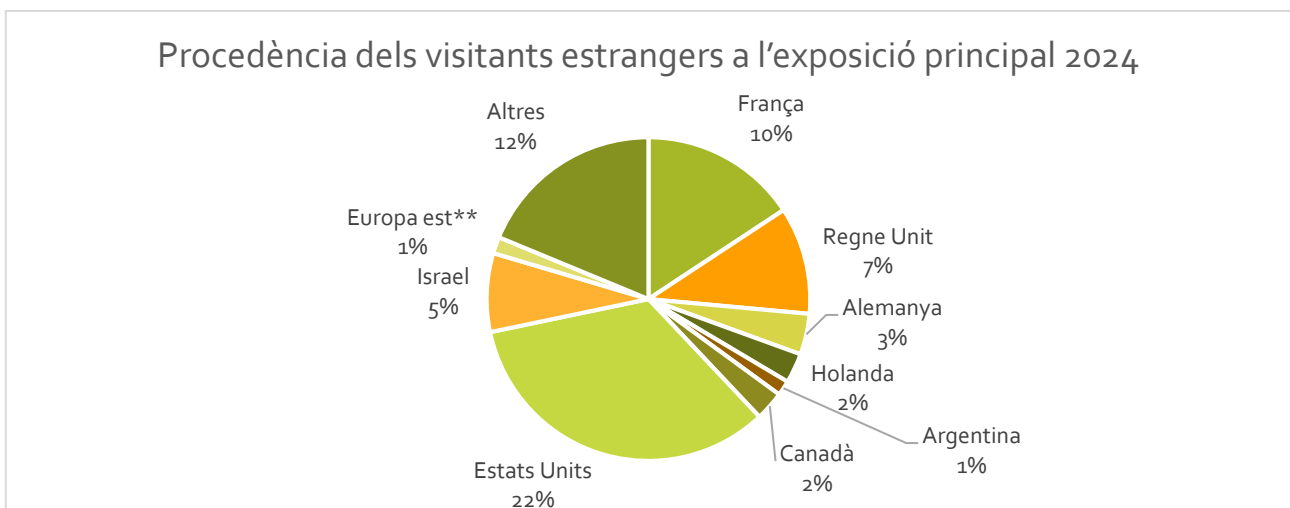
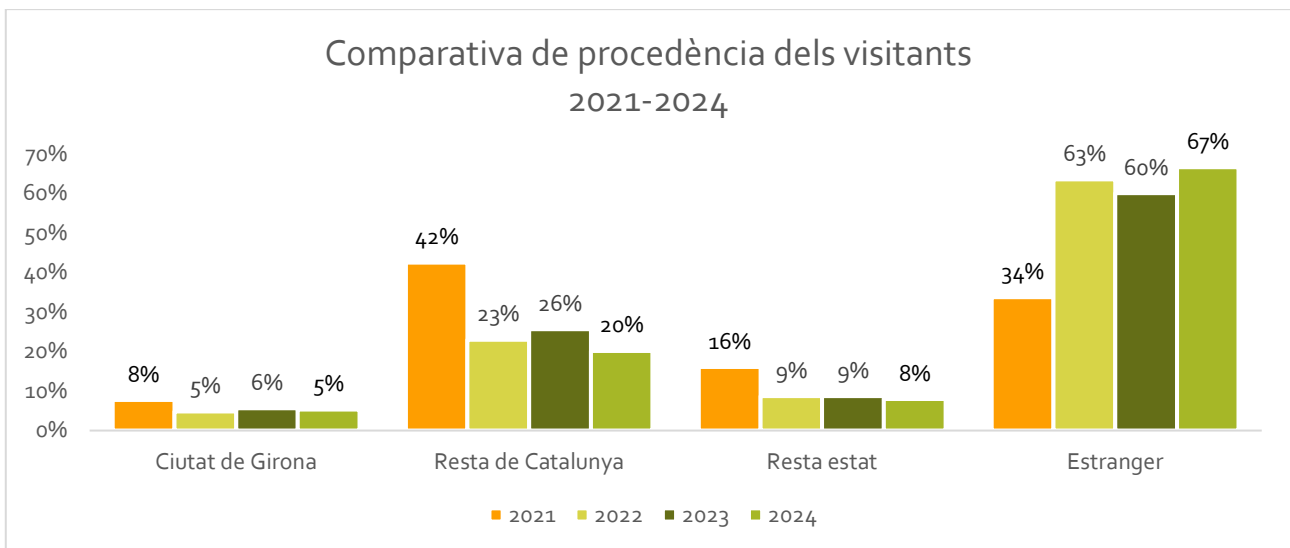
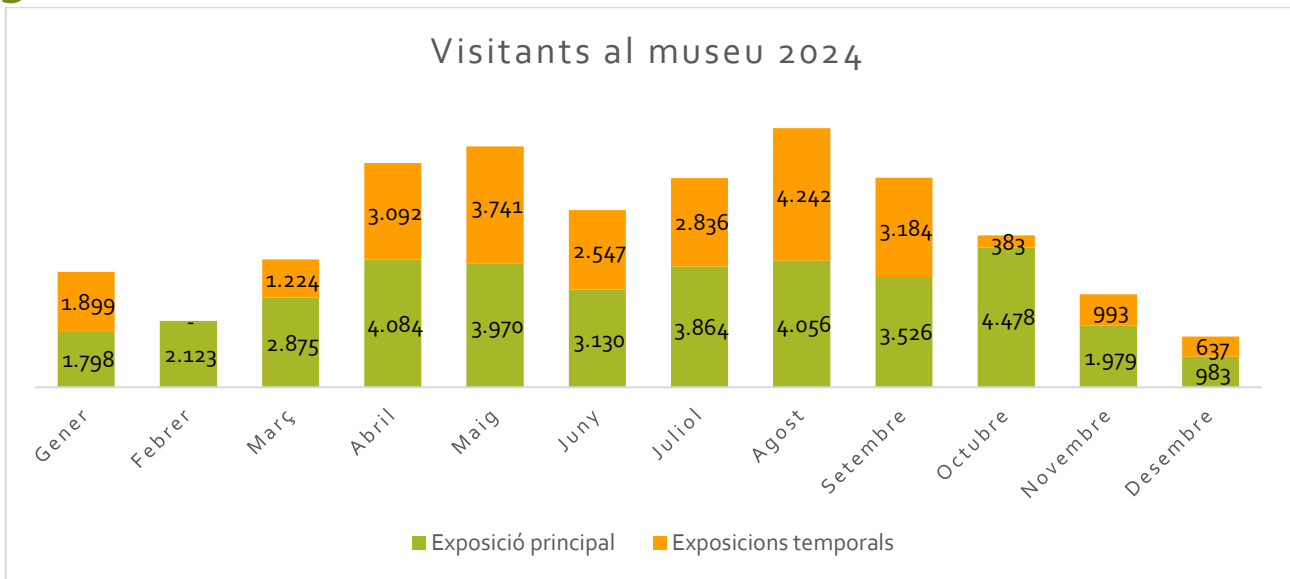
Crea el teu propi joc de memòria!

3 de gener de 2025, a les 10 i a les 12 h

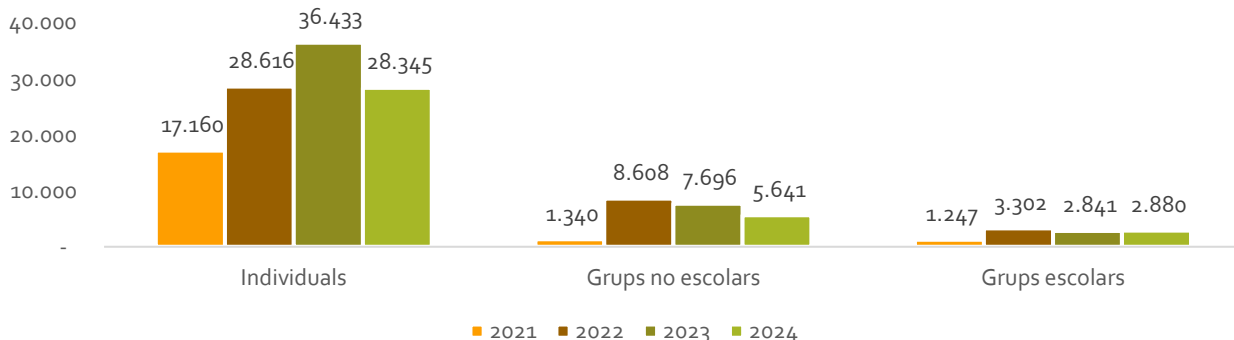
Taller infantil de Nadal per a construir un joc de memòria a partir d'una selecció de peces del Museu. Activitat a càrrec de Ludus Mundi en el marc del programa «6 Museus x Nadal» de Gironamuseus.

Assistència: 22 persones (13 infants i 9 adults) en dues sessions

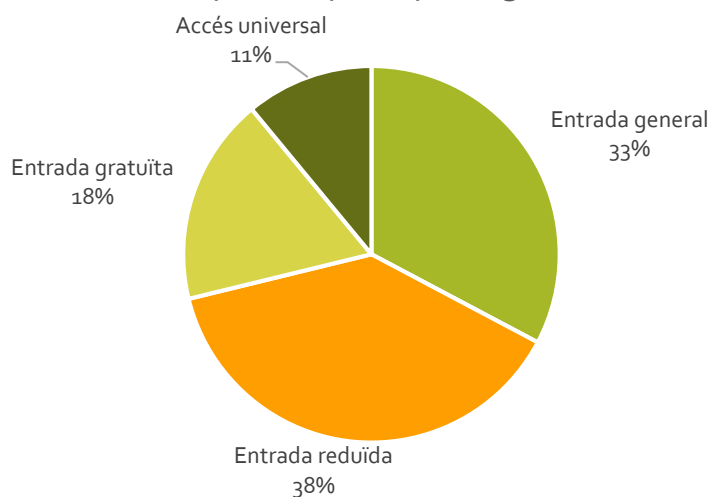
5 ANNEX ESTADÍSTIC



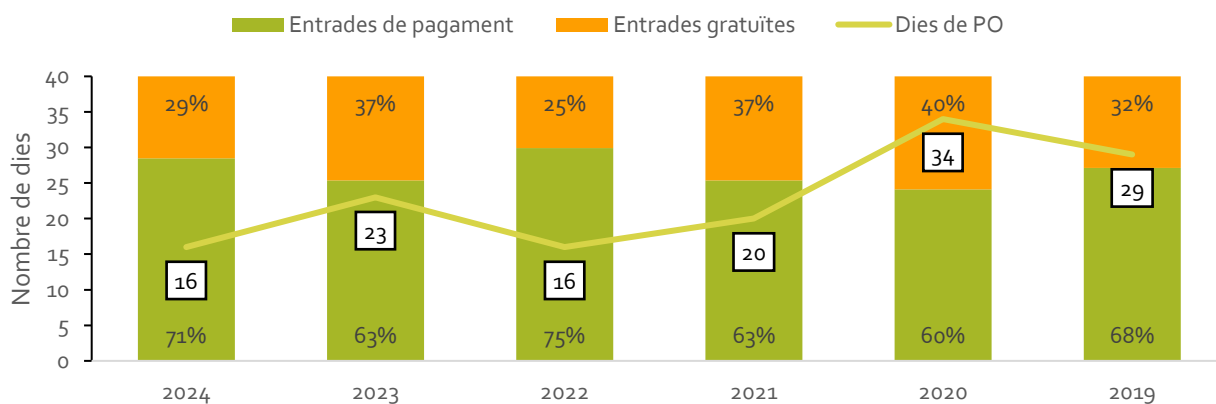
Visitants a l'exposició principal segons tipologia (2020-2024)



Visitants a l'exposició principal segons tarifa 2024



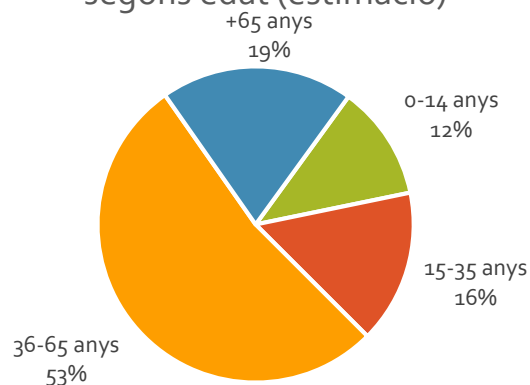
Comparativa de tipologia d'entrada 2019-2024



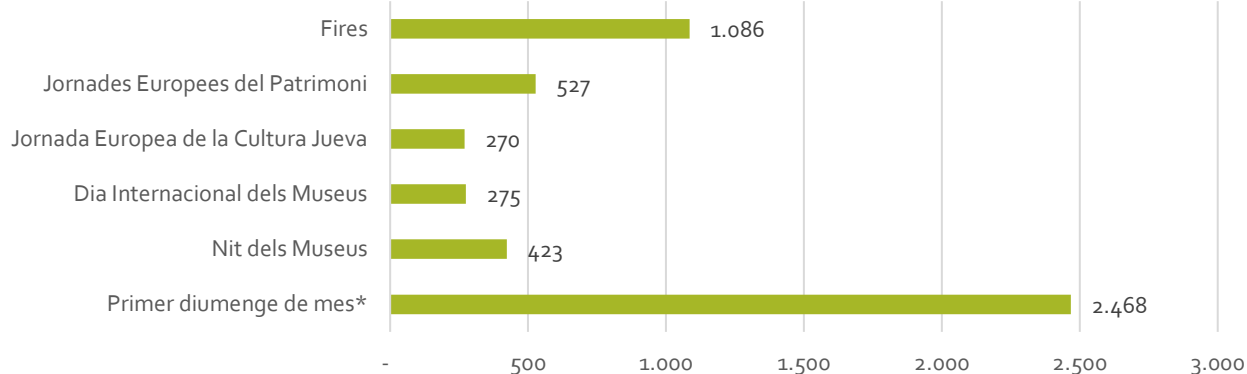
Visitants a la col·lecció principal segons gènere (estimació)



Visitants a la col·lecció principal segons edat (estimació)

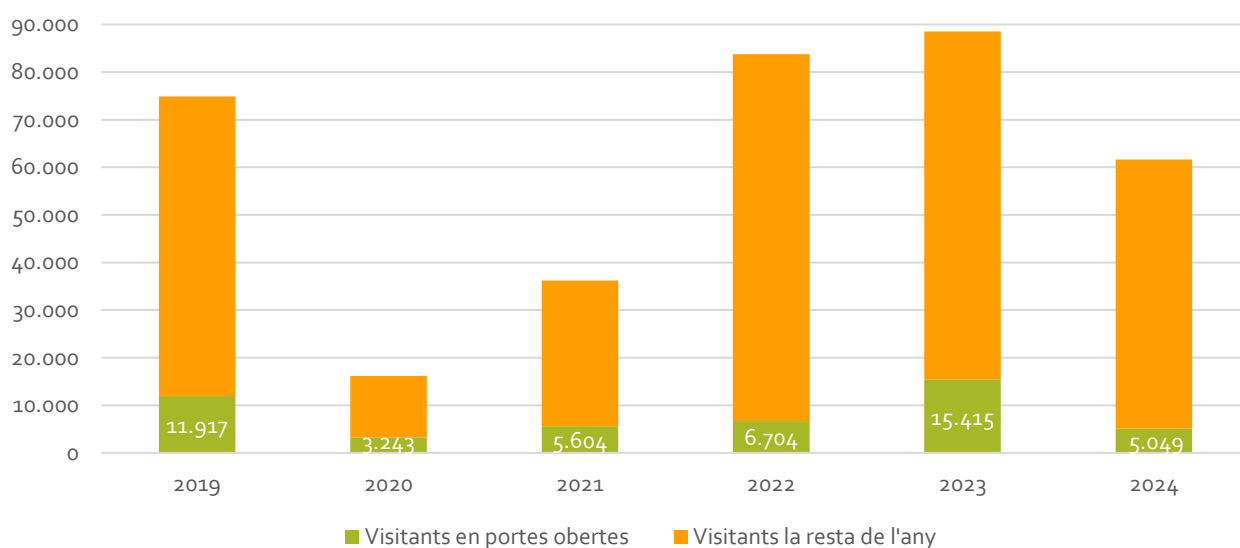


Persones en portes obertes

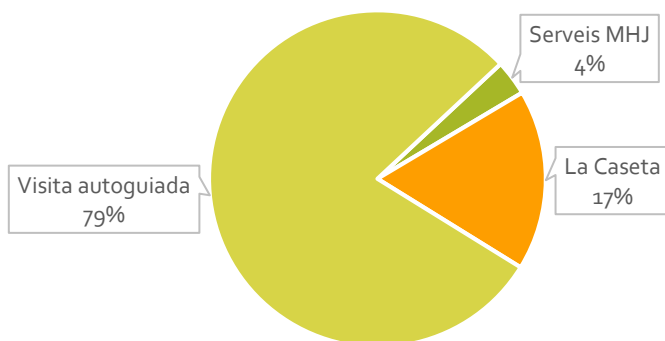


Primer diumenge de mes: no inclou 270 persones que es comptabilitzen a la Jornada Europea de la Cultura Jueva ni 428 persones que es comptabilitzen a Fires.

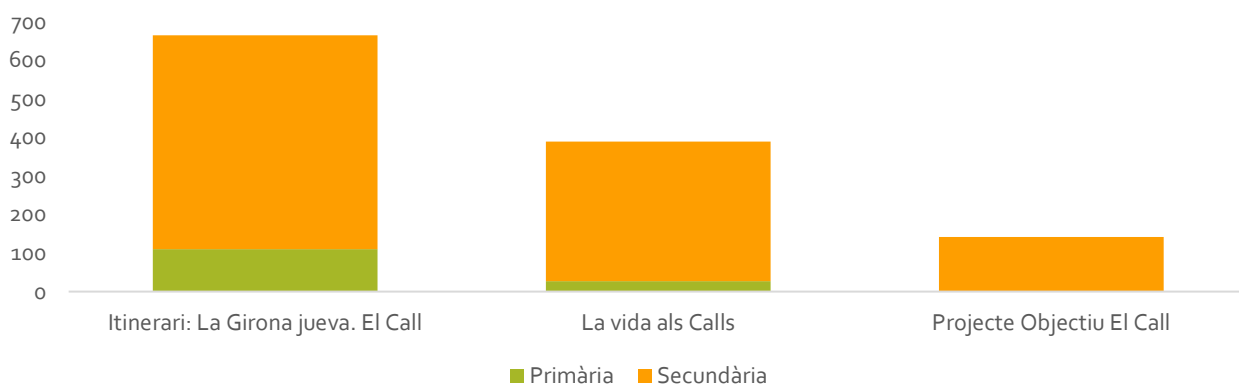
Visitants en portes obertes respecte total anual 2019-2024



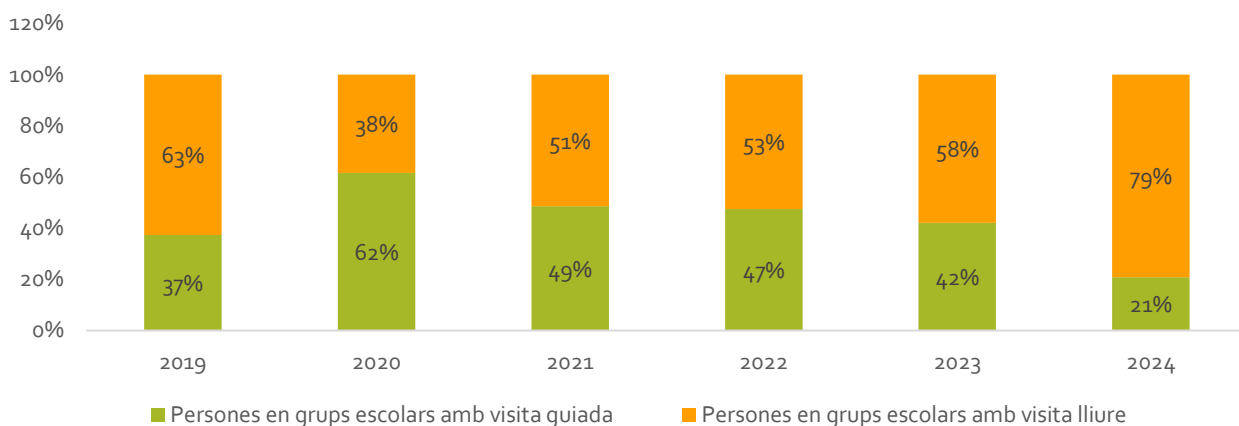
Alumnat segons serveis utilitzats (%)



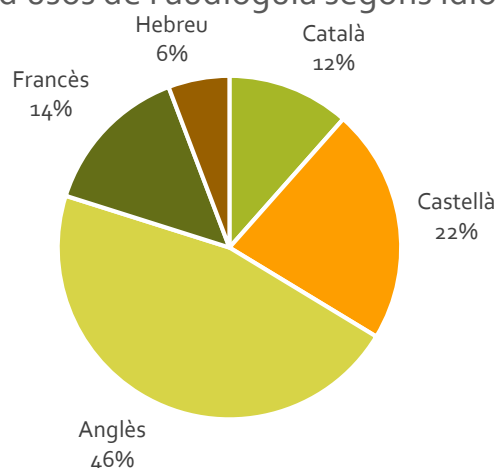
Alumnat en visites didàctiques



Percentatge de persones en grups escolars segons visita lliure o guiada 2019-2024

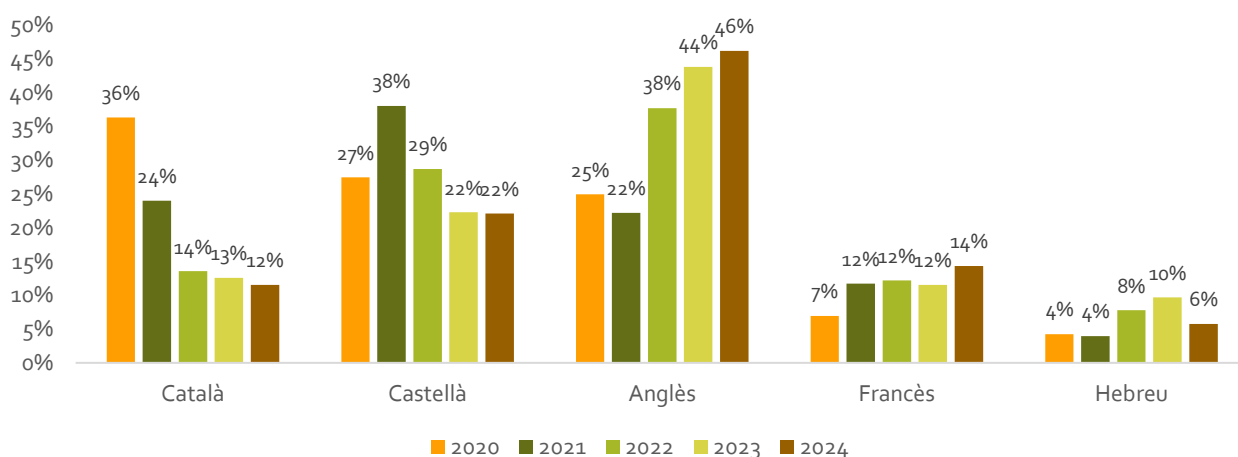


Total d'usos de l'audioguia segons idioma

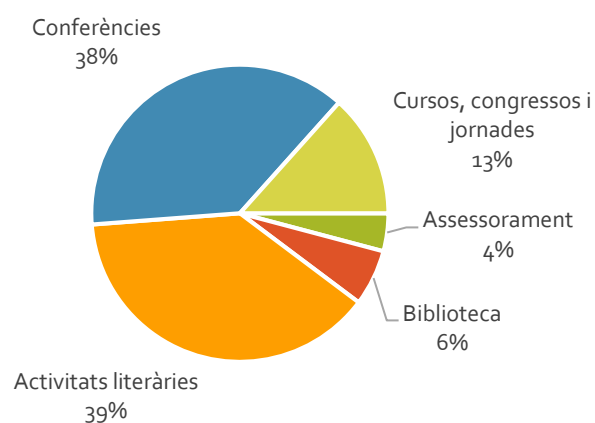


Comparatiu de percentatge d'ús de l'audioguia segons idioma

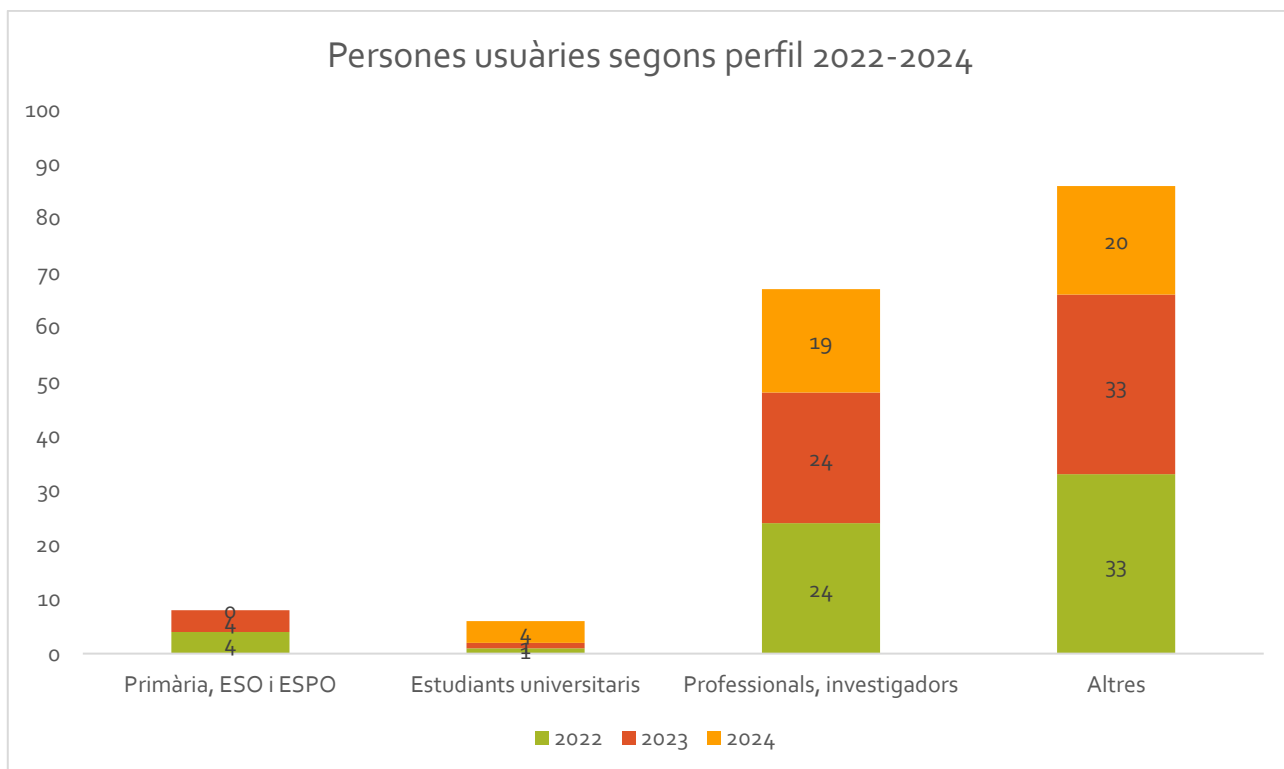
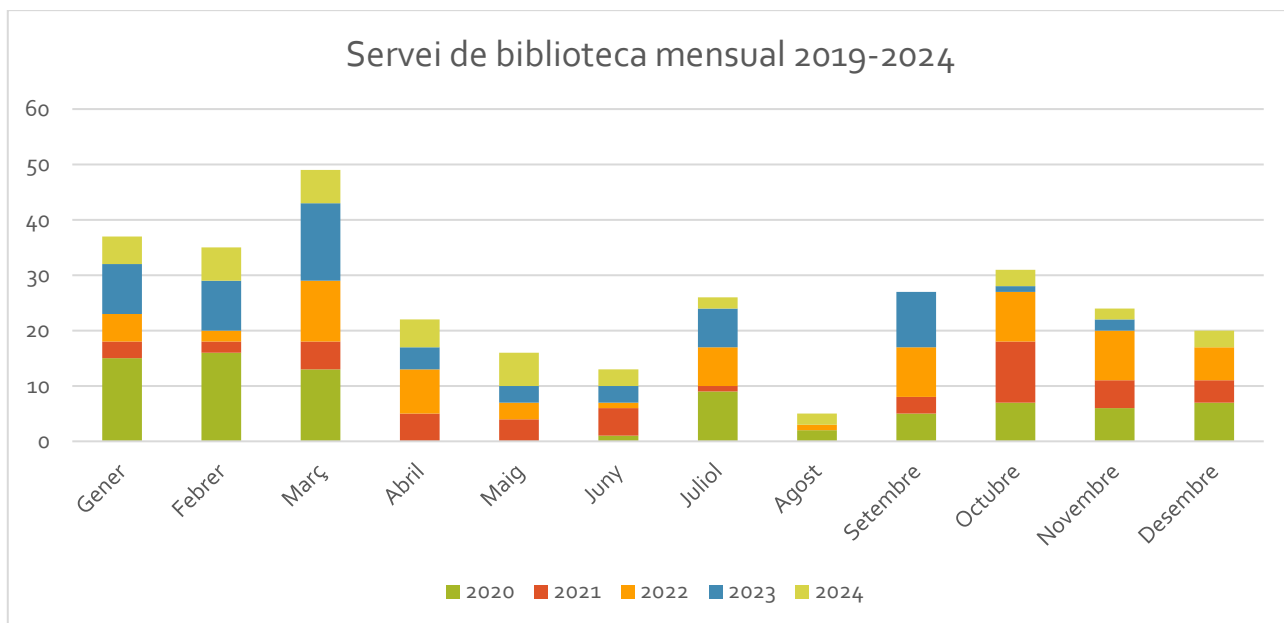
2019-2024

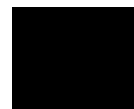
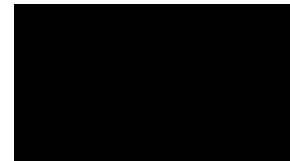


Persones en activitats (90%) i serveis (10%) de l'IEN



ANNEX ESTADÍSTIC






Patronat Call de Girona

Carrer Força, 8 – 17004 Girona

972 21 67 61

callgirona@ajgirona.cat

www.girona.cat/call

  @callgirona

